

Certificat

Gestion Documentaire de Musées





Certificat Gestion Documentaire de Musées

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/gestion-documentaire-musees

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

La gestion documentaire est l'une des possibilités professionnelles offertes par l'étude de l'histoire de l'art, entre autres professions. Il s'agit d'une tâche d'une importance vitale dans le processus d'organisation des différentes représentations artistiques et de leurs informations, car un ordre établi favorise une localisation immédiate et évite les erreurs. L'objectif de ce Certificat est de fournir aux diplômés les compétences nécessaires pour leur permettre de mener à bien cette tâche dans les meilleurs musées d'art. Il s'agit d'un programme intensif, 100% en ligne, qui vous donnera les clés pour devenir un expert en gestion documentaire en seulement 12 semaines.





“

Apprendre à manier avec discernement les instruments de collecte d'informations dans les Musées d'Art sera l'une des compétences que vous acquerrez avec ce Certificat"

De nos jours, les musées sont l'une des principales sources d'information et de conservation de l'histoire. Grâce au travail de gestion et d'organisation réalisé par des milliers de professionnels, il est possible d'accéder à des œuvres artistiques de toutes les époques, des antiquités grecques, romaines et étrusques du néolithique aux expositions les plus modernes et avant-gardistes.

Par conséquent, la demande de spécialistes en Certificat en Gestion Documentaire de Musées est très élevée, c'est pourquoi ce Certificat a été créé. Il s'agit d'une qualification intensive, développée sur 6 semaines, qui permettra au diplômé d'obtenir une vision détaillée et complète de cette profession, depuis le contraste des sources, la capture des données et la gestion de l'information, jusqu'aux aspects les plus pertinents de la muséologie et du patrimoine.

Ce programme se caractérise notamment par son format en ligne pratique, qui vous permet d'accéder à la salle de classe virtuelle 24 heures sur 24 à partir de n'importe quel appareil. Ceci, ainsi que le fait que l'ensemble du syllabus sera disponible dès le début du cours, vous aidera à organiser l'expérience académique en fonction de votre disponibilité. Il s'agit donc d'une occasion unique d'approfondir vos connaissances en matière de Gestion Documentaire de Musées avec la plus grande université en ligne du monde et avec une qualification conçue et approuvée par une équipe d'experts en histoire de l'art.

Ce **Certificat en Gestion Documentaire de Musées** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Avec TECH, c'est vous qui fixez l'heure: définissez votre propre emploi du temps et oubliez les cours en face à face fastidieux et incompatibles avec votre vie professionnelle"

“

Ce Certificat développera votre sens critique historiographique et vous donnera les clés pour manier parfaitement ses techniques et sa terminologie”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous aurez accès à 300 heures du meilleur contenu théorique, pratique et audiovisuel sélectionné par des experts en Histoire de l'Art.

Connaissez-vous la différence entre muséologie et muséographie? Grâce à ce Certificat vous en saurez plus sur chacun d'entre elles.



02 Objectifs

L'objectif de ce diplôme en Gestion Documentaire de Musées est de fournir aux diplômés les clés qui leur permettront de développer les aptitudes et les compétences d'un spécialiste de la gestion de l'information liée à l'art sous ses différentes formes. En outre, l'objectif est de faciliter l'expérience académique, afin qu'ils puissent développer une aptitude professionnelle optimale sans devoir investir des heures supplémentaires et avec la possibilité de combiner leur vie professionnelle avec leur vie académique.





“

L'accès au meilleur programme en Gestion Documentaire de Musées vous aidera à atteindre vos objectifs universitaires en moins de temps que vous ne le pensez"



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau élevé de connaissances en matière de gestion de la documentation artistique
- ♦ Distinguer les différents types de sources et leurs caractéristiques
- ♦ Développer une aptitude managériale permettant une gestion optimale des documents



Connaître en détail les différents types d'archives qui existent et approfondir chacune d'entre elles avec ce Certificat"





Objectifs spécifiques

- ◆ Développer un sens critique historiographique
- ◆ Manipuler les instruments de collecte information
- ◆ Connaître et travailler avec différents types de sources historiques
- ◆ Utiliser la terminologie et les techniques acceptées dans la science et la profession de l'historiographie
- ◆ Distinguer la muséographie de la muséologie, en tenant compte de leurs différences
- ◆ Reconnaître certains des musées les plus importants de l'histoire de l'art
- ◆ Comprendre les problèmes auxquels les musées doivent faire face et les désagréments qui peuvent survenir lors du montage d'une exposition
- ◆ Comprendre les différents types d'expositions et comment ils diffèrent les uns des autres

03

Structure et contenu

Le développement de ce Certificat en Gestion Documentaire de Musées a été réalisé par une équipe d'experts dans le domaine en suivant les directives de la méthodologie *relearning*. Il s'agit d'une technique basée sur la répétition des concepts les plus importants tout au long du programme, favorisant une mémorisation naturelle et progressive. En outre, la qualité du contenu supplémentaire que TECH met à la disposition de ses étudiants avec chaque qualification réduit la charge d'enseignement et favorise un apprentissage dynamique et divertissant.





“

A l'issue de ce Certificat, vous aurez une large connaissance de la muséologie et des sources de l'Histoire de l'Art"

Module 1. Sources de l'Histoire de l'Art

- 1.1. La source historique
 - 1.1.1. Epistémologie de la source historique
 - 1.1.2. Classification des sources historiques
 - 1.1.3. Localisation de la source historique
- 1.2. Traitement des sources
 - 1.2.1. Collecte et critique des sources
 - 1.2.2. Contraste des sources
 - 1.2.3. Saisie de données et gestion de l'information
- 1.3. Les archives historiques
 - 1.3.1. Le besoin d'archives
 - 1.3.2. Les archives à l'ère moderne
 - 1.3.3. L'archivage numérique
- 1.4. Les archivistes aujourd'hui
 - 1.4.1. Le rôle de l'archiviste
 - 1.4.2. Le statut social de l'archiviste
 - 1.4.3. Importance de l'archiviste dans la gestion des documents administratifs
- 1.5. La communauté sociale et politique en tant que créatrice de sources
 - 1.5.1. Archives paroissiales
 - 1.5.2. Archives municipales
 - 1.5.3. Archives notariales
 - 1.5.4. Archives judiciaires
 - 1.5.5. Archives familiales
- 1.6. Les principaux dépôts d'archives au Mexique
 - 1.6.1. Archives générales de la nation
 - 1.6.2. Archives archiépiscopales
 - 1.6.3. Archives nationales des journaux
 - 1.6.4. Archives d'État

- 1.7. Les bibliothèques nationales
 - 1.7.1. Bibliothèque nationale du Mexique
 - 1.7.2. Bibliothèque Vasconcelos
 - 1.7.3. Bibliothèque de Palafoxiana
- 1.8. Les bibliothèques dans la sphère privée
 - 1.8.1. Les bibliothèques dans la sphère privée
 - 1.8.2. Association mexicaine des archives et bibliothèques privées a. de J. de J. C.
- 1.9. Principaux documents historiques de l'ère Moderne
 - 1.9.1. Principaux documents historiques de l'ère Moderne
 - 1.9.2. La documentation royale à l'époque moderne
- 1.10. Types de caractères utilisés à l'époque moderne
 - 1.10.1. Écriture humaniste
 - 1.10.2. La crise de l'écriture gothique

Module 2. Muséologie et patrimoine

- 2.1. Les origines du musée
 - 2.1.1. Le Proche-Orient
 - 2.1.2. Extrême-Orient
 - 2.1.3. Grèce
 - 2.1.4. Rome
 - 2.1.5. Moyen Âge
 - 2.1.6. Renaissance, Maniérisme et Baroque
 - 2.1.7. XVIe siècle
 - 2.1.8. XVIIe siècle
 - 2.1.9. XVIIIe siècle
- 2.2. Les expositions
 - 2.2.1. Introduction
 - 2.2.2. Les limites des expositions et leurs subtilités
 - 2.2.3. Les types d'expositions
 - 2.2.4. Les processions, une autre forme d'exposition publique

- 2.3. Patrimoine
 - 2.3.1. Patrimoine ecclésiastique
 - 2.3.2. Cadres institutionnels, secteurs d'identification culturelle et politiques culturelles
 - 2.3.3. Biens culturels et gestion culturelle
- 2.4. Les musées français
 - 2.4.1. Ancien Régime
 - 2.4.2. L'illumination
 - 2.4.3. L'Assemblée nationale
 - 2.4.4. Le musée français avant et après la Révolution
- 2.5. Typologies de musées promues par l'Assemblée nationale constituante française
 - 2.5.1. Musée de l'Histoire Nationale Française
 - 2.5.2. Musée des Monuments Français
 - 2.5.3. Musée du Louvre
 - 2.5.4. Palais du Luxembourg
- 2.6. De Napoléon Ier à la Seconde Guerre Mondiale
 - 2.6.1. Napoléon I
 - 2.6.2. Les panoramas couverts
 - 2.6.3. Le château de Versailles
 - 2.6.4. Le XIXe siècle
 - 2.6.5. Le XXe siècle
 - 2.6.6. Allemagne, Italie, Russie et États-Unis
 - 2.6.7. L'interruption de la Seconde Guerre Mondiale
- 2.7. Muséologie et muséographie
 - 2.7.1. Muséologie et muséographie
 - 2.7.2. La nouvelle muséologie
 - 2.7.3. Élargir le concept du musée
 - 2.7.4. Stratégies des musées
 - 2.7.4.1. Stratégie anglo-saxonne
 - 2.7.4.2. Stratégie méditerranéenne

- 2.8. Les musées d'Amérique du Nord
 - 2.8.1. Caractéristiques des musées nord-américains
 - 2.8.2. Système de financement
 - 2.8.3. Les musées qui composent TRUST
- 2.9. Musées et personnalités
 - 2.9.1. Musée Whitney d'art Américain
 - 2.9.2. Musée Isabella Stewart Gardner, Boston
 - 2.9.3. Albright-Knox Art Gallery
 - 2.9.4. Figures clés du mécénat
 - 2.9.5. Gertrude Stein
- 2.10. Les musées et leur histoire
 - 2.10.1. Musées d'art de l'antiquité
 - 2.10.2. Musées d'art du Moyen Âge
 - 2.10.3. Musées d'art de l'Âge Moderne
 - 2.10.4. Musées d'art contemporain



C'est le moment d'investir votre temps dans une qualification qui donnera à votre CV un badge de professionnalisme et d'engagement"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

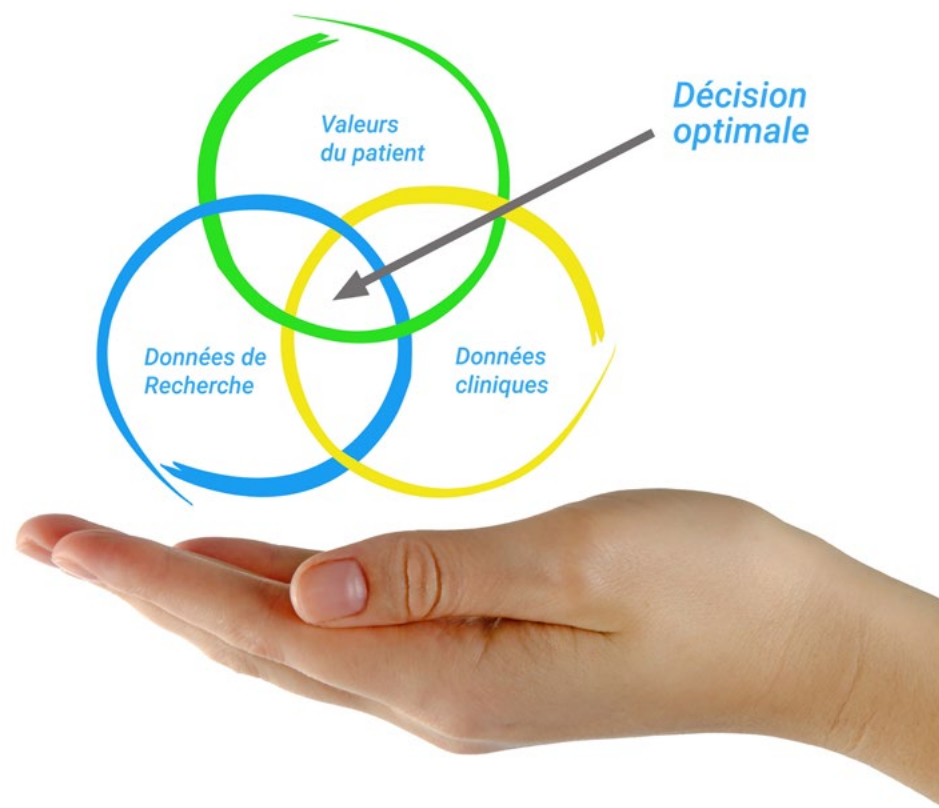
Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



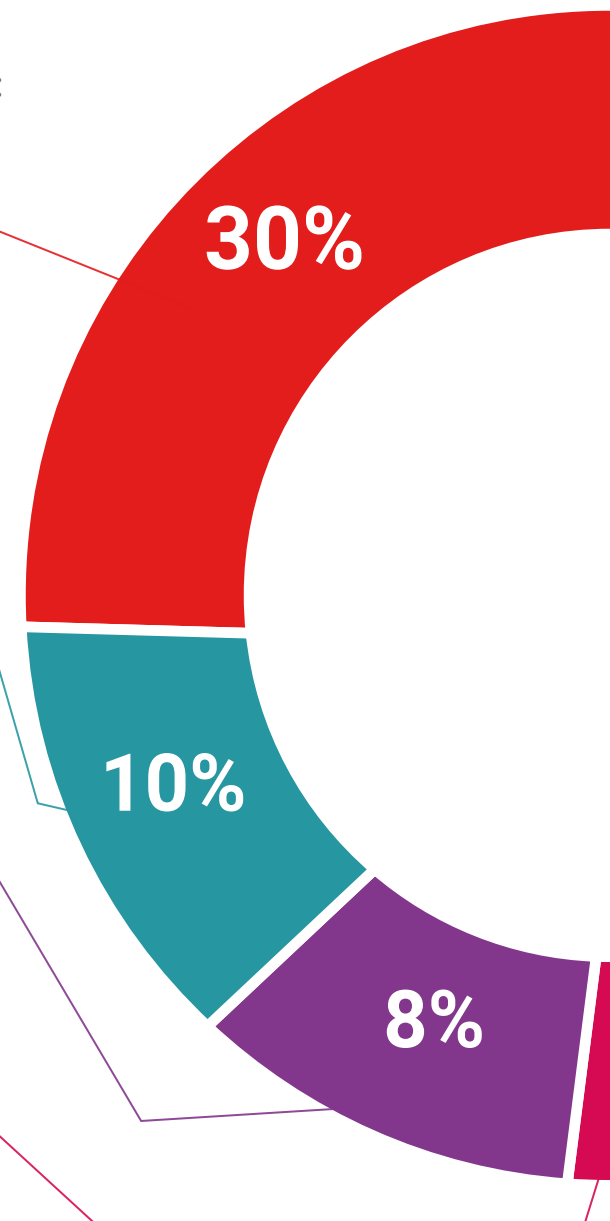
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Gestion Documentaire de Musées vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Gestion Documentaire de Musées** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Gestion Documentaire de Musées**

N.º d'heures Officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues



Certificat
Gestion Documentaire
de Musées

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Gestion Documentaire de Musées

