

Certificat Esthétique Musicale



tech université
technologique

Certificat Esthétique Musicale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/esthetique-musicale

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Objectifs

Page 8

03

Structure et contenu

Page 12

04

Méthodologie

Page 16

05

Diplôme

Page 24

01

Présentation

La beauté de la Musique, sa signification et sa valeur artistique sont des aspects de plus en plus étudiés par la Philosophie et la Musique elle-même. Cette discipline est importante car elle permet de comprendre comment une chanson ou une mélodie peut influencer les émotions, la pensée ou la perception du monde. Grâce à l'étude de l'Esthétique Musicale, il est possible de voir comment la musique a évolué au fil du temps et quelle est sa relation avec d'autres formes d'Art. Grâce à ce diplôme, il est possible d'approfondir les concepts et les théories qui entourent ce domaine, depuis ses origines historiques jusqu'aux tendances les plus actuelles. Le cours est enseigné dans un format 100% en ligne, et l'étudiant disposera de toutes les ressources disponibles sur le Campus Virtuel 24 heures par jour.





“

Consolidez votre mise à jour sur les éléments de l'Esthétique Musicale dans un cours académique condensé en 150 heures"

La Musique existe depuis la Préhistoire et a évolué au fil du temps pour devenir une forme globale de Communication. En ce sens, l'Esthétique Musicale est consolidée en tant que domaine axé sur la beauté et la signification de la Musique, et sur la manière dont les aspects visuels, émotionnels et sensoriels de la musique se combinent pour créer une expérience auditive.

C'est pourquoi le Certificat en Esthétique Musicale est si pertinent, une qualification conçue pour ceux qui souhaitent approfondir les aspects plus théoriques et techniques de la Musique et de l'Esthétique, et la manière dont ils sont liés les uns aux autres. Le diplôme couvre des sujets tels que l'Esthétique Hédoniste, Spiritualiste et Intellectualiste, la pensée musicale dans l'Antiquité ou la Parole et la Musique dans la Réforme et la Contre-Réforme.

D'une durée de 150 heures, le diplôme est enseigné dans un format 100% en ligne selon la méthodologie pédagogique du *Relearning*, qui permet aux étudiants d'accéder aux ressources académiques de manière flexible et d'adapter leur emploi du temps à leurs disponibilités. Les étudiants auront ainsi accès à un large éventail de matériel multimédia, y compris des vidéos ou des diagrammes interactifs, ce qui leur permettra d'approfondir les sujets qui les intéressent le plus et de personnaliser leur expérience d'apprentissage.

Ce **Certificat en Esthétique Musicale** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Esthétique Musicale
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent mis sur les méthodologies innovantes
- ♦ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et le travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Une qualification essentielle si vous cherchez à approfondir la pensée musicale dans le Monde Antique"

“

Plongez dans l'Histoire de la Musique en analysant la création des tropes, des séquences et des drames liturgiques”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, il sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

Un voyage complet à travers la Renaissance et la Nouvelle Rationalité pour découvrir la naissance du mélodrame et d'autres concepts.

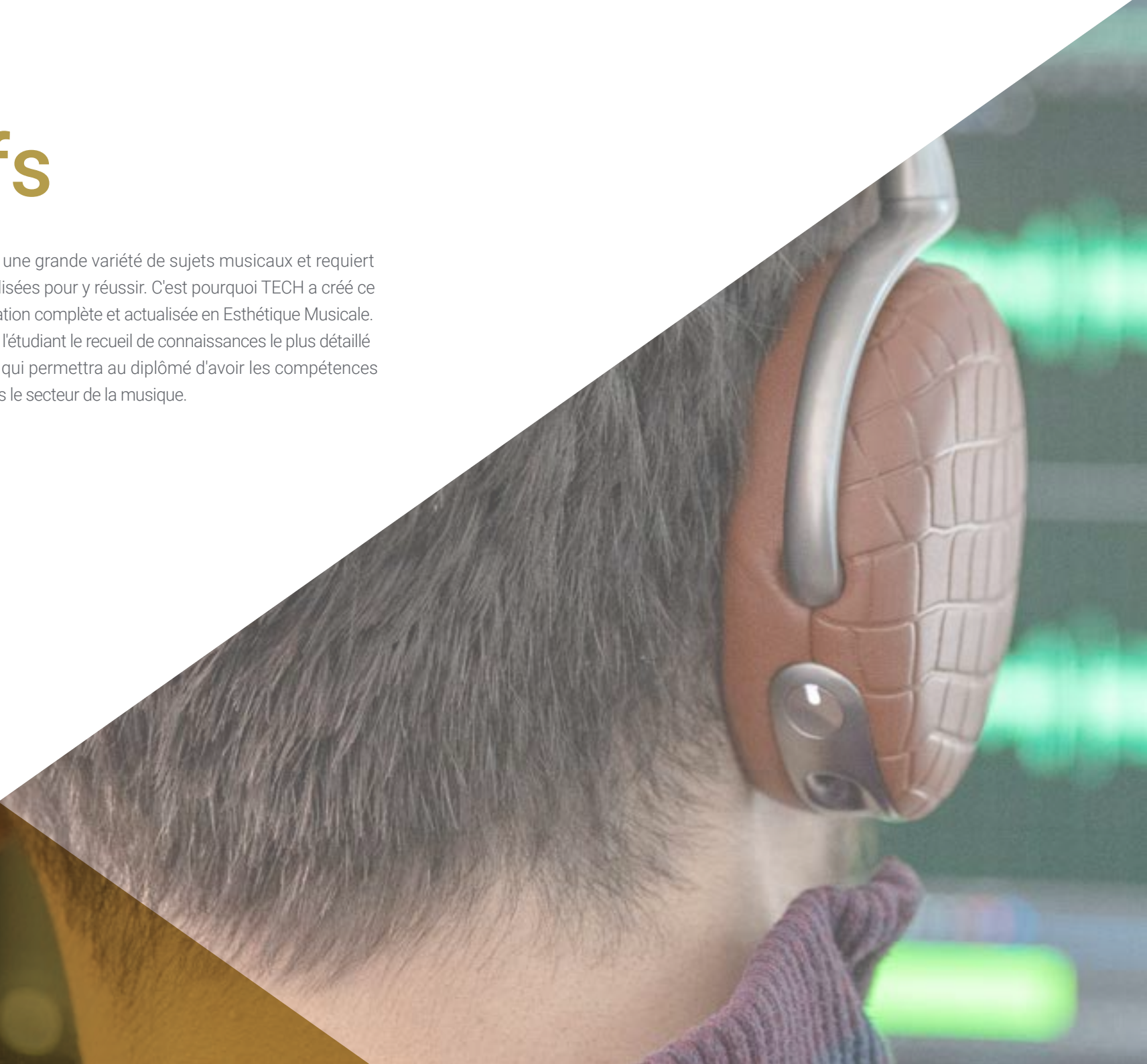
Vous disposerez de tous les éléments nécessaires pour vous positionner en tant qu'expert en Musique vocale et instrumentale ou en Romantisme.



02

Objectifs

Le domaine de la Musicologie couvre une grande variété de sujets musicaux et requiert des connaissances hautement spécialisées pour y réussir. C'est pourquoi TECH a créé ce Certificat, qui vise à offrir une spécialisation complète et actualisée en Esthétique Musicale. Le programme est conçu pour fournir à l'étudiant le recueil de connaissances le plus détaillé et le plus récent dans ce domaine, ce qui permettra au diplômé d'avoir les compétences nécessaires pour lancer sa carrière dans le secteur de la musique.



“

*Boostez votre carrière en maîtrisant les
grands courants de l'Esthétique Musicale"*



Objectifs généraux

- ♦ Pratiquer, identifier et connaître les faits rythmiques caractéristiques: syncopes, anacrouses, etc.
- ♦ Éveiller le sens critique de l'élève
- ♦ Maîtriser les principales stratégies pédagogiques de l'éducation musicale et leur relation avec les méthodes didactiques
- ♦ Activer la capacité de mémorisation et de coordination psychomotrice
- ♦ Raisonner et débattre sur une œuvre ou un texte musical en les situant dans le cadre des problèmes esthétique-musicaux qu'ils soulèvent





Objectifs spécifiques

- ♦ Comprendre et manier les principaux concepts développés au fil du temps par la pensée musicale
- ♦ Connaître les grands courants de l'esthétique musicale, à travers une étude systématique des principaux problèmes traités par la discipline
- ♦ Porter un jugement critique sur une réalité musicale donnée, en la replaçant dans le contexte des grandes polémiques esthético-musicales
- ♦ Développer la maturité intellectuelle des étudiants, leur capacité à comprendre, à établir des relations et à porter un jugement critique sur un problème esthétique donné



Grâce à ce Certificat, vous augmenterez votre capacité critique sur la pensée musicale"

03

Structure et contenu

Le Certificat offre au diplômé une vision large de ce sujet afin de développer une spécialisation dans le domaine de l'Esthétique Musicale. Le programme offre un total de 150 heures de contenu théorique, pratique et additionnel sélectionné par une équipe d'experts dans le domaine, qui ont travaillé méticuleusement pour offrir le matériel pédagogique le plus efficace et le plus innovant. Le diplôme est ainsi adapté aux besoins de l'étudiant, qui pourra accéder à l'expérience académique entièrement en ligne, sans avoir besoin de respecter des horaires ou d'assister à des cours en personne.




“

Vous aurez la vision la plus large et la plus actuelle de l'Esthétique Musicale que vous trouverez sur le marché académique"

Module 1. Esthétique musicale

- 1.1. Esthétique musicale
 - 1.1.1. Qu'est-ce que l'esthétique musicale?
 - 1.1.2. Esthétique hédoniste
 - 1.1.3. Esthétique spiritualiste
 - 1.1.4. Esthétique intellectualiste
- 1.2. La pensée musicale dans le monde antique
 - 1.2.1. Le concept mathématique de la musique
 - 1.2.2. D'Homère aux pythagoriciens
 - 1.2.3. Le «nomoi»
 - 1.2.4. Platon, Aristote. Aristoxenus et l'école péripatéticienne
- 1.3. Transition entre le monde antique et le monde médiéval
 - 1.3.1. Premiers siècles de la période médiévale
 - 1.3.2. Création de tropes, de séquences et de drames liturgiques
 - 1.3.3. Les troubadours et les ménestrels
 - 1.3.4. Les cantigas
- 1.4. Le Moyen Âge
 - 1.4.1. De l'abstrait au concret ; Musica Enchiriadis
 - 1.4.2. Guido D'arezzo et la pédagogie musicale
 - 1.4.3. La naissance de la polyphonie et les nouveaux problèmes de la théorie musicale
 - 1.4.4. Marchetto di Padua et Franco de Cologne
 - 1.4.5. Ars Antiqua et Ars Nova: conscience critique
- 1.5. La Renaissance et la nouvelle rationalité
 - 1.5.1. Johannes Tinctoris et les «effets» de la musique
 - 1.5.2. Les premiers théoriciens humanistes: Glareanus. Zarlinus et le nouveau concept d'harmonie
 - 1.5.3. La naissance du mélodrame
 - 1.5.4. La Camerata de Bardi
- 1.6. Réforme et contre-réforme: paroles et musique
 - 1.6.1. La réforme protestante Martin Luther
 - 1.6.2. La contre-réforme
 - 1.6.3. La compréhension des textes et de l'harmonie
 - 1.6.4. Le nouveau pythagorisme. Leibniz: réconciliation entre les sens et la raison



- 
- 1.7. Du rationalisme baroque à l'esthétique du sentiment
 - 1.7.1. La théorie des affections, l'harmonie et le mélodrame
 - 1.7.2. L'imitation de la nature
 - 1.7.3. Descartes et les idées innées
 - 1.7.4. L'empirisme britannique par opposition à Descartes
 - 1.8. L'illustration et les encyclopédistes
 - 1.8.1. Rameau: l'union de l'art et de la raison
 - 1.8.2. E. Kant et la musique
 - 1.8.3. Musique vocale et instrumentale. Bach et l'illustration
 - 1.8.4. L'illustration et la forme-sonate
 - 1.9. Romantisme
 - 1.9.1. Wackenroder: la musique comme langage privilégié
 - 1.9.2. Schelling, Hegel, Schopenhauer
 - 1.9.3. Le musicien romantique contre la musique
 - 1.9.4. Musique programmée
 - 1.9.5. Wagner
 - 1.9.6. Nietzsche et la crise de la raison romantique
 - 1.10. Le positivisme et la crise de l'esthétique du XX
 - 1.10.1. Hanslick et le formalisme
 - 1.10.2. Le positivisme et la naissance de la musicologie
 - 1.10.3. Le néo-idéalisme italien et l'esthétique musicale
 - 1.10.4. Sociologie de la musique

“

Profitez de toute la flexibilité que vous offre le programme d'études pour approfondir la Sociologie de la Musique ou la Musique Programmatique à tout moment”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



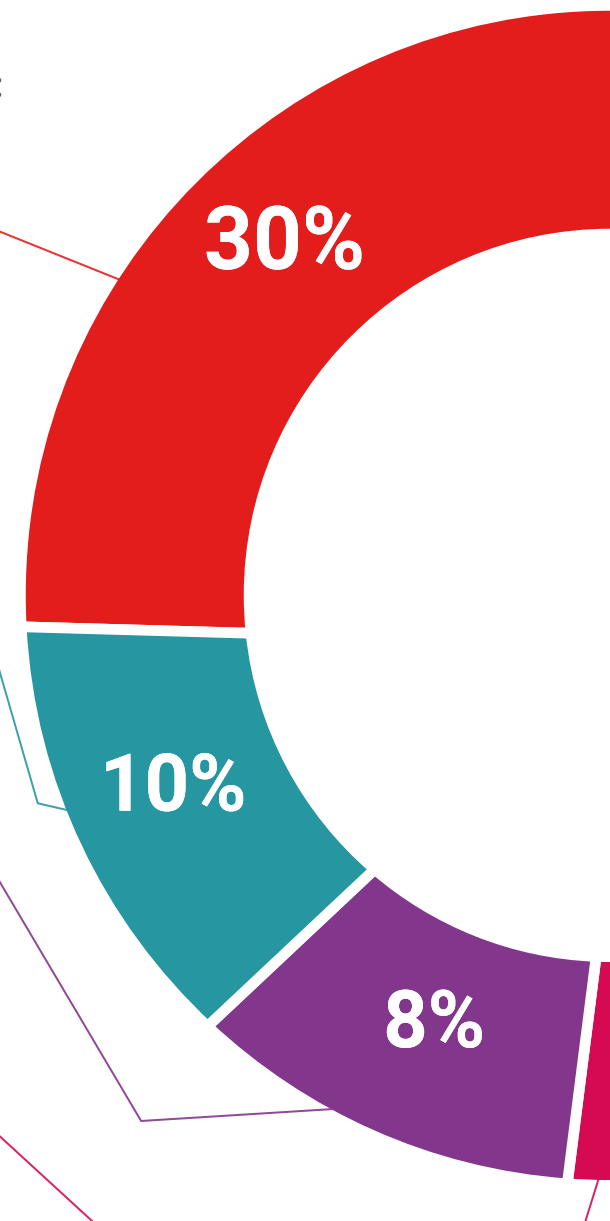
Pratiques en compétences et aptitudes

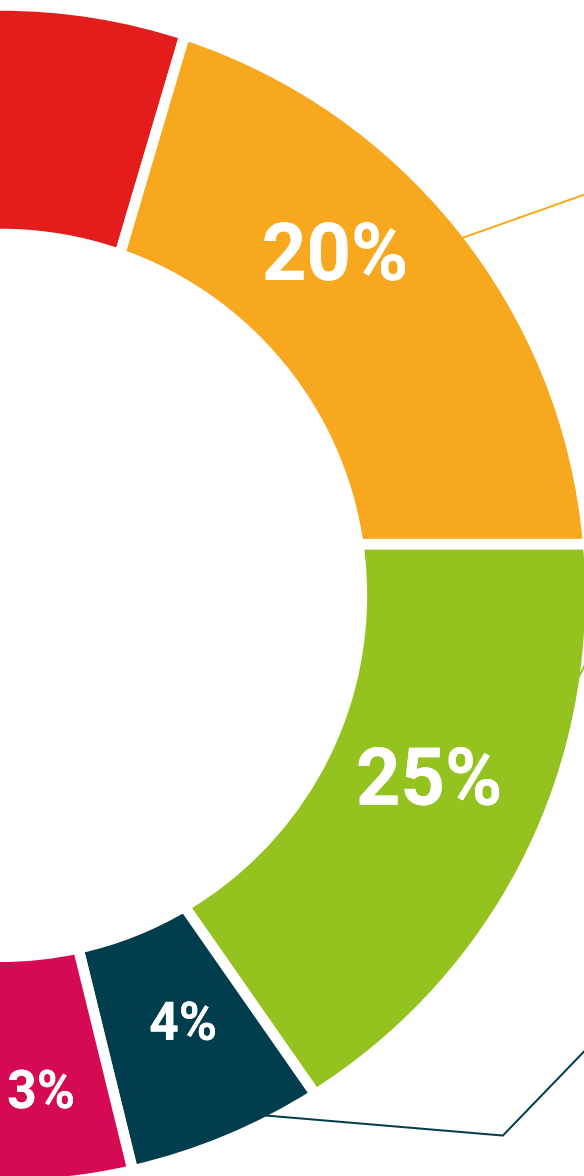
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Esthétique Musicale garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous déplacer ou à suivre des formalités administratives”

Ce **Certificat en Esthétique Musicale** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Esthétique Musicale**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat Esthétique Musicale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Esthétique Musicale