

Certificat

Cinéma et Photographie



tech université
technologique

Certificat Cinéma et Photographie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/cinema-photographie

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Certificat

page 24

01

Présentation

Les origines de la Photographie et du Cinéma ont marqué un avant et un après dans le secteur culturel car l'art visuel s'inscrit à la possibilité de montrer la réalité telle qu'elle est. L'évolution de ces deux techniques, stimulée par l'évolution de la technologie, permet aujourd'hui de produire des œuvres avec des effets spéciaux et des éditions qui vont au-delà de la réalité, mais qui nous permettent de capturer tout ce que les êtres humains imaginent et désirent. Cependant, pour comprendre l'importance du Cinéma et de la Photographie actuelle, il est nécessaire de connaître son histoire et de se plonger dans son évolution, ce qui est possible grâce à ce Certificat. Il s'agit d'un programme qui approfondit le développement des deux techniques à travers un contenu 100% en ligne, conçu sur la base de la méthodologie d'enseignement la plus moderne et dans lequel l'étudiant trouvera une source unique et inégalée d'enrichissement culturel.





“

Connaître les tenants et les aboutissants du Cinéma et de la Photographie, depuis leurs origines à nos jours, est à votre portée grâce à ce Certificat 100% en ligne"

L'origine de la Photographie a marqué un avant et un après dans l'histoire. La possibilité de capturer avec une totale véricité ce qui se passe à un moment donné et dans les moindres détails a constitué une avancée sociale majeure, favorisée par la suite par l'invention et le développement du Cinéma. Au fil des années, ces deux techniques ont pris une teinte plus moderne avec l'avènement de la couleur, la portabilité, l'évolution des ordinateurs et les possibilités qui en découlent, telles que le montage et les effets spéciaux, aspects qui ont façonné ce qui existe aujourd'hui.

Cependant, il est impossible de comprendre l'importance du Cinéma et de la Photographie aujourd'hui sans connaître ses origines et son évolution. Dans sa volonté de proposer une offre académique et culturelle large et variée, ce Certificat en Cinéma et Photographie répond à la demande d'une formation qui inclut dans son programme le contenu le plus complet et le plus exhaustif sur le développement de ces deux formes d'art.

Il s'agit d'un voyage à travers l'histoire du Cinéma et de la Photographie par le biais d'une expérience académique 100% en ligne, conçue par des experts dans le domaine et axée sur l'enrichissement culturel de l'étudiant. En outre, la disponibilité du programme dès le début du Certificat vous permettra d'organiser les 12 semaines de la formation de manière à en tirer le meilleur parti.

Le **Certificat en Cinéma et Photographique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu fournissent des informations concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes.
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



Dans la salle de classe virtuelle, vous trouverez du matériel audiovisuel supplémentaire de haute qualité qui vous permettra de contextualiser le programme et d'en approfondir les différentes sections"

“

A l'issue de ce programme, vous connaîtrez en détails les tenants et les aboutissants de la Photographie et vous pourrez distinguer en toute confiance les principaux mouvements artistiques qui lui sont liés"

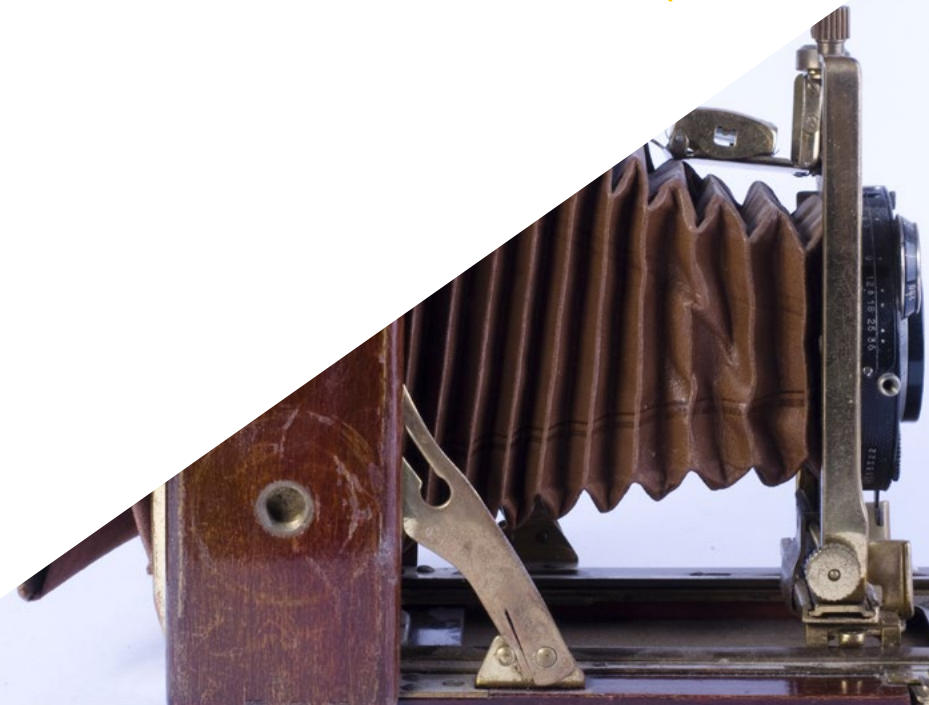
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra à l'étudiant de bénéficier d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, il se formera dans un environnement simulé qui lui permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme se base sur l'Apprentissage par Problèmes. L'étudiant devra donc essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présenteront à lui tout au long du Certificat. Pour cela, l'étudiant sera assisté d'un système innovant de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Savez-vous identifier les créateurs de la Photographie? Ce Certificat vous permettra de découvrir ses origines et les premières techniques utilisées.

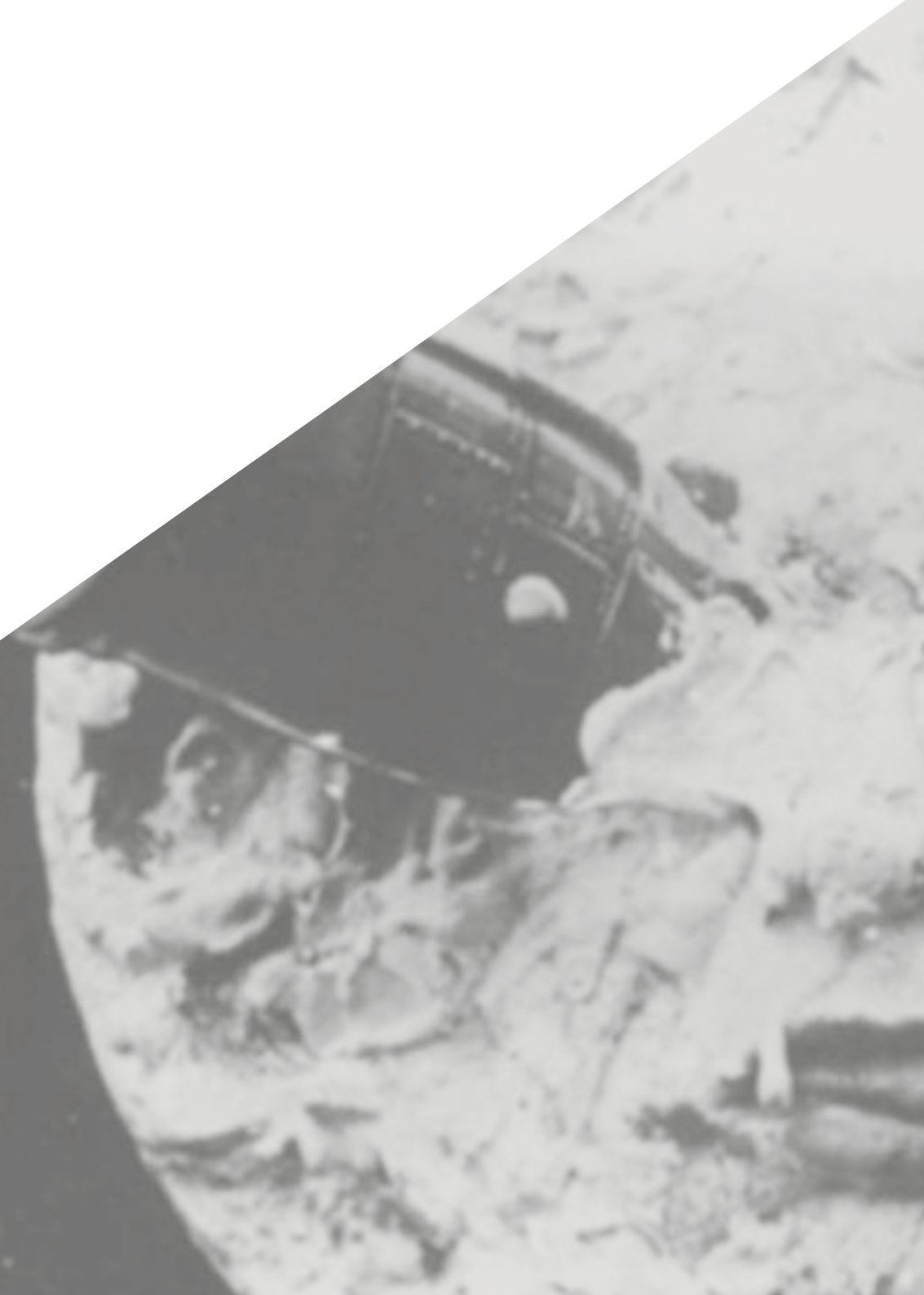
Découvrez les origines du Cinéma et les premiers mouvements cinématographiques avec TECH et ce Certificat.



02

Objectifs

L'objectif principal de ce Certificat en Cinéma et Photographie est que l'étudiant acquière, en seulement 6 semaines, les informations qui lui permettront de se distinguer en tant que connaisseur complet du domaine. En outre, l'engagement de TECH envers ses étudiants l'oblige à leur offrir une expérience académique à la hauteur de leurs attentes les plus élevées et les plus ambitieuses, un programme grâce auquel ils peuvent atteindre leurs propres objectifs. C'est pourquoi chaque Certificat est élaboré selon les critères de qualité les plus élevés, afin de répondre à vos exigences et de vous fournir tout ce dont vous avez besoin pour atteindre l'amélioration professionnelle et culturelle que vous recherchez.





“

L'objectif de TECH est de garantir l'investissement de votre temps à l'étude de ce Certificat en Cinéma et Photographie"



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau élevé de connaissances concernant le développement du Cinéma et de la Photographie
- ♦ Identifier et utiliser de manière appropriée les sources de toute nature qui sont importantes pour l'étude de l'information et de la communication
- ♦ Identifier les principaux mouvements artistiques et tendances esthétiques liés à l'art contemporain



Devenez un expert du Cinéma Classique Hollywoodien avec ce Certificat et apprenez en détails l'évolution de ses genres et ses plus grands représentants"





Objectifs spécifiques

- ♦ Analyser de manière critique les apports cinématographiques et leur relation avec le cadre socio-politique
- ♦ Gérer l'action communicative entre les entreprises et leurs groupes d'influence, en particulier les médias
- ♦ Maîtriser les techniques de la photographie d'actualité et ses programmes de retouche photo
- ♦ Connaître les tenants et aboutissants de l'histoire du Cinéma
- ♦ Connaître les tenants et aboutissants de l'histoire de la Photographie
- ♦ Comprendre l'histoire de la Photographie en suivant la ligne chronologique et le contexte socio-historique des différentes périodes
- ♦ Identifier les principaux mouvements artistiques et tendances esthétiques liés à la Photographie

03

Structure et contenu

Pour structurer ce Certificat, TECH et son groupe d'experts ont effectué une recherche exhaustive dans les principales sources d'information liées au Cinéma et à la Photographie, dans le but de compiler le meilleur contenu théorique. Mais ce n'est pas tout, car l'un des aspects défendus par la méthodologie d'enseignement de cette université est l'utilisation de matériel complémentaire dans divers formats, de sorte que les étudiants trouveront dans la classe virtuelle, des vidéos, des photographies, des articles de recherche et des lectures complémentaires qui leur permettront de contextualiser le contenu et d'approfondir chaque section qu'ils jugent la plus pertinente.





“

Ce Certificat, comme tous ceux de TECH ont été conçus selon la méthodologie du Relearning, afin que vous n'ayez pas à passer des heures à mémoriser des concepts”

Module 1. Histoire du Cinéma

- 1.1. Les origines du Cinéma Les premiers mouvements cinématographiques
 - 1.1.1. Le groupe des pionniers
 - 1.1.2. Le Cinéma de Georges Méliès
 - 1.1.3. L'école de Brighton
 - 1.1.4. Fil d'Art
 - 1.1.5. Mouvement Kolosal
- 1.2. L'articulation du langage cinématographique La splendeur du Cinéma muet
 - 1.2.1. Vers un langage cinématographique: David W. Griffith
 - 1.2.2. Le Cinéma expressionniste allemand
 - 1.2.3. Le Cinéma révolutionnaire soviétique
- 1.3. Cinéma classique hollywoodien I
 - 1.3.1. Le système des studios
 - 1.3.2. Les stars d'Hollywood
 - 1.3.3. Hollywood: la fabrique des genres
 - 1.3.4. La théorie des genres cinématographiques
- 1.4. Cinéma classique hollywoodien II
 - 1.4.1. Les genres dans le Cinéma classique américain: drame, comédie, film noir
- 1.5. Cinéma classique hollywoodien III
 - 1.5.1. Genres du cinéma classique américain: thrillers, western, films de guerre, comédies musicales
 - 1.5.2. L'évolution des genres
- 1.6. Le cinéma européen après la Seconde Guerre mondiale
 - 1.6.1. La crise du modèle classique: contexte historique. Néoréalisme
 - 1.6.2. Les nouveaux cinémas: *Nouvelle vague*
 - 1.6.3. Les nouveaux cinémas: le *Free Cinema*
- 1.7. Avant-garde classique et moderne
 - 1.7.1. Cinéma expérimental
 - 1.7.2. Expressionnisme, dadaïsme, surréalisme
 - 1.7.3. Étude de cas
- 1.8. La survie et le déclin des classiques Le Nouvel Hollywood
 - 1.8.1. Contributions européennes au cinéma américain
 - 1.8.2. Auteurs et films



- 1.9. Autres cinémas de l'époque contemporaine
 - 1.9.1. Le cinéma social britannique
 - 1.9.2. Mouvement du Dogme
 - 1.9.3. Cinéma d'auteur
- 1.10. Technologie et esthétique: le cinéma à l'ère de l'audiovisuel
 - 1.10.1. L'avènement du cinéma numérique
 - 1.10.2. Études de cas

Module 2. Histoire de la Photographie

- 2.1. Les prémices de la Photographie
 - 2.1.1. Introduction
 - 2.1.2. La chambre noire
 - 2.1.3. Niépce: l'invention de la photogravure et de la Photographie
- 2.2. Niépce et Daguerre
 - 2.2.1. Louis Daguerre
 - 2.2.2. Le physautotype de Niépce et de Daguerre
 - 2.2.3. Isidore, le fils de Niépce
- 2.3. Autres pères de la photographie
 - 2.3.1. William Fox Talbot et le calotype
 - 2.3.2. Hippolyte Bayard, John Herschel et Hippolyte Fizeau
 - 2.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor et Frederick Scott Archer
 - 2.3.4. Richard Maddox et Charles Bennet
- 2.4. L'introduction de la couleur
 - 2.4.1. Introduction
 - 2.4.2. Anna Atkins et cyanotype
 - 2.4.3. Les frères Lumière, liés au cinéma
- 2.5. La position des artistes, des critiques d'art et des photographes par rapport à l'émergence de la Photographie
 - 2.5.1. Introduction
 - 2.5.2. La position du peintre Delacroix
 - 2.5.3. Edgar Degas et d'autres artistes utilisent la photographie
 - 2.5.4. Man Ray
- 2.6. Portraits photographiques
 - 2.6.1. Introduction
 - 2.6.2. Baignade
 - 2.6.3. Julia Margaret Cameron
- 2.7. La procédure de Niépce dans l'histoire de la photographie
 - 2.7.1. Introduction
 - 2.7.2. La lithographie de Barreswill, Davanne, Lemerrier et Lerebours
 - 2.7.3. La gravure héliographique de Charles Nègre
 - 2.7.4. Édouard Denis Baldu
 - 2.7.5. L'invention de la trame
 - 2.7.6. La similitravure
 - 2.7.7. La zincographie
- 2.8. La photographie comme art
 - 2.8.1. Introduction
 - 2.8.2. Peter Henry Emerson et Henry Peach Robinson
 - 2.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz et José Ortiz Echagüe
- 2.9. La fin du 19e et du 20e siècle en photographie
 - 2.9.1. Introduction
 - 2.9.2. Photographie documentaire et comme document
 - 2.9.3. Photographie de voyage et sociale
- 2.10. L'Avant-Garde
 - 2.10.1. Le dadaïsme photographique
 - 2.10.2. Le surréalisme dans la Photographie
 - 2.10.3. Photographie futuriste

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



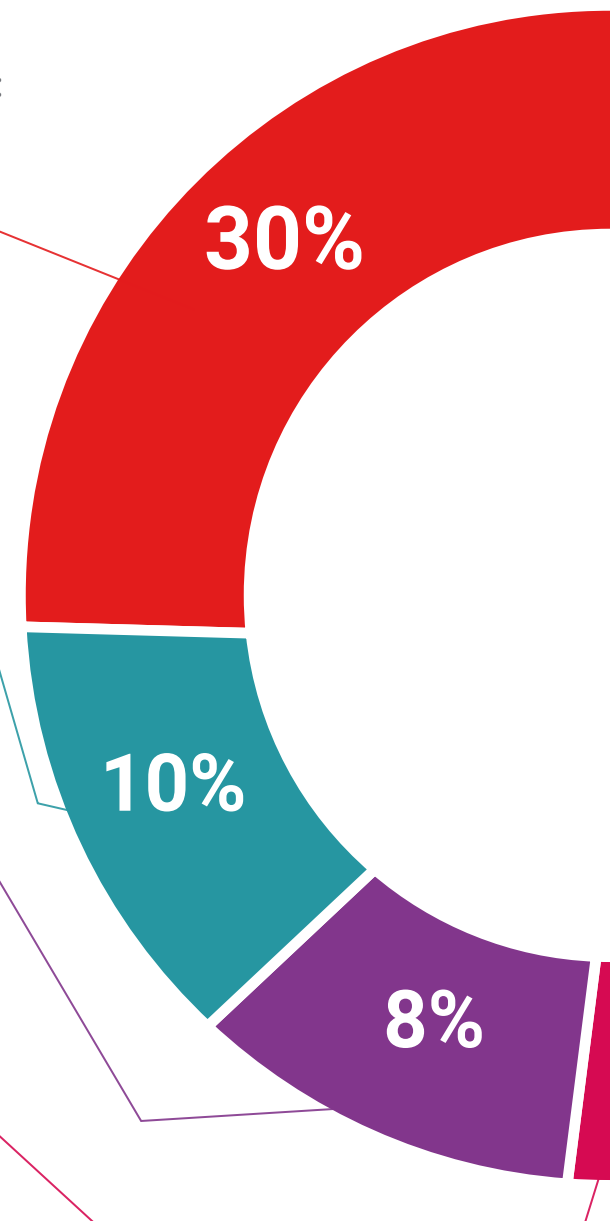
Pratiques en compétences et aptitudes

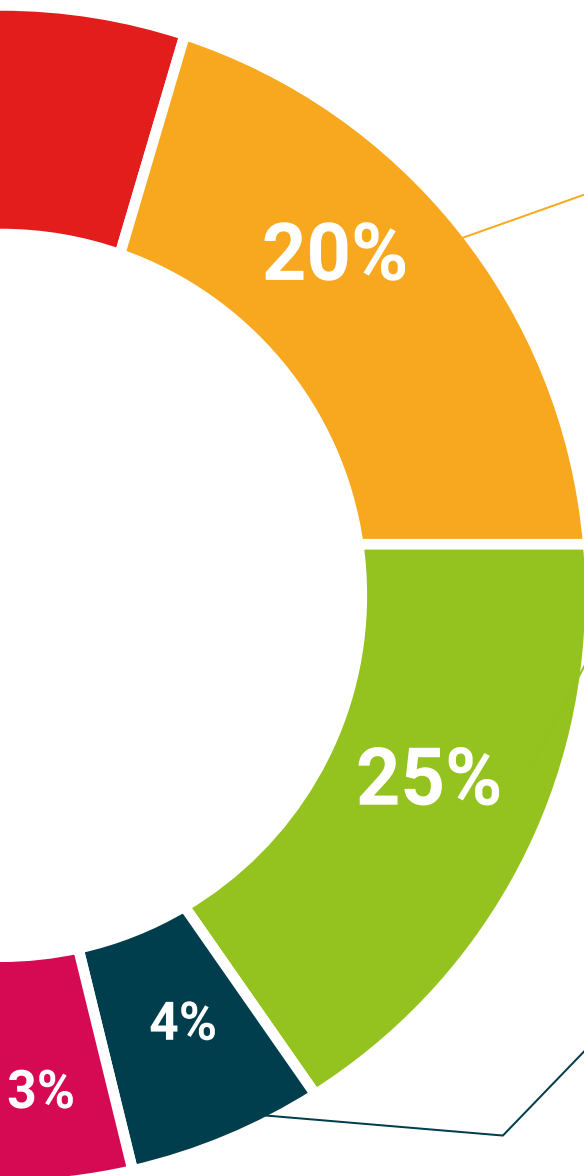
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Cinéma et Photographique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives”

Le **Certificat en Cinéma et Photographique** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Cinéma et Photographie**

N° d'heures officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Cinéma et Photographie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Cinéma et Photographie

