

Certificat

Chant Choral



tech université
technologique

Certificat Chant Choral

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/chant-choral

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

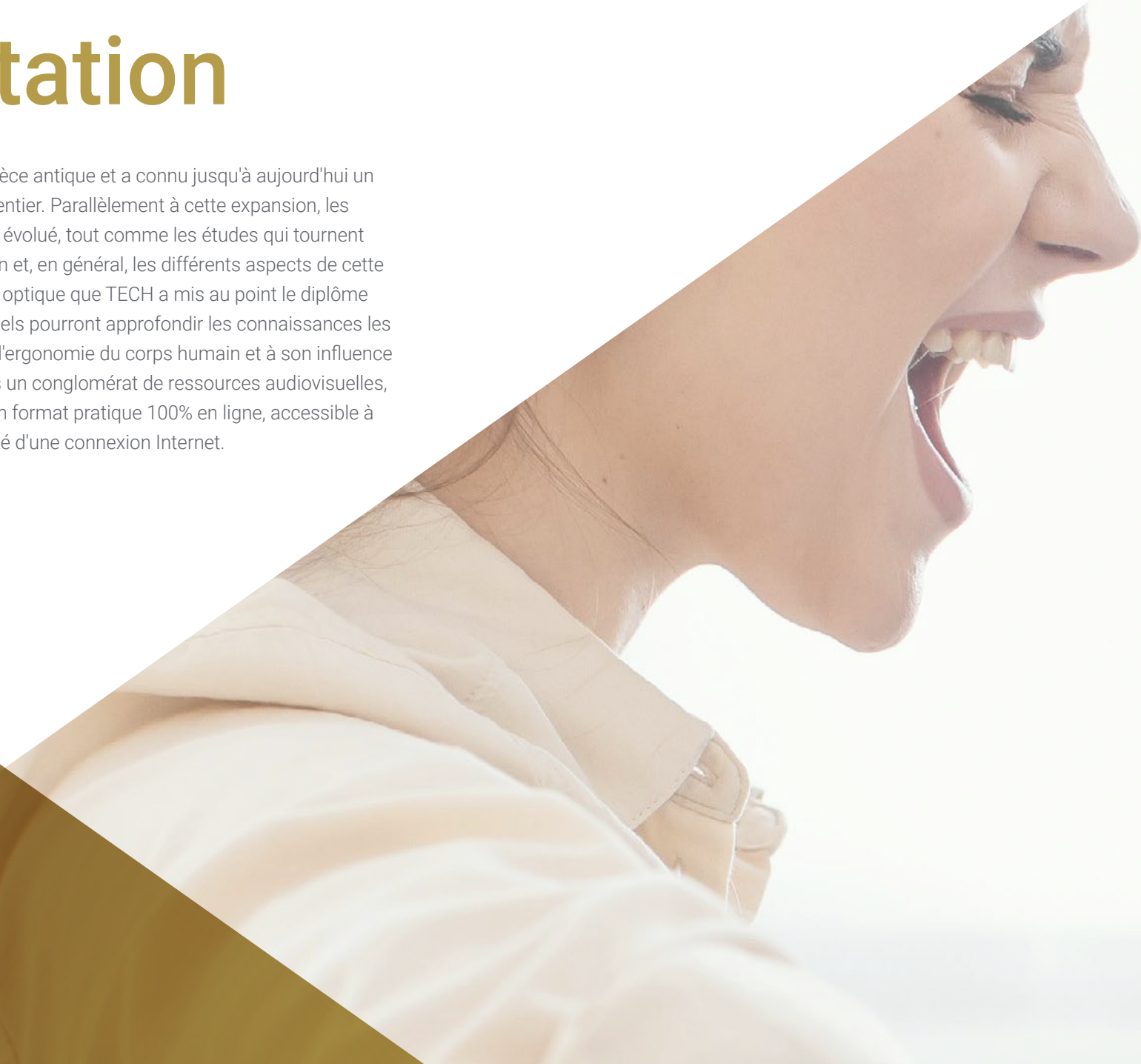
Diplôme

page 24

01

Présentation

Le chœur musical est né dans la Grèce antique et a connu jusqu'à aujourd'hui un essor considérable dans le monde entier. Parallèlement à cette expansion, les techniques de chant ont également évolué, tout comme les études qui tournent autour de la voix et de son utilisation et, en général, les différents aspects de cette branche artistique. C'est dans cette optique que TECH a mis au point le diplôme suivant, dans lequel les professionnels pourront approfondir les connaissances les plus récentes relatives au chœur, à l'ergonomie du corps humain et à son influence sur la qualité du chant. Le tout dans un conglomérat de ressources audiovisuelles, de lectures complémentaires et d'un format pratique 100% en ligne, accessible à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion Internet.



The image features a diagonal split background. The upper-left portion is white and contains a close-up of two microphones: a large, oval-shaped studio microphone in the foreground and a smaller, cylindrical condenser microphone behind it. The upper-right portion is a solid brown color and contains a close-up of a multi-pin electronic connector. The lower portion of the image is white and contains a quote.

“

TECH vous garantit une formation dynamique axée sur les exigences actuelles de l'industrie"

Les églises, les colisées, les cathédrales et les palais sont autant de scènes où, au cours de l'histoire, l'art musical a été présent. Sans lui, des œuvres emblématiques comme le Requiem de Mozart ne seraient pas le spectacle qu'elles représentent. C'est pourquoi le chant choral doit être l'une des parties de l'art, immuable, impérissable et qui continue à remplir de sentiments et de sensations les espaces où il se produit.

C'est pourquoi TECH a créé un diplôme qui rassemble les connaissances historiques, théoriques et pratiques les plus importantes en matière de chant choral. Parmi toutes les informations qui composent le syllabus de ce programme, nous pouvons trouver les débuts de celui-ci, en passant par les premières formations chorales, ainsi que l'évolution de celles-ci du Moyen Âge au XXe siècle. Ensuite, nous aborderons la partie la plus technique du programme, en nous concentrant sur la vocalisation, la lecture, la classification de la voix et l'hygiène posturale dans la pratique.

Un programme 100% en ligne dans lequel les étudiants pourront acquérir toutes les connaissances nécessaires pour se consacrer à l'une des branches les plus spectaculaires du monde de l'art, ainsi que pour préserver la valeur historique du chœur. Ils pourront ainsi exercer leur activité professionnelle partout dans le monde, dans un secteur qui existe depuis des centaines d'années et qui a sans aucun doute un grand avenir.

TECH a ainsi intégré tous ces aspects dans un programme flexible et adaptable, grâce à la facilité d'accès aux contenus pour les étudiants, qui n'ont besoin que d'un appareil avec accès à Internet. En outre, grâce à la méthode *Relearning*, l'apprentissage des élèves se fera de manière naturelle et progressive, sans qu'il soit nécessaire de leur imposer de longues journées de mémorisation.

Ce **Certificat en Chant Choral** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Chant Choral
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Leçons théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Grâce à ce diplôme, vous établirez les différences entre le chant grégorien et le chant opératique et comment ils ont influencé l'histoire"

“

Ce diplôme vous aidera à atteindre vos objectifs professionnels dans le domaine du chant choral et du monde de la musique”

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le Professionnelle devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, il sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

Vous imaginez faire partie de l'Orchestre national de France? Ce diplôme vous permettra de vous spécialiser dans ce domaine.

En 300 heures, vous pourrez développer vos compétences dans les aspects clés du chant choral tels que le canon, son importance et sa pratique.



02

Objectifs

Il est extrêmement difficile de maîtriser tous les aspects du chant choral, tant du point de vue de sa valeur historique que de sa pratique. C'est pourquoi TECH a développé ce diplôme dans le but d'offrir aux étudiants inscrits toutes les données, les lignes directrices et les connaissances exceptionnelles sur ce sujet dans le monde de la musique. Ainsi, le contenu didactique est composé de 300 heures de matériel pratique et théorique, ainsi que de tests d'auto-évaluation et de fichiers audiovisuels qui fournissent tout ce qui est nécessaire aux étudiants pour développer leurs compétences dans ce domaine.





“

Connaître le passé d'une chose permet de ne pas passer à côté de son avenir. Mettez-vous à jour sur l'histoire du chant choral avec ce programme 100% en ligne"



Objectifs généraux

- ♦ Projeter une émission naturelle de la voix qui évite tout type de tensions (corporelles, psychologiques et sociales)
- ♦ Utiliser la voix comme véhicule d'expression musicale et de plaisir immédiat
- ♦ Construire un discours cohérent et rédiger un texte argumenté sur un thème musical donné



Téléchargez le contenu de ce programme sur l'appareil de votre choix, qu'il s'agisse d'une tablette, d'un ordinateur ou d'un téléphone portable, et consultez-le aussi souvent que nécessaire"





Objectifs spécifiques

- ♦ Connaître la disponibilité de la voix en tant que véhicule d'expression musicale et de plaisir immédiat sans exigences techniques préalables
- ♦ Être conscient de l'importance des règles et règlements qui régissent l'activité musicale d'ensemble
- ♦ Se familiariser, par un travail de groupe, avec les éléments de base de l'interprétation artistique (phrasé, articulation, dynamique, agilité) et savoir mettre en relation cette expérience avec son propre travail individuel
- ♦ Utilisation consciente du mécanisme respiratoire de la phonation et de la résonance pour une émission naturelle de la voix
- ♦ Assumer la responsabilité de son rôle dans le groupe tout en respectant les règles d'exécution et acquérir la confiance nécessaire pour jouer son propre rôle tout en écoutant les autres voix
- ♦ Interpréter, en public, des œuvres de styles différents travaillées précédemment en classe

03

Structure et contenu

Le programme de ce diplôme vise à offrir le meilleur contenu en matière de musique et de chant. Dans ce programme, les étudiants pourront approfondir leurs connaissances en matière de chant choral tout en apprenant à connaître les éléments qui le composent, sa présence au cinéma et les compositeurs les plus importants. Tout cela sera disponible sur le Campus virtuel, accessible à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion Internet.





Le mode en ligne de ce programme vous permet de combiner votre routine quotidienne avec l'acquisition de nouvelles connaissances"

Module 1. Introduction au chant choral

- 1.1. Formation chorale
 - 1.1.1. Introduction au monde choral
 - 1.1.2. Premières formations chorales
 - 1.1.3. Formation chorale à l'unisson
 - 1.1.4. Formation chorale polyphonique
- 1.2. Évolution du répertoire choral
 - 1.2.1. La musique chorale au Moyen Âge
 - 1.2.2. La musique chorale à la Renaissance
 - 1.2.3. La musique chorale à l'époque baroque
 - 1.2.4. La musique chorale dans le classicisme
 - 1.2.5. La musique chorale dans le romantisme
 - 1.2.6. La musique chorale au XXe siècle 20ème siècle
- 1.3. La respiration diaphragmatique
 - 1.3.1. Concepts de base et parties de l'appareil phonatoire
 - 1.3.2. Le diaphragme, qu'est-ce que c'est?
 - 1.3.3. L'utilité de la respiration diaphragmatique
 - 1.3.4. Exercices pratiques pour la mémoire musculaire
- 1.4. Posture du corps
 - 1.4.1. Posture corporelle correcte pour le chant
 - 1.4.1.1. La tête
 - 1.4.1.2. Le cou
 - 1.4.1.3. La colonne vertébrale
 - 1.4.1.4. Le bassin
 - 1.4.1.5. Debout
 - 1.4.1.6. Assise
- 1.5. Vocalisation
 - 1.5.1. Qu'est-ce que la vocalisation et à quoi sert-elle?
 - 1.5.2. Quand vocaliser?
 - 1.5.3. Exercices pour exercer la voix
 - 1.5.4. La diction dans le chant
- 1.6. Lecture de musique. Partie pratique
 - 1.6.1. Travail de recherche sur la pièce à interpréter
 - 1.6.2. Notes de lecture accompagnant le texte
 - 1.6.3. Lire un texte avec du rythme
 - 1.6.4. Lecture musicale séparée par voix
 - 1.6.5. Lecture musicale avec toutes les voix réunies
- 1.7. Classification des voix
 - 1.7.1. Tessiture vocale
 - 1.7.2. Classification des voix féminines
 - 1.7.3. Classification des voix masculines
 - 1.7.4. La figure du contre-ténor
- 1.8. Le canon
 - 1.8.1. Qu'est-ce qu'un canon?
 - 1.8.2. Le canon et ses débuts
 - 1.8.3. Types de canon
 - 1.8.4. Offrande musicale BWV de J.S. Bach
 - 1.8.5. Partie pratique du canon
- 1.9. Gestes de base en direction d'orchestre
 - 1.9.1. Reconnaissance des principaux gestes
 - 1.9.2. Les moments clés pour regarder le conducteur
 - 1.9.3. L'importance de "l'attaque"
 - 1.9.4. Silences
- 1.10. Genres, styles, formes et textures musicales
 - 1.10.1. Introduction au terme de genre musical
 - 1.10.2. Introduction au terme de style musical
 - 1.10.3. Introduction au terme de forme musicale
 - 1.10.4. Introduction au terme de texture musicale

Module 2. Chœurs

- 2.1. La voix humaine. Appareil phonatoire. Le diaphragme
 - 2.1.1. La voix humaine
 - 2.1.2. Intensité et fréquences de la voix
 - 2.1.3. L'appareil à résonateur
 - 2.1.3.2. Les résonateurs
 - 2.1.4. Le diaphragme
- 2.2. Préparation du corps pour le chant
 - 2.2.1. Inspirer et expirer
 - 2.2.2. Soutien diaphragmatique
 - 2.2.3. Positionnement et rectification des mauvaises habitudes posturales
 - 2.2.4. Libération des muscles faciaux
 - 2.2.5. Étirements
- 2.3. Une posture corporelle correcte
 - 2.3.1. La tête
 - 2.3.2. Le cou
 - 2.3.3. La colonne vertébrale
 - 2.3.4. Le bassin
 - 2.3.5. Debout
 - 2.3.6. Assise
- 2.4. Vocalisation
 - 2.4.1. Respiration
 - 2.4.2. Vocalisations combinaison de consonnes nasales avec des voyelles ouvertes
 - 2.4.3. Vocalisations combinant des consonnes nasales avec des voyelles fermées
 - 2.4.4. Les voyelles de la tessiture (l'étendue de chacune des voix)
- 2.5. Lecture musicale
 - 2.5.1. Lire des notes sans intonation
 - 2.5.2. Lire de la musique avec intonation et sans texte
 - 2.5.3. Lecture du texte
 - 2.5.4. Lecture musicale de tout
- 2.6. Chant choral A Capella
 - 2.6.1. Qu'est-ce que le chant a Capella?
 - 2.6.2. Introduction au chant choral a Capella et au répertoire principal
 - 2.6.3. Partie pratique: chant A Capella par des voix séparées
 - 2.6.4. Partie pratique: chant a Capella par toutes les voix ensemble
- 2.7. Initiation au chant grégorien
 - 2.7.1. Qu'est-ce que le chant grégorien?
 - 2.7.2. Débuts et évolution du chant grégorien
 - 2.7.3. Connaissance des principaux ouvrages
 - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introit (Mode VII)
 - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antienne et Psaume 99 (Mode II)
 - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Hymne (Mode VIII)
 - 2.7.4. Partie pratique: interprétation d'une pièce grégorienne
- 2.8. Le chœur d'opéra
 - 2.8.1. Qu'est-ce que le chœur d'opéra?
 - 2.8.2. Premiers opéras avec une partie chorale
 - 2.8.3. L'importance du chœur dans l'opéra
 - 2.8.4. Parties chorales des opéras les plus transcendants
 - 2.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
 - 2.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. G. Puccini
- 2.9. Interprétation des gestes de la direction de chœur
 - 2.9.1. Marquage des tempi
 - 2.9.2. L'attaque
 - 2.9.3. Gestes anacoustiques
 - 2.9.4. Silences
- 2.10. Soins de la voix
 - 2.10.1. Quelles sont les blessures que nous pouvons éviter si nous prenons soin de notre voix?
 - 2.10.2. Hygiène pour une émission correcte de la voix
 - 2.10.3. Soins physiques de la voix
 - 2.10.4. Exercices pour régler la respiration diaphragmatique

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



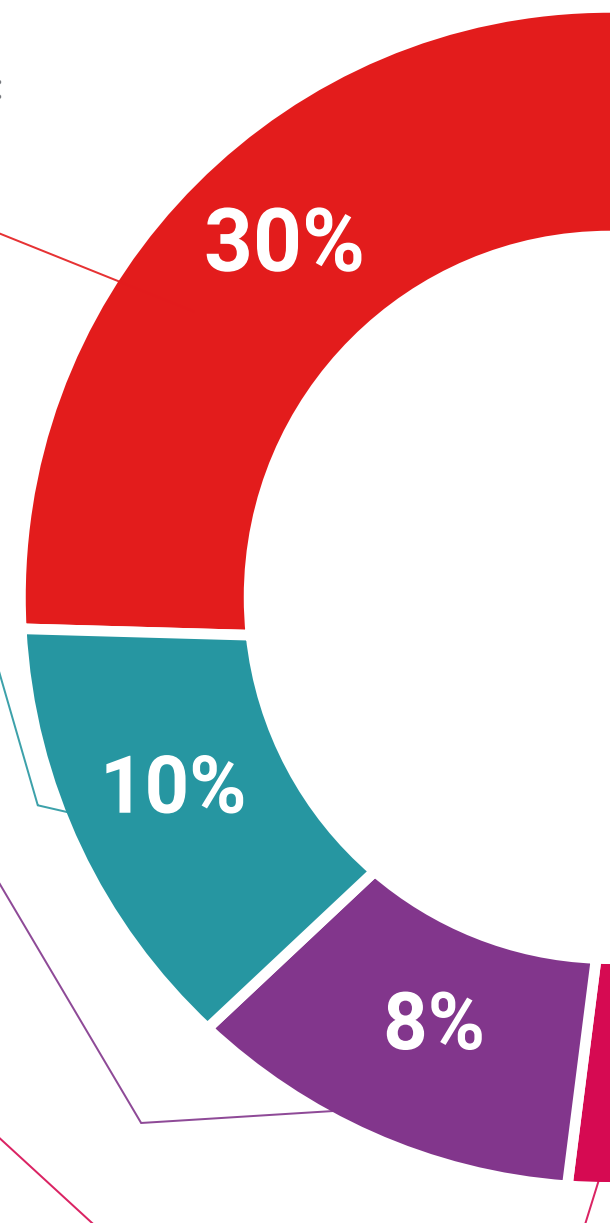
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Chant Choral vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Chant Choral** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Chant Choral**

N.º d'heures officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation **tech** université
technologique

connaissance présent qualité

en ligne formation **Certificat**
Chant Choral

développement institutions

classe virtuelle langues

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Chant Choral

