

Certificat

Arts du Spectacle





Certificat

Arts du Spectacle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/science-humaines/cours/arts-spectacle

Index

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Les arts du spectacle constituent un domaine d'étude fondamental pour comprendre l'histoire et l'évolution du théâtre, de la danse et d'autres formes d'expression artistique impliquant la présence de la scène. Tout au long de l'histoire, ils ont eu un impact significatif sur la culture et la société, et ont constitué un puissant outil d'expression créative, de critique sociale et de réflexion sur la condition humaine. Ce programme vise à fournir une formation spécialisée dans ce domaine, à travers l'étude des aspects historiques, techniques et créatifs des arts du spectacle. Les étudiants aborderont les arts du spectacle depuis leurs origines jusqu'à nos jours, ainsi que les techniques et stratégies nécessaires à la réalisation d'un spectacle efficace.





“

Ce programme vous fera pénétrer dans le monde des arts du spectacle. Vous découvrirez son histoire, son évolution et les différentes manifestations qui existent aujourd'hui"

Le monde des arts du spectacle est l'une des plus anciennes expressions artistiques de l'humanité et a évolué au fil du temps pour devenir l'une des formes culturelles les plus complexes et les plus complètes d'aujourd'hui. Le théâtre, la danse, la musique et d'autres manifestations artistiques ont fusionné pour donner naissance à une grande variété de genres et de spectacles allant de l'opéra à la comédie musicale.

Pour approfondir ce domaine, il existe plusieurs options éducatives, dont le Certificat en Arts du Spectacle, conçu par TECH et une équipe d'experts renommés. Il s'agit d'une qualification multidisciplinaire et 100% en ligne qui permet aux étudiants de voyager à travers des siècles d'histoire et d'apprendre les périodes les plus représentatives de cet important secteur culturel.

D'une durée de 6 semaines et d'un contenu théorique et pratique de 150 heures, le certificat offre une grande variété de ressources sous différents formats, tels que des vidéos, des articles de recherche, des lectures complémentaires, des exercices d'auto-connaissance, des études de cas, des nouvelles et des résumés dynamiques. Tout cela permet de contextualiser les informations du syllabus et d'approfondir les différentes sections de manière personnalisée.

En outre, le mode 100% en ligne permet aux étudiants d'adapter leur expérience académique à leurs propres besoins et disponibilités, sans avoir à suivre un emploi du temps strict. Le Certificat en Arts du Spectacle offre ainsi une formation complète et flexible à ceux qui souhaitent contribuer au développement culturel dans ce domaine, que ce soit dans le secteur de l'enseignement, de la recherche ou de la production de spectacles.

Ce **Certificat en Arts du Spectacle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Arts du Spectacle
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique de l'ouvrage fournit des informations spécialisées et concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Avec ce programme 100% en ligne, vous acquerrez les bases fondamentales pour réussir à vous produire sur scène"

“

Vous aurez accès au contenu le plus récent dans le domaine de la performance scénique, développé avec les dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Grâce à une méthodologie souple et dynamique, vous étudierez l'expression artistique depuis la préhistoire jusqu'au théâtre expérimental et au happening.

Grâce à un contenu multimédia spécialisé, vous obtiendrez une vue d'ensemble complète et détaillée de ce domaine culturel fascinant.



02

Objectifs

Le monde des arts du spectacle est un domaine vaste et complexe, riche de plusieurs siècles d'histoire et d'une multitude d'informations. Pour acquérir des connaissances spécialisées dans ces domaines, il faut travailler dur. C'est pourquoi le certificat en arts du spectacle vise à offrir une qualification unique qui intègre les données les plus représentatives, les plus importantes et les plus complètes. Ce programme vise à donner aux étudiants l'occasion d'approfondir ces sujets et de maîtriser leurs domaines, ce qui leur permettra de mettre en œuvre les orientations et les stratégies les plus innovantes et les plus efficaces dans leur pratique professionnelle. Que ce soit dans le domaine de l'éducation, de la culture ou de la recherche, le diplômé pourra atteindre ses objectifs grâce à la formation obtenue dans le cadre de ce certificat.





“

Améliorez vos compétences scéniques et atteignez le niveau de connaissance que vous souhaitez grâce à cette qualification”



Objectifs généraux

- ♦ Projeter une émission naturelle de la voix qui évite tout type de tensions (corporelles, psychologiques et sociales)
- ♦ Connaître les principes de base du langage audiovisuel
- ♦ Acquérir une solide connaissance des concepts de base des arts du spectacle
- ♦ Utiliser la voix comme véhicule d'expression musicale et de plaisir immédiat

“

*Réussir professionnellement
dans le domaine culturel grâce
à ce programme 100% en ligne”*





Objectifs spécifiques

- ♦ Comprendre les caractéristiques fondamentales des différentes formes d'arts de la scène et du spectacle dans leurs différentes possibilités de matérialisation
- ♦ Promouvoir l'étude critique de la réalité artistique et culturelle, au moyen de processus de recherche et d'analyse de l'information, en analysant les différentes manifestations de la théâtralité de manière synchronique et diachronique, en accordant une attention particulière aux manifestations théâtrales de leur propre environnement socioculturel
- ♦ Développer les aptitudes, les capacités et les compétences nécessaires pour répondre avec créativité et originalité à tout stimulus, situation ou conflit dans le cadre de la fiction dramatique, en utilisant des langages, des codes, des techniques et des ressources de nature scénique
- ♦ Reconnaître et utiliser, avec rigueur artistique et cohérence esthétique, les multiples façons de produire, recréer et interpréter l'action scénique, et participer activement à la conception, à la production et à la représentation de tous les types de spectacles scéniques, en assumant différents rôles, tâches et responsabilités

03

Structure et contenu

Le programme de ce Certificat a été élaboré par une équipe d'experts en arts du spectacle, qui a conçu un programme complet comprenant 150 heures de contenu théorique et pratique. Cette approche vise à fournir aux étudiants les connaissances les plus spécialisées dans ce domaine. En outre, ce programme se distingue par le fait qu'il offre un diplôme dynamique et innovant, qui incorpore divers matériels audiovisuels pour contextualiser chaque section du programme et pour fournir une étude personnalisée et approfondie des aspects que les étudiants considèrent comme les plus pertinents pour leur développement professionnel et leur performance. Le tout est présenté dans un format 100% en ligne, ce qui permet aux étudiants d'accéder au cours depuis n'importe quel endroit et avec un emploi du temps adapté à leurs besoins. Ainsi, ce certificat professionnel en arts du spectacle est une option pratique et accessible pour ceux qui recherchent une formation spécifique dans le domaine des arts du spectacle.





“

Ce programme a été conçu selon la méthodologie du Relearning, qui permet une mise à jour optimale et efficace des connaissances"

Module 1. Arts de la scène

- 1.1. Les arts du spectacle
 - 1.1.1. Qu'est-ce que les arts du spectacle?
 - 1.1.2. Quelles sont les différentes formes d'arts du spectacle?
 - 1.1.3. Introduction aux arts du spectacle
 - 1.1.4. Rôle des arts du spectacle
- 1.2. Expression corporelle et verbale
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Le corps et le geste
 - 1.2.3. Le corps et l'espace
 - 1.2.4. Expression faciale
- 1.3. Naissance et évolution des arts du spectacle
 - 1.3.1. La Préhistoire
 - 1.3.2. La Grèce Antique
 - 1.3.3. Le théâtre athénien
 - 1.3.4. Théâtres sur les pentes rocheuses
 - 1.3.5. L'Empire romain et le théâtre sacré chrétien
- 1.4. Renaissance et baroque dans les arts du spectacle
 - 1.4.1. Le théâtre de la Renaissance: tragédie, drame et comédie
 - 1.4.2. Seizième et dix-septième siècles: trois formes d'arts du spectacle en Europe
 - 1.4.2.1. Théâtre populaire
 - 1.4.2.2. Théâtre populaire
 - 1.4.2.3. Spectacles de la cour
 - 1.4.3. Italie: opéra et théâtre musical. La comedia del arte
 - 1.4.4. Angleterre: théâtre élisabéthain. Shakespeare
 - 1.4.5. France: théâtre classique français. P. Corneille, Molière et Racine
 - 1.4.6. Espagne: théâtre espagnol. Lope de Vega et Calderón de la Barca
- 1.5. Les arts du spectacle au siècle des Lumières
 - 1.5.1. Principales caractéristiques de la scène au XVIIIe siècle. XVIII
 - 1.5.1.1. Néoclassicisme
 - 1.5.2. Néoclassicisme du XVIIIe siècle
 - 1.5.3. Drame sentimental
 - 1.5.4. L'évolution des arts du spectacle
 - 1.5.4.1. Des thèmes actualisés aux problèmes de la population





- 1.6. Les arts du spectacle au du 19e s.
 - 1.6.1. Principales caractéristiques du siècle dans le domaine des arts
 - 1.6.2. Construction du théâtre Festspielhaus à Bayreuth, fin du 19ème siècle, Allemagne
 - 1.6.3. Le réalisme et le naturalisme de la seconde moitié du siècle
 - 1.6.4. La comédie bourgeoise
 - 1.6.5. Henrik Ibsen (1828-1906)
 - 1.6.6. Henrik Ibsen. Oscar Wilde
- 1.7. L'influence des arts du spectacle sur la peinture du 20ème siècle
 - 1.7.1. L'expressionnisme en peinture
 - 1.7.2. Kandinsky et les arts du spectacle
 - 1.7.3. Picasso et l'avant-garde
 - 1.7.4. Peinture métaphysique
- 1.8. Les arts de la scène dans la seconde moitié du 20ème siècle
 - 1.8.1. Les arts du spectacle au début du siècle
 - 1.8.2. Rupture avec le naturalisme et le réalisme
 - 1.8.2.1. Le début de l'expressionnisme et de l'avant-gardisme
 - 1.8.3. L'existentialisme dans la deuxième moitié du siècle
 - 1.8.3.1. Jean-Paul Sartre
 - 1.8.4. Le théâtre de l'absurde
 - 1.8.4.1. Eugène Ionesco
 - 1.8.5. Le théâtre expérimental et le Happening
- 1.9. Le spectateur et la réception du spectacle scénique
 - 1.9.1. Quelle est la réception du spectacle?
 - 1.9.2. Le spectateur face à l'image en mouvement
 - 1.9.3. Le spectateur conscient de lui-même
 - 1.9.4. L'interaction du spectateur
 - 1.9.5. Le spectateur actuel
- 1.10. Musique sur scène
 - 1.10.1. Qu'est-ce que la musique dans les arts du spectacle?
 - 1.10.2. Comment la musique de scène peut-elle être?
 - 1.10.3. Classification des significations de la musique
 - 1.10.4. Espace et mouvement
 - 1.10.5. Objets et événements dans un lieu
 - 1.10.6. Caractère, humeur et émotions

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Arts du Spectacle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

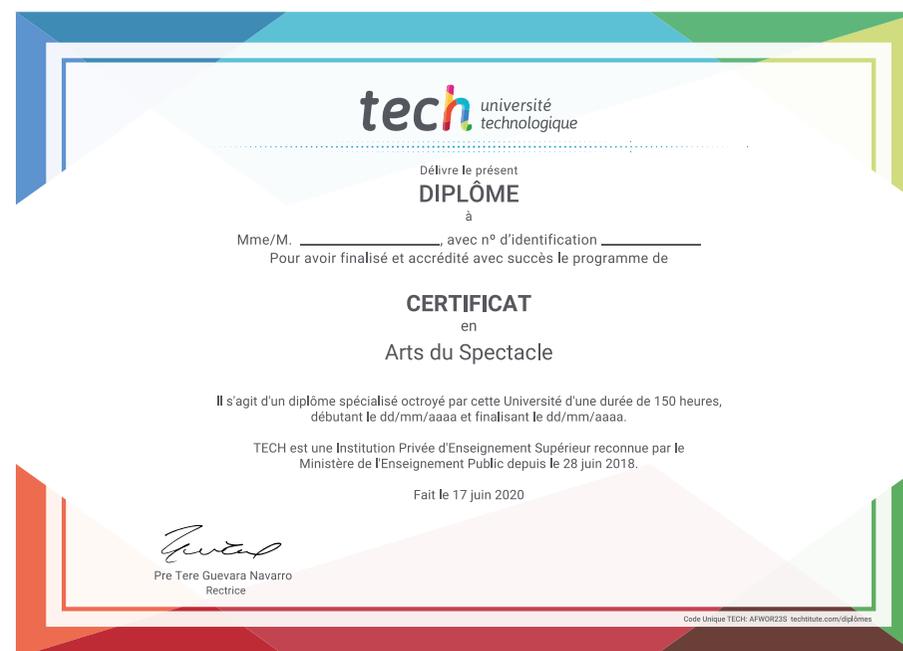
Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à voyager ou à suivre des procédures fastidieuses”

Ce **Certificat en Arts du Spectacle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Arts du Spectacle**
N° d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement instituts
classe virtuelle langues



Certificat Arts du Spectacle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: **TECH** Université
Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Arts du Spectacle

