

# Certificat

Art de la Préhistoire,  
Égypte et Mésopotamie





## Certificat

### Art de la Préhistoire, Égypte et Mésopotamie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-prehistoire-egypte-mesopotamie](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-prehistoire-egypte-mesopotamie)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

L'art mésopotamien et égyptien reflète leur développement culturel et social croissant, faisant d'eux deux des territoires les plus vastes et les plus riches de leur époque. Tous deux sont liés dans les domaines de l'architecture, des beaux-arts, de l'art mobilier et de l'orfèvrerie. Aujourd'hui, les merveilles laissées par ces civilisations continuent d'être étudiées, d'où la nécessité de disposer de professionnels capables d'en percer tous les mystères dans des fouilles, des musées et des expositions, garantissant ainsi leur pérennité à travers le temps. Ce programme aborde ces questions et bien d'autres encore, et jette les bases de l'exploration de nouvelles options de carrière en tant qu'expert en art.



“

*Avec un programme 100% en ligne, vous aurez l'opportunité de devenir un expert en art mésopotamien et égyptien"*

La coïncidence heureuse des fleuves Tigre et Euphrate a conduit à la formation d'une société évoluée et complexe pour l'époque.. En outre, le développement de l'agriculture et du commerce a jeté les bases d'une structure sociale et politique qui excellerait dans la répartition du pouvoir entre l'église et l'État, donnant union et soutien à la communauté. Du point de vue artistique, il y a un élément sur lequel toutes les civilisations de cette période convergent : l'importance de l'expression artistique comme composante de l'affirmation des idées du pouvoir politique et religieux.

Ainsi, aujourd'hui encore, nous continuons à apprendre les différents éléments qui différenciaient les Égyptiens, les Perses, les Mésopotamiens, les Babyloniens, entre autres. Nécessitant la présence d'un historien spécialisé pour effectuer un travail de recherche approfondi sur les éléments trouvés dans les fouilles, ainsi que pour poursuivre le travail d'analyse et de restauration dans les musées et les expositions d'art.n.

Dans cette optique, le programme suivant est l'occasion idéale de faire progresser la carrière des historiens : des experts en art égyptien et mésopotamien. Grâce au programme en ligne, les étudiants pourront apprendre à leur propre rythme, en suivant l'horaire qui convient le mieux à leur travail quotidien. En outre, ils pourront accéder aux informations de n'importe où dans le monde, simplement en disposant d'un appareil avec accès à Internet.

Ce **Certificat en Art de la Préhistoire, Égypte et Mésopotamie** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Art et en Archéologie
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



*Découvrez un nouveau parcours professionnel en tant qu'historien, spécialisé aujourd'hui dans l'art mésopotamien et égyptien"*

“

*Préparez-vous à faire partie d'un groupe restreint d'historiens qui consacrent leur carrière à travailler comme consultants dans les grands musées”*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Accédez dès maintenant à la classe virtuelle en vous inscrivant à ce diplôme.*

*Vous aurez un accès illimité à l'ensemble du matériel de cours et aux exemples pratiques, où que vous soyez dans le monde.*

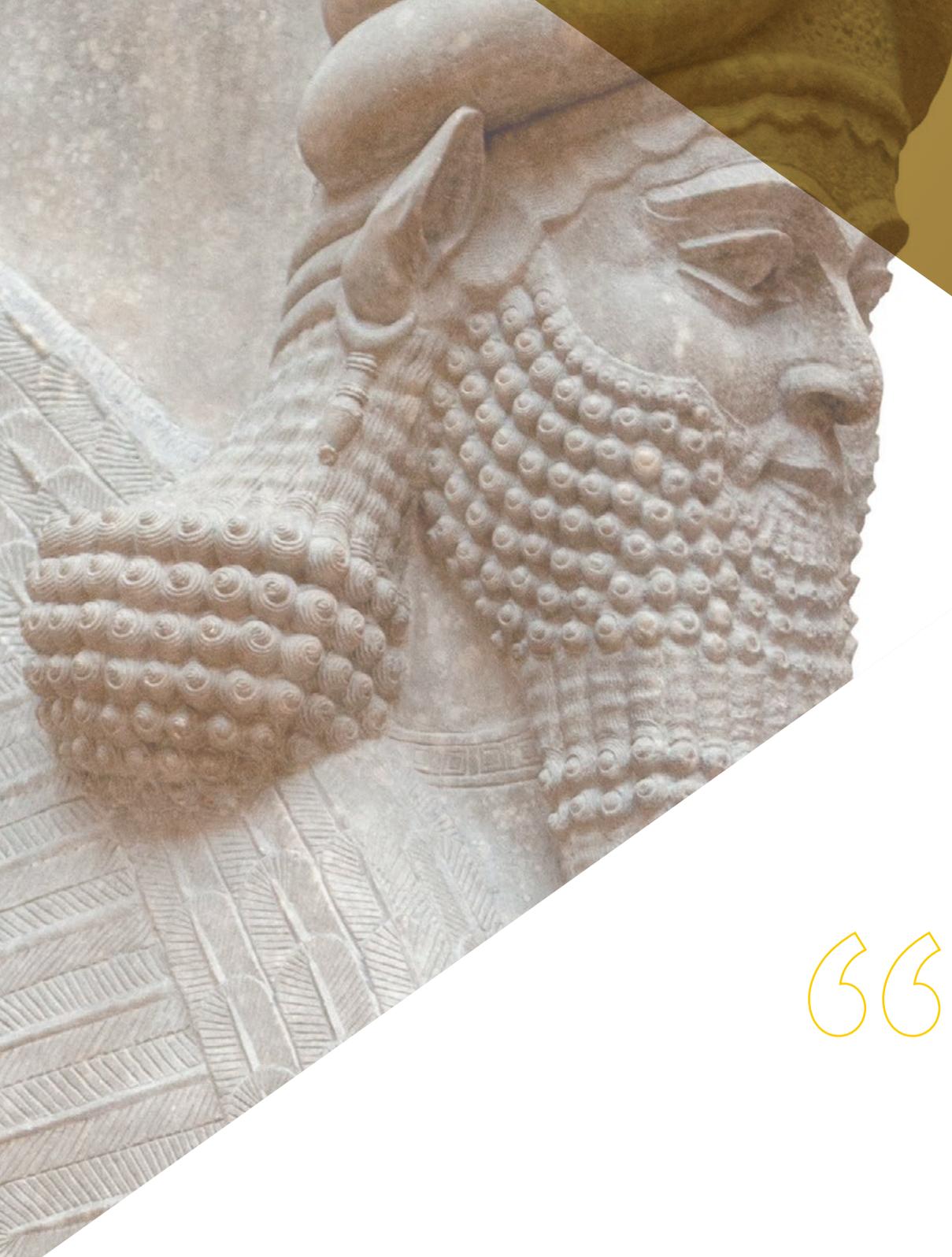


# 03

## Objectifs

Ce programme vise à stimuler les carrières professionnelles au-delà du domaine universitaire ou de la recherche, en leur présentant de nouvelles options pour se spécialiser en tant qu'experts dans des secteurs de prestige international. Pour ce faire, ils disposeront d'un programme conçu par des professionnels du domaine, comprenant les origines de l'histoire et sa contribution aux fondements culturels, politiques et socio-économiques d'aujourd'hui.





“

*La préservation de l'art est fondamentale  
pour continuer à apprendre des  
civilisations qui nous ont précédés”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Posséder le niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects de l'histoire ancienne , dans les différentes étapes du passé
- ♦ Développer une pensée critique par rapport aux événements historiques et à la réalité actuelle
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie des différentes cultures et établir les différences entre elles
- ♦ Maîtriser les concepts qui permettent de distinguer l'art grec de l'art romain
- ♦ Intégrer les fondements conceptuels de l'histoire en termes d'art et d'archéologie
- ♦ Identifier les figures et les iconographies les plus pertinentes de l'histoire universelle et chrétienne





### Objectifs spécifiques

---

- ♦ Comprendre les origines de l'histoire de l'art
- ♦ Analyser les faits entourant la préhistoire
- ♦ Acquérir des connaissances de base en anthropologie et en archéologie
- ♦ Comprendre les changements entre les différentes étapes de la préhistoire
- ♦ Analyser l'importance des outils préhistoriques pour l'histoire et pour la croissance des êtres humains eux-mêmes
- ♦ Développer un raisonnement critique sur les différents faits historiques

“

*Les artistes de l'Égypte ancienne ne recherchaient pas la beauté dans leurs œuvres, ils conservaient un concept pratique et utilitaire, lorsqu'ils étaient utilisés dans leurs actes funéraires”*

# 02

## Structure et contenu

La structure du contenu de ce Certificat a été élaborée suivant les recommandations d'un groupe restreint d'experts de l'art de l'Égypte et de la Mésopotamie. En outre, cette équipe a été chargée de fournir et de développer le matériel didactique qui sera utilisé tout au long du programme, créant ainsi un contenu unique sur le marché. À l'issue du programme, les étudiants recevront immédiatement leur diplôme universitaire, qui les habilite à travailler comme experts dans n'importe quel domaine professionnel.



“

*Obtenez une qualification directe à l'issue de ce programme. Vous n'aurez pas à rédiger un travail final pour devenir un expert en art égyptien et mésopotamien"*

## Module 1. Art ancien I

- 1.1. La préhistoire. Les origines de l'art
  - 1.1.1. Introduction
  - 1.1.2. Figuration et abstraction dans l'art préhistorique
  - 1.1.3. L'art des chasseurs du Paléolithique
  - 1.1.4. Les origines de la peinture
  - 1.1.5. Naturalisme et magie
  - 1.1.6. Artiste, chaman et chasseur
  - 1.1.7. L'importance des grottes d'Altamira
- 1.2. Néolithique. Les premiers bergers et agriculteurs
  - 1.2.1. La domestication des animaux et des plantes, et les premiers peuplements.
  - 1.2.2. La vie quotidienne comme thème artistique
  - 1.2.3. Art figuratif
  - 1.2.4. Art levantin
  - 1.2.5. Art schématique, céramique et ornementation corporelle
  - 1.2.6. Constructions mégalithiques
- 1.3. Égypte. Art prédynastique et début de l'Empire
  - 1.3.1. Introduction
  - 1.3.2. Les premières dynasties
  - 1.3.3. Architecture
    - 1.3.3.1. Mastabas et pyramides
    - 1.3.3.2. Les Pyramides de Gizeh
  - 1.3.4. Sculpture de l'ancien Empire
- 1.4. L'art égyptien du Moyen et du Nouvel Empire
  - 1.4.1. Introduction
  - 1.4.2. L'architecture du Nouvel Empire
  - 1.4.3. Les grands temples du Nouvel Empire
  - 1.4.4. Sculpture
  - 1.4.5. La révolution de Tell el-Amarna
- 1.5. L'art de l'Égypte tardive et l'évolution de la peinture
  - 1.5.1. La période tardive de l'histoire égyptienne
  - 1.5.2. Les temples tardifs
  - 1.5.3. L'évolution de la peinture égyptienne
    - 1.5.3.1. Introduction
    - 1.5.3.2. La technique
    - 1.5.3.3. Les thèmes
    - 1.5.3.4. Évolution
- 1.6. L'art mésopotamien primitif
  - 1.6.1. Introduction
  - 1.6.2. Protohistoire mésopotamienne
  - 1.6.3. Les premières dynasties sumériennes
  - 1.6.4. Architecture
    - 1.6.4.1. Introduction
    - 1.6.4.2. Le temple
  - 1.6.5. Art Arcadien
  - 1.6.6. La période néo-sumérienne
  - 1.6.7. L'importance de Lagash
  - 1.6.8. La chute d'Ur
  - 1.6.9. Elamite Art
- 1.7. Art babylonien et assyrien
  - 1.7.1. Introduction
  - 1.7.2. Le Royaume de Mari
  - 1.7.3. Le début de la période babylonienne
  - 1.7.4. Le code d'Hammurabi
  - 1.7.5. L'empire assyrien
  - 1.7.6. Palais et architecture assyriens
  - 1.7.7. Beaux-arts assyriens
  - 1.7.8. La chute de l'empire babylonien et l'art néo-babylonien



- 1.8. L'art des Hittites
  - 1.8.1. Le contexte et la formation de l'empire hittite
  - 1.8.2. Les guerres contre l'Assyrie et l'Égypte
  - 1.8.3. La période Hatti et sa première étape
  - 1.8.4. L'ancien royaume des Hittites. L'Empire
  - 1.8.5. La période sombre de la culture hittite
- 1.9. L'art des Phéniciens
  - 1.9.1. Introduction
  - 1.9.2. Les peuples de la mer
  - 1.9.3. L'importance du violet
  - 1.9.4. Les influences de l'Égypte et de la Mésopotamie
  - 1.9.5. L'expansion phénicienne
- 1.10. Art persan
  - 1.10.1. L'expansion des Mèdes et la destruction de l'empire assyrien
  - 1.10.2. La formation du royaume perse
  - 1.10.3. Les capitales perses
  - 1.10.4. L'art dans le palais de Darius à Persépolis
  - 1.10.5. Architecture funéraire et art éclectique
  - 1.10.6. Empire parthe et sassanide

“

*Il propose un programme innovant adapté à vos besoins en tant que professionnel à la recherche de nouveaux défis professionnels”*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



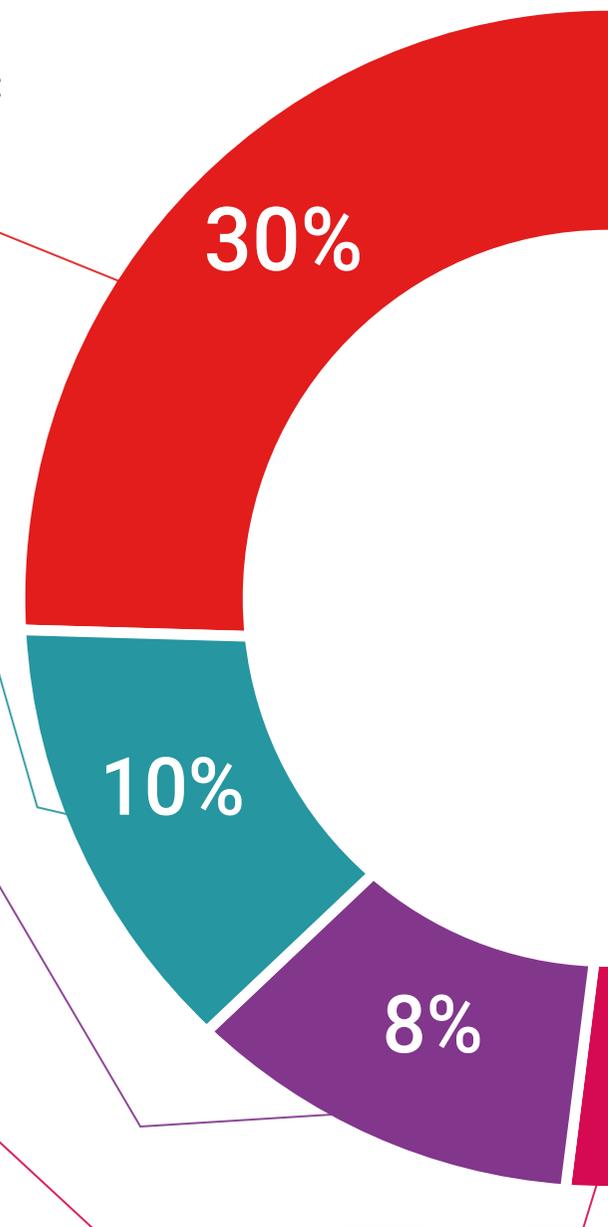
#### Pratiques en compétences et aptitudes

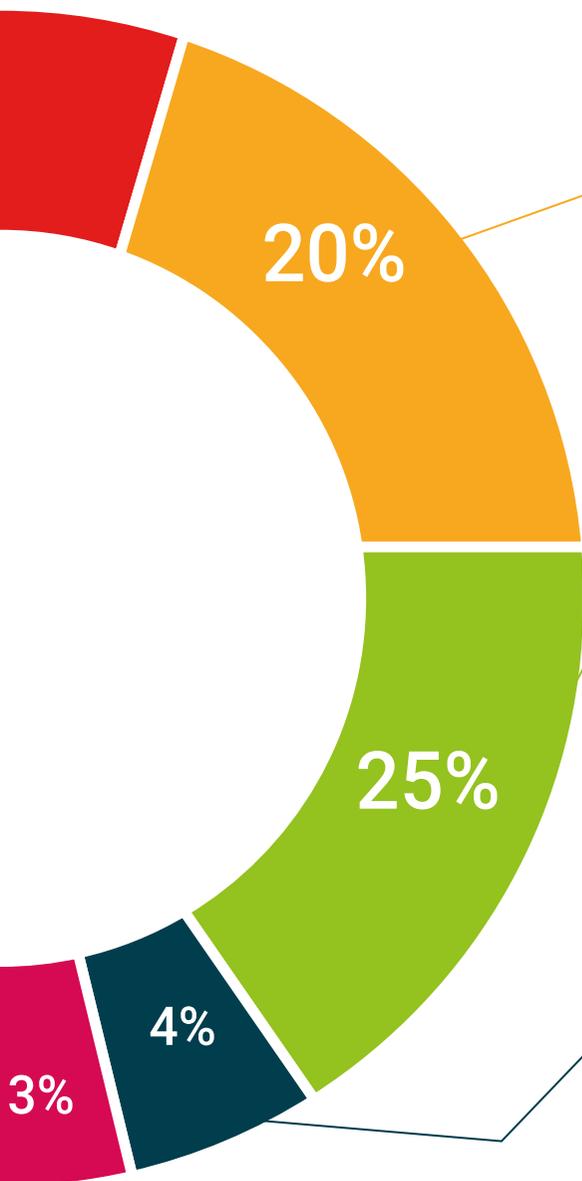
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Art de la Préhistoire, Égypte et Mésopotamie vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez  
votre Certificat sans avoir à vous déplacer  
ou à passer par des procédures lourdes”*

Ce **Certificat en Art de la Préhistoire, Égypte et Mésopotamie** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art de la Préhistoire, Égypte et Mésopotamie**

N.º d'Heures Officielles : **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

**tech** université  
technologique

### Certificat

Art de la Préhistoire,  
Égypte et Mésopotamie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

Art de la Préhistoire,  
Égypte et Mésopotamie

