

Certificat

Art Paléochrétien et Byzantin





Certificat Art Paléochrétien et Byzantin

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 à 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/science-humaines/cours/art-paleochretien-byzantin

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Les découvertes archéologiques constituent la meilleure source d'informations physiques sur la vie et l'époque des civilisations anciennes. Les archéologues chrétiens cherchent non seulement à faire de nouvelles découvertes dans le passé, mais aussi à valider ce qui est déjà connu et à mieux comprendre les personnes et les coutumes des peuples bibliques. Un registre systématique de ces découvertes, communiqué aux experts du monde entier, fournit les informations les plus complètes sur la vie des gens à l'époque biblique. C'est pourquoi, pour les professionnels des différents domaines des sciences humaines, ces diplômés spécialisés sont essentiels. Un seul programme vous offre tout ce dont vous avez besoin pour développer en profondeur l'art Paléochrétien et Byzantin, 100% en ligne et avec la méthodologie la plus efficace basée sur le *Relearning*.





“

Formez-vous dès aujourd'hui à l'art paléochrétien et byzantin, grâce à la plateforme d'étude entièrement en ligne"

L'art est l'une des disciplines de la vie humaine qui, au fil du temps, a subi d'innombrables changements et influences de différentes natures. Étudier pleinement l'art des civilisations anciennes est un art en soi ; comprendre l'origine de nombreuses coutumes actuelles nécessite une analyse approfondie de la vie des chrétiens des premiers siècles de l'Église, sur la base des vestiges des manifestations plastiques de leurs croyances, rites et coutumes qui ont survécu jusqu'à nos jours.

L'archéologie est une science qui étudie les civilisations anciennes en découvrant et en enregistrant les données du passé. Dans ce programme, le professionnel concentrera ses efforts sur l'acquisition d'une connaissance approfondie de l'histoire de l'église, des rites et des croyances entourant la mort, l'analyse de la structure générale des catacombes chrétiennes et romaines, les tombes de Saint-Pierre et Saint-Paul, la peinture des catacombes, les bâtiments chrétiens, les basiliques et leur évolution ; l'art byzantin paléochrétien, l'iconographie, la sculpture et la peinture des Ve et VIe siècles, et enfin, le graphisme.

Grâce à cette formation, le professionnel obtiendra un bagage intellectuel et professionnel indiscutable pour ceux qui se destinent à des carrières dans les sciences humaines. Une formation qui répond aux exigences d'un monde globalisé qui, peu à peu, perd sa profondeur et a besoin de sauver l'origine des choses.

Un programme développé dans un cadre méthodologique basé sur le *Relearning*, qui permet aux étudiants d'apprendre et de comprendre rapidement les concepts, afin qu'ils soient capables de développer une pensée critique et analytique. Un total de 150 heures d'analyse soutenues par une variété de ressources et de formats multimédias de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement ; facilitant et dynamisant ainsi le processus.

Ce **Certificat en Art Paléochrétien et Byzantin** contient le programme éducatif le plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire des Art
- ♦ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus, fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Vous étudierez en profondeur l'art paléochrétien byzantin, l'iconographie, la sculpture et la peinture des 5e et 6e siècles"

“

Aujourd'hui plus que jamais, vous avez besoin d'une méthode intelligente d'apprentissage flexible et efficace. TECH vous l'apporte"

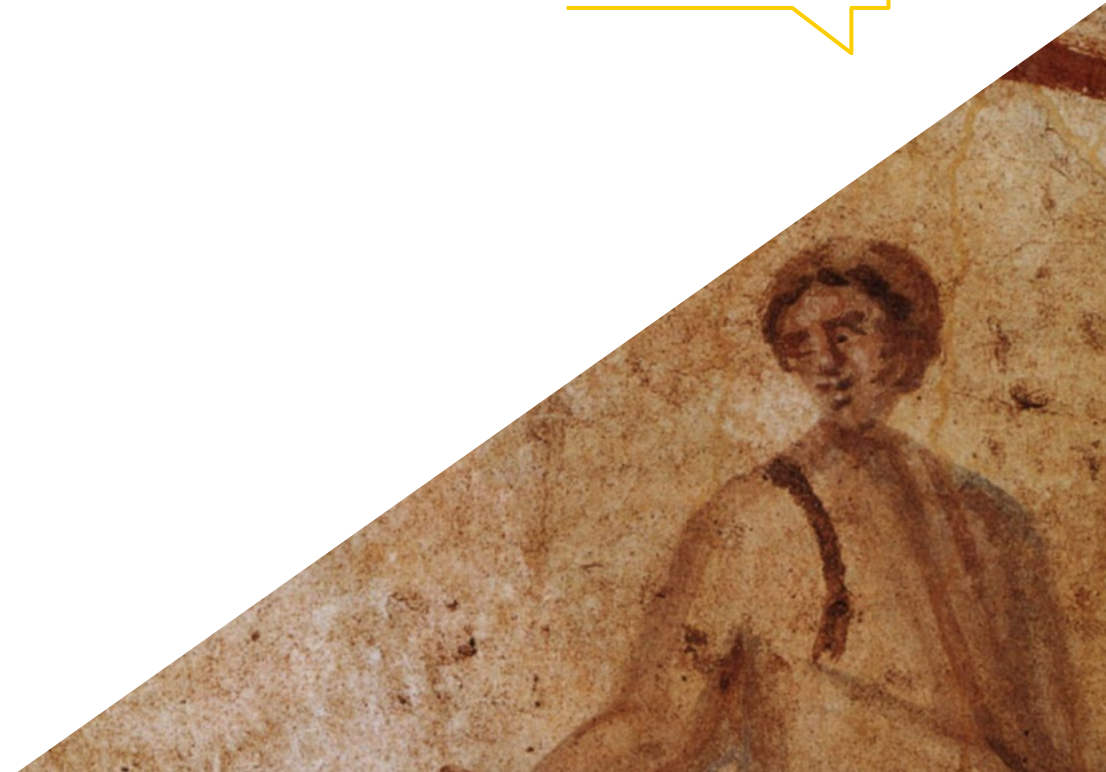
Vous analyserez les rites et monuments funéraires, les édifices du culte et les expressions iconiques de la foi de l'Église.

Apprenez tout sur l'archéologie chrétienne et obtenez votre diplôme en seulement 6 semaines.

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.



03

Objectifs

Ce Certificat en Art Paléochrétien et Byzantin vise à fournir aux étudiants les connaissances nécessaires pour comprendre l'archéologie chrétienne, raisonner de manière critique les événements historiques et la réalité actuelle, à travers l'étude des manifestations plastiques de leurs croyances, rites et coutumes. Une occasion d'améliorer votre profil professionnel, avec la commodité de la méthode en ligne la plus efficace sur le marché universitaire actuel.





“

Devenez un expert en Art Paléochrétien et Byzantin et stimulez votre talent”



Objectifs généraux

- ♦ Élever le niveau de connaissance de l'art paléochrétien et byzantin.
- ♦ Développer une pensée critique par rapport aux événements historiques et à la réalité actuelle.
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie de la vie, des rites, de la culture et des croyances chrétiennes.
- ♦ Maîtriser les concepts qui permettent de distinguer l'art paléochrétien de l'art byzantin.
- ♦ Intégrer les fondements conceptuels de l'histoire en termes d'art et d'archéologie chrétienne.





Objectifs spécifiques

- ♦ Faciliter une approche de la vie des chrétiens des premiers siècles de l'Église, à partir des vestiges des manifestations plastiques de leurs croyances, rites et coutumes qui sont parvenus jusqu'à nos jours.
- ♦ Dialogue avec la culture de leur temps, selon les rites et monuments funéraires, les édifices de culte et les expressions iconiques de la foi de l'Église.

“

Apprenez à connaître, grâce à ce programme, la méthodologie qui révolutionne l'environnement universitaire d'aujourd'hui”

02

Structure et contenu

Un plan conçu pour le professionnel d'aujourd'hui, qui a peu de temps à consacrer à la formation professionnelle et qui souhaite atteindre l'excellence sur son lieu de travail. Un programme pour tout savoir sur l'art paléochrétien et byzantin, qui répond à vos besoins grâce à un contenu innovant, basé sur les dernières tendances et soutenu par la meilleure méthodologie éducative ; appuyé par des ressources multimédias, des salles de réunion, des forums et des chats privés pour faire vos demandes confortablement.





“

Se former à tout moment et en tout lieu, avec un emploi du temps flexible adapté à vos besoins”

Module 1 Archéologie chrétienne

- 1.1. Introduction
 - 1.1.1. Définition
 - 1.1.2. Objet de l'étude
 - 1.1.3. Sources
 - 1.1.4. Histoire
 - 1.1.5. Science auxiliaire de l'histoire de l'Église
 - 1.1.6. Lieu théologique
- 1.2. Sépultures paléochrétiennes
 - 1.2.1. Rites et croyances entourant la mort
 - 1.2.2. La tombe des martyrs
 - 1.2.3. Propriété légale
 - 1.2.4. Cimetières en plein air
- 1.3. Catacombes
 - 1.3.1. L'enceinte
 - 1.3.2. Catacombes chrétiennes
 - 1.3.3. Administration
 - 1.3.4. Éléments des catacombes
 - 1.3.5. Localisation
- 1.4. Les catacombes romaines
 - 1.4.1. Cimetière de San Callisto
 - 1.4.2. Crypte des Papes
 - 1.4.3. Chapelles des sacrements
 - 1.4.4. Cimetière de Priscilla
 - 1.4.5. La chapelle grecque
 - 1.4.6. Les arènes
 - 1.4.7. Cimetière de Domitilla
 - 1.4.8. La basilique martyre
 - 1.4.9. Cimetière de San Sebastiano ou "ad catacombas".
 - 1.4.10. Cimetière du Vatican
 - 1.4.11. Tombe de saint Pierre
 - 1.4.12. Tombe de St Paul
- 1.5. Peinture de catacombes
 - 1.5.1. Caractéristiques
 - 1.5.2. Sujet général
 - 1.5.3. Procédures Symbolismes
 - 1.5.4. Cryptogrammes
 - 1.5.5. Iconographie
- 1.6. Bâtiments chrétiens
 - 1.6.1. Des bâtiments avant la paix de l'Église
 - 1.6.2. La *Domus Ecclesiae*
 - 1.6.3. Les titres
 - 1.6.4. Bâtiments à vocation religieuse
 - 1.6.5. Le baptistère
 - 1.6.6. Les diaconies
 - 1.6.7. La description de l'Apocalypse
 - 1.6.8. Les vestiges archéologiques
- 1.7. La basilique chrétienne
 - 1.7.1. Justification fonctionnelle
 - 1.7.2. Origines
 - 1.7.3. Éléments
 - 1.7.4. Les basiliques constantiniennes (Saint-Jean-de-Latran et Saint-Pierre du Vatican) ont été construites à la fin du XIXe siècle.
 - 1.7.5. Basiliques de cimetière
 - 1.7.6. Les basiliques palestiniennes
 - 1.7.7. Autres basiliques impériales
 - 1.7.8. Quelques particularités des basiliques du 4ème siècle
- 1.8. Évolution de la basilique chrétienne aux Ve et VIe siècles
 - 1.8.1. L'apogée de l'architecture des basiliques au Ve siècle.
 - 1.8.2. La voûte et la coupole au 6ème siècle
 - 1.8.3. Éléments architecturaux
 - 1.8.4. Le plan centré
 - 1.8.5. Les grands temples couverts d'une coupole
 - 1.8.6. La réforme de l'église Saint-Pierre au Vatican
 - 1.8.7. Autres bâtiments du 6e siècle



- 1.9. Art byzantin paléochrétien
 - 1.9.1. Caractéristiques
 - 1.9.2. Architecture
 - 1.9.3. Mosaïques
 - 1.9.4. Constantinople
 - 1.9.5. Ravenne
- 1.10. Peinture et Sculpture
 - 1.10.1. Peinture et mosaïques du 5e-6e siècle
 - 1.10.2. Écart par rapport aux types de catacombes
 - 1.10.3. Peinture et mosaïque
 - 1.10.4. Le Sarcophage
 - 1.10.5. Ivoires
 - 1.10.6. Sculpture autoportante
 - 1.10.7. Iconographie
- 1.11. Brèves notions de paléographie
 - 1.11.1. Classification des graphiques
 - 1.11.2. Abréviations



Il est temps de prendre la meilleure décision pour votre évolution. Inscrivez-vous dès maintenant et obtenez votre diplôme en 6 semaines 100% en ligne"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



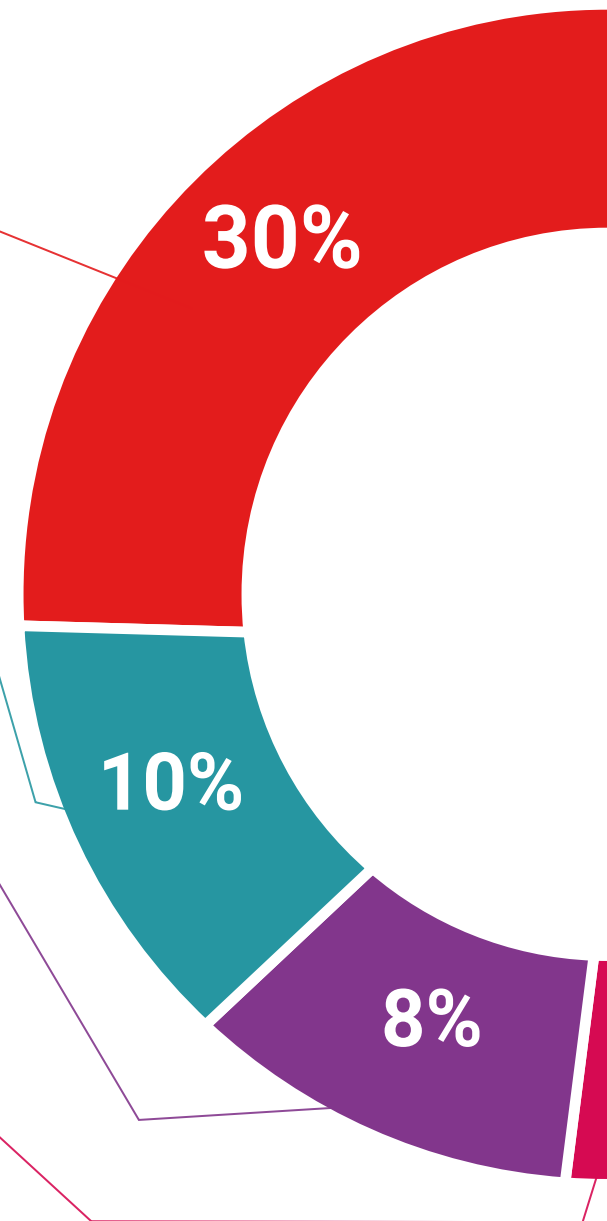
Pratiques en compétences et aptitudes

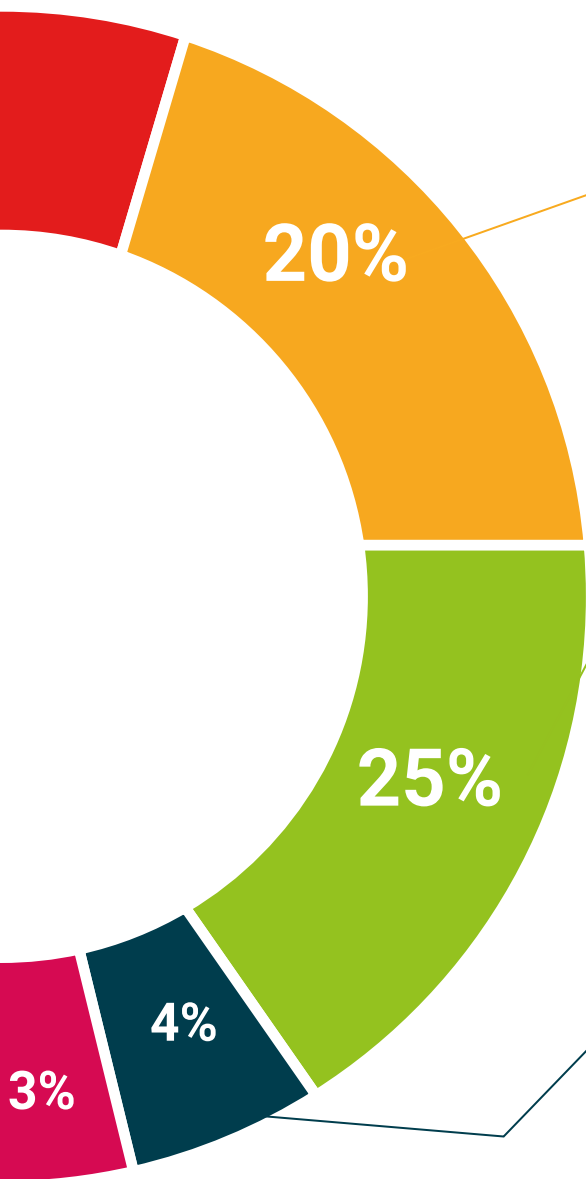
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Art Paléochrétien et Byzantin, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Mastère Spécialisé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez votre
Certificat sans avoir à vous déplacer ou à
passer par des procédures lourdes”*

Ce **Certificat en Art Paléochrétien et Byzantin** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par TECH Université Technologique indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art Paléochrétien et Byzantin**

N.° d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

tech université
technologique

Certificat
Art Paléochrétien et
Byzantin

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 à 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Art Paléochrétien et Byzantin

