

# Certificat

## Art Contemporain





## Certificat

### Art Contemporain

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: <http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-contemporain>

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

Comprendre et savoir interpréter avec justesse l'art contemporain est synonyme de connaissance de la réalité de l'époque dans laquelle l'œuvre est contextualisée. Il s'agit de manifestations culturelles qui reflètent la situation du moment, la situation que vivent les êtres humains au moment où l'artiste entreprend son travail. Ce programme a été créé afin de fournir, en un seul diplôme, les informations qui permettent au diplômé de différencier l'art de cette période historique grâce à une connaissance exhaustive du sujet. Il s'agit d'un programme 100% en ligne, conçu par des experts en Histoire de l'Art, qui se concentre sur les œuvres, les auteurs et les mouvements artistiques des derniers siècles.





“

*Il s'agit du Certificat le plus complet et le plus pointu en Art Contemporain, conçu par des experts et approuvé par l'une des meilleures universités en ligne du monde: TECH”*

L'Art Contemporain a de nombreuses facettes, mais s'il y a une chose qui le caractérise et le distingue, c'est son pouvoir de refléter la réalité du moment dans lequel l'œuvre est élaborée. Les changements sociaux et culturels ont eu une influence notable sur son évolution. Ainsi, si le professionnel examine de près les œuvres artistiques des derniers siècles, il observera comment les techniques, les caractéristiques et les thèmes de ces œuvres ont évolué jusqu'au XXe siècle, de l'art rococo de Francisco de Goya au cubisme de Pablo Picasso.

Ce Certificat en Art Contemporain comprend, en seulement 12 semaines, un programme complet et intensif avec lequel le diplômé pourra acquérir une connaissance approfondie de la culture artistique des derniers siècles, en se concentrant sur ses œuvres et ses auteurs. Il s'agit d'une visite exhaustive des principaux styles artistiques qui vous permettra également de différencier les caractéristiques de la société des XVIIe et XIXe siècles.

En plus du meilleur contenu théorique conçu par des experts en Histoire de l'Art, vous disposerez d'un support supplémentaire qui vous permettra d'étudier en profondeur les sections du programme que vous considérez comme pertinentes et intéressantes pour votre carrière culturelle et professionnelle. Mais s'il y a une chose qui distingue ce Certificat des autres, c'est son format 100% en ligne, qui vous donne la possibilité de vous organiser selon vos propres disponibilités, sans horaires contraignants.

Ce **Certificat en Art contemporain** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique de l'ouvrage fournit des informations actualisées et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



*Cette qualification couvre l'Histoire de l'Art Contemporain, du rococo du 18e siècle à l'avant-garde du XXe siècle"*

“

*Ce Certificat vous donnera les clés pour distinguer en toute confiance les œuvres appartenant à l'âge Contemporain"*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Découvrez les auteurs les plus importants de l'Art Contemporain et les caractéristiques de leurs œuvres.*

*Un Certificat 100% en ligne avec lequel vous pourrez combiner votre vie professionnelle et votre vie académique.*



# 02

## Objectifs

Devenir un connaisseur spécialisé dans l'art contemporain peut sembler une tâche complexe en raison de la quantité d'informations qui existent sur le sujet. C'est pourquoi l'objectif de TECH avec ce Certificat est que le diplômé acquière les connaissances nécessaires qui lui permettront de se distinguer, en six semaines seulement, comme un expert de l'art de cette période historique. Un défi ambitieux, mais réalisable grâce au meilleur programme académique et aux outils pédagogiques les plus modernes, les deux éléments clés de cette université.







“

*TECH vous fournira tous les outils dont vous avez besoin pour atteindre vos objectifs académiques en moins de temps que vous ne le pensez et avec des résultats vraiment prometteurs”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser tous les aspects de l'Art Contemporain
- ♦ Développer une connaissance large et approfondie des principaux mouvements culturels et de leurs auteurs
- ♦ Distinguer l'art de cette période artistique de celui d'autres périodes historiques
- ♦ Développer une pensée critique fondée sur des arguments solides qui permettront aux diplômés de se défendre avec toutes les garanties lors de présentations orales ou écrites sur l'Art Contemporain





### Objectifs spécifiques

---

- ♦ Apprendre les différents styles artistiques dans leur contexte historico-artistique
- ♦ Rapprocher les élèves de la société des XVIIIe et XIXe siècles
- ♦ Découvrir les œuvres des artistes les plus importants de l'Art Contemporain
- ♦ Connaître les différentes manifestations artistiques qui se sont développées au cours de l'histoire de l'art contemporain
- ♦ Comprendre les principes fondamentaux qui régissent le monde de l'art contemporain
- ♦ Découvrez les principales tendances de l'art contemporain européen



*Vous accéderez à un syllabus axé sur la peinture, la sculpture et l'architecture de l'Art Contemporain: ses caractéristiques, ses techniques, ses tenants et aboutissants, et bien plus encore !"*

# 03

## Structure et contenu

Ce Certificat en Art Contemporain a été conçu par une équipe d'experts en histoire de l'art sur la base des manuels et des recherches les plus importants sur le sujet. Par la suite, le programme a été adapté à la méthodologie pédagogique qui définit TECH, dans le but d'offrir au diplômé une expérience académique enrichissante pour sa carrière professionnelle, tout en utilisant les outils les plus innovants du secteur, en réduisant sa charge d'enseignement et en lui permettant d'économiser des heures d'étude sur la mémorisation de concepts et de termes.



“

*Vous pourrez découvrir le travail d'auteurs tels que Gustave Moreau, Pierre Puvis de Chavannes, Odilon Redon et Gustav Klimt, entre autres"*

## Module 1. Art Contemporain I

- 1.1. L'art rococo
  - 1.1.1. Introduction
  - 1.1.2. Un art exubérant
  - 1.1.3. La porcelaine
- 1.2. La peinture et la sculpture françaises au XVIIIe siècle
  - 1.2.1. Introduction
  - 1.2.2. Jean-Antoine Watteau
  - 1.2.3. Le portrait et le paysage français
  - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. La peinture italienne et française au XVIIIe siècle
  - 1.3.1. La peinture de genre et la sculpture française du XVIIIe siècle
  - 1.3.2. La peinture italienne au XVIIIe siècle
  - 1.3.3. L'école vénitienne
- 1.4. L'école anglaise de peinture
  - 1.4.1. Le réalisme des œuvres de Hogarth et Reynolds
  - 1.4.2. Le style anglais de Gainsborough
  - 1.4.3. Autres portraitistes
  - 1.4.4. Peinture de paysage. John Constable et William Turner
- 1.5. L'art des Lumières en Espagne
  - 1.5.1. Architecture
  - 1.5.2. Arts appliqués
  - 1.5.3. Sculpture et peinture
- 1.6. Francisco de Goya
  - 1.6.1. Francisco de Goya et Lucientes
  - 1.6.2. Peintre de la Couronne
  - 1.6.3. La maturité de Goya
  - 1.6.4. La Quinta du Sordo
  - 1.6.5. Les années d'exil de Goya

- 1.7. Le Néoclassique I
  - 1.7.1. Redécouvrir l'Antiquité. France, Angleterre et États-Unis
  - 1.7.2. La sculpture néoclassique
  - 1.7.3. Jaques-Louis David, le peintre néoclassique
- 1.8. Le Néoclassique II et l'Introduction à la peinture romantique
  - 1.8.1. L'académisme d'Ingres
  - 1.8.2. Les arts appliqués
  - 1.8.3. Introduction à la peinture romantique
- 1.9. La peinture romantique
  - 1.9.1. Eugène Delacroix
  - 1.9.2. Le romantisme allemand
  - 1.9.3. Les Nazaréens et l'obscurité de Johann Heinrich Füssli et William Blake
- 1.10. La peinture anglaise post-romantique
  - 1.10.1. Introduction
  - 1.10.2. Les préraphaélites
  - 1.10.3. William Morris et les Arts & Crafts

## Module 2. Art Contemporain II

- 2.1. La peinture française post-romantique
  - 2.1.1. Introduction L'école de Barbizon
  - 2.1.2. Jean-François Millet et son œuvre Les Glaneurs
  - 2.1.3. Camille Corot, le peintre paysagiste
  - 2.1.4. Honoré Daumier
  - 2.1.5. Gustave Courbet et le réalisme
  - 2.1.6. La peinture académique
- 2.2. Réalisme et naturalisme en sculpture
  - 2.2.1. Introduction
  - 2.2.2. Naturalisme et sculpture funéraire
  - 2.2.3. Portrait et réalisme

- 2.3. L'architecture du XIXe siècle
  - 2.3.1. Historicisme et éclectisme
  - 2.3.2. Révolution industrielle et architecture
  - 2.3.3. Esthétique moderne de l'architecture
  - 2.3.4. L'école de Chicago
  - 2.3.5. Louis Henry Sullivan
  - 2.3.6. La ville moderne. Le plan Cerda
- 2.4. L'Impressionnisme I
  - 2.4.1. Introduction
  - 2.4.2. Édouard Manet
  - 2.4.3. Claude Monet
  - 2.4.4. Pierre-Auguste Renoir
- 2.5. L'Impressionnisme II
  - 2.5.1. Alfred Sisley et le paysage. Camille Pissarro et l'urbain
  - 2.5.2. Edgar Degas
  - 2.5.3. L'Impressionnisme en Espagne
  - 2.5.4. Auguste Rodin, le sculpteur impressionniste
- 2.6. Post-Impressionnisme et Néo-Impressionnisme I
  - 2.6.1. Introduction
  - 2.6.2. Le pointillisme de Georges Pierre Seurat et Paul Signac
  - 2.6.3. Paul Cézanne
- 2.7. Post-Impressionnisme et Néo-Impressionnisme II
  - 2.7.1. Vincent van Gogh
  - 2.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
  - 2.7.3. Paul Gauguin
- 2.8. Le Symbolisme, la peinture naïve et les nabis
  - 2.8.1. Le symbolisme. Gustave Moreau et Pierre Puvis de Chavannes
  - 2.8.2. Odilon Redon
  - 2.8.3. Gustav Klimt
  - 2.8.4. La peinture de Naïf. Henri Rousseau
  - 2.8.5. Les Nabis
- 2.9. L'Avant-Garde I
  - 2.9.1. Fauvisme
  - 2.9.2. Cubisme
  - 2.9.3. Pré-Expressionnisme
  - 2.9.4. Expressionnisme
- 2.10. L'Avant-Garde II
  - 2.10.1. Futurisme
  - 2.10.2. Le dadaïsme
  - 2.10.3. Surréalisme



*L'occasion que vous recherchez pour élargir vos connaissances en matière d'Art Contemporain est devant vos yeux. Inscrivez-vous maintenant et commencez la meilleure expérience académique de votre vie avec TECH"*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Art Contemporaine vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.





“

*Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Art contemporain** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art Contemporain**

N.º d'heures Officielles: **300 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation **tech** université  
technologique

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

Certificat

Art Contemporain

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Art Contemporain