

Certificat

Art Contemporain dans le Contexte Mondial





Certificat

Art Contemporain dans le Contexte Mondial

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-contemporain-contexte-mondial

Sommaire

01

Présentation du programme

Page 4

02

Pourquoi étudier à TECH?

Page 8

03

Programme d'études

Page 12

04

Objectifs

Page 16

05

Méthodologie d'étude

Page 20

06

Corps Enseignant

Page 30

07

Diplôme

Page 34

01

Présentation du programme

Aujourd'hui, l'Art Contemporain s'est imposé comme un outil clé pour interpréter et transformer la réalité. Par le biais d'expositions et de nouvelles plateformes numériques, les artistes repoussent les limites de leur pratique, en intégrant des éléments issus de disciplines telles que la sociologie, l'écologie, la technologie et la géopolitique. Ce dynamisme fait de l'Art Contemporain un reflet critique du temps présent, avec la capacité de générer des dialogues interculturels et de favoriser de nouvelles perspectives. C'est pourquoi TECH lance ce programme universitaire qui offre aux professionnels une vision profonde et critique de l'Art Contemporain dans une perspective globale. Tout cela, enseigné à travers une modalité 100% en ligne et avec la méthodologie innovante du *Relearning*.





“

Grâce au Certificat entièrement en ligne de TECH, vous développerez des compétences avancées pour gérer des projets de conservation et mener des initiatives culturelles qui favorisent le dialogue interculturel”

L'Art Contemporain est un domaine aux multiples facettes qui reflète les transformations sociales, culturelles, économiques et politiques du monde d'aujourd'hui. Ainsi, dans un environnement où les frontières physiques et culturelles s'estompent, cette discipline devient un outil crucial pour comprendre et questionner les défis éthiques de notre époque. L'Art Contemporain transcende ainsi les frontières traditionnelles de la création et de la critique, abordant des questions complexes telles que le colonialisme, le changement climatique et les inégalités sociales.

En outre, la mondialisation culturelle croissante a donné naissance à une scène artistique marquée par l'interconnexion et la diversité. Selon l'Organisation des Nations Unies, les industries culturelles contribuent à plus de 3% du PIB mondial et génèrent environ 30 millions d'emplois, ce qui souligne leur importance dans le développement économique et social.

Face à ce panorama, TECH a conçu ce Certificat qui permettra au professionnel de développer une compréhension critique et profonde de l'Art Contemporain dans sa dimension Mondiale, en explorant son décentrement historiographique, les apports de la théorie coloniale et les tournants conceptuels qui ont transformé les pratiques artistiques actuelles. Il analysera également des phénomènes tels que les biennales internationales, les politiques de représentation culturelle et les nouvelles cartographies du Sud Mondial, acquérant ainsi les outils nécessaires pour interpréter et participer activement à la dynamique de la scène artistique contemporaine.

Comme il s'agit d'un programme universitaire 100% en ligne, les étudiants auront la possibilité d'accéder au contenu à tout moment de la journée, ce qui leur permettra de concilier leur travail et leurs responsabilités personnelles avec leur développement académique. Cette expérience éducative, soutenue par la méthodologie innovante *Relearning* et une équipe d'enseignants de prestige international, garantit une préparation d'excellence qui permettra au professionnel d'exceller dans un secteur dynamique et exigeant.

Ce **Certificat en Art Contemporain dans le Contexte Mondial** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts ayant une maîtrise profonde de la théorie, la critique et la production artistique contemporaine
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques pour réaliser le processus d'auto évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Devenez un expert et boostez votre avenir professionnel en suivant ce Certificat exclusif"

“

Vous accéderez à une méthodologie 100% en ligne qui vous permettra de concilier vos responsabilités tout en développant des compétences clés pour vous démarquer dans un secteur en constante évolution”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous vous pencherez sur les mouvements culturels émergents, tels que les contre-cartographies dissidentes, en explorant des cas emblématiques de l'Amérique Latine à l'Asie.

Vous vous pencherez sur des questions clés telles que les politiques de représentation culturelle et l'essor des musées dans des contextes mondialisés.



02

Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande Université numérique du monde. Avec un catalogue impressionnant de plus de 14 000 programmes universitaires, disponibles en 11 langues, elle est leader en matière d'employabilité, avec un taux de placement de 99%. Elle dispose également d'un vaste corps professoral composé de plus de 6 000 professeurs de renommée internationale.



“

Étudiez dans la plus grande université numérique du monde et assurez votre réussite professionnelle. L'avenir commence chez TECH”

La meilleure université en ligne selon FORBES

Le prestigieux magazine Forbes, spécialisé dans les affaires et la finance, a désigné TECH comme « la meilleure université en ligne du monde ». C'est ce qu'il a récemment déclaré dans un long article de son édition numérique dans lequel il se fait l'écho de la success story de cette institution, "grâce à l'offre académique qu'elle propose, à la sélection de son corps enseignant et à une méthode d'apprentissage innovante visant à former les professionnels du futur".

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire

TECH propose les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire, avec des cursus qui couvrent les concepts fondamentaux et, en même temps, les principales avancées scientifiques dans leurs domaines scientifiques spécifiques. De même, ces programmes sont continuellement mis à jour afin de garantir aux étudiants l'avant-garde académique et les compétences professionnelles les plus demandées. De cette manière, les diplômés de l'université fournissent à ses diplômés un avantage significatif pour propulser leur carrière vers le succès.

Plan
de estudios
más completo

Un corps professoral international de premier plan

Le corps enseignant de TECH est composé de plus de 6 000 professeurs jouissant du plus grand prestige international. Des professeurs, des chercheurs et des cadres supérieurs de multinationales, dont Isaiah Covington, entraîneur de performance des Boston Celtics, Magda Romanska, chercheuse principale au MetaLAB de Harvard, Ignacio Wistumba, président du département de pathologie moléculaire translationnelle au MD Anderson Cancer Center, et D.W. Pine, directeur de la création du magazine TIME, entre autres.

Profesorado
TOP
Internacional

Une méthode d'apprentissage unique

TECH est la première université à utiliser *Relearning* dans tous ses diplômes. Il s'agit de la meilleure méthode d'apprentissage en ligne, accréditée par des certifications internationales de qualité de l'enseignement délivrées par des agences éducatives prestigieuses. En outre, ce modèle académique perturbateur est complété par la "Méthode des Cas", configurant ainsi une stratégie d'enseignement en ligne unique. Des ressources pédagogiques innovantes sont également mises en œuvre, notamment des vidéos détaillées, des infographies et des résumés interactifs.

La metodología
más eficaz

La plus grande université numérique du monde

TECH est la plus grande université numérique du monde. Nous sommes le plus grand établissement d'enseignement, avec le meilleur et le plus vaste catalogue d'enseignement numérique, cent pour cent en ligne et couvrant la grande majorité des domaines de la connaissance. Nous proposons le plus grand nombre de diplômes propres, de diplômes officiels de troisième cycle et de premier cycle au monde. Au total, plus de 14 000 diplômes universitaires, dans dix langues différentes, ce qui fait de nous la plus grande institution éducative au monde.

n°1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

L'université en ligne officielle de la NBA

TECH est l'université en ligne officielle de la NBA. Grâce à un accord avec la ligue majeure de basket-ball, elle offre à ses étudiants des programmes universitaires exclusifs, ainsi qu'une grande variété de ressources éducatives axées sur les affaires de la ligue et d'autres domaines de l'industrie du sport. Chaque programme est conçu de manière unique et fait appel à des conférenciers exceptionnels: des professionnels issus du monde du sport qui apportent leur expertise sur les sujets les plus pertinents.

Leaders en matière d'employabilité

TECH a réussi à devenir la première université en termes d'employabilité. 99% de ses étudiants trouvent un emploi dans le domaine académique qu'ils ont étudié, un an après avoir terminé l'un des programmes de l'université. Un nombre similaire d'entre eux bénéficient d'une amélioration immédiate de leur carrière. Tout cela grâce à une méthodologie d'étude qui fonde son efficacité sur l'acquisition de compétences pratiques, absolument nécessaires au développement professionnel.



Google Partner Premier

Le géant américain de la technologie a décerné à TECH le badge Google Partner Premier. Ce prix, qui n'est décerné qu'à 3% des entreprises dans le monde, souligne l'expérience efficace, flexible et adaptée que cette université offre aux étudiants. Cette reconnaissance atteste non seulement de la rigueur, de la performance et de l'investissement maximaux dans les infrastructures numériques de TECH, mais place également cette université parmi les entreprises technologiques les plus avant-gardistes au monde.



L'université la mieux évaluée par ses étudiants

Les étudiants ont positionné TECH comme l'université la mieux évaluée du monde dans les principaux portails d'opinion, soulignant sa note la plus élevée de 4,9 sur 5, obtenue à partir de plus de 1 000 évaluations. Ces résultats consolident TECH en tant qu'institution universitaire de référence internationale, reflétant l'excellence et l'impact positif de son modèle éducatif.



03

Programme d'études

Ce programme universitaire offre une vue d'ensemble des principaux débats, méthodologies et pratiques de l'Art Contemporain dans le contexte mondial. Grâce à une approche critique, les professionnels aborderont des questions telles que la décentralisation historiographique, la politique de la représentation culturelle et l'impact de la théorie décoloniale. Ils analyseront également des phénomènes clés tels que l'artivisme et les défis écologiques, ce qui leur donnera les outils nécessaires pour comprendre et participer activement à la dynamique de la scène artistique mondiale.





“

Vous vous plongerez dans des pratiques artistiques novatrices telles que le conceptualisme et l'artivisme dans un cadre international”

Module 1. Art Contemporain dans le Contexte Mondial

- 1.1. Chronologies et terminologies autour de l'art mondial
 - 1.1.1. De la globalisation à la mondialisation: le démantèlement du cadre centre-périphérie et la décentralisation de l'historiographie de l'Art Contemporain
 - 1.1.2. Approches méthodologiques: *des world art studies aux global art studies*
 - 1.1.3. Du multiculturalisme à l'interculturalisme: Contributions critiques du *Third Text* et de l' *Art in America*
- 1.2. Contributions de la théorie décoloniale du sud mondial
 - 1.2.1. Précédents de la pensée décoloniale dans les Caraïbes: la pensée antillaise, la théorie de la négritude, l'anticolonialisme de Franz Fanon
 - 1.2.2. Apports de l'est: les orientalismes, Homi Bhabha et le troisième espace, les études subalternes et l'hybridité
 - 1.2.3. Nouvelles cartographies du langage décolonial en Amérique Latine: la matrice coloniale du pouvoir et de la visualité
- 1.3. Débats sur les expositions universelles: la conservation de la différence
 - 1.3.1. L'art latino-américain vu sous l'angle du modernisme euro-américain: expositions nord-américaines des années 1930 aux années 1970
 - 1.3.2. Le village mondial de l'Art Contemporain. L'exposition « Magiciens de la Terre » de Jean-Hubert Martin (1989) et le changement de paradigme de la conservation mondiale
 - 1.3.3. L' "effet magicien": les cas des expositions Art of the Fantastic (1987), Mexique: Splendors of Thirty Centuries (1990), Mito y Magia en América (1991), Latin American Artists of the twentieth Century (1993)
- 1.4. Politiques de représentation culturelle dans l'Art Contemporain
 - 1.4.1. Multiculturalisme et identité dans les années 1970: l'art "chicano" comme étude de cas
 - 1.4.2. Néo-mexicanisme dans le retour pictural des années 1980
 - 1.4.3. Néo-conceptualismes des années 1990. Gabriel Orozco: identité, mondialisation et marché
- 1.5. Institutions transnationales dans les années 1990: des biennales aux musées franchisés
 - 1.5.1. L'effet biennale et l'Amérique Latine sur la scène internationale: la Biennale de São Paulo et la Troisième Biennale de La Havane
 - 1.5.2. Institutions transnationales, biennales mondialisées et franchises
 - 1.5.3. Le géant asiatique, la *boom* des musées et les quartiers culturels





- 1.6. Pratiques artistiques et débats critiques dans le Sud Mondial
 - 1.6.1. Géopolitique et nouvelles cartographies du langage du point de vue des études visuelles
 - 1.6.2. Pratiques artistiques de l'espace tricontinental et réseaux culturels transnationaux: groupes et art postal
 - 1.6.3. Le débat conceptuel/conceptualiste: les conceptualismes du sud mondial
- 1.7. Le tournant social et le tournant relationnel dans l'Art Contemporain
 - 1.7.1. Précédents internationaux: les cas de Tucumán Arde, el Siluetazo, C.A.D.A
 - 1.7.2. L'art relationnel des années 90 mondiales: de Rikit Tiravanija à Santiago Sierra
 - 1.7.3. Pratiques *site-specific*, activisme et artivisme décentralisé: Colectivo Enmedio, Groupe Etcétera, Raqs Media Collective
- 1.8. Le tournant de la mémoire et de l'archive dans l'art contemporain
 - 1.8.1. Art et mémoire dans l'art contemporain: Alfredo Jaar, Kader Attia, Krzysztof Wodiczko
 - 1.8.2. Art et archives. L'«effet mémoire» d'Aby Warburg et la relecture curatoriale de Georges Didi-Huberman. The Atlas Group comme étude de cas
 - 1.8.3. Mémoires, monuments et pratiques artistiques dans la crise de l'histoire: de Black Lives Matter à Rhodes Must Fall
- 1.9. Le tournant ethnographique et le tournant géographique dans l'Art Contemporain
 - 1.9.1. Le tournant ethnographique et l'artiste en tant qu'ethnographe
 - 1.9.2. Géographies dissidentes et structures mondiales dans l'Art Contemporain: géo-esthétique et pensée frontalière. Guillermo Gómez-Peña et The Border Art Workshop
 - 1.9.3. Contre-cartographies du Sud Mondial: Bouchra Khalili et Forensic Architecture
- 1.10. Le tournant écologique dans l'Art Contemporain
 - 1.10.1. Remise en question de l'Anthropocène. The Otolith Group comme étude de cas
 - 1.10.2. Décoloniser la nature: une approche du Sud mondial
 - 1.10.3. Fictions, spéculations et avenir anti-coloniaux contre la fin du monde

04

Objectifs

Ce diplôme universitaire de TECH permet aux professionnels d'acquérir les compétences nécessaires à l'analyse critique de l'Art Contemporain dans une perspective mondiale. Grâce à l'étude des méthodologies, des débats et des pratiques artistiques innovantes, ils développeront des compétences clés pour interpréter des phénomènes culturels complexes, identifier les tendances actuelles et appliquer des outils conceptuels dans des contextes académiques, curatoriaux et créatifs, en se distinguant dans le domaine professionnel par une vision interdisciplinaire et mondiale.



“

Vous analyserez les mouvements culturels qui ont transformé les récits de l'histoire de l'Art, en explorant leur influence dans les expositions internationales”



Objectifs généraux

- ♦ Analyser les transformations historiographiques de l'Art Contemporain dans une perspective mondiale
- ♦ Examiner les contributions de la théorie décoloniale et son influence sur les pratiques artistiques actuelles
- ♦ Approfondir les tournants conceptuels qui ont redéfini l'Art Contemporain, tels que les tournants sociaux, écologiques et mémoriels
- ♦ Identifier la dynamique des biennales, des expositions et des franchises muséales dans le contexte transnational
- ♦ Approfondir les méthodologies critiques utilisées dans les études sur l'art visuel et l'art mondial
- ♦ Reconnaître les contributions des pratiques spécifiques au site, de l'artivisme et des collectifs artistiques dans les contextes mondiaux
- ♦ Étudier le rôle de l'Art dans la construction de récits liés au changement climatique et à la justice sociale
- ♦ Comprendre l'interaction entre la géopolitique, la culture et l'art dans les nouvelles cartographies mondiales du XXIe siècle





Objectifs spécifiques

- ♦ Examiner les changements dans l'art contemporain et leur lien avec les processus historiques et sociaux postérieurs à 1989, y compris la décentralisation du modèle centre-périphérie et son impact sur les narrations et les stratégies artistiques
- ♦ Approfondir les discours et les théories sur le colonialisme et la colonialité en relation avec l'art mondial, en explorant des études de cas de pratiques artistiques et curatoriales
- ♦ Identifier et analyser les stratégies visuelles, les chronologies et les terminologies de l'art mondial, en accordant une attention particulière aux dynamiques de décentralisation et de représentation culturelle du Sud Mondial
- ♦ Développer une vision critique et inclusive de l'art contemporain, en valorisant la diversité des perspectives et des récits qui remettent en question l'eurocentrisme et élargissent les catégories traditionnelles de l'analyse artistique



Vous développerez une vision interdisciplinaire qui vous permettra d'interpréter le lien entre le domaine artistique, la mondialisation et les débats culturels actuels"

05

Méthodologie d'étude

TECH est la première université au monde à combiner la méthodologie des **case studies** avec **Relearning**, un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition guidée.

Cette stratégie d'enseignement innovante est conçue pour offrir aux professionnels la possibilité d'actualiser leurs connaissances et de développer leurs compétences de manière intensive et rigoureuse. Un modèle d'apprentissage qui place l'étudiant au centre du processus académique et lui donne le rôle principal, en s'adaptant à ses besoins et en laissant de côté les méthodologies plus conventionnelles.



“

TECH vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

L'étudiant: la priorité de tous les programmes de TECH

Dans la méthodologie d'étude de TECH, l'étudiant est le protagoniste absolu. Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.

“

À TECH, vous n'aurez PAS de cours en direct (auxquelles vous ne pourrez jamais assister)”



Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.

“

Le modèle de TECH est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez”

Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.



Méthode Relearning

Chez TECH, les *case studies* sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.



Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats: textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme universitaire.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH.

L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure du cours et des objectifs est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.

Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation: le Learning from an expert.



Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme:



Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



Pratique des aptitudes et des compétences

Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Résumés interactifs

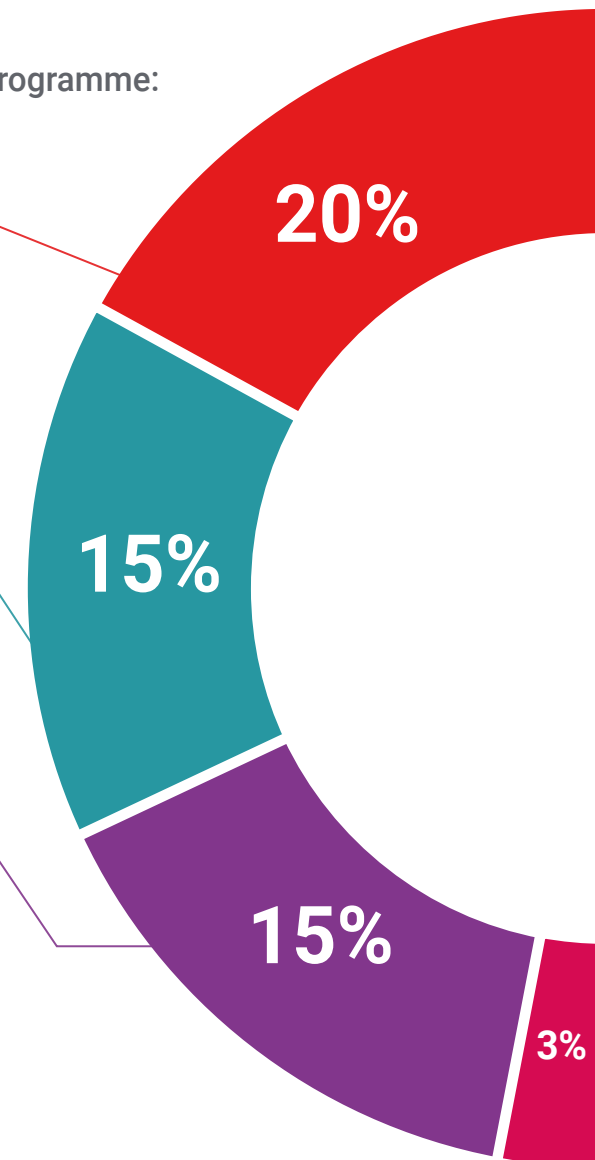
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que «European Success Story».



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.





Case Studies

Vous réaliserez une sélection des meilleures *case studies* dans le domaine. Des cas présentés, analysés et encadrés par les meilleurs spécialistes internationaux.



Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme. Nous le faisons sur 3 des 4 niveaux de la Pyramide de Miller.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode *Learning from an Expert* permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



Guides d'action rapide

TECH propose les contenus les plus pertinents du programme sous forme de fiches de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

Corps Enseignant

L'équipe enseignante sélectionnée par TECH pour ce diplôme universitaire est composée de prestigieux experts internationaux en Art Contemporain, avec une grande expérience dans la recherche, la conservation et la gestion culturelle. Grâce à leur expérience et à leur perspective mondiale, ils garantissent un parcours académique de premier ordre, offrant aux professionnels une approche critique et actualisée, profondément liée à la dynamique du secteur de l'art actuel.

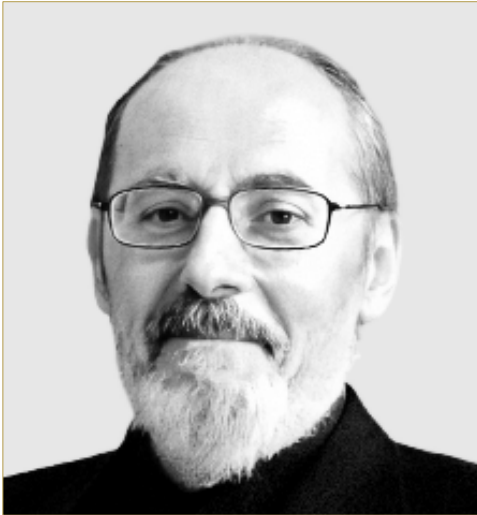




“

Vous disposerez d'un corps enseignant de prestige international qui vous guidera à travers les débats les plus actuels et les plus complexes de l'Art Contemporain"

Directeur Invité



Dr Quiles García, Fernando

- ♦ Expert en Histoire de l'Art
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Séville
- ♦ Master en Architecture et Patrimoine Historique de l'Université de Séville
- ♦ Licence en Géographie et Histoire, Histoire de l'Art de l'Université de Séville

Direction



Dr Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Doctorat en Société et Culture de l'Université de Barcelone
- ♦ Spécialiste de l'Histoire de l'Art, de la Théorie et de la Critique: Art Catalan et Relations Internationales
- ♦ Experte en Direction Artistique
- ♦ Licence en Psychologie de l'Université de Buenos Aires
- ♦ Membre de: Réseau de Recherche sur l'Art, la Mondialisation et l'Interculturalité et Réseau Latinoaméricain d'Études Visuelles



Professeurs

Dr Medici, Antonella

- ◆ Chercheuse et conservatrice indépendante
- ◆ Doctorat en Société et Culture de l'Université de Barcelone
- ◆ Spécialiste en Histoire, Anthropologie, Art et Patrimoine
- ◆ Master en Études Latino-américaines de l'Université de Barcelone
- ◆ Licence en Histoire de l'Art de l'Université de Barcelone
- ◆ Membre de: Groupe de Recherche sur l'Art, la Mondialisation et l'Interculturalité à l'Université de Barcelone, Projet de Cartographie Critique de l'Art et de la Visualité à l'Ère Globale à l'Université de Barcelone, Section Mémoire et Droits de l'Homme de l'Association d'Études Latino-Américaines

“

Profitez de l'occasion pour vous informer sur les derniers développements dans ce domaine afin de les appliquer à votre pratique quotidienne”

07 Diplôme

Le Certificat en Art Contemporain dans le Contexte Mondial garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures fastidieuses"

Ce **Certificat en Art Contemporain dans le Contexte Mondial** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art Contemporain dans le Contexte Mondial**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**



future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formations
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Art Contemporain dans
le Contexte Mondial

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Art Contemporain dans le Contexte Mondial

