

Certificat

Art Antique et
Moderne en Amérique



tech université
technologique

Certificat

Art Antique et Moderne en Amérique

Modalité: **En ligne**

Durée: **6 semaines**

Diplôme: **TECH Université Technologique**

Heures de cours: **150 h.**

Accès au site web: <http://www.techtitute.com/fr/science-humaines/cours/art-antique-moderne-amerique>

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Pour comprendre l'évolution de l'art en Amérique, il est nécessaire d'évoquer l'époque de splendeur des civilisations les plus remarquables du continent, notamment en Méso-Amérique, comme les Mayas. L'apport indigène en tant que différenciation entre l'européen et l'américain fournit des caractéristiques particulières et spécifiques qui feront l'objet de l'étude de ce programme de formation, spécialement conçu pour tout professionnel qui évolue dans le milieu professionnel des sciences humaines. Une qualification exclusive, avec un contenu spécifique pour valoriser le talent et éveiller l'esprit critique de l'étudiant. Mode 100% en ligne structuré selon une méthodologie innovante et une technologie de pointe dans l'environnement universitaire d'aujourd'hui.



“

Comprendre les principes fondamentaux qui régissent le monde de l'art ancien et moderne en Amérique latine. Grâce à la plateforme éducative la plus sûre et la plus dynamique, 100% en ligne"

Les antécédents de cette période se trouvent dans la dernière phase de la période préclassique, à partir de 400 ans av. J.C. Elle naît grâce à la transformation des sociétés de l'époque, où prédomine l'augmentation de l'efficacité des techniques agricoles, ainsi que l'influence religieuse, l'utilisation du calendrier, le système d'écriture, le commerce qui a également joué un rôle très important comme élément de cohésion entre les Mésoaméricains, mettant en évidence des mouvements tels que l'urbanisme comme élément dominant des territoires et d'autre part l'évangélisation dans l'art comme instrument de catéchisation, où le clergé monopolisait les connaissances en astronomie, mathématiques, écriture et même le commerce et la politique.

Une partie du programme de ce diplôme d'art ancien et moderne en Amérique consiste à se familiariser avec les œuvres de cette période de l'histoire de l'art, en comprenant ses origines et ses expressions les plus remarquables. Il analysera les hauts plateaux et les plaines, les hauts plateaux mexicains et les hauts plateaux d'Amérique centrale, les œuvres artistiques des Antilles et des basses terres des Caraïbes, le métissage en tant que phénomène artistique, les ordres religieux et les grands couvents mexicains du XVI^e siècle, l'utopie de Vasco de Quiroga, entre autres aspects intéressants de cette période.

Pendant 150 heures, le professionnel sera immergé dans un programme d'études conçu selon la méthodologie la plus innovante du système universitaire en ligne actuel : le *relearning*, qui permet à l'étudiant d'apprendre et de comprendre rapidement les concepts, afin qu'il soit capable de développer une pensée critique et analytique. Une formation qui dispose d'une variété de ressources multimédia et de formats de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement depuis n'importe quel appareil.

Ce **Certificat en Art Antique et Moderne en Amérique** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire des Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Grâce à ce programme, vous serez en mesure d'identifier les modifications de l'iconographie chrétienne"

“

Ce programme dynamise le processus de formation avec une variété de ressources audiovisuelles et un contenu exclusif 100% en ligne”

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Comprendre les différences entre l'architecture américaine et l'architecture espagnole.

Apprenez tout sur l'Art Antique et Moderne en Amérique et obtenez votre diplôme en seulement 6 semaines 100% en ligne.



03

Objectifs

L'objectif de ce diplôme 100% en ligne est de fournir au professionnel d'aujourd'hui des connaissances sur l'art ancien et moderne en Amérique, afin de comprendre les différences entre l'architecture américaine et l'architecture espagnole. Par conséquent, le professionnel améliorera son profil et se distinguera sur le lieu de travail, avec de nouvelles compétences et connaissances à appliquer dans son travail actuel, grâce à la commodité de la méthode en ligne la plus efficace sur le marché universitaire mondial.





“

Devenez un expert en Art Ancien et Moderne en Amérique et stimulez votre talent pour vous démarquer dans l'environnement professionnel actuel"



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects de l'histoire de l'ancien et moderne Amérique
- ♦ Développer une pensée critique par rapport aux événements historiques et à la réalité actuelle
- ♦ Connaître les différences artistiques et architecturales entre l'art ancien et moderne sur le continent américain
- ♦ Déterminer le mouvement artistique de cette période de l'histoire dans différentes parties de l'Amérique, ainsi que ses représentants les plus importants





Objectifs spécifiques

- ♦ Comprendre les différences entre l'architecture américaine et l'architecture espagnole.
- ♦ Comprendre l'évangélisation par le christianisme et les différentes implantations qui ont été mises en place
- ♦ Identifier les modifications apportées à l'iconographie chrétienne

“

Progresser vers le succès professionnel avec cette formation exclusive sur l'art hispano-américain ancien et moderne”

02

Structure et contenu

Ce Certificat en Art Antique et Moderne en Amérique vous permet d'apprendre tout sur les différents styles artistiques et les plus remarquables dans leur contexte historico-artistique. Grâce à un système qui répond aux besoins du professionnel d'aujourd'hui qui a peu de temps pour se former; avec un contenu rigoureusement sélectionné pour offrir un diplôme exclusif 100% en ligne, conçu selon la meilleure méthodologie éducative, basée sur le *relearning*, qui consiste en la réitération de concepts pour une mémorisation et une compréhension rapides.





“

Vous disposerez d'une variété de ressources multimédias et d'un personnel technique disponible pour vous soutenir à tout moment"

Module 1. L'art en Amérique I

- 1.1. Art hispano-américain
 - 1.1.1. Problèmes terminologiques
 - 1.1.2. Différences entre l'Europe et l'Amérique. La contribution indigène comme différenciation
 - 1.1.3. Art cultivé et art populaire
 - 1.1.4. Problèmes de style et de chronologie
 - 1.1.5. Caractéristiques particulières et spécifiques
 - 1.1.6. Conditions environnementales et adaptation à l'environnement
 - 1.1.7. Exploitation minière
- 1.2. Choc des cultures. Art et conquête
 - 1.2.1. Icône et conquête
 - 1.2.2. L'adaptation et la modification de l'iconographie chrétienne
 - 1.2.3. La vision européenne de la Conquête et la Conquête dans les arts visuels américains
 - 1.2.3.1. La conquête du Mexique. Peintures et codex coloniaux
 - 1.2.3.2. La conquête du Pérou. Iconographie et mythe
 - 1.2.4. Guaman Poma de Ayala
 - 1.2.5. L'extirpation de l'idolâtrie et son reflet dans l'art
 - 1.2.6. La sculpture et la survie de l'idolâtrie
- 1.3. Urbanisation et domination territoriale
 - 1.3.1. La ville forte
 - 1.3.2. Les villes se superposent aux établissements indigènes: Mexique-Tenochtitlan
 - 1.3.3. Ville superposée à un établissement indigène: Cuzco
 - 1.3.4. Urbanisme et évangélisation
- 1.4. Art et évangélisation
 - 1.4.1. L'image religieuse comme instrument de catéchisation
 - 1.4.2. Évangélisation et expression artistique
 - 1.4.3. La vice-royauté péruvienne
- 1.5. L'Utopie de Vasco de Quiroga
 - 1.5.1. Introduction Les hôpitaux de village et Vasco de Quiroga dans le Michoacán.
 - 1.5.2. La cathédrale radio-centrée de Patzcuaro
 - 1.5.3. Les réductions jésuites au Paraguay
- 1.6. Les ordres religieux et les grands couvents mexicains du XVIe siècle
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Les ordres d'évangélisation
 - 1.6.3. Les couvents de la forteresse
 - 1.6.4. Peinture murale
 - 1.6.5. Les missions franciscaines du Nouveau-Mexique, du Texas et de la Californie
- 1.7. Métissage artistique
 - 1.7.1. Le Mestizaje en tant que phénomène artistique
 - 1.7.2. Peintures de castes
 - 1.7.3. Iconographie et mythes indigènes
 - 1.7.4. La dynamique des symboles
 - 1.7.5. Coïncidences
 - 1.7.6. Remplacement
 - 1.7.7. Survivants
 - 1.7.8. Le métissage dans les arts plastiques
 - 1.7.9. Sculpture
- 1.8. Les Antilles et les basses terres des Caraïbes
 - 1.8.1. Architecture domestique
 - 1.8.2. La maison urbaine
 - 1.8.3. Architecture religieuse
 - 1.8.4. Architecture militaire
 - 1.8.5. Villes maritimes fortifiées-Commerciales
 - 1.8.6. Santo Domingo
 - 1.8.7. Peinture et Sculpture
 - 1.8.8. Les arts appliqués



- 1.9. Les hauts plateaux mexicains et les hauts plateaux d'Amérique centrale
 - 1.9.1. Art mexicain
 - 1.9.2. Mexico City
 - 1.9.3. Puebla et son école
 - 1.9.4. L' Art dans le règne Guatemala
 - 1.9.5. Les arts plastiques et l'orfèvrerie
- 1.10. La côte et les Highlands
 - 1.10.1. Les hauts plateaux colombiens et équatoriens
 - 1.10.2. Art quiteño
 - 1.10.3. Sculpture
 - 1.10.4. Lima et la côte péruvienne
 - 1.10.5. Le baroque mestizo
 - 1.10.6. Le style mestizo et la décoration architecturale du baroque andin
 - 1.10.7. Cuzco
 - 1.10.8. L'école de Cuzco, les peintres indiens et la peinture métisse
 - 1.10.9. Le Collao, Arequipa et la vallée de Colca

“

*Obtenez votre diplôme Art
Antique et Moderne en Amérique
100% en ligne et en 6 semaines”*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



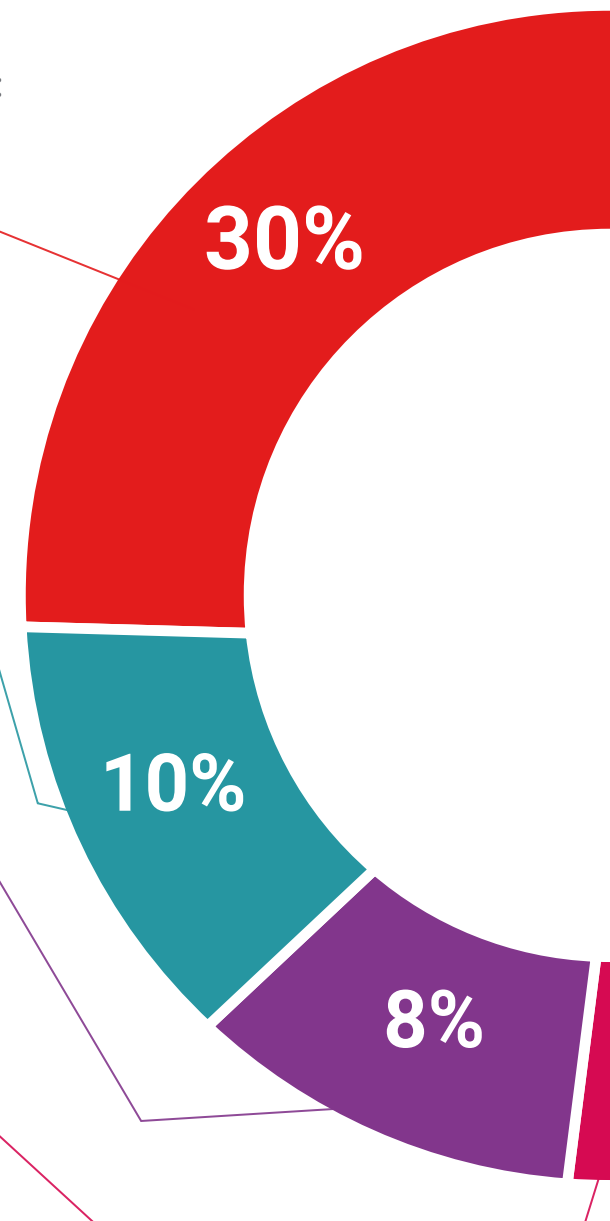
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Art Antique et Moderne en Amérique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Réussissez ce programme et recevez votre diplôme sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures lourdes”

Ce **Certificat en Art Antique et Moderne en Amérique** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art Antique et Moderne en Amérique**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Art Antique et
Moderne en Amérique

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Certificat

Art Antique et
Moderne en Amérique

