

Certificat

Art du 18ème et 19ème siècle





Certificat

Art du 18ème et 19ème siècle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/science-humaines/cours/art-18eme-19eme-siecle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Une ère de propositions révolutionnaires où ni l'homme ni le religieux ne sont au centre de l'art, mais l'art lui-même et ses codes. L'art du XVIIIe et du XIXe siècle où de brefs styles émergent dans l'histoire comme un produit de la nouvelle société accélérée par des changements radicaux tels que la révolution industrielle, la croissance démographique, les révolutions libérales, etc. Des mouvements que tout professionnel qui évolue dans l'environnement professionnel des sciences humaines doit connaître en profondeur. C'est dans ce but que ce programme exclusif a été conçu, avec un contenu spécifique pour promouvoir le talent et éveiller l'esprit critique des étudiants. Un diplôme 100% en ligne structuré selon une méthodologie innovante et la technologie la plus pointue dans l'environnement universitaire actuel.





“

Apprenez à connaître les œuvres des artistes les plus importants de l'art contemporain européen. Grâce à la plateforme éducative la plus sûre et la plus dynamique, 100% en ligne"

Toutes les expressions artistiques des XVIIIe et XIXe siècles ont été influencées par d'importants changements dans le développement industriel, scientifique et technologique. Du baroque au rococo, comme le début du style d'art de ce siècle où la décoration devient plus dense et son style plus vivant. À la fin du 18e siècle, le style néoclassique s'est développé en réaction contre le baroque et le rococo, qui s'inspirait de l'art classique gréco-romain.

L'objectif de ce Certificat en Art du 18ème et 19ème siècle est de familiariser les étudiants avec les œuvres des artistes les plus significatifs de l'art européen contemporain et de les rapprocher de la société des XVIIIe et XIXe siècles. Il analysera les expressions artistiques, leurs origines, leur contenu et leur style, ainsi que les représentants les plus remarquables de cette période de l'histoire, pour enfin se pencher sur la peinture anglaise post-romantique. Une partie du contenu d'un programme très large qui sera développé en profondeur dans ce diplôme.

Pendant 150 heures, le professionnel sera immergé dans un programme d'études conçu selon la méthodologie la plus innovante du système universitaire en ligne actuel: le *relearning* qui permet à l'étudiant d'apprendre et de comprendre rapidement les concepts, afin qu'il soit capable de développer une pensée critique et analytique. Une formation qui dispose d'une variété de ressources multimédia et de formats de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement depuis n'importe quel appareil.

Ce **Certificat en Art du 18ème et 19ème siècle** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage.
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Grâce à ce programme, vous pourrez apprécier les détails de la peinture et de la sculpture italienne et française au XVIIIe siècle"

“ Avec *TECH*, vous avez accès aux contenus à tout moment et depuis n'importe quel appareil, ce qui vous permet d'autogérer votre temps d'étude et de l'adapter à votre emploi du temps”

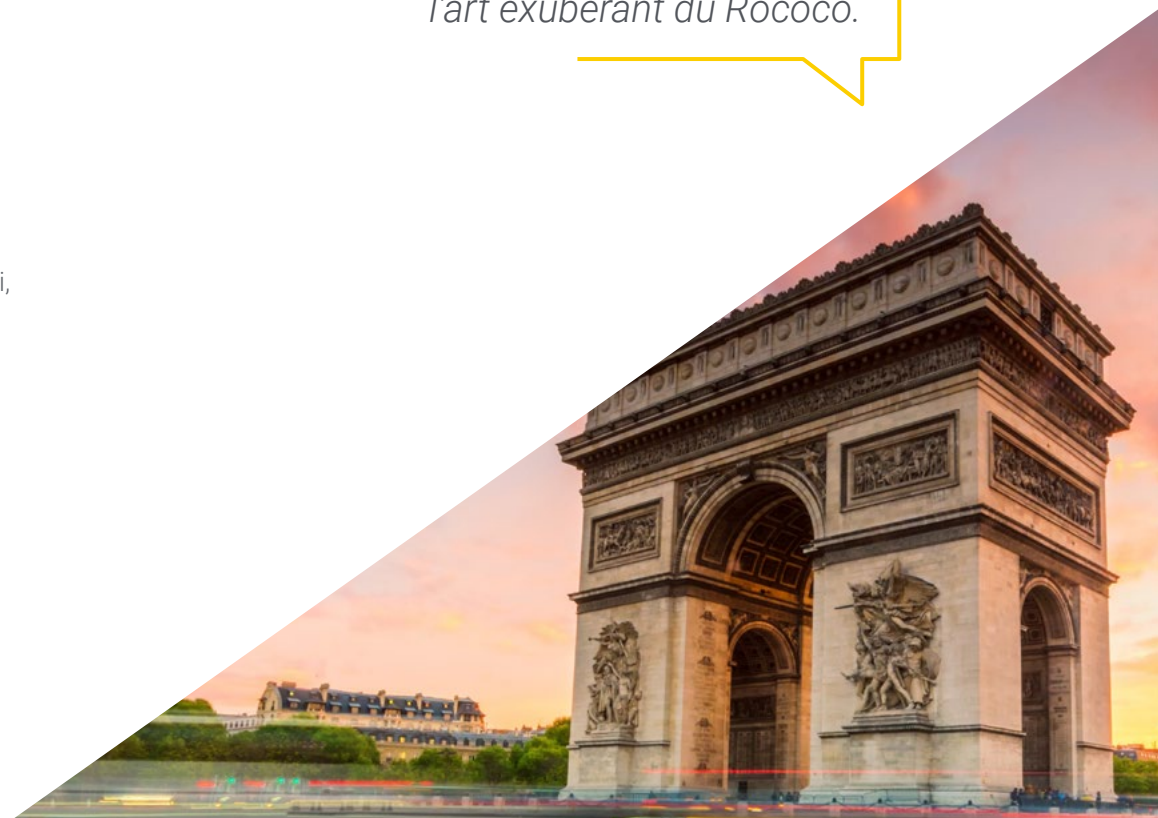
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Apprenez tout sur l'art, du 18ème et 19ème siècle, et obtenez votre diplôme en 6 semaines seulement, 100 % en ligne.

Il plonge dans l'histoire de l'art exubérant du Rococo.



02

Objectifs

Il s'agit d'un programme 100 % en ligne dont les différents objectifs sont les suivants: fournir au professionnel d'aujourd'hui des connaissances sur l'art des XVIIIe et XIXe siècles, identifier les aspects les plus pertinents de cette période de l'histoire de l'art, connaître les différents styles artistiques et leurs principaux représentants. Par conséquent, le professionnel améliorera son profil et se distinguera sur le lieu de travail, avec de nouvelles compétences et connaissances à appliquer dans son travail actuel, grâce à la commodité de la méthode en ligne la plus efficace du marché universitaire mondial.





“

*Devenez un expert de l'art des 18e et 19e siècles
et renforcez votre talent pour vous démarquer
dans l'environnement professionnel actuel"*



Objectifs généraux

- ♦ Posséder le niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects de l'histoire ancienne, dans les différentes étapes du passé
- ♦ Développer une pensée critique par rapport aux événements historiques et à la réalité actuelle
- ♦ Connaître les différences artistiques et architecturales des différentes époques historiques
- ♦ Déterminer le mouvement artistique de cette période de l'histoire dans différentes parties de l'Europe, ainsi que ses représentants les plus importants





Objectifs spécifiques

- ♦ Apprendre les différents styles artistiques dans leur contexte historico-artistique.
- ♦ Rapprocher l'étudiant de la société des XVIIIe et XIXe siècles
- ♦ Découvrir les œuvres des artistes les plus importants de l'art européen contemporain

“

Pour aller loin, il faut faire un premier pas. Commencez dès maintenant avec cette formation”

03

Structure et contenu

Ce Certificat en Art du 18ème et 19ème siècle vous permet d'apprendre tout sur les différents styles artistiques dans leur contexte historico-artistique. Grâce à un système qui répond aux besoins du professionnel d'aujourd'hui qui a peu de temps pour se former; avec un contenu rigoureusement sélectionné pour offrir une qualification exclusive, conçue selon la meilleure méthodologie éducative. Un processus d'apprentissage rendu facile et rapide par la manière dont les concepts sont présentés, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement via la plateforme d'étude la plus sécurisée et la plus dynamique.





“

*Trouvez le contenu le plus exclusif
dans ce diplôme unique de TECH.
Inscrivez-vous maintenant”*

Module 1. Art contemporain I

- 1.1. Art rococo
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Un art exubérant
 - 1.1.3. Porcelaine
- 1.2. La peinture et la sculpture françaises au XVIIIe siècle
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Jean-Antoine Watteau
 - 1.2.3. Portraits et paysages français
 - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. La peinture italienne et française au XVIIIe siècle
 - 1.3.1. Peinture et sculpture de genre française du 18e siècle
 - 1.3.2. La peinture italienne au XVIIIe siècle
 - 1.3.3. L'école vénitienne
- 1.4. L'école anglaise de peinture
 - 1.4.1. Le réalisme des œuvres de Hogarth et Reynolds
 - 1.4.2. Le style anglais de Gainsborough
 - 1.4.3. Autres portraitistes
 - 1.4.4. Peinture de paysage. John Constable et William Turner
- 1.5. L'art des Lumières en Espagne
 - 1.5.1. Architecture
 - 1.5.2. Arts appliqués
 - 1.5.3. Sculpture et peinture
- 1.6. Francisco de Goya
 - 1.6.1. Francisco de Goya y Lucientes
 - 1.6.2. Peintre de la couronne
 - 1.6.3. La maturité de Goya
 - 1.6.4. La Quinta del Sordo
 - 1.6.5. Les années d'exil de Goya





- 1.7. Le néoclassique I
 - 1.7.1. Redécouvrir l'Antiquité. France, Angleterre et États-Unis
 - 1.7.2. Sculpture néoclassique
 - 1.7.3. Jaques-Louis David, le peintre néoclassique
- 1.8. Néoclassique II et introduction à la peinture romantique
 - 1.8.1. L'académisme d'Ingres
 - 1.8.2. Les arts appliqués
 - 1.8.3. Introduction à la peinture romantique
- 1.9. Peinture romantique
 - 1.9.1. Eugène Delacroix
 - 1.9.2. Le romantisme allemand
 - 1.9.3. Les Nazaréens et les ténèbres de Johann Heinrich Füssli et William Blake
- 1.10. Peinture anglaise post-romantique
 - 1.10.1. Introduction
 - 1.10.2. Les préraphaélites
 - 1.10.3. William Morris et les Arts & Crafts

“

Posséder des qualifications exclusives comme celle-ci fera la différence dans votre profil professionnel. Obtenez votre diplôme en art du 18e et 19e siècle 100% en ligne et en 6 semaines”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



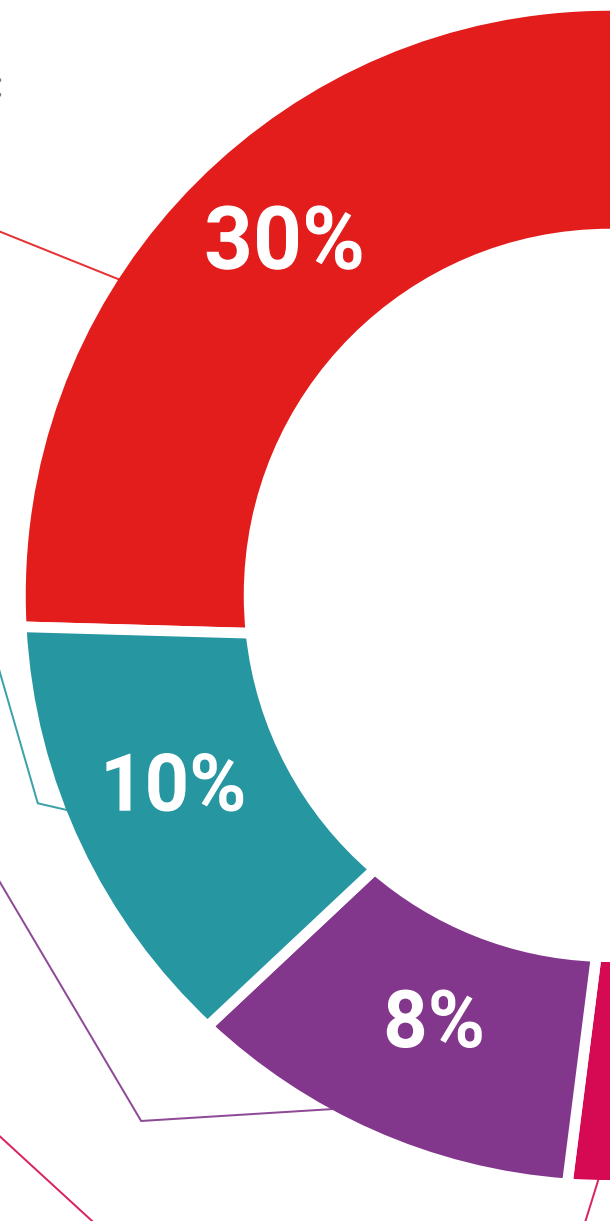
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Art du 18ème et 19ème siècle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie"

Ce **Certificat en Art du 18ème et 19ème siècle** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art du 18ème et 19ème siècle**

N.º d'heures officielles **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat

Art du 18ème et
19ème siècle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Art du 18ème et 19ème siècle

