



ماجستير خاص

تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)



الجامعة
التكنولوجية **tech**

ماجستير خاص تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 شهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/school-of-languages/professional-master-degree/master-teaching-spanish-foreign-language-sfl

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 28

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

الكفاءات

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 36

المقدمة

يتطلب أي إجراء تواصل أن يكون للمتحدث سيطرة كاملة على قدراته التواصلية. لذلك، يعتمد هذا البرنامج على معرفة المهارات اللغوية واللغوية الاجتماعية والبراغماتية. من الضروري، لتعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية (ELE)، معرفة جميع القدرات التي يجب على الطالب تطويرها ومراحل تعلمهم المختلفة، من أجل تطوير منهجيات مختلفة تتكيف مع احتياجاتهم التعليمية. سيزود هذا البرنامج المعلمين بالأدوات والمعرفة اللازمة لممارسة المهنة بثقة وكفاءة، مما يسمح لهم بمساعدة طلابهم على فهم الرسائل وتحليلها بشكل فعال، وتطوير التواصل غير اللفظي.





هدفنا هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلاً عالياً، الذين يتقنون
نظرية تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية (ELE) وأن يمتلكو
المهارات اللازمة لتعليمها بنجاح في الفصل الدراسي الحقيقي"



إن اللغة الإسبانية هي ثاني أكثر اللغات تحدثاً في العالم. من بين البيانات التي كانت معروفة حتى وقت قريب من إجمالي 585 مليون شخص، 7.6 ٪ من سكان العالم، يتحدثون الإسبانية حالياً. حوّل هذا تعليمها إلى مجال عمل مليء بالإمكانيات. ومع ذلك، فهي لغة شديدة التعقيد، مما يتطلب من المعلمين أن يكون لديهم إتقان واسع للقواعد والتهجئة والاستخدامات المختلفة للغة.

هذا البرنامج، الذي تم تصميمه على أنه دراسة مكثفة للغة الإسبانية في نطاق تدريسها كلغة أجنبية (ELE)، سيوفر للطلاب، في فترة زمنية قصيرة، المهارات اللغوية والاجتماعية اللغوية والبراغماتية المطلوبة لتدريس اللغة الإسبانية. يولي برنامج الدراسة اهتماماً خاصاً للتحليل النقدي للعوامل المختلفة التي تدخل في عملية التدريس والتعلم لـ ELE (المواد التعليمية ومقترحات التدريس للاستخدام والاستراتيجيات وتقييم العمليات والنتائج وما إلى ذلك).

سيسمح هذا البرنامج المكثف للطلاب بتطوير وتوسيع المعارف والمهارات المتعلقة بالكفاءة المعجمية للغة الإسبانية في التدريس. في نهاية درجة الماجستير الخاص، سيكون الطالب قادراً على اكتشاف الأخطاء المتكررة في تدريس اللغة الإسبانية وستحصل على الأدوات اللازمة لمنع هذه الأخطاء ومعالجتها، سيكون لديه الكفاءات اللازمة للممارسة كمدرس للغة الإسبانية كلغة أجنبية (ELE).

بالإضافة إلى ذلك، ستمكّن درجة الماجستير الخاص هذه المعلم من شرح وحل الأسئلة المربكة المتعلقة بالقواعد أو عملية التقييم لطلابهم، مع وجود منهجية تدريس كاملة للمفردات وتقنيات ومواد تعليمية مختلفة يدرسها خبراء لامعون في المجال ويتمتعون بخبرة واسعة في قطاع التعليم. عملية مدربة تدريباً عالياً تتضمن أيضاً دراسة الأدوات التعليمية اللازمة لتجسيد هذه المعرفة في ممارسة التدريس كأخصائي رفيع المستوى.

يحتوي هذا الماجستير الخاص في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE) على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز الميزات:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء
- ♦ المحتويات البيانية و التخطيطية و العملية بشكل بارز التي يتم تمورها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية و العملية حول تلك التخصصات الطبية التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ♦ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت



من خلال نهج واقعي يتضمن وضع السياق كأداة عمل، ستتعلم كيفية التعامل مع مواقف الفصل الدراسي الحقيقية، واكتساب مهارات حقيقية كمعلم"

خطوة يمكن أن تعني دفعة كبيرة لحياتك المهنية، مما يسمح لك بالمنافسة في قطاع مليء بفرص العمل.

حقق أهدافك من خلال تحديث نفسك بأحدث التقنيات والتطورات في التدريس، من خلال درجة الماجستير الخاص التي تتطلب الكثير من المتطلبات.

” سوف تتعلم من الخبراء المؤهلين تأهيلاً عالياً في هذا المجال، والذين سيضعون خبرتهم الحقيقية في خدمة طلاب درجة الماجستير الخاص، مما يمنح الدراسة رؤية واقعية وفورية لهذه المهنة“

يضم البرنامج في هيئة التدريس متخصصين في المجال والذين يصون خبراتهم العملية في هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

محتوى الوسائط المتعددة خاصتها، الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمح للمهني بالتعلم حسب السياق، بما معناه، بيئة محاكاة ستوفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ خلال البرنامج. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم.



الأهداف

سيسمح تصميم البرنامج للطلاب باكتساب المهارات اللازمة لتحديث نفسه في المهنة بعد الخوض في الجوانب الرئيسية لتدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية. تهدف TECH التدريب تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا على الخبرة العملية. يتجسد هذا الهدف في القدرة على مساعدة المتخصصين في مجال التعليم للوصول إلى مستوى أعلى بكثير من الكفاءة والتحكم. هدف ستتمكن، في غضون بضعة أشهر، من تحقيقه كأمر مسلم به باستخدام برنامج عالي الكثافة والدقة.





برنامج عالي التدريب يتضمن المعرفة اللغوية والتعليمية اللازمة
للتنافس بين أفضل معلمي اللغة الإسبانية كلغة أجنبية (ELE)"





الأهداف العامة

- ♦ تطوير مهارات الاتصال من خلال الأنشطة والاستراتيجيات التي تسهل تعلم اللغة الإسبانية كلفة ثانية
- ♦ معرفة الأسس النظرية لعملية اكتساب لغة أجنبية



الأهداف المحددة

الوحدة 1. أساسيات علم تعليم اللغة

- ♦ تحليل المبادئ الأساسية للتعلم لدى الأطفال من 3 إلى 12 عامًا
- ♦ التعرف على أكثر طرق التدريس فاعلية في عالم التعلم
- ♦ تحديد أكثر الوسائل التعليمية فعالية في التدريس ومحاكاة تطبيقها في تعليم اللغة
- ♦ تحليل المناهج التعليمية الرئيسية التي ميزت تدريس اللغة منذ بدايتها
- ♦ تعميق دور التحدث والكتابة في نماذج التدريس المختلفة

الوحدة 2. تعليم دلالات المعجم

- ♦ التعرف على نماذج التعلم المعجمية الدلالية الرئيسية
- ♦ تطبيق الأدوات اللغوية الجديدة واللغوية والمعجمية على النموذج الحالي للتعليم
- ♦ تطوير الأدوات التي تسهل تدريس اللغة الإسبانية
- ♦ التعرف على دور الكتابة وأهميتها في تدريس اللغة الإسبانية
- ♦ تحليل الأدوات التي توفرها اللغة الإسبانية لتمييزها عن اللغات الأخرى

الوحدة 3. القواعد والبراغماتية للتواصل في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

- ♦ تحديد العناصر الأساسية التي تتكون منها اللغة الإسبانية نحويًا
- ♦ الخوض في العناصر المحددة التي تؤثر على اللغة الإسبانية، وهي علامات التشكيل علامات التشكيل وغيرها
- ♦ تحليل دور الأدب في تعلم لغة ثانية
- ♦ تحديد المصطلحات غير المعروفة وتصنيفها في عالم اللغة الإسبانية مثل الخصائص المحددة لكلمات معينة

الوحدة 4. الكفاءة المعجمية في تعلم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

- ♦ مقارنة اللغة الإسبانية باللغات الأخرى في جميع أنحاء العالم وتحديد أهميتها ومزاياها
- ♦ التعرف على أساسيات اللغة الإسبانية وخصائصها الرئيسية
- ♦ التعرف على المعاجم المختلفة للبلدان الناطقة بالإسبانية ومساهمتها الثقافية في اللغة الإسبانية
- ♦ تحليل الاستخدام الصحيح للكلمات ومعناها في مجالات اللغة الإسبانية المختلفة
- ♦ تعلم معاني الكلمات وتشعبها في اللغة الإسبانية
- ♦ التعرف بالتفصيل على الجوانب المعجمية والنحوية والصوتية للعرض الشفوي في الفصل



عملية تحقق فيها الكفاءة المعجمية التي يتطلبها تدريس اللغة الإسبانية، مع أكثر المنهجيات القابلة للتطبيق إثارة للاهتمام في الوقت الحالي"

الوحدة 8. تعليم اللغة الإسبانية كلغة ثانية للأطفال والمراهقين والمهاجرين

- ♦ ضبط نماذج التدريس وفقًا لاحتياجات الطالب بناءً على ملفه الشخصي
- ♦ تنفيذ دراسات متعددة الثقافات في تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية (ELE)
- ♦ تحويل العرض الشفوي إلى طريقة جذابة للتعليم

الوحدة 9. الكفاءة التواصلية بين الثقافات والوساطة في الفصل الدراسي لتعليم اللغة الإسبانية كلغة ثانية

- ♦ تحديد المتقدمين الدوليين الرئيسيين الذين يرغبون في تعلم اللغة الإسبانية وتحديد أسهل طريق لكل حالة
- ♦ تحليل الخصائص المحددة التي تثرى اللغة الإسبانية
- ♦ تعميق مهارات التواصل التي يتم تغطيتها في فصل تعليم اللغة الإسبانية كلغة ثانية

الوحدة 10. الكفاءة التواصلية بين الثقافات والوساطة في الفصل الدراسي لتعليم اللغة الإسبانية كلغة ثانية

- ♦ التعرف على دور التكنولوجيا في تعلم لغة جديدة
- ♦ التفاعل مع الأدوات التكنولوجية وتطبيقها على تعلم اللغة الإسبانية
- ♦ تصميم التقنيات التي تعزز استخدام التكنولوجيا للغة الإسبانية

الوحدة 5. نظريات ومقاربات ومنهجيات في تدريس اللغات الثانية

- ♦ تطوير تعلم اللغة الثانية في الإطار التاريخي لتدريس اللغة الأجنبية
- ♦ إرساء أسس متينة من حيث علم اللغة ومعرفة اللغات الأخرى
- ♦ التعرف على أكثر الطرق فعالية لتعليم لغة أجنبية
- ♦ مقارنة بين الطرق المباشرة والتقليدية لتدريس لغة أجنبية
- ♦ تطبيق نهج للتركيز والاختيار من المنظور المعرفي وإنساني
- ♦ التعرف على النماذج الوظيفية فيما يتعلق بأساليب التواصل
- ♦ تطوير المناهج بناءً على متطلبات مُعلم مُعتمد من مايكروسوفت
- ♦ تطبيق التدريس كهدف محدد

الوحدة 6. المهارات الشفوية والكتابية استراتيجيات التدريس

- ♦ التعرف على أكثر النماذج الشفوية والمكتوبة فعالية في التدريس الحديث
- ♦ تطوير تقنيات جديدة تعزز حاجة الطالب إلى التحدث والكتابة باللغة الإسبانية
- ♦ تحليل دور المتحدثين والكتاب في عمليات تدريس اللغة
- ♦ وصف الجوانب اللغوية والتواصلية والثقافية الهامة في عملية التدريس والتعلم لنظام اللغة الإسبانية كلغة أجنبية (ELE) على المستوى الصوتي النطقي

الوحدة 7. تخطيط وإنشاء وتقييم المواد في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

- ♦ تحديد أكثر الأساليب فعالية عبر التاريخ لتعلم لغة جديدة
- ♦ تخطيط نماذج تعليمية جديدة في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)
- ♦ تطوير أدوات جديدة تعزز تعلم اللغة الإسبانية
- ♦ تطوير أدوات جديدة في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE) بناءً على الأدوات الشفوية واللغوية
- ♦ تطوير مهارات تقييم الطلاب مع مراعاة مستواهم ومهاراتهم
- ♦ تطوير مواد تعليمية مناسبة لتدريس المهارات الكتابية والشفوية للغة الإسبانية كلغة ثانية

الكفاءات

تم تصميم هيكل درجة الماجستير الخاص بطريقة تمكن المحترف الذي يتم توجيهها إليه من تحديد وحل المشكلات المتعلقة بتدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية، وذلك بفضل منهجية فريدة ودعم الخبراء الذين طوروها. تضمن TECH للطلاب جودة المحتوى وفقاً لتوقعاتهم، مما يمنحهم الفرصة للتميز في مجال عملهم. سلسلة من الجوانب التي يطلبها المهنيون في هذا القطاع وعالم اليوم.





عملية نمو احترافي ومكثف ولكن يمكن إدارتها،
مع معيار المرونة الذي سيتيح لك تحقيق هدفك
براحة وكفاءة "



الكفاءات العامة



- ♦ تطبيق المعرفة المكتسبة لتطوير أفكار تعليمية جديدة
- ♦ زيادة القدرة على حل المشكلات في البيئات الجديدة أو غير المعروفة في منطقة الدراسة
- ♦ القدرة على مواجهة تعقيد مياغة الأحكام بناءً على المعلومات التي تتضمن، كونها غير مكتملة أو محدودة انعكاسات حول المسؤوليات الاجتماعية والأخلاقية المرتبطة بتطبيق معارفهم وأحكامهم
- ♦ القدرة على نقل المعرفة إلى طلابهم بطريقة بسيطة وعملية
- ♦ القدرة على التكيف مع التقنيات وأساليب التعلم الجديدة مثل التدريس عبر الإنترنت
- ♦ امتلاك إجابة جيدة للتعبير الشفوي والكتابي في ممارسة التدريس
- ♦ استخدام اتصالاً ثنائي الاتجاه بين المعلم والطالب، من خلال طرق مبتكرة مثل المنتديات والمحادثات والفصول الدراسية الافتراضية، إلخ
- ♦ امتلاك مهارات التعلم التي تسمح لهم بمواصلة الدراسة بشكل مستقل
- ♦ إجراء تدريس يتناسب مع المساحة والاحتياجات الشخصية للطلاب

الكفاءات المحددة



- ♦ التعرف على اللغة الإسبانية وتعابيرها الاصطلاحية في البلدان الناطقة بالإسبانية، وتفسير كلمات محددة من كل منطقة
- ♦ تطوير المهارات الشفوية والمكتوبة التي تسمح بنقل الأفكار بطريقة ملموسة وفعالة
- ♦ التعمق في المواد الأكثر تطوراً عبر التاريخ والتي تم استخدامها لتعليم اللغة الإسبانية
- ♦ تحليل الأعمال المكتوبة باللغة الإسبانية التي كان لها أكبر الأثر على المجتمع الدولي ودورها في التدريس
- ♦ تحديد الأدوات التي تعزز التدريس للأجانب
- ♦ إنشاء أدوات جديدة للتعليم المستقل للغة الإسبانية



سوف تتعلم من الخبراء المؤهلين تأهيلاً عالياً
في هذا المجال، والذين سيضعون خبرتهم
الحقيقية في خدمة طلاب درجة الماجستير
الخاص، مما يمنح الدراسة رؤية واقعية وفورية
لهذه المهنة "



الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات هذا البرنامج من قبل مختلف الخبراء المشاركين فيه بهدف واضح: ضمان حصول الطلاب على كل واحدة من المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال. برنامج كامل للغاية ومنظم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.



منهج منظم يعتمد على تحسين الجهد، والذي سيقودك
إلى تعلم جميع الجوانب التي تحتاجها لتصبح مدرسًا للغة
الإسبانية، مع تأمين التدريب الحقيقي"



الوحدة 1. أساسيات أسلوب تدريس اللغة

- 1.1. أسلوب تدريس اللغة والأدب
- 2.1. مقدمة لمفهوم التربية
- 3.1. التعليم المحدد للغة
 - 1.3.1. التربية النوعية للأدب
 - 2.3.1. التعليم من نهج ثقافي
- 4.1. منهج اللغة والأدب
 - 1.4.1. تعريف مفهوم المنهج
 - 2.4.1. عناصر وأجزاء المنهج
 - 3.4.1. منهج اللغة والأدب في التعليم الأولي
 - 4.4.1. منهج اللغة والأدب في التعليم الثانوي الإلزامي
- 5.1. تعليم اللغة الشفهية
 - 1.5.1. عناصر الاتصال الشفوي
 - 1.1.5.1. خصائص اللغة المحكية
 - 2.1.5.1. تعليم الاتصال الشفوي
 - 3.1.5.1. مقترحات تعليمية
- 6.1. تعليم اللغة المكتوبة
 - 1.6.1. تعريف مفهوم اللغة المكتوبة
 - 2.6.1. العناصر الأساسية في تعليم اللغة المكتوبة
 - 3.6.1. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة
 - 1.3.6.1. تقييم اللغة المكتوبة
- 7.1. تعليم القراءة
 - 1.7.1. تحليل مفهوم تعليم القراءة
 - 1.1.7.1. تطور وخصائص عملية القراءة في التعليم الابتدائي
 - 2.1.7.1. النهوض بالقراءة في المرحلة التربوية
 - 3.1.7.1. تطبيقات عملية لتعليم القراءة
- 8.1. أسلوب تدريس الأدب
 - 1.8.1. تعريف الأدب التعليمي
 - 2.8.1. عناصر تعليم الأدب
 - 3.8.1. منهجيات تدريس الأدب
 - 4.8.1. تقويم التربية الأدبية
- 9.1. تطبيق عملي. البرمجة التعليمية
 - 1.9.1. تعريف البرمجة التربوية
 - 1.1.9.1. عناصر البرمجة التعليمية
 - 2.1.9.1. إنجاز برنامج للغة الإسبانية وأدائها

الوحدة 2. تعليم دلالات المعجم

- 1.2. مقدمة في معجم المعاني
 - 1.1.2. سوابق تاريخية
 - 2.1.2. دلالة
 - 3.1.2. العلامات والرموز
 - 4.1.2. التواصل اللغوي
 - 5.1.2. العلامة اللغوية
- 2.2. القواعد الأساسية
 - 1.2.2. ما هو علم الدلالات؟
 - 2.2.2. علم المعاني، هل هو علم؟
 - 3.2.2. الدلالات الهيكلية
 - 4.2.2. علم المعاني والمجتمع
- 3.2. التعلم والاكْتساب
 - 1.3.2. المبادئ الأساسية
 - 2.3.2. طرق تربوية
 - 3.3.2. التنمية التطورية
 - 4.3.2. الصعوبات
- 4.2. الإنتاج والإبداع
 - 1.4.2. المفردات الاسبانية
 - 2.4.2. تصنيف المفردات
 - 3.4.2. تشكيل الكلمات
 - 4.4.2. الظواهر الدلالية
- 5.2. التطبيق المعجمي الدلالي
 - 1.5.2. الحاجة إلى تعليم مفردات صريحة
 - 2.5.2. المعجميات
- 6.2. التعلم النشط
 - 1.6.2. ما هو؟
 - 2.6.2. النموذج التربوي
 - 3.6.2. أهمية التعلم النشط
 - 4.6.2. أدوات التدريس
- 7.2. القواميس
 - 1.7.2. علم الأنواع
 - 2.7.2. عملية الاختيار
 - 3.7.2. القاموس كمصدر تربوي
 - 4.7.2. أداة تعليمية
 - 5.7.2. الموارد والاستراتيجيات

الوحدة 3. القواعد والبراغماتية للتواصل في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

- 7.3 طرق شرح وتقديم الأفعال الكينونة "res" و "ratse" في فئة تعلم اللغة الأجنبية كلغة إسبانية
 - 1.7.3 فعل الكينونة "Ser" كفعل رمزي
 - 2.7.3 فعل الكينونة "Ser" مساعداً وموقفاً
 - 3.7.3 أفعال Ser و estar باستخدام الصفات
 - 4.7.3 أفعال reS و estar كأفعال تواصلية
 - 5.7.3 مخروط التعميمات المتعلقة بالأفعال ser و estar
 - 8.3 مقارنة التفسير التقليدي مع تطور أفعال ser و estar
 - 1.8.3 الإطار التاريخي للتفسير اللفظي لكل من ser و estar
 - 2.8.3 التطور في الاستخدام اللفظي ونهج الحاضر
 - 9.3 الأنواع والاستخدامات في اللغة العامية والرسمية حسب الروابط واللاحقات
 - 1.9.3 موصلات للنشاط الاستكشافي
 - 1.1.9.3 موصلات للنشاط الوصفي
 - 2.1.9.3 موصلات للنشاط التوضيحي
 - 3.1.9.3 العامية والروابط
 - 4.1.9.3 الرسمية والموصلات
 - 5.1.9.3 التمييز بين الروابط والموصلات
 - 10.3 أنواع وتصنيف واستخدام الضمائر
 - 1.10.3 أسماء المفعول
 - 2.10.3 ضمائر الفاعل
 - 3.10.3 ضمائر المفعول به leísmo / loísmo / Laísmo
 - 11.3 المعني للمجهول
 - 1.11.3 حرف الجر "por" كلاحقة
 - 2.11.3 الحالات التي لا يمكن فيها استخدام صيغة المبني للمجهول
 - 12.3 الابتكار في التعليم
 - 1.12.3 التفكير في دور المعلمين في الفصل الحالي
 - 2.12.3 التحقق من سبب الابتكار أو الابتكار ولماذا تبحث؟
 - 3.12.3 التحولات النموذجية: التدريس يتركز على التعلم وتغييراته
 - 13.3 تكوين وإعداد الشفوية في فئة ELE
 - 1.13.3 التكوين أم التعبير؟
 - 1.1.13.3 تصنيف المحتوى قيد الإعداد
 - 2.13.3 تقنيات العرض والشفوية في فصول ELE
 - 1.14.3 المجال المعجمي
 - 2.14.3 المجال النحوي
 - 3.14.3 المجال الصوتي

- 1.3 أسس النحو اللغة الاسبانية
 - 2.3 النحو الوظيفي
 - 1.2.3 الأسماء
 - 2.2.3 الصفات
 - 3.2.3 أفعال
 - 4.2.3 الظروف
 - 5.2.3 الضمائر
 - 6.2.3 العروض: الفاعل والخبر
 - 7.2.3 التوافق
 - 8.2.3 القواعد في نهج الاتصال
 - 3.3 قيمة الفعل بالنسبة للماضي
 - 1.3.3 الزمانية اللفظية
 - 1.1.3.3 العمل هو جوهر الرسالة
 - 4.3 منهجية العمل لشرح الماضي في فصول تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.4.3 عرض طرق العمل مع زمانية الماضي في اللغة الإسبانية بصفاتها طبقة لغة أجنبية
 - 2.4.3 دلالات الفعل
 - 3.4.3 شرح مبني على القيم الأولية والثانوية
 - 4.4.3 الأفعال الديناميكية المحددة
 - 5.3 صيغة الأمر والشرط: أوضاع الفعل
 - 1.5.3 شرطي وحتمي
 - 2.5.3 العوامل الدلالية
 - 3.5.3 الشرط في الجمل الثانوية الاسمية
 - 4.5.3 الشرط في الجمل الثانوية الصفية
 - 5.5.3 استخدام الشرط في الجمل الثانوية الظرفية
 - 6.5.3 استخدام الأمر مع الأصوات الرسمية
 - 7.5.3 أهمية الأمر في التعبير الإسباني
 - 6.3 التصنيف واستخدام حروف الجر للعبارات اللفظية
 - 1.6.3 تركيبات الفعل الشرطي
 - 2.6.3 تركيبات الفعل الشرطي
 - 3.6.3 الفرق بين التجاذب والتعبير

- 6.4. المعجم التقليدي والتنمية
 - 1.6.4. أصوات التراث والثقافة واللاتينية
 - 2.6.4. بلى الكلمات: عفا عليها الزمن
- 7.4. التفريق بين أنواع المعجم حسب المهمة
 - 1.7.4. معجم التخصص. إدراج اللاتينية
 - 2.7.4. المعجم القانوني والطبي
 - 3.7.4. مرادفات القاموس
- 8.4. تقنيات الاحتفاظ بالمفردات
 - 1.8.4. عملية اكتساب المفردات من خلال الدراسات التجريبية
 - 1.1.8.4. تكوين العبارة
 - 2.1.8.4. الارتباط الصوتي
 - 3.1.8.4. التصنيف والتنسيق والجمعيات الوظيفية
- 9.4. العبارات والنماذج: تكييف المعجم مع سياق التعلم
 - 1.9.4. أنماط التنغيم
 - 2.9.4. تدخل اللغة الأم
 - 3.9.4. الوحدة اللغوية
 - 4.9.4. توقعات التعلم وفق الرؤية اللغوية
 - 10.4. أنواع المواد لتدريس المفردات
 - 1.10.4. اختيار الكلمات الرئيسية
 - 2.10.4. اختيار مجالات الموضوع
 - 3.10.4. اختيار النصوص والعناصر التواصلية
 - 4.10.4. التخطيط استجابة لطلب الطلاب
 - 11.4. ربط الأفكار في تنسيق معجم التدريس
 - 1.11.4. الدعم الدلالي
 - 2.11.4. البحث في القواميس
 - 3.11.4. عرض الكلمات
 - 4.11.4. شرح التراكم المعجمية
 - 5.11.4. الثراء والنطاق والتحكم في المفردات من قبل الطالب في الفصل
 - 12.4. اقوال شعبية و تراكم جاهزة
 - 1.12.4. التعبيرات واللهجات المتعلقة بجسم الإنسان
 - 2.12.4. عبارات مع الطعام
 - 3.12.4. عبارات مع الحيوانات

- 4.14.3. تقنيات دروس المحادثة
- 5.14.3. من العرض الشفوي إلى النشاط التفاعلي
- 6.14.3. أغراض التدريس بطريقة شرح وشفوية
- 7.14.3. تغيير المنظور: من "لغة" أعضاء هيئة التدريس إلى "تطوير" العرض التقديمي
- 8.14.3. عدد العروض "متباعدة" أو حسب المقاطع
- 15.3. لحظات ومتابعات تقويم القواعد
 - 1.15.3. التقييم الأولي / التشخيصي
 - 2.15.3. تقييم تلخيصي
 - 3.15.3. التقييم التكويني
 - 4.15.3. ما المطلوب تقييمه؟
- 16.3. تقنيات التقييم النحوي
 - 1.16.3. بماذا تقيم؟ معيار الاختيار
 - 2.16.3. مقاربات التصحيح حسب نوع الدليل
 - 3.16.3. دليل التقييم: الملاحظة، اليوميات، المحفظة، خريطة المفاهيم

الوحدة 4. الكفاءة المعجمية في تعلم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

- 1.4. شكل المعجم في علم اللغة الحالي
 - 1.1.4. الوحدة المعجمية
 - 2.1.4. منهجية المعجم
- 2.4. الكفاءات المعجمية وفقاً للإطار الأوروبي المرجعي العام للغات
 - 1.2.4. الشبكات المعجمية، اتصال المعنى وفقاً للإطار الأوروبي المرجعي الموحد للغات (MCER)
 - 2.2.4. التعبيرات التي تم إجراؤها والكلمات النحوية وفقاً للإطار الأوروبي المرجعي الموحد للغات (MCER)
- 3.4. مفردات متكررة ورسمية وقياسية في المعجم الإسباني
 - 1.3.4. التمايز واستخدام أنواع المفردات
 - 2.3.4. حواجز الاتصال والكلمات المشتركة
 - 3.3.4. الفرق بين الجذر و الكلمة
- 4.4. الكلمات الأجنبية في فصل تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.4.4. كلمات أجنبية ضرورية / غير ضرورية
 - 2.4.4. أصدقاء مزيغون
 - 3.4.4. أهمية النطق الجيد في إدراج الكلمات الأجنبية
- 5.4. تكييف المعجم للبحث عن التماسك في التعليم
 - 1.5.4. المرادفات الموروثة
 - 2.5.4. المرادفات المكتسبة
 - 3.5.4. المعجم المضاعف

- 3.5. أنواع طرق تدريس لغة أجنبية
 - 1.3.5. التفضيل التاريخي للغات "الحية" على اللغات "الميتة" في الفصل
 - 2.3.5. الغموض المفاهيمي للطريقة
 - 3.3.5. طريقة تقليدية
 - 4.3.5. الطريقة الطبيعية
 - 5.3.5. الطريقة السمعية الشفوية
 - 6.3.5. طريقة تصالحية
 - 7.3.5. الطريقة السمعية البصرية
 - 8.3.5. طريقة التواصل
 - 9.3.5. طريقة بديلة
 - 10.3.5. الطريقة العالمية
- 4.5. مقارنة بين الطرق المباشرة والتقليدية لتعليم لغة أجنبية
 - 1.4.5. التقريب لنتائج الأداء المفترضة المعتمدة على الطريقة
- 5.5. نهج التركيز والاختيار: المنظور المعرفي والإنساني
 - 1.5.5. ملاءمة دور الشخص في عملية التعليم والتعلم وفق المنهج
 - 2.5.5. التعقيد في المستوى التعليمي لتدريس اللغة الإسبانية
 - 3.5.5. التدريس الهادف: الطلاب هم مركز التدريس
 - 6.5. النماذج الوظيفية فيما يتعلق بأساليب الاتصال
 - 1.6.5. الطالب كعنصر نشط في عملية التعلم
 - 2.6.5. نحو منظور جديد: اللغة والتواصل
 - 3.6.5. التوازن بين الوظيفة التربوية واللغوية
- 7.5. المواصفات التكنولوجية لفصل تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية اعتماداً على الطريقة
 - 1.7.5. تعزيز التعاون من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIC) في دروس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 2.7.5. تنوع أساليب ومستويات التعلم باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIC)
 - 3.7.5. المدونة والأدوات الأخرى المشاركة في تطوير التعبير
 - 4.7.5. منصات التعلم المشتركة الافتراضية
- 8.5. تطوير المناهج بناءً على متطلبات مُعلم مُعتمد من مايكروسوفت
 - 1.8.5. تصميم المهمة بنفس المدخلات والمخرجات المختلفة
 - 2.8.5. تكييف الألفة والصعوبة فيما يتعلق بالمهام
 - 3.8.5. الجوانب الأساسية التي يجب مراعاتها: المهارات الضمنية للطلاب والدعم الخارجي

- 4.12.4. تعابير بالألوان
- 5.12.4. عبارات مع أفعال الكينونة estar g ser
- 6.12.4. أمثلة على المثل الشعبي الإسباني
- 7.12.4. الحشو
- 13.4. قائمة بالمواد المطبوعة والافتراضية حسب مفردات القاموس
 - 1.13.4. اختيار مادة ثنائية اللغة وأحادية اللغة
 - 2.13.4. اختيار المواد المتاحة على شبكة الإنترنت
 - 3.13.4. اختيار قواميس لفصل اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 4.13.4. الطباعات وتركيبها حسب المهمة
- 14.4. اختيار القواميس لفصل تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.14.4. اختيار القواميس لفصل تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 2.14.4. الطباعات وتركيبها حسب المهمة
- 15.4. المتحدث الإسباني والمفردات حسب المنطقة
 - 1.15.4. الاختلافات الجغرافية للمتغيرات المعجمية
 - 2.15.4. الاختلافات السياقية والتاريخية والاجتماعية
- 16.4. طرق تقييم معرفة المفردات
 - 1.16.4. تقييم التعلم الضمني
 - 2.16.4. تقييم التعلم الصريح
 - 3.16.4. تقييم الديناميكية في أشكال الاستخدام
 - 4.16.4. توافق الواصفات التقويمية

الوحدة 5. نظريات ومقاربات ومنهجيات في تدريس اللغات الأجنبية

- 1.5. كيف يتطور تعلم اللغة الثانية في الإطار التاريخي لتدريس اللغات الأجنبية؟
 - 1.1.5. المساهمة في التنمية المتكاملة للناس
 - 2.1.5. اللغة كأداة للتكامل الاجتماعي والتعبير عن المشاعر
 - 3.1.5. تنمية قدرات التعبير والتواصل في المجتمع
 - 4.1.5. الفرق بين التعلم في السياق الرسمي والسياق الطبيعي
 - 5.1.5. العلاقات المعرفية والقدرات الفسيولوجية والنفسية
- 2.5. اللغويات ومعرفة اللغات الأخرى
 - 1.2.5. الحذف والتداخل أثناء عملية التعلم
 - 2.2.5. أهمية السياق لتولي علم اللغة
 - 3.2.5. الدراسات اللغوية العصبية والاستفادة من ثنائية اللغة



- 9.5 ما هو مصطلح بين اللغات وكيفية تطويره في الفصل: نهج للسياق الحالي؟
- 1.9.5 لغة المتعلم كنظام
- 2.9.5 اللغة البيئية والتحجر
- 3.9.5 مراقبة خلفية الطلاب والرغبة في التواصل باللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- 4.9.5 معالجة الأخطاء الأكثر شيوعاً في عملية اللغة البيئية
- 10.5 التباين وتحليل البيانات لأغراض إعلامية
- 1.10.5 ممارسات التدريس المبتكرة
- 2.10.5 تقليل البيانات: الفصل بالوحدات
- 3.10.5 الترميز الوصفي / الترميز المحوري
- 4.10.5 رسومات وصفية وتفسيرية
- 11.5 تعليم الأطفال: استخدام التدريس كهدف محدد
- 1.11.5 تعزيز التعلم المستقل
- 2.11.5 الفرق بين تعلم الكبار والأطفال في سن مبكر
- 3.11.5 الأسس النظرية للتعلم التجريبي
- 4.11.5 التلعيب
- 5.11.5 نظرية الذكاءات المتعددة
- 12.5 تعليم المهاجرين: استخدام التدريس كهدف محدد
- 1.12.5 تعزيز التكامل الاجتماعي من خلال معرفة اللغة
- 13.5 مُعلم مُعتمد من مايكروسوفت في تعليم اللغات الأجنبية وفقاً للتصاميم المؤسسية
- 1.13.5 القدرات التي يجب تعلمها واستخدامها عند تعلم لغة جديدة
- 1.1.13.5 الطبيعة التكاملية لتدريس اللغة الأجنبية
- 2.1.13.5 الأساليب والأهداف التي لم يحددها الإطار الأوروبي المرجعي المشترك (MCER)
- 3.1.13.5 الأخذ في الاعتبار "تعدد اللغات"
- 14.5 تصميم المناهج
- 1.14.5 أسئلة أساسية: لمن؟ كيف؟ متى؟
- 2.14.5 تحليل خصائص المتعلم وسياق التعلم
- 3.14.5 الأسس النظرية
- 4.14.5 عمليات التقييم، المقاييس والأدوات الأخرى لتقييم المهارات الأساسية
- 5.14.5 تصميم الأنشطة التي تعزز النشاط التقييمي التلخيصي والتكويني

الوحدة 6. المهارات الشفوية والكتابية: استراتيجيات التدريس

- 1.6. مقدمة في مهارات الاتصال
- 2.6. المهارات التعليمية في حجرة الدراسة لتعلم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.2.6. التواصل كوسيلة للمعلومات
 - 3.6. أنواع المهارات
 - 1.3.6. الكفاءات في إطار التدريس
 - 2.3.6. المهارات المعرفية
 - 3.3.6. المهام حسب القيم الجوهرية
 - 4.6. شرح المهارات الدلالية
 - 1.4.6. فهم واقع الفصل
 - 2.4.6. اللغة كموضوع للمراقبة والتحليل
 - 3.4.6. المعرفة والتطبيق الفعال للقواعد اللغوية
 - 5.6. السياق الاجتماعي والثقافي واستخدام اللغة: الكفاءة الاجتماعية اللغوية
 - 1.5.6. المعجم حسب نوع الثقافة
 - 2.5.6. تأثير الإعلان على الشكل اللغوي للثقافة
 - 6.6. المحادثة: الكفاءة البراغماتية
 - 1.6.6. الكفاءة التواصلية كهدف تعليمي
 - 2.6.6. الكفاءة الخطابية حسب السياق
 - 7.6. أشكال المجاملة المستمدة من الكفاءة البراغماتية
 - 1.7.6. التسلسل والنص الكلي
 - 2.7.6. النية الخطابية العالمية
 - 8.6. اللغة غير اللفظية في التواصل الإيمائي
 - 1.8.6. الموقف والإيماءات والنظرة والتقليد
 - 1.1.8.6. العوامل المرتبطة باللغة غير اللفظية
 - 9.6. القراءة والفهم الكتابي
 - 1.9.6. تحليل شامل للقراءة والكتابة
 - 10.6. الفهم الشفوي والاستماع
 - 1.10.6. تحليل شامل لمهام الاستماع والشفهية
 - 11.6. الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية: فهم القراءة في فصل تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.11.6. الأدب لتعلم اللغة أو لتعلم الأدب
 - 2.11.6. الإطار الأوروبي المشترك (MCE) والمبادئ التوجيهية لفهم القراءة



- 5.7. خصوصيات الطلاب من حيث تقنيات تكوين المهام
- 1.5.7. خصوصيات الطلاب من حيث تقنيات تكوين المهام
- 2.5.7. فهم الطلاب ككل معقد
- 3.5.7. نوع المهمة حسب درجة تعقيد الفصل
- 4.5.7. خصوصيات الجسم الطلابي حسب السياق الثقافي
- 6.7. إنشاء محتوى من مادة معينة
- 1.6.7. تكييف المواد
- 1.1.6.7. أدلة الدراسة والتعلم
- 2.1.6.7. اختيار المواد فيما يتعلق بالدعم
- 3.1.6.7. التحول المادي
- 7.7. البيئة الافتراضية كوسيلة لتطوير المناهج الدراسية
- 1.7.7. الإعلام والإنترنت: التأثير على التعلم
- 1.1.7.7. استخدام المنصات الموحدة
- 2.1.7.7. بيئات تفاعلية وتعاونية
- 2.7.7. أدوات جديدة ومساعدة في إنشاء المواد الخاصة بك
- 1.2.7.7. تطبيقات ومنصات مبتكرة
- 8.7. أدوات جديدة ومساعدة في إنشاء المواد الخاصة بك
- 1.8.7. أدوات جديدة ومساعدة في إنشاء المواد الخاصة بك
- 2.8.7. تطبيقات ومنصات مبتكرة
- 3.8.7. بيئات تفاعلية وتعاونية
- 9.7. طرق وتقنيات التطوير لتحسين المادة في عملية التقييم
- 1.9.7. تقنيات التباين والتطوير
- 2.9.7. فوائد استخدام التقنيات الافتراضية لأنواع معينة من مهام التقييم
- 10.7. أهمية التقييم الخارجي وتقييم الأطراف الثالثة
- 1.10.7. الاستعانة بمصادر خارجية للمواد المصنوعة
- 2.10.7. طلبات التقييم الذاتي
- 11.7. مقارنة بين الفكرة الأساسية والنتيجة في التقييم
- 1.11.7. بحث المحتوى فيما يتعلق بما تم تقييمه
- 1.1.11.7. البحث عن الدعم المكتوب والمتباين
- 2.1.11.7. درجة القابلية للتقييم
- 2.11.7. تقييم الزملاء للمعلمين
- 1.2.11.7. التقدم: حليف التقييم
- 2.2.11.7. كيف نشرير إلى أن تقييمنا لا يتبع النمط المتفق عليه؟

- 12.6. الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية: فهم السمع في فصل تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- 1.12.6. تحليل أنواع المهارات المطلوب تطويرها في الفهم السمعي
- 13.6. الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية: فهم شفوي في فصل تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- 1.13.6. الشفوية كوسيلة لفهم الذات
- 14.6. الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية: الفهم الكتابي في فصل تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- 1.14.6. الفصل بين الفهم الكتابي والخلق الكتابي
- 15.6. تقييم الكفاءة: سياق الشفهية والصوت
- 1.15.6. كيف تقييم الشفوي والسماعي اعتمادًا على سياق الفصل والثقافة السائدة؟
- 16.6. تقييم الكفاءة: كتابة وقراءة السياق
- 1.16.6. كيف تقييم الكتابة والقراءة حسب سياق الفصل والثقافة السائدة؟

الوحدة 7. تخطيط وإنشاء وتقييم المواد في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

- 1.7. أهمية اقتراح التخطيط بتقدير مؤقت
- 1.1.7. معنى عملية التخطيط حسب الوقت المقدر
- 2.1.7. أهداف محددة وعامة حسب التخطيط
- 1.2.1.7. اقتراح الأهداف حسب نوع العمل
- 2.2.1.7. احترام التسلسل في ترتيب العمل
- 2.7. أهداف محددة وعامة حسب التخطيط
- 1.2.7. أهداف محددة وعامة حسب التخطيط
- 2.2.7. اقتراح الأهداف حسب نوع العمل
- 3.2.7. احترام التسلسل في ترتيب العمل
- 3.7. خطوات التخطيط: متى و لماذا؟
- 1.3.7. المعلومات قبل التخطيط. البحث والاختيار
- 2.3.7. التفكير في ترتيب الخطوات المطلوب تنفيذها
- 3.3.7. التعديل اللاحق
- 4.7. تفرد الفصول الدراسية يتمثل في الكشف عن المستويات
- 1.4.7. مشاركة المهام وتقنيات العمل الجماعي الأخرى
- 2.4.7. جلسة الواجبات المنزلية
- 1.2.4.7. خصوصيات الطلاب من حيث تقنيات تكوين المهام
- 1.1.2.4.7. فهم الطلاب ككل معقد
- 2.1.2.4.7. نوع المهمة حسب درجة تعقيد الفصل
- 3.1.2.4.7. خصوصيات الجسم الطلابي حسب السياق الثقافي

الوحدة 8. تعليم اللغة الإسبانية كلغة ثانية للأطفال والمراهقين والمهاجرين

- 1.8. نهج وأنشطة تكييف المناهج
 - 1.1.8. أنواع النهج حسب التكيف
 - 2.1.8. كيف يمكن تكييف المنهج دون التأثير على تنوع المهارات الأساسية؟
- 2.8. التحقق من صحة المحتوى في تكييف المناهج
 - 1.2.8. التحقق من الصحة من أجل التحسين
 - 2.2.8. العلاقة الوثيقة بين التحقق من الصحة والدعم الاجتماعي
- 3.8. نماذج تعليمية تتكيف مع اللغة الأم
 - 1.3.8. علم اللغة النفسي
- 4.8. إنشاء مواد لتحفيز الأطفال والمراهقين في فصل تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.4.8. الاتجاهات الجديدة ذات الاهتمام الاجتماعي والشخصي للأطفال والمراهقين
 - 2.4.8. تطبيق تقنيات التحفيز التقليدية
 - 3.4.8. مقارنة النتائج بين استخدام كلتا الطريقتين
- 5.8. تنمية المهارات اللغوية فيما يتعلق بالتعددية الثقافية في الفصل
 - 1.5.8. ينظر إلى اللغة من وجهات نظر مختلفة
 - 2.5.8. قيمة الاختلافات في مهارات التعلم
- 6.8. التعامل مع النزاعات داخل الفصل: الخصوميات بين الثقافات
 - 1.6.8. المقابلات والاجتماعات والوساطات
- 7.8. القواعد والإجراءات في الفصل. معايير السلوك
 - 1.7.8. روتين حل النزاعات
 - 1.1.7.8. مهارات الاتصال والتفاوض
- 8.8. التقييم الذاتي وتقييم الأقران
 - 1.8.8. الطالب كبطل
 - 2.8.8. التوجه الواقعي
- 9.8. هوية اجتماعية. مفهوم الذات والتناقض
 - 1.9.8. مراحل التطور في تعلم لغة الهدف
 - 2.9.8. اللغة البيئية والمقاومة الاجتماعية العاطفية
- 10.8. الذكاء العاطفي والتعاطف
 - 1.10.8. مقارنة نظرية المشاعر
 - 2.10.8. عملية التعاطف: التطوير والتدعيم
- 11.8. تقييم المحتوى التكاملية
 - 1.11.8. إلى أي مدى يؤيد التغيير اندماج الأفراد في الكل؟

- 3.11.7. التحقيق في المحتوى فيما يتعلق بما تم تقييمه
- 4.11.7. ما هي الجوانب التي يجب مراعاتها لإجراء تقييم تدريجي؟
 - 12.7. تقييم الزملاء للمعلمين
 - 1.12.7. تقييم الزملاء للمعلمين
 - 2.12.7. التقدم: حليف التقييم
 - 3.12.7. كيف نشير إلى أن تقييم لا يتبع النمط المتفق عليه؟
- 13.7. بحث المحتوى فيما يتعلق بما تم تقييمه
 - 1.13.7. التحقيق في المحتوى فيما يتعلق بما تم تقييمه
 - 2.13.7. تمثيل البيانات
- 14.7. ما هي الجوانب التي يجب مراعاتها لإجراء تقييم تدريجي؟
 - 1.14.7. ما هي الجوانب التي يجب مراعاتها لإجراء تقييم تدريجي؟
 - 2.14.7. توقعات التقييم التدريجي
 - 3.14.7. منهجية التقييم التدريجي
 - 4.14.7. تحليل التقييم
- 15.7. ما هو الابتكار في تكوين المادة؟: استراتيجيات التنمية
 - 1.15.7. الابتكار في التعليم من منظور عام
 - 2.15.7. كيف تضمن استقبال الطلاب للابتكار؟
 - 3.15.7. إعادة الاختراع وطرق أخرى للابتكار
 - 4.15.7. اختيار المراجع والبيولوجرافيا في الابتكار
 - 1.4.15.7. مصادر المراجع العامة
 - 2.4.15.7. مصادر بيولوجرافية
 - 16.7. اختيار المراجع والبيولوجرافيا في الابتكار
 - 1.16.7. اختيار المراجع والبيولوجرافيا في الابتكار
 - 2.16.7. تصنيف المراجع النحوية
 - 3.16.7. مصادر المراجع العامة
- 17.7. استكمال التصميم المؤسسي باللوائح والمبادئ التوجيهية ولوائح الدولة
 - 1.17.7. قواعد التخطيط التي يعرضها المجتمع الوطني والأوروبي
 - 2.17.7. استكمال التصميم المؤسسي باللوائح والمبادئ التوجيهية واللوائح الدولية
 - 3.17.7. قواعد التخطيط التي يعرضها المجتمع الدولي
- 18.7. استكمال التصميم المؤسسي باللوائح والمبادئ التوجيهية واللوائح الدولية
 - 1.18.7. الأهداف
 - 2.18.7. التطور
 - 3.18.7. قواعد التخطيط التي يعرضها المجتمع الوطني والأوروبي

- 8.9. الاتصال الاستراتيجي كوسيلة لفهم البيئة التعليمية
- 1.8.9. الاستراتيجيات التي تركز على طريقة التواصل
- 2.8.9. البيئة المدرسية ككل
- 9.9. الفرق بين الترجمة والوساطة
- 1.9.9. الترجمة الحرفية / الترجمة المفسرة
- 2.9.9. أشكال الوساطة لفهم المحتوى
- 3.9.9. الترجمة كوسيلة لتقليل المحتوى أو زيادته
- 10.9. تسهيل الوساطات في المجالات التربوية المختلفة
- 1.10.9. أدوات التيسير
- 11.9. العلاقة بين ثنائية اللغة والثقافة: إنتاج المواد فيما يتعلق بالثقافة
- 1.11.9. تقييم الوساطة من قبل أعضاء الثقافات الأجنبية
- 2.11.9. تكييف المواد المنهجية مع المجال الثقافي
- 3.11.9. البرمجة التعليمية حول التنوع الثقافي
- 4.11.9. ثراء المناهج في فئة متعددة الثقافات

الوحدة 10. الابتكار التكنولوجي في التدريس

- 1.10. مزايا وعيوب استخدام التكنولوجيا في التعليم
- 1.1.10. التكنولوجيا كوسيلة للتعليم
- 2.1.10. مزايا الاستخدام
- 3.1.10. العيوب والإدمان
- 2.10. علم الأعصاب التربوي
- 1.2.10. علم الأعصاب
- 2.2.10. تقنية الأعصاب
- 3.10. البرمجة في التعليم
- 1.3.10. فوائد البرمجة في التعليم
- 2.3.10. منصة Scratch
- 3.3.10. التحضير لأول "Hola Mundo"
- 4.3.10. الأوامر والمعلومات والأحداث
- 5.3.10. تصدير المشروع
- 4.10. مقدمة إلى الفصول الدراسية المعكوسة
- 1.4.10. على ماذا تقوم؟
- 2.4.10. أمثلة على الاستخدام
- 3.4.10. تسجيل الفيديو
- 4.4.10. يوتيوب

- 12.8. نظرة عامة على التنوع: تأثير التعددية الثقافية في خلق المواد
- 1.12.8. إرشادات للتحقق من الاتساق في العرض العام
- 2.12.8. التنوع كوسيلة لتطوير رؤية شاملة
- 13.8. الاستقبال والإنتاج
- 1.13.8. وسائل الإنتاجية في الفصل
- 14.8. إنشاء المحتوى لمجموعات غير متجانسة
- 1.14.8. الاختلافات بين أعضاء المجموعة ومساهماتهم الخاصة
- 2.14.8. الاعتماد المتبادل الإيجابي
- 3.14.8. التفاعل وجهاً لوجه في وقت واحد
- 4.14.8. ديناميات التعلم التعاوني

الوحدة 9. الكفاءة التواصلية بين الثقافات والوساطة في الفصل الدراسي لتعليم اللغة الإسبانية كلفة ثانية

- 1.9. تكييف المادة: محددات كتابة اللغة الإسبانية كلفة ثانية
- 1.1.9. الكتابة والعملية المعرفية
- 2.1.9. التفكير في الأسئلة الأساسية
- 2.9. أنواع النماذج والتصنيف فيما يتعلق بالعناصر الأساسية للتدريس
- 1.2.9. السلوكية
- 2.2.9. الاستقرار الفكري
- 3.2.9. نموذج المراقب
- 4.2.9. البنائية
- 3.9. اختيار النموذج حسب السياق
- 1.3.9. تأثير السياق في تطبيق نموذج التدريس والتعلم
- 4.9. استخدام الاستعارة لشرح المفاهيم
- 1.4.9. مقارنة استعارة بأدوات أدبية أخرى
- 2.4.9. استعارات للطلاب
- 5.9. شروط الاستعارة
- 1.5.9. كيف يشير الاستعارة إلى معرفة المهمة / التعلم؟
- 6.9. المبادئ التوجيهية للنوع الاجتماعي في التدريس: زيادة في عدد الإناث في صف اللغة الإسبانية كلفة أجنبية
- 1.6.9. تأثير الشخصية الأنثوية في الإطار التاريخي للتدريس
- 2.6.9. الالتزام بالمساواة بين الجنسين في المدرسة
- 7.9. القيم والالتزام الاجتماعي بالتعليم
- 1.7.9. المجتمع والقيم المنسوبة للمعلمين

- 5.10 مقدمة في التلعيب
- 1.5.10 ما هو التلعيب؟
- 2.5.10 حالات النجاح
- 6.10 مقدمة في الروبوتات
- 1.6.10 أهمية الروبوتات في التعليم
- 2.6.10 Arduino (الأجهزة)
- 3.6.10 Arduino (لغة برمجة)
- 7.10 نصائح وأمثلة للاستخدام في الفصل الدراسي
- 1.7.10 مزيج من أدوات الابتكار في الفصل الدراسي
- 2.7.10 أمثلة حقيقية
- 8.10 مقدمة عن الواقع المعزز
- 1.8.10 ما هو الواقع المعزز؟
- 2.8.10 ما هي فوائده في التعليم؟
- 9.10 كيفية تطوير تطبيقات الواقع المعزز الخاصة بك؟
- 1.9.10 Vuforia
- 2.9.10 Unity
- 3.9.10 أمثلة على الاستخدام
- 10.10 حقيبة المدرسة الافتراضية من سامسونج
- 1.10.10 التعلم الغامر
- 2.10.10 حقيبة المستقبل

تخصص فريد سيسمح لك بالحصول على تدريب ممتاز
للتطوير في هذا المجال"



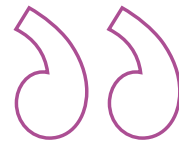
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

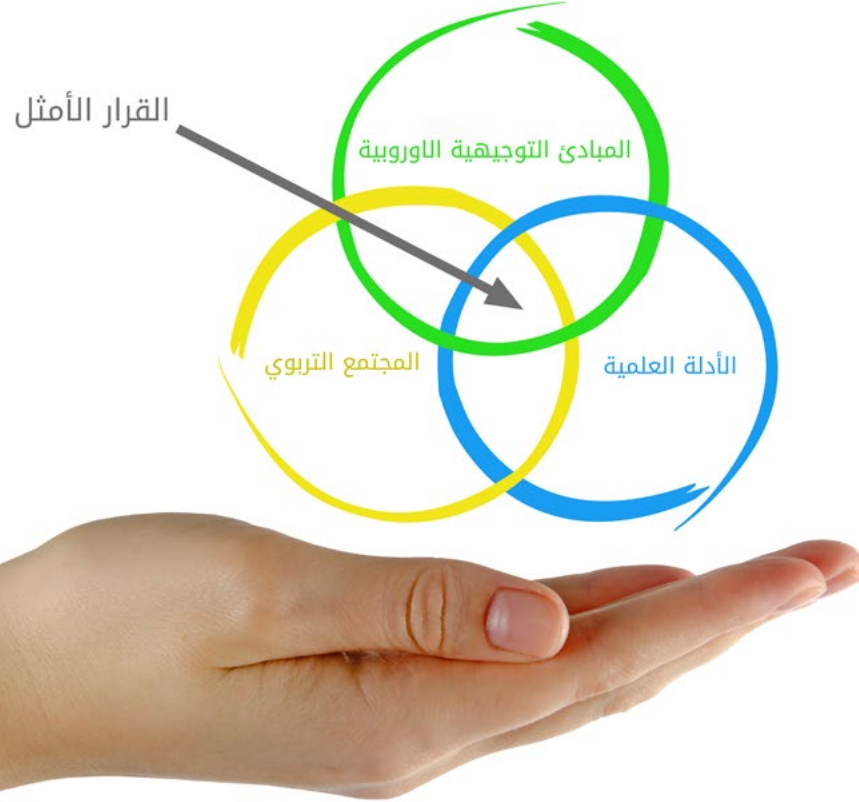


اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل
المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير
هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموحاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

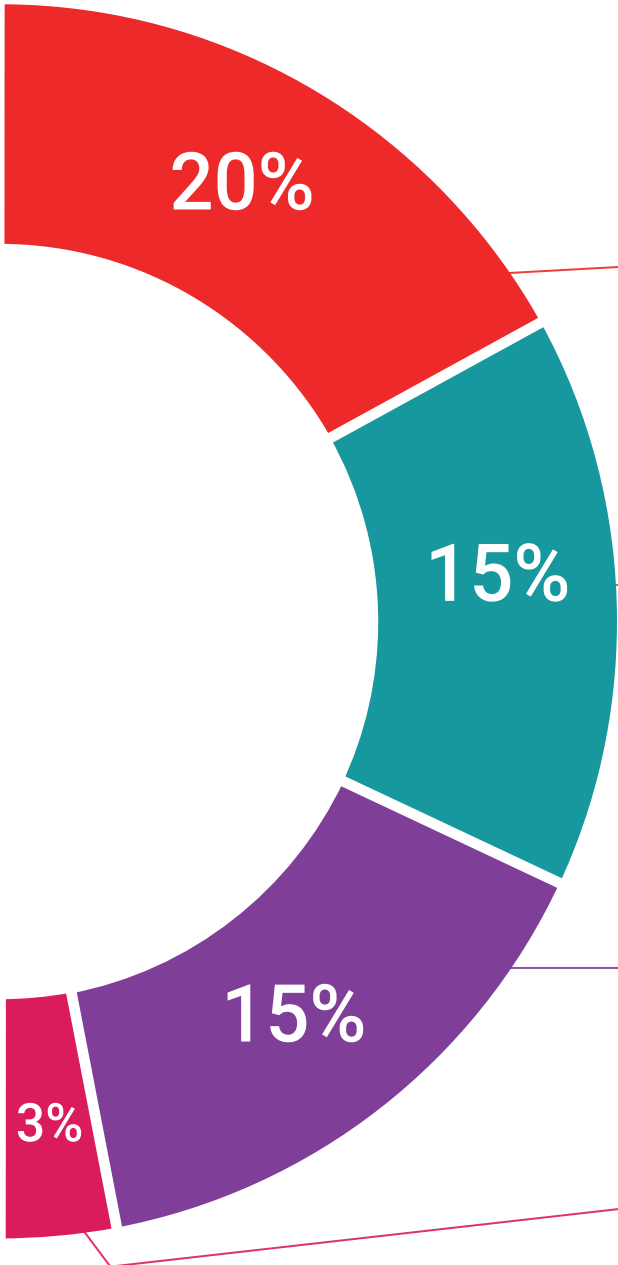


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



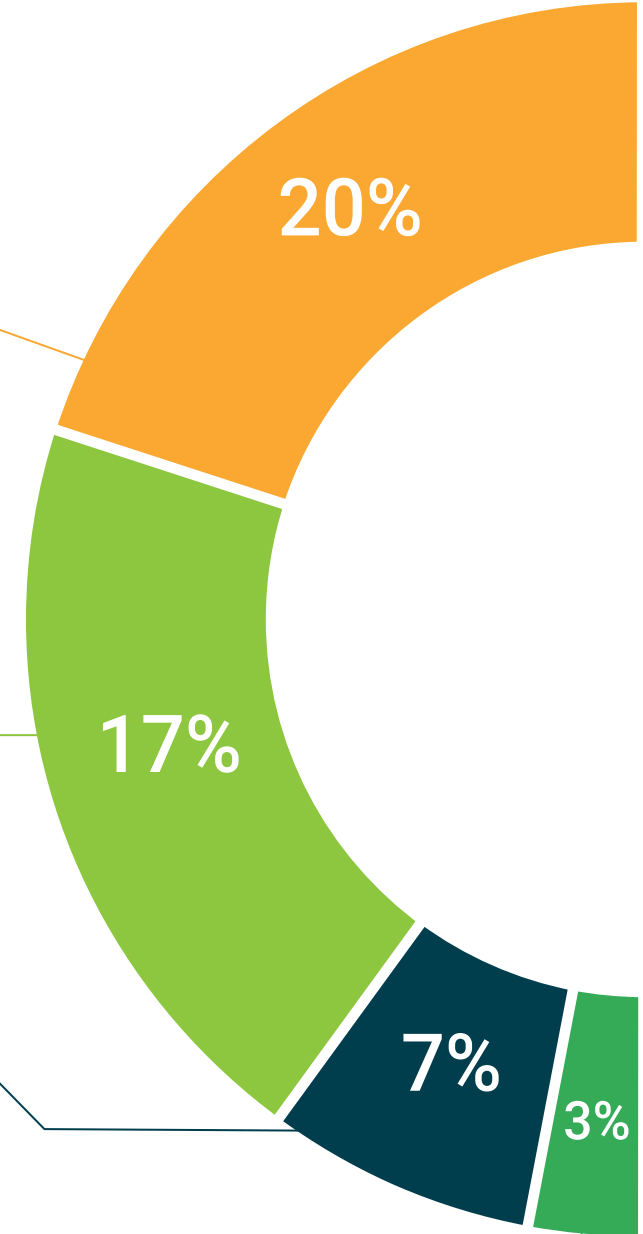
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن درجة الماجستير الخاص في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على شهادة اجتياز الماجستير الخاص الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في الماجستير الخاص وسوف يفى بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: ماجستير خاص في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)
عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 1500 ساعة

يحتوي هذا الماجستير الخاص في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE) على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للترقيات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل الماجستير الخاص ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

ماجستير خاص في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

التوزيع العام للخطة الدراسية	نوع المادة	عدد الساعات
150	أساسيات علم تعليم اللغة	1500
150	تعليم وثائق المعلم	0
150	القواعد والمصطلحات للتواصل في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)	0
150	تقنيات المحادثة في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)	0
150	تقنيات مهارات ومفاهيم في تدريس اللغات الثانية	0
150	المعارف النظرية والكتابة استراتيجيات التدريس	0
150	تخطيط وإشياء وتعليم المواد في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)	0
150	تعليم اللغة الإسبانية كمنهجية ثانية للأطفال والمراهقين والمهنيين	0
150	الكفاءة الأوتوماتية بين اللغات والوساطة في العمل الدراسي لتعليم اللغة الإسبانية كمنهجية ثانية	0
150	الكفاءة الأوتوماتية بين اللغات والوساطة في العمل الدراسي لتعليم اللغة الإسبانية كمنهجية ثانية	0

التوزيع العام للخطة الدراسية

نوع المادة	عدد الساعات
إلزامي (OB)	1500
اختياري (OP)	0
الممارسات الخارجية (PR)	0
مشروع تخرج الماجستير (TFM)	0
الإجمالي	1500

tech | الجامعة التكنولوجية

Tere Guevara Navarro / د. رئيس الجامعة

tech | الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوحة إلى

ر

المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم

للاجتياز/للاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

ماجستير خاص

في

تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara Navarro / د. رئيس الجامعة

tech | الجامعة التكنولوجية

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الجامعة
التكنولوجية
tech

الابتكار

ماجستير خاص
المعرفة

الحاضر

الجودة

تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

الفصول الافتراضية

المؤسسات

اللغات

ماجستير خاص

تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها (ELE)