

校级硕士

中学和高中的双语教育

ce / ise

B: organise

A: ORGANIZE

- OR / - OUR

A:



tech 科学技术大学

校级硕士

中学和高中的双语教育

- » 模式: 在线
- » 时间: 12个月
- » 学历: TECH科技大学
- » 时间: 16小时/周
- » 时间表: 按你方便的
- » 考试: 在线

网络访问: www.techtute.com/cn/school-of-languages/professional-master-degree/master-bilingual-education-high-school

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

能力

14

04

课程管理

18

05

结构和内容

22

06

方法

36

07

学位

44

01 介绍

语言教学中的传统方法,如讲授或机械练习,减缓了学习速度,严重影响了学习者的积极性,这一点已被统计数据所证实,显示了传统体系和方法的失败。该大学的教学建议致力于使教学人员的培训适应社会,教学和技术的变化。正如学生的学习方式不同一样,教师也必须以不同的方式教学。因此,其目的是通过试验他或她以后将使用的方法来训练未来的教师的教学。



“

纳入新的和有效的方法和教学工具, 这将促进你在中学和高中的双语教育的教学”

近年来,双语教育得到了发展。在教学领域,方法上的趋势和方法不仅需要在课堂上对第二语言的教学方式进行调整,而且还需要一种新的方法。双语教育的新模式为教师和学生提供了优势和挑战。这些优势将在这个高水平的专业课程中得到发展,并由在该领域具有丰富经验的专业人士领导。

双语教学在学校的推进,增加了对语言教学具体准备的需求。尽管近年来在创建旨在满足这一日益增长的需求的具体准备课程方面取得了进展,但必须继续努力,以坚定和负责任的方式改进教育系统,满足需求,并开发一个创新,雄心勃勃和有效的教学模式。

在教育方面,双语教育为学生提供了许多优势,例如,双语学生获得了非常高的语言水平,甚至达到了母语水平,这在他们未来的就业中是一个很大的优势。同样,接受这种教育的青少年更容易吸收不同的语言,他们获得更复杂的词汇;他们能够流利地交流,并倾向于更容易接受其他文化。

一个独特的专业,因其内容的质量和优秀的教师队伍而脱颖而出,他们都是在该领域有多年经验的专业人士。对于希望获得双语教育最新教学方法并希望将其纳入日常专业实践的专业人士来说,这是一个无与伦比的机会。

这个**中学和高中的双语教育校级硕士**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由语言专家提出的实际案例研究的发展
- ◆ 其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ◆ 可以利用自我评估过程来改善学习的实际练习
- ◆ 它特别关注语言教学中的创新方法
- ◆ 理论讲座,向专家提问,关于有争议问题的讨论论坛和个人反思工作
- ◆ 从任何连接到互联网的固定或便携式设备访问内容的可用性



给你的职业生涯注入成功的动力,成为一个有竞争力的专业人士,为任何教育机构带来卓越”

“

加入教育领域的先锋队,参加在质量和声望方面具有竞争力的课程:这是一个独特的机会,使你作为一个专业人员脱颖而出”

接受双语教育有助于学生更容易接受其他文化,更好地了解他们周围的世界。

通过这个校级硕士学位,让你与时俱进,增加你对决策的信心学位。

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。



02

目标

中学和高中的双语教育课程旨在促进与希望学习外语的儿童一起工作的专业人员的表现。该课程的设计将使 学生获得必要的 能力，在深入研究 双语教育的关键 方面后，更新他 们的专业技能。 为此，TECH制定 了一系列总体和 具体目标，以使 未来的毕业生更 加满意。





“

TECH为专业人员提供了必要的手段, 以实现教育的影响, 使学生得到真正和永久的发展”



总体目标

- 提出使用新技术来促进第二语言学习, 并创建教学材料来促进和丰富第二语言学习
- 通过指导性游戏和总的身体反应策略来发展学习策略
- 提出评估, 选择和分析青年文学作品的工具和技术将其作为第二语言教学的资源
- 制定表达, 语音调节和解释青年英语文本的准则和策略
- 提出基于游戏的教育策略, 以鼓励学习和实验作为第二语言教学的资源
- 根据学生的情况和水平, 建立在课堂上使用的游戏活动



抓住机会, 了解这一领域的最新进展, 将其应用于你的日常实践"





具体目标

模块1. 双语教学的原则

- ◆ 知道并理解关于L1和L2习得机制的主要理论
- ◆ 了解二级学习中涉及的心理过程和因素
- ◆ 了解学习和掌握之间的区别, 以及语言能力和语言表现之间的区别
- ◆ 熟悉ASL和双语领域的新趋势包括专业和科学方面
- ◆ 了解语言和内容规划的框架, 掌握英语不同领域的课程内容: 社会科学, 实验科学和技术教育, 了解这些内容的教学策略

模块2. 内容和语言整合学习 (CLIL)

- ◆ 了解历史上作为外语的英语教学的概念和技术, 特别是教学法领域的研究成果和发展
- ◆ 根据特定的语音, 形态, 词汇-语义, 句法和话语特点, 在课堂上正确使用英语

模块3. 双语教育的教育和教学方法

- ◆ 获得第二语言习得领域的专业术语
- ◆ 知道并理解在地区, 国家和国际层面上推行的主要语言政策及其对教育立法的影响
- ◆ 了解双语计划在西班牙学校的影响
- ◆ 了解和理解双语和多语的主要理论和模式
- ◆ 了解英语作为第二语言教学的目标, 能力和内容之间的关系
- ◆ 理解评估英语作为第二语言的概念, 特点和领域: 评估什么, 如何评估, 何时评估

模块4. 口头技能。听力和口语

- ◆ 对英语长篇演讲和讲座的理解
- ◆ 了解一系列的电视新闻, 时事和教育节目
- ◆ 理解大多数以标准语言水平说话的电影

模块5.阅读理解

- ◆ 了解阅读推广计划:目标,用途和活动
- ◆ 能够使用新技术 (ICT) 来学习英语作为一种外语和文学

模块6.二级写法(英语)

- ◆ 掌握不同的工作技巧,知道如何使用总结,图表和概念图

模块7.西班牙的语言系统

- ◆ 学习区分英语和西班牙语的社会文化因素

模块8.西班牙语作为第二语言的教学方法和教学法

- ◆ 了解并知道如何应用当前外语教学方法的趋势
- ◆ 了解不同的谈判风格
- ◆ 了解各种主题的介绍
- ◆ 知道如何将语言和文学作为第二语言进行工作:对具体材料进行阐述





模块9.西班牙语作为第二语言的教学资源

- ◆ 遵循教学和教育领域内复杂的论证路线
- ◆ 能够使用不同的听力策略
- ◆ 了解并知道如何使用教科书作为语言和文学教学中的第一教学选择
- ◆ 能够将语言和文学活动作为两个相互关联的学科进行联合设计
- ◆ 知道如何在教学单元中开展初始, 发展, 强化和扩展: 活动

模块10.西班牙语作为第二语言教学的教育研究和评估

- ◆ 知道如何规划和开发教学单元
- ◆ 了解特定双语学校的运作情况
- ◆ 了解课堂上不同的分组模式, 以及改善教与学和学生参与过程的技巧

03 能力

塞万提斯学院在其文件 "第二外语和外国语教师的关键能力"中, 将第二语言和外语教师的能力定义为如何行动或应用知识的复杂知识, 以便对他们在职业活动中面临的情况作出有效反应。



“

这个校级硕士为你提供了在双语学校高效教学的必要准则和方法”



总体能力

- 认为有必要提高自己的语言水平,并更新对现有资源的认识,以实现卓越的英语教学
- 激励学习者,保持他们对英语教学的兴趣
- 以反思和批判的方式分析当今社会最相关的问题,以便做出一致的决定
- 在发展探究和小组学习的过程中,确定新技术作为沟通交流的教学工具
- 在公司或组织的工作小组环境中,将研究提供的知识和技能应用于真实案例
- 获得独立工作的能力,促进组织工作,有利于自主学习
- 应用新技术来促进英语学习,和改善视听交流
- 评估,选择和分析年轻人的文学作品
- 设计游戏活动作为适应每个教育水平的教学方法
- 选择和分析不同的手工艺和设计,作为语言教学的一种方法在课堂上进行
- 复制在课堂上获得的学习策略
- 分析和制定旨在实现高质量教学的方案和不同的教学材料
- 了解在双语教学环境下外语教学的具体问题,包括语言和文化方面
- 培养技能,营造有利于学习和学生互动的氛围
- 传递与当今多语言和多文化世界相适应的社会和文化价值
- 了解有关双语学校的组织和安排的立法和法规
- 了解促进外语和非语言学科内容综合学习的作用和必要性
- 利用评价模型和质量指标,批判性地分析教学绩效和良好实践





具体能力

- ♦ 界定不同的评价技术并制定评价工具
- ♦ 开发一套基本的声音, 重音, 节奏和语调模式, 使它们适应要执行的交际功能
- ♦ 开发编程和教学材料, 提高学生的读写能力
- ♦ 论证在课堂上使用文学作为教育资源的重要性
- ♦ 分析和选择教科书
- ♦ 创建工作表, 并根据学生的教育水平和特点对其进行调整
- ♦ 在教学材料的制作中应用新技术
- ♦ 论证拥有广泛, 的教学资源对实现卓越的英语语言教学的重要性
- ♦ 界定不同的评价技术并制定评价工具
- ♦ 创造一个良好的学习环境
- ♦ 以英语, 为媒介教授其专业领域内的非语言科目
- ♦ 为其学科领域设计带有语言内容的综合课程
- ♦ 考虑到学生的教育阶段以及与CEFR的对应关系, 为双语教学创建和调整教材
- ♦ 按照CLIL模块的正式格式, 在双语环境中设计, 规划和计划学科内容
- ♦ 在CLIL方法的基础上设计和开发教学活动
- ♦ 评估双语教学中的语言和非语言内容
- ♦ 在双语教学中融入新的教学策略和新的信息技术, 以便在课堂上设计新的学习环境
- ♦ 了解各级双语教育中心的组织情况以及其运作中涉及的各种行动



不要错过这个机会, 通过报考中学和高中双语教育的硕士课程来更新你的知识"

04

课程管理

这个中学和高中双语教育的校级硕士是基于我们的教学人员在教师培训和二级教学以及应用语言学和双语研究方面的长期经验。





“

向领先的专业人士学习中学和
高中双语教育领域的最新进展”

管理人员



Puertas Yáñez, Amaya女士

- ◆ 信息科学研究生 (UCM)
- ◆ 小学教师
- ◆ 英语作为外语的专家(UAM)
- ◆ 双语教育硕士(UAH)
- ◆ 目前是Torrejón de Ardoz的JABY学校的双语项目和国际化项目的协调人
- ◆ SUCAM (马德里学习社区大学分网络) 成员



Jiménez Romero, Yolanda女士

- ◆ 教育心理学家
- ◆ 英语专业的小学教师
- ◆ 心理教育学的硕士学位
- ◆ 高能神经心理学硕士文凭
- ◆ 情绪智力硕士
- ◆ 神经语言程序学从业者

教师

Correa Bonito, Marta女士

- ◆ 中学英语教师, JABY学院
- ◆ JABY中学的双语协调人

García Baumbach, Alba女士

- ◆ 西班牙语学位: 语言和文学, 马德里康普顿斯大学 (2014)
- ◆ 阿尔卡拉大学研究生学位, 专门从事对外西班牙语教学 (2015年)
- ◆ 在马德里塞万提斯学院认可的从事对外西班牙语教学的经验 (2015年)
- ◆ 在西班牙语国际化的传播和交流任务中担任合作者

Díaz Lima, Tomás先生

- ◆ Pablo de Olavide大学研究员/博士生巴勃罗·德·奥拉维德大学教授

García-Vao Bel, María José先生

- ◆ 儿童早期教育学位
- ◆ 硕士学位的SEN
- ◆ SUCAM(马德里CdA大学分网络)成员

León Campos, Adriana女士

- ◆ 马德里自治大学的英语研究学位 (2015年)
- ◆ 教师培训硕士学位
- ◆ 阿尔卡拉大学对外西班牙语 (ELE) 领域的专业 (2016)
- ◆ 在阿尔卡拉大学和塞万提斯学院认可的有ELE教学经验
- ◆ 在将不同文化和语言融合在一起的活动中担任合作者

05

结构和内容

内容的结构是由来自西班牙最好的教育中心和大学的专业人员组成的团队设计的,他们意识到创新培训的重要性,并致力于通过新的教育技术进行优质教学。TECH保证学生的内容质量符合他们的期望,让他们有机会在自己的专业领域里出类拔萃,在这个医学领域的研究中取得进展。你将能够履行与这个校级硕士有关的各种职能,连同这个行动领域的最创新的建议,引导你走向卓越。





“

与最好的人一起成功, 并获得你在语言教学行业开始职业生涯所需的知识和技能”

模块1. 双语教学的原则

- 1.1. 双语的定义和历史
 - 1.1.1. 双语制的定义
 - 1.1.2. 接触的语言
 - 1.1.3. 多语制的定义
 - 1.1.4. 世界上的多语制
 - 1.1.5. 双语制的类型
- 1.2. 教育中的双语制模式
 - 1.2.1. 教育中的双语制
 - 1.2.2. 双语教育的模式
 - 1.2.3. 世界上的双语教育模式
 - 1.2.4. 加拿大的双语教育
 - 1.2.5. 美国的双语制
 - 1.2.6. 西班牙的双语制
 - 1.2.7. 拉丁美洲的双语制
- 1.3. 双语制的文化层面
 - 1.3.1. 跨文化双语教育(IBE)
 - 1.3.2. EIB的历史
 - 1.3.3. 课堂上的双语教学和文化多样性
 - 1.3.4. 双语教学与文化认同
- 1.4. 母语在双语教育中的作用
 - 1.4.1. 双语环境中的语言习得
 - 1.4.2. 晚期的双语教育和母语
 - 1.4.3. 母语与情感
 - 1.4.4. 课堂上的母语
 - 1.4.5. 母语在外语课堂上的使用
- 1.5. 神经教育和二语教学
 - 1.5.1. 双语大脑
 - 1.5.2. 年龄因素
 - 1.5.3. 质量因素
 - 1.5.4. 方法因素
 - 1.5.5. 语言因素
 - 1.5.6. 数字因素
- 1.6. 康明斯关于二语的理论
 - 1.6.1. 简介
 - 1.6.2. 语言相互依存的理论
 - 1.6.3. 阈值假说
 - 1.6.4. 加法性和减法性双语
 - 1.6.5. 母语的重要性
 - 1.6.6. 语言沉浸的方案
- 1.7. BICS和CALP
 - 1.7.1. 总体框架
 - 1.7.2. 初始理论
 - 1.7.3. BICS的定义
 - 1.7.4. CALP的定义
 - 1.7.5. BICS和CALP之间的关系
 - 1.7.6. 该理论的贡献
 - 1.7.7. 对该理论的批评
- 1.8. 双语儿童的早期识字能力
 - 1.8.1. 新生识字的定义
 - 1.8.2. 在双语家庭中成长
 - 1.8.3. 用母语阅读故事
 - 1.8.4. 用L2语言识字是一种教学方式,也是大多数人的选择
 - 1.8.5. 作为外语的第二语言的识字能力
- 1.9. L1和L2之间的关系和影响
 - 1.9.1. 家庭识字
 - 1.9.2. 学校里的母语读写能力
 - 1.9.3. L1识字对L2的影响
 - 1.9.4. 在双语课堂上使用母语的优势
 - 1.9.5. 母语在英语教学中的作用
- 1.10. 双语教师的作用
 - 1.10.1. 双语教师的作用
 - 1.10.2. 作为跨文化教育者的双语教师
 - 1.10.3. 语言与双语教师
 - 1.10.4. 培训需求

模块2.内容和语言整合学习(CLIL)

- 2.1. 目标和基础
 - 2.1.1. 定义
 - 2.1.2. 基本原则
 - 2.1.3. CLIL的类型
 - 2.1.4. CLIL的优势
- 2.2. 内容和语言之间的关系
 - 2.2.1. CLIL课程的特点
 - 2.2.2. 与语言有关的挑战
 - 2.2.3. CLIL课堂上的L2课堂语言
 - 2.2.4. 教师的合作工作
- 2.3. CLIL中的脚手架
 - 2.3.1. 最佳发展区(ZPD)
 - 2.3.2. CLIL中脚手架的重要性
 - 2.3.3. 互动
 - 2.3.4. 搭建脚手架的技术和活动
- 2.4. 发展CLIL的积极方法
 - 2.4.1. 特点和好处
 - 2.4.2. 基于问题的学习
 - 2.4.3. 翻转课堂
 - 2.4.4. 游戏化
 - 2.4.5. 合作学习
- 2.5. 设计和开发CLIL的材料
 - 2.5.1. 材料在CLIL中的重要性
 - 2.5.2. 材料和资源的类型
 - 2.5.3. 布鲁姆的分类法
 - 2.5.4. 开发材料的关键
- 2.6. 通过CLIL进行自然科学教学
 - 2.6.1. CLIL方法的挑战
 - 2.6.2. 激活原有知识
 - 2.6.3. 脚手架策略
 - 2.6.4. 课堂上的研究和互动
 - 2.6.5. 评价
- 2.7. 通过CLIL进行社会科学教学
 - 2.7.1. 社会科学CLIL课堂的特点
 - 2.7.2. 活动的类型
 - 2.7.3. 计划一个CLIL单元
 - 2.7.4. 思维导图的图形组织者
- 2.8. 通过CLIL进行艺术性教学
 - 2.8.1. CLIL课堂中的4个C的艺术教学
 - 2.8.2. 在学校进行艺术教学的优势
 - 2.8.3. CLIL艺术课的关键
 - 2.8.4. CLIL课堂中的L2艺术课
 - 2.8.5. 鼓励学生参与的关键
- 2.9. STEAM:通过CLIL进行科学,技术,工程,艺术和数学的综合教学
 - 2.9.1. STEAM的定义
 - 2.9.2. 早期的STEAM方法
 - 2.9.3. 学校中的STEAM方法
 - 2.9.4. STEAM学习和脚手架
- 2.10. 评价
 - 2.10.1. 评价CLIL的原则
 - 2.10.2. 评估何时有效:诊断性,形成性和总结性?
 - 2.10.3. CLIL的具体特点
 - 2.10.4. 自我评价和同行的评价
 - 2.10.5. 评价内容和语言
 - 2.10.6. 评价的策略和资源

模块3. 双语教育的教育和教学方法

- 3.1. 学习第二语言方法和途径
 - 3.1.1. 从语法到交流
 - 3.1.2. 语法翻译方法
 - 3.1.3. 自然法
 - 3.1.4. 总合身体反应
 - 3.1.5. 语音语言法
 - 3.1.6. 建议百科全书
- 3.2. L2和互动
 - 3.2.1. 互动在学习中的作用
 - 3.2.2. 母语学习中的互动
 - 3.2.3. 学习L2时的互动
 - 3.2.4. 外语课堂中的互动类型
 - 3.2.5. 教师的谈话时间
- 3.3. 情感在学习第二语言中的作用
 - 3.3.1. 情绪与学习
 - 3.3.2. 输出的理论
 - 3.3.3. 焦虑如何影响学习?
 - 3.3.4. 情绪和信心
 - 3.3.5. 动机
- 3.4. 英语的沟通技巧
 - 3.4.1. 沟通技巧的整合
 - 3.4.2. CERL欧洲语言共同参考框架
 - 3.4.3. 参考水平
- 3.5. 创建一个双语的学习和交流环境
 - 3.5.1. 学校里的日常用语
 - 3.5.2. 走廊和公共空间
 - 3.5.3. 教室空间
 - 3.5.4. 教职员和社区参与
- 3.6. 与家庭和环境的关係
 - 3.6.1. 家庭对双语教学的看法
 - 3.6.2. 沟通工具的关系
 - 3.6.3. 在学校的参与
 - 3.6.4. 在家和家庭作业的跟进
- 3.7. 双语课堂上的教育成功行动
 - 3.7.1. 成功教育行动 (SEAS) 的定义和关键
 - 3.7.2. 互动小组: 定义和基础
 - 3.7.3. 互动小组的课堂组织
 - 3.7.4. 对话式文学聚会: 定义和操作
 - 3.7.5. DLG的组织和运作
- 3.8. 双语课堂的方法论TASC轮
 - 3.8.1. TASC轮的介绍
 - 3.8.2. 思维能力
 - 3.8.3. 使用步骤
 - 3.8.4. 产品和评价
- 3.9. 双语课堂的方法论: 翻转课堂
 - 3.9.1. 定义和模式
 - 3.9.2. 起源优点和缺点
 - 3.9.3. 设计的准则
 - 3.9.4. 双语课堂中的翻转课堂
- 3.10. 双语课堂的方法: 合作学习
 - 3.10.1. 合作学习的定义
 - 3.10.2. 合作学习的条件
 - 3.10.3. 心理教育学的基础
 - 3.10.4. 合作, 互动, 表现和包容
 - 3.10.5. 合作学习的组织

模块4. 口语技能听力和口语

- 4.1. 倾听对现实生活的意义是什么?
 - 4.1.1. 冗余度
 - 4.1.2. 噪声
 - 4.1.3. 了解俗语
 - 4.1.4. 把英语作为一种外语来听
 - 4.1.5. 疲劳
 - 4.1.6. 理解不同的口音
 - 4.1.7. 最佳听力材料
- 4.2. 课堂活动
 - 4.2.1. 听力练习
 - 4.2.2. 二级或一级?
 - 4.2.3. 为现实生活中的听力对话做准备
 - 4.2.4. 娱乐
- 4.3. 听力的感知
 - 4.3.1. 课堂上的听力
 - 4.3.2. 听力中的认知过程
 - 4.3.2.1. 自上而下和自下而上的处理
 - 4.3.2.2. 受控和自动处理
 - 4.3.2.3. 感知, 解析和利用
 - 4.3.2.4. 元认知
 - 4.3.3. 在现实生活中使用的口语中进行听力的感知
 - 4.3.4. 对听力感知的文化差异
 - 4.3.5. 提高听力理解能力
- 4.4. 通俗语言
 - 4.4.1. 俗语介绍 1
 - 4.4.2. 什么是俗语1?
 - 4.4.3. 俗语和脏话2
 - 4.4.4. 促进听力理解的口语化语言
- 4.5. 图片
 - 4.5.1. 鉴别和排序
 - 4.5.2. 改动和标记
 - 4.5.3. 地图。命名特征
 - 4.5.4. 改动
 - 4.5.5. 地形图
- 4.6. 倾听能力的评估
 - 4.6.1. 评价的意义
 - 4.6.2. 设计一个评估系统
 - 4.6.2.1. 总体计划
 - 4.6.2.2. 内容定义
 - 4.6.2.3. 测试规范
 - 4.6.2.4. 项目开发
 - 4.6.2.5. 测试设计和装配
 - 4.6.2.6. 测试生产
 - 4.6.2.7. 测试管理
 - 4.6.2.8. 对考试答案进行评分
 - 4.6.2.9. 确定合格分数
 - 4.6.2.10. 报告考试成绩
 - 4.6.2.11. 项目银行
 - 4.6.2.12. 测试技术报告
 - 4.6.3. CEFR范围内的语言评估
 - 4.6.4. 对听力理解过程的评价
- 4.7. 如何教授口语: 策略和方法?
 - 4.7.1. 简介
 - 4.7.2. 如何让学生参与口语?
 - 4.7.3. 如何教授口语?
 - 4.7.4. 教授口语技能的策略
 - 4.7.5. 教口语的方法
- 4.8. 在课堂上发言: 交流策略
 - 4.8.1. 简介
 - 4.8.2. 沟通策略: 定义
 - 4.8.3. 课堂上的非语言沟通策略
 - 4.8.4. 课堂上的言语交流策略
 - 4.8.5. 非语言和语言沟通策略之间的关系

- 4.9. 英语发音, 重音和语调
 - 4.9.1. 简介
 - 4.9.2. 发音
 - 4.9.3. 重音
 - 4.9.4. 语调
 - 4.9.5. 说话和听力理解之间的关系
 - 4.9.6. 发音教学的方法
- 4.10. 说话的评价
 - 4.10.1. 简介
 - 4.10.2. 评价和评估的意义
 - 4.10.3. 有效的评价和评估
 - 4.10.4. 评分标准: 定义
 - 4.10.5. 评估标尺设计
 - 4.10.6. 制定评价口语的评分标准
 - 4.10.7. 评价口语技能的其他方法

模块5. 阅读理解

- 5.1. 中学的二级阅读
 - 5.1.1. 元认知和阅读
 - 5.1.2. 阅读策略
 - 5.1.3. 动机与阅读
 - 5.1.4. 阅读中的马太效应
- 5.2. 阅读的类型
 - 5.2.1. 二级课堂上的阅读
 - 5.2.2. 强化阅读
 - 5.2.3. 广泛的阅读
- 5.3. 阅读理解策略
 - 5.3.1. 阅读策略的定义和分类法
 - 5.3.2. 自下而上和自上而下的策略
 - 5.3.3. 策略的明确指导
 - 5.3.4. 提高流畅性和理解力的策略
- 5.4. 图形组织者, 概念和思维导图
 - 5.4.1. 改进阅读的图形组织者
 - 5.4.2. 图形组织者的类型
 - 5.4.3. 图形组织者, 概念图和思维导图之间的区别
 - 5.4.4. 概念图和阅读





- 5.5. 对话式阅读
 - 5.5.1. 对话式阅读的基础
 - 5.5.2. 阅读英语中的教母和教父教母
 - 5.5.3. 英文伴读
 - 5.5.4. 辅导图书馆
- 5.6. 英语文学在ESL课堂上的应用
 - 5.6.1. 文学在ESL课堂上的作用
 - 5.6.2. 通过"读者"介绍文学作品
 - 5.6.3. 双语课堂中的对话式文学聚会
- 5.7. 讲故事和大声朗读
 - 5.7.1. 在课堂上讲故事
 - 5.7.2. 阅读或讲述故事
 - 5.7.3. 把讲故事作为二级教学的工具
 - 5.7.4. 为中学生讲数字故事
 - 5.7.5. 学生大声朗读
 - 5.7.6. 教师朗读
- 5.8. 中学的图画书
 - 5.8.1. 在中学课堂上使用图画书的原因
 - 5.8.2. 绘本的定义和特点
 - 5.8.3. 选择标准
 - 5.8.4. 使用的活动和策略
 - 5.8.5. 面向中学生的图画书
- 5.9. 学校图书馆, 识字中心和二级阅读
 - 5.9.1. ESL学校图书馆
 - 5.9.2. ESL学校图书馆
 - 5.9.3. 课堂上的阅读角
 - 5.9.4. 中学课堂上的识字中心
- 5.10. 阅读理解的评估
 - 5.10.1. 理解性阅读水平
 - 5.10.2. 阅读理解的评估
 - 5.10.3. 使用测试进行阅读评估
 - 5.10.4. 通过评分标准评估ESL阅读理解能力

模块6.二级写法(英语)

- 6.1. L2(英语)写作的意义
 - 6.1.1. 简介
 - 6.1.2. 写作的定义
 - 6.1.3. 口语和书面语言的区别
 - 6.1.4. 写作过程
 - 6.1.4.1. 内容
 - 6.1.4.2. 受众
 - 6.1.4.3. 目的
 - 6.1.5. 写作的好处
- 6.2. 写作技能的发展
 - 6.2.1. 简介
 - 6.2.2. 过程方法
 - 6.2.3. 产品方法
 - 6.2.4. 两种方法的比较
 - 6.2.5. 培养写作能力的活动
- 6.3. 写作和语法之间的关系
 - 6.3.1. 简介
 - 6.3.2. 语法的含义
 - 6.3.3. 如何教授语法?
 - 6.3.4. 语法在写作中的重要性
 - 6.3.5. 风格
 - 6.3.6. 标点符号
- 6.4. 指导写作技巧
 - 6.4.1. 简介
 - 6.4.2. 脚手架的含义
 - 6.4.3. 为学生的写作提供脚手架
 - 6.4.4. 为写作过程提供脚手架
 - 6.4.4.1. 预写作
 - 6.4.4.2. 起草
 - 6.4.4.3. 修改
 - 6.4.4.4. 编辑
 - 6.4.4.5. 出版
 - 6.4.5. 教师在提高写作技能过程中的作用
- 6.5. 诗歌和写作
 - 6.5.1. 简介
 - 6.5.2. 诗歌的意义
 - 6.5.3. 课堂上的诗歌
 - 6.5.4. 诗歌的类型
 - 6.5.5. 图片诗
 - 6.5.6. 俳句
 - 6.5.7. 格律诗
 - 6.5.8. 诗歌
 - 6.5.9. 自由诗写
 - 6.5.10. 在课堂上融入诗歌的好处
- 6.6. 为学术目的写作
 - 6.6.1. 简介
 - 6.6.2. 学术写作的意义和原则
 - 6.6.3. 学术写作的类型
 - 6.6.4. 资源的使用
 - 6.6.5. 避免抄袭的重要性
 - 6.6.5.1. 何时引用?
 - 6.6.5.2. 何时转述?
- 6.7. 创意写作
 - 6.7.1. 简介
 - 6.7.2. 创意写作意味着什么?
 - 6.7.3. 在课堂上促进创造性写作的技巧
 - 6.7.3.1. 打破作家的障碍
 - 6.7.4. 在课堂上练习创意写作的活动
- 6.8. 合作写作策略和活动
 - 6.8.1. 简介
 - 6.8.2. 合作写作意味着什么?
 - 6.8.3. 合作写作策略
 - 6.8.4. 教师和学生合作写作中的作用
 - 6.8.4.1. 教师支持合作写作的技巧
 - 6.8.5. 合作写作活动

- 6.9. 推动促进写作的Web 2.0和社交媒体
 - 6.9.1. 简介
 - 6.9.2. 网络2.0和社交媒体意味着什么?
 - 6.9.3. 网络2.0技术和服务
 - 6.9.3.1. 博客
 - 6.9.3.2. 维基
 - 6.9.3.3. 其他工具
 - 6.9.4. 归功于web2.0和社会媒体的创新
 - 6.10. 写作技巧的评估
 - 6.10.1. 简介
 - 6.10.2. 评价和评估的意义
 - 6.10.3. 改善写作评价的策略
 - 6.10.4. 评语:什么是评语以及如何创建评语
 - 6.10.5. 写作惯例:用于纠正写作的符号
- ## 模块7.西班牙的语言系统
- 7.1. 卡斯蒂利亚语的语言种类:地理或二元种类
 - 7.1.1. 总体原则
 - 7.1.2. 一般原则
 - 7.1.2.1. 语言, 方言, 语音和口音
 - 7.1.2.2. 西班牙和拉丁美洲的西班牙语方言
 - 7.1.2.3. 西班牙的西班牙语方言
 - 7.1.2.3.1. 卡斯蒂利亚语或卡斯蒂利亚西班牙语
 - 7.1.2.3.2. 安达卢西亚西班牙语
 - 7.1.2.3.3. 加那利群岛 西班牙语
 - 7.2. 拉丁美洲的西班牙语方言
 - 7.2.1. 加勒比西班牙语
 - 7.2.2. 墨西哥和中美洲西班牙语
 - 7.2.3. 安第斯西班牙语
 - 7.2.4. 南方西班牙语
 - 7.2.5. 智利西班牙语
 - 7.2.6. 美国 西班牙语
 - 7.3. 卡斯蒂利亚语的语言多样性:情景多样性, 社会文化或双时空多样性和历史或双时空多样性
 - 7.3.1. 接触的语言
 - 7.3.2. 情况性或二重性的种类
 - 7.3.2.1. 语言登记册
 - 7.3.2.2. 俚语和行话
 - 7.3.3. 社会文化或双时空的多样性
 - 7.3.3.1. 语言的社会层次
 - 7.3.4. 历史或非同步的种类
 - 7.3.4.1. 从中世纪西班牙语到现代西班牙语的旅程:中世纪西班牙语的语音和语态特点
 - 7.4. 古典西班牙语
 - 7.4.1. 中世纪西班牙语的词汇特点
 - 7.4.2. 古典西班牙语
 - 7.5. 现代西班牙语和课堂上的西班牙语模式
 - 7.5.1. 现代西班牙语的拼写, 语音, 语法和词库
 - 7.5.2. ELE课堂上的西班牙语模式是什么?(I)
 - 7.5.2.1. Varilex项目
 - 7.6. 词汇教学以及语音学和音素学研究和教学的网络资源
 - 7.6.1. ELE课堂上的西班牙语模式是什么?(II)
 - 7.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo和Audiolingua
 - 7.6.2. 研究和教授语音学和语音学
 - 7.6.2.1. 语音学和语音学的一般基础知识
 - 7.6.2.2. 发音教学语法教学
 - 7.6.2.3. 学习发音的决定因素
 - 7.6.2.4. 发音教学的方法
 - 7.7. 发音的教学和拼写的教学:拼写符号
 - 7.7.1. ELE课堂上的适当发音
 - 7.7.2. 在ELE课堂上使用ICT进行发音教学
 - 7.7.3. 拼写
 - 7.7.3.1. 正字符号:圆括号和倾斜符号的发音功能

- 7.8. 拼写教学(一)
 - 7.8.1. 正音双元音,三元音和歇后语
 - 7.8.2. 变音符号的变音功能
 - 7.8.3. 标点符号
 - 7.8.3.1. 话语定界符(I):句号,逗号和分号
- 7.9. 拼写教学(II)
 - 7.9.1. 语音分界符(II):冒号
 - 7.9.2. 第二话语定界符
 - 7.9.3. 语态或省略语态的指标
 - 7.9.4. 辅助符号:连字符,斜线和撇号
 - 7.9.5. 使用大,小写字母
 - 7.9.6. 词语的构成
 - 7.9.7. 首字母缩写词和缩略语
 - 7.9.8. 外国或借来的词
- 7.10. 形态学(I)
 - 7.10.1. 组词
 - 7.10.2. 语法类别(II)
 - 7.10.2.1. 名词
 - 7.10.2.2. 动词
 - 7.10.2.3. 形容词
 - 7.10.2.4. 副词
- 7.11. 西班牙的形态学(II)和句法
 - 7.11.1. 语法类别(II)
 - 7.11.1.1. 冠词和人称代词
 - 7.11.1.2. 占有欲强的人
 - 7.11.1.3. 示范品
 - 7.11.1.4. 亲属语,问句和感叹句
 - 7.11.1.5. 不确定的量词和数字
 - 7.11.1.6. 介词
 - 7.11.1.7. 连接词
 - 7.11.2. 语法
 - 7.11.2.1. 句子的声音
 - 7.11.2.2. 句子分类

模块8.西班牙语作为第二语言的教学方法和教学法

- 8.1. 基于能力的西班牙语学习
 - 8.1.1. 一般能力
 - 8.1.2. 语言交流的能力
 - 8.1.3. 按能力编排教学单元
 - 8.1.4. 基于能力的评估
 - 8.1.5. 评估能力的标尺
 - 8.1.6. 组合和能力
 - 8.1.7. ELE课堂的教学后果
- 8.2. 西班牙语课程编程
 - 8.2.1. 欧洲语言共同参考框架
 - 8.2.2. 语言教学大纲
 - 8.2.3. 需求分析
 - 8.2.4. 目标
 - 8.2.5. 评估
 - 8.2.6. 内容
 - 8.2.7. 对材料和手册的分析
- 8.3. 学习L2方法和途径
 - 8.3.1. 方法和途径
 - 8.3.2. 沟通的方法
 - 8.3.3. L2和互动
 - 8.3.4. 情感在第二语言学习中的作用
 - 8.3.5. 基于问题的学习
 - 8.3.6. The Flipped Classroom翻转课堂
 - 8.3.7. 游戏化
 - 8.3.8. 合作学习
- 8.4. 西班牙语教学中的文献
 - 8.4.1. 文学在西班牙语课堂上的作用
 - 8.4.2. 文学教学的目标
 - 8.4.3. 西班牙语课中的文学体裁
 - 8.4.4. 对话式阅读和ELE
 - 8.4.5. 在西班牙语作为外语的课堂上进行对话式文学聚会

- 8.5. ELE课堂上的对话式学习互动小组
 - 8.5.1. 课堂管理
 - 8.5.2. 团体动力学及其阶段
 - 8.5.3. 教育学课堂上的群体动态
 - 8.5.4. ELE课堂上的说教技巧
 - 8.5.5. 对话式学习
 - 8.5.6. 互动小组
- 8.6. 书面语言的教学法
 - 8.6.1. 语言技能/语言活动
 - 8.6.2. 阅读理解的教学法
 - 8.6.3. 培养阅读理解能力的活动
 - 8.6.4. 书面表达和书面交流的教学法
 - 8.6.5. 发展书面表达的活动
 - 8.6.6. 评估阅读理解的标准
 - 8.6.7. 评估听力理解的标准
- 8.7. 口头语言的教学法
 - 8.7.1. 听力理解的教学法
 - 8.7.2. 培养听力理解能力的活动
 - 8.7.3. 说话和互动的教学法
 - 8.7.4. 培养口语和互动的活动
 - 8.7.5. 评估听力理解的标准
 - 8.7.6. 评估口语的标准
- 8.8. 词汇的教学法
 - 8.8.1. 什么是词法?
 - 8.8.2. 学习词汇
 - 8.8.3. 词汇学方法和交际性学习
 - 8.8.4. ELE教科书中的词汇方法
 - 8.8.5. 词典和技能

- 8.9. 语言调解的教学法
 - 8.9.1. 什么是语言学调解?
 - 8.9.2. 语言调解的背景
 - 8.9.3. 语言调解和文化调解
 - 8.9.4. 言中介的类型
 - 8.9.5. ELE课堂中的语言中介类型
 - 8.9.6. 调解能力
 - 8.9.7. ELE课堂上的语言调解活动
- 8.10. 通过iPad/平板电脑进行研究和内容创作
 - 8.10.1. 信息研究的工具
 - 8.10.2. 合作工作的工具
 - 8.10.3. 创建, 编辑, 转换的工具
 - 8.10.4. 培养语言能力的工具
 - 8.10.5. 评估的工具
 - 8.10.6. 用于ELE课堂的应用程序
 - 8.10.7. ELE反向课堂的工具

模块9. 西班牙语作为第二语言的教学资源

- 9.1. 识别, 选择和调整用于西班牙语二级教学的资源
 - 9.1.1. 什么是教学材料?
 - 9.1.2. 教学材料的类型
 - 9.1.3. 材料开发的关键
 - 9.1.4. 改编学习材料
- 9.2. 教学资源: 抽认卡和图片
 - 9.2.1. 为什么使用图片?
 - 9.2.2. 如何在ELE课堂上使用图像?
 - 9.2.3. 闪卡的类型
 - 9.2.4. 带闪卡的活动
- 9.3. 与分级阅读一起工作
 - 9.3.1. 分级阅读的定义和特点
 - 9.3.2. 分级阅读的优势
 - 9.3.3. 在课堂上使用分级阅读的策略
 - 9.3.4. 在课堂上开展分级阅读的活动

- 9.4. 游戏, 活动, 棋盘游戏
 - 9.4.1. 该游戏
 - 9.4.2. 学习中的游戏
 - 9.4.3. 课堂上的游戏
 - 9.4.4. 游戏化
 - 9.4.5. 游戏的类型
- 9.5. 戏剧和角色表演
 - 9.5.1. 戏剧和角色表演
 - 9.5.2. 戏剧在英语语言学习中的应用
 - 9.5.3. 戏剧和戏剧性游戏之间的区别
- 9.6. 诗歌, 儿歌和绕口令
 - 9.6.1. 为什么在课堂上使用诗歌进行二级教学?
 - 9.6.2. 韵律
 - 9.6.3. 绕口令
- 9.7. 用于ELE教学的博客和维基
 - 9.7.1. 什么是博客?
 - 9.7.2. 博客在环境教育课堂上的可能性
 - 9.7.3. 设计和组织博客的关键
 - 9.7.4. 用于ELE教学的博客实例
 - 9.7.5. 什么是维基?
 - 9.7.6. 在ELE课堂上使用维基百科
 - 9.7.7. WIKIS在ELE教学中的应用实例
- 9.8. ELE课堂中的 "游戏"(Fichas didácticas)
 - 9.8.1. 什么是闪卡?
 - 9.8.2. 为什么使用闪卡?
 - 9.8.3. 如何在EFL课堂上使用闪卡?
 - 9.8.4. 芯片类型
 - 9.8.5. 改编, 设计和创建工作表
- 9.9. 教学资源:用于ELE学习的iPads 和平板电脑
 - 9.9.1. 语言课堂中的iPad/平板电脑
 - 9.9.2. 课堂上的应用 (Apps)
 - 9.9.3. 学习西班牙语的具体应用
 - 9.9.4. 在线资源

- 9.10. 教学资源:视频和短片
 - 9.10.1. 为什么使用动画短片?
 - 9.10.2. 如何在英语课堂上使用短片?
 - 9.10.3. 如何选择一部短片?
 - 9.10.4. 放映前, 放映中和放映后的活动

模块10.西班牙语作为第二语言教育的教育研究和评估

- 10.1. 评价的性质和目的
 - 10.1.1. 评价的概念
 - 10.1.2. 评估的目标
 - 10.1.3. 教育评价的特点
 - 10.1.4. 评价的需要
 - 10.1.5. 评价的类型
- 10.2. 第二语言学习中评估概念的简要历史概述
 - 10.2.1. 从结构主义到交际模式
 - 10.2.2. 完善评估技术和新程序
 - 10.2.3. 道德的重要性
 - 10.2.4. 第二语言测试的未来
- 10.3. CEFR中的评估
 - 10.3.1. CEFR:文件的意义和重要性
 - 10.3.2. 根据CEFR的评估类型
 - 10.3.3. 任何评估的基本素质
- 10.4. 课堂上的评估过程
 - 10.4.1. 课堂评估的准则
 - 10.4.2. 持续形成性评估的工具
 - 10.4.3. 语言技能的评估
- 10.5. 二级教学中的语言测试
 - 10.5.1. 测试的必要性
 - 10.5.2. 良好测试的要求
 - 10.5.3. 考试发展的各个阶段
 - 10.5.4. 考试的类型
- 10.6. 口语评估方面的困难
 - 10.6.1. 发言和互动
 - 10.6.2. 口语能力面试
 - 10.6.3. 口试中面试官的作用



10.7. 移民第二语言教学的评估

10.7.1. 将西班牙语教学作为融合的工具

10.7.2. 《桑坦德宣言》和《阿利坎特建议》

10.7.3. 将西班牙语作为外语教给移民的方法和资源

10.7.4. 对移民学习者的西班牙语评估

10.8. 在ELE课堂上使用ICT进行评估



专家课程和优质内容
是成功学习的关键"

06 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

在TECH教育学校, 我们使用案例研究法

在具体特定情况下, 专业人士应该怎么做? 在整个课程中, 学生将面临多个基于真实情况的模拟案例, 他们必须调查, 建立假设并最终解决问题。关于该方法的有效性, 有大量的科学证据。

有了TECH, 教育家, 教师或讲师就会体验到一种学习的方式, 这种方式正在动摇世界各地传统大学的基础。



这是一种培养批判精神的技术, 使教育者准备好做出决定, 为论点辩护并对比意见。

“

你知道吗, 这种方法是1912年在哈佛大学为法律学生开发的? 案例法包括提出真实的复杂情况, 让他们做出决定并证明如何解决这些问题。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法”

该方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的教育者不仅实现了对概念的吸收, 而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习被扎扎实实地转化为实践技能, 使教育者能够更好地将知识融入日常实践。
3. 由于使用了实际教学中出现的情况, 思想和概念的吸收变得更加容易和有效。
4. 投入努力的效率感成为对学生的一个非常重要的刺激, 这转化为对学习的更大兴趣并增加学习时间。



再学习方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。



教育者将通过真实案例和在模拟学习环境中解决复杂情况来学习。这些模拟情境是使用最先进的软件开发的, 以促进沉浸式学习。

处在世界教育学的前沿,按照西班牙语世界中最好的在线大学(哥伦比亚大学)的质量指标,再学习方法成功地提高了完成学业的专业人员的整体满意度。

这种方法已经培训了超过85000名教育工作者,在所有专业领域取得了前所未有的成功。我们的教学方法是在一个高要求的环境中发展起来的,大学学生的社会经济状况中等偏上,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。

根据国际最高标准,我们的学习系统的总分是8.01分。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该大学项目的教育专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



视频教育技术和程序

TECH将最创新的技术,与最新的教育进展,带到了教育领域当前事务的前沿。所有这些,都是以你为出发点,以最严谨的态度,为你的知识内化和理解进行解释和说明。最重要的是,你可以想看几次就看几次。



互动式总结

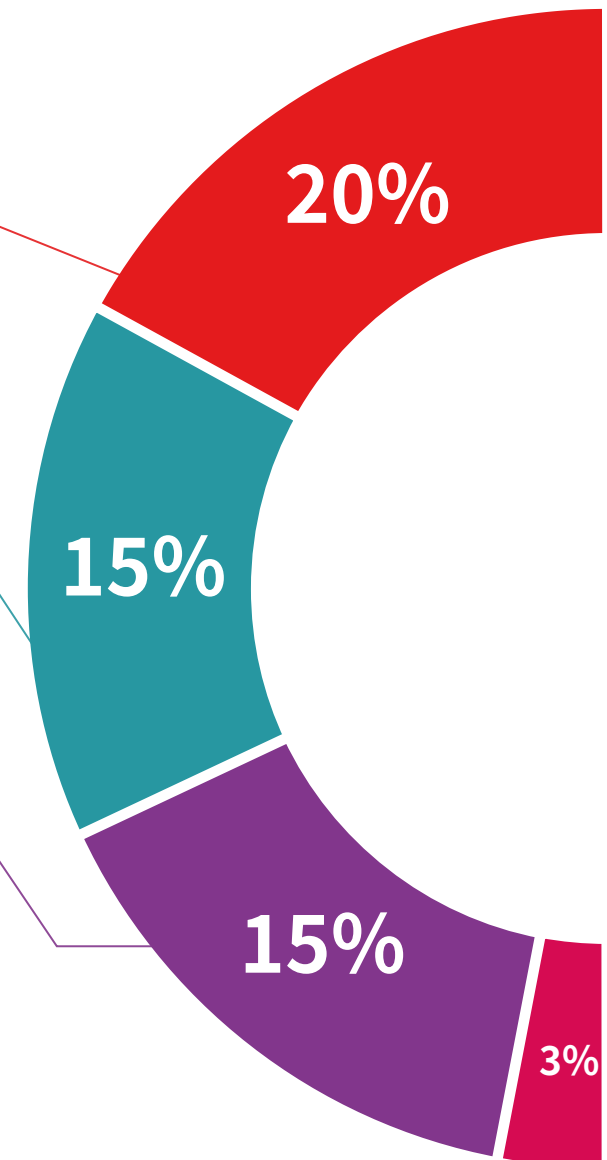
TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

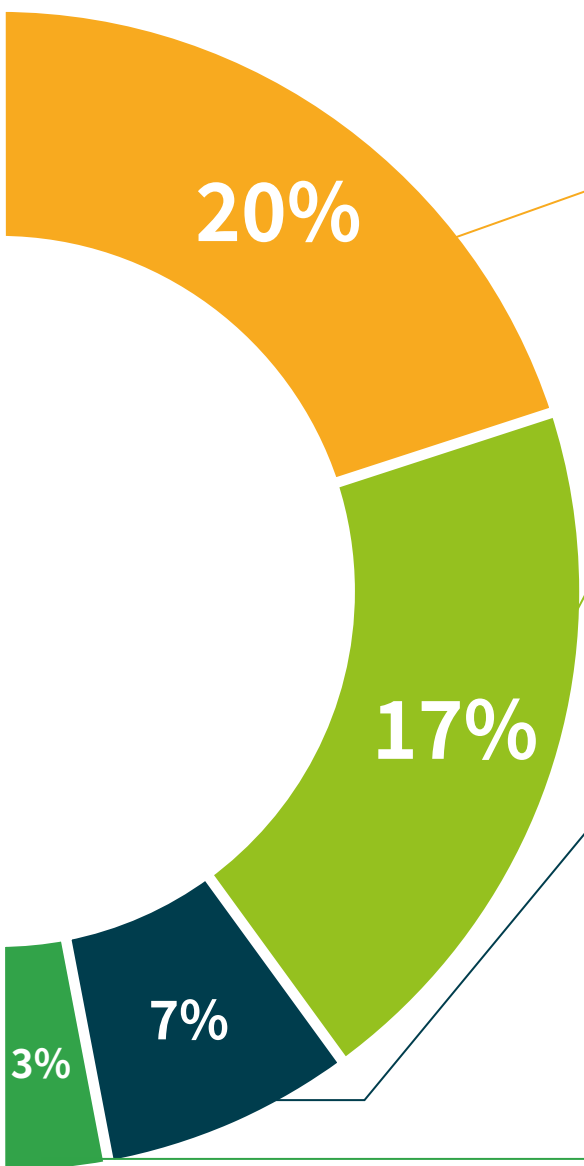
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





由专家主导和开发的案例分析

有效的学习必然是和背景联系的。因此, TECH将向您展示真实的案例发展, 在这些案例中, 专家将引导您注重发展和处理不同的情况: 这是一种清晰而直接的方式, 以达到最高程度的理解。



测试和循环测试

在整个课程中, 通过评估和自我评估活动和练习, 定期评估和重新评估学习者的知识: 通过这种方式, 学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。
向专家学习可以加强知识和记忆, 并为未来的困难决策建立信心。



快速行动指南

TECH以工作表或快速行动指南的形式提供课程中最相关的内容。一种合成的, 实用的, 有效的帮助学生在学业上取得进步的方法。



07 学位

中学和高中的双语教育校级硕士除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的校级硕士学位证书。





“

顺利完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**中学和高中**的**双语教育校级硕士**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**校级硕士学位**。

学位由**TECH科技大学**颁发, 证明在校级硕士学位中所获得的资质, 并满足工作交流, 竞争性考试和职业评估委员会的要求。

学位:**中学和高中**的**双语教育校级硕士**

官方学时:**1,500小时**



*海牙加注。如果学生要求为他们的纸质资格证书提供海牙加注, TECH EDUCATION将采取必要的措施来获得, 但需要额外的费用。

健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

校级硕士 质量
中学和高中生的双语教育

- » 模式:在线
- » 时间:12个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

校级硕士
中学和高中的双语教育