

# ماجستير خاص المهارات البصرية والأداء المدرسي



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## ماجستير خاص المهارات البصرية والأداء المدرسي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtitute.com/ae/psychology/professional-master-degree/master-visual-skills-school-performance-psychologists](http://www.techtitute.com/ae/psychology/professional-master-degree/master-visual-skills-school-performance-psychologists)

# الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

الكفاءات

صفحة 14

04

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 18

05

الهيكل والمحتوى

صفحة 22

06

المنهجية

صفحة 30

07

المؤهل العلمي

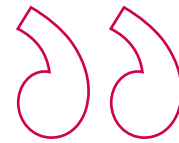
صفحة 38

# المقدمة

إن المهارات البصرية والأداء المدرسي مترابطان بشكل مباشر، وغالبًا ما لا يرتبطان بشكل صحيح عندما يكون الطفل ضعيف التحصيل في المدرسة. ويرجع ذلك إلى عدم وجود معرفة كافية في بعض الأحيان لاكتشاف المشاكل المتعلقة بضعف البصر أو الإعاقة، لذلك يلزم وجود موظفين مؤهلين ومدرسين. الهدف من هذه الدرجة هو تدريب المتخصصين في علم النفس في كل ما يتعلق بالأداء المدرسي والمهارات البصرية من أجل تزويدهم برؤية جديدة في ممارستهم المهنية تتيح لهم أن يكونوا أكثر فعالية في عملهم اليومي. كل هذا من خلال برنامج 100% عبر الإنترنت يديره خبراء ويركز على التطوير المهني للخريجين.



تعرف على أحدث التطورات في مجال المهارات البصرية  
والأداء المدرسي وحسن ممارستك اليومية كأخصائي  
نفسى مع درجة الماجستير الخاص من TECH"



يحتوي هذا الماجستير الخاص في المهارات البصرية والأداء المدرسي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائقة في السوق " أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء في علم النفس التطبيقي في المجال الأكاديمي
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملي البارز للكتاب معلومات عملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات للمناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

يؤثر ضعف البصر على ملايين الأشخاص حول العالم اليوم وغالباً ما يتم اكتشافه مبكراً لدى الأطفال. وأكثرها شيوعاً مثل قصر النظر وطول النظر والاستجماتيزم وقصر النظر الشبكي يمكن أن تؤثر بشكل خطير على أدائهم المدرسي وسلوكهم، ولهذا السبب يجب أن يكون لدى علماء النفس نظرة واسعة وشاملة لعالم جهاز الإبصار المعقد وآثاره في مجالات الحياة المختلفة.

بفضل هذا الماجستير الخاص في القدرات البصرية والأداء المدرسي، سيتمكن الخريجون من فهم أفضل لعمل هذا النظام ومشاكله وأفضل ممارسات التدخل، بحيث يكون لديهم خيارات مختلفة لتطبيقه في عملهم حسب اهتماماتهم. يتناول هذا المؤهل الجوانب المتعلقة بضعف البصر، سواء من الناحية النفسية، دون إغفال الدور الحاسم في الأداء الأكاديمي.

يتم تقديم كل هذا من منظور التدخل التعليمي من خلال تكييف المواد والمناهج الدراسية لزيادة الإمكانيات الأكاديمية للأشخاص ذوي المشكلات أو الإعاقات البصرية.

مع درجة الماجستير الخاص 100% عبر الإنترنت، سيتمكن المتخصصون من الوصول إلى أحدث التطورات في التدخل النفسي على المستوى النظري، بالإضافة إلى تعلم كيفية تطبيقها في مهنتهم الحالية أو المستقبلية، مما يوفر ميزة نوعية على المهنيين الآخرين في هذا القطاع. كما أنها فرصة لدخول سوق العمل أو الترقية في سوق العمل، مع معرفة نظرية وعملية واسعة من شأنها تحسين مهاراته في أداء وظيفته.



حسّن معرفتك في المهارات البصرية والأداء المدرسي من خلال هذا البرنامج، حيث ستجد أفضل المواد التعليمية مع الحالات السريرية الحقيقية"

كن محترفاً مرموقاً مع درجة الماجستير الخاص  
هذه وواكب أحدث التطورات في المهارات  
البصرية والأداء المدرسي.

قم بتحديث معلوماتك في المهارات البصرية  
والأداء المدرسي واحصل على شهادة من أكبر  
جامعة على الإنترنت في العالم.

عزز ثقته في اتخاذ القرارات من خلال تحديث معرفتك  
من خلال درجة الماجستير الخاص هذه المصممة  
خصيصاً للمتخصصين في علم النفس"



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في المجال يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى  
متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيسمح محتوى الوسائط المتعددة الخاص به، والذي تم إعداده بأحدث التقنيات التعليمية، للمحترفين بأداء التعلم  
المكاني والسياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهنية من خلاله محاولة حل مواقف  
الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، ستحصل على مساعدة من نظام فيديو  
تفاعلي جديد صنعه خبراء مشهورون.

# الأهداف

الهدف الرئيسي من هذا البرنامج هو تطوير التعلم النظري والعملي، بحيث يتمكن الأخصائيون النفسيون من إتقان المهارات التي تسمح لهم بتطوير بروتوكول عمل يركز على المجال الأكاديمي مع المرضى الذين يعانون من عجز بصري بشكل فعال ودقيق. وبهذه الطريقة، سيتمكن المهنيون من تمييز أولئك الذين تؤثر مهاراتهم البصرية على أدائهم المدرسي وتنفيذ العلاج أو التدابير المثلثي لهم وفقاً لذلك. وهذا سيمكنهم من دخول سوق العمل التي تتطلب بشكل متزايد مهنيين ذوي خبرة في هذا المجال.





ستسمح لك درجة الماجستير الخاص هذه بتوسيع نطاق معرفتك  
في المهارات البصرية والأداء المدرسي من وجهة نظر نفسية  
وباستخدام أحدث التقنيات التعليمية"



## الأهداف العامة



- ♦ تحديث المعرفة حول أهمية جهاز الإبصار في الفصل الدراسي، مع التركيز بشكل خاص على ظهور أو وجود قصور أو مشاكل بصرية والتدخل لحلها، من أجل زيادة جودة ممارسة المهني في أدائه
- ♦ تقديم الأخصائي إلى عالم واسع من التدخل في المشكلات البصرية في مكتب الأخصائي النفسي، بحيث يكون على دراية بالمساهمات المختلفة التي تغطي دراسة الرؤية في الأداء المدرسي وإمكانيات التدخل فيها
- ♦ معرفة الأدوات المستخدمة للكشف عن المشكلات البصرية والبدائل المختلفة للتدخل وتكييف المناهج الدراسية أو تكييف المواد الدراسية
- ♦ تمكين تطوير المهارات والقدرات من خلال تشجيع التعلم المستمر والبحث

اغتنم الفرصة واتخذ هذه الخطوة للاطلاع على أحدث التطورات في المهارات البصرية والأداء المدرسي"





## الأهداف المحددة

### الوحدة 1. أسس التعلم والأداء المدرسي

- ◆ فهم خصائص تعلم البالغين
- ◆ معرفة دور الإحساس في التعلم
- ◆ ملاحظة الإدراك في التعلم
- ◆ كشف الانتباه في التعلم
- ◆ حل مشاكل الانتباه في التعلم اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه

### الوحدة 2. اللغويات العصبية

- ◆ كشف الخلايا العصبية والشبكات العصبية المرتبطة بالرؤية
- ◆ معرفة الخلايا العصبية المتخصصة في العين، القضبان والمخاريط
- ◆ التعريف بالجهاز العصبي الودي
- ◆ فهم الجهاز العصبي اللاودي
- ◆ التمييز بين أعصاب العين والمسالك العينية
- ◆ معرفة القشرة البصرية

### الوحدة 3. جهاز الإبصار

- ◆ كشف الحول الشللي
- ◆ التعرف على الحول الانكساري
- ◆ مقدمة في الغمش الأحادي العين
- ◆ التمييز بين الغمش الثنائي
- ◆ فهم الرؤية الخلقية
- ◆ معرفة المزيد عن رؤية بمرحلة الطفولة المبكرة
- ◆ تحديد قصر النظر

### الوحدة 4. الاختلالات البصرية

- ◆ كشف عملية القراءة
- ◆ معرفة التطورات المرتبطة بالقراءة
- ◆ تقديم مهارات التحدث الشفهي في القراءة
- ◆ تمييز الوعي الصوتي في القراءة
- ◆ فهم المرحلة المنطقية للقراءة
- ◆ معرفة المرحلة الأبجدية في القراءة

### الوحدة 5. أمراض العين

- ◆ كشف عملية الكتابة
- ◆ معرفة التطورات المرتبطة بالكتابة
- ◆ تقديم تقييم وحدة التخطيط في الكتابة
- ◆ فهم تدخل وحدة التخطيط في الكتابة
- ◆ فهم تدخل الوحدات المعجمية في الكتابة

### الوحدة 6. جهاز الإبصار والقراءة

- ◆ كشف التطور التطوري للرؤية
- ◆ إدخال تطوير الرؤية في المجال التعليمي
- ◆ تمييز الانتباه البصري في التعلم
- ◆ فهم الإدراك البصري في التعلم
- ◆ تصنيف المجالات البصرية والترابطية

### الوحدة 7. جهاز الإبصار والكتابة

- ◆ كشف ضعف البصر الخلقي
- ◆ معرفة حول الضعف البصري المكتسب
- ◆ تحديد درجة الرؤية
- ◆ التصنيف حسب نوع الإعاقة البصرية
- ◆ فهم الضعف الحركي المرتبط بالرؤية

### الوحدة 8. جهاز الإبصار والتعلم

- ◆ تحديد الصعوبة في الفصل الدراسي مع ضعف البصر
- ◆ معرفة حول التصميم وتنفيذ التدخلات الخاصة بضعف البصر
- ◆ إنشاء كشف وتحديد الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية
- ◆ فهم تكييف وتيرة التعلم في مواجهة ضعف البصر
- ◆ تحديد كيفية إدارة توقيت المهام في مواجهة ضعف البصر
- ◆ تصميم تقنيات التوجيه لضعاف البصر

## الوحدة 9. ضعف البصر والتدخل التعليمي

- ♦ معرفة تعريف العمى الخلقي
- ♦ كشف العمى المكتسب
- ♦ تصنيف العمى حسب نوعه
- ♦ تعريف تطور العمى
- ♦ التمييز بين مراحل نمو المكفوفين
- ♦ فهم التطور المعرفي للمكفوفين
- ♦ معرفة حول اللدونة العصبية لدى المكفوفين
- ♦ معرفة التحفيز المبكر متعدد الحواس
- ♦ فهم دور الأسرة في الإصابة بالعمى
- ♦ تمييز تأثير الأقران في الفصل الدراسي لدى المكفوفين

## الوحدة 10. بيئة العمل والإضاءة

- ♦ تعلم العمل مع العمى الخلقي
- ♦ معرفة أعراض العمى المكتسب
- ♦ إدخال التدخل في وضعية الجسم والمهارات الحركية لدى المكفوفين
- ♦ فهم التدخل في النطق والتواصل لدى المكفوفين
- ♦ فهم دور تكييفات القراءة والكتابة بطريقة برايل
- ♦ اختيار أفضل التكييفات التربوية للمكفوفين بناءً على الزمن



# الكفاءات

بعد إكمال الماجستير الخاص في المهارات البصرية والأداء المدرسي، سيكون الأخصائي قد اكتسب المهارات المهنية المطلوبة لتنفيذ ممارسة العمل بناءً على أحدث التطورات في هذا المجال. وبهذه الطريقة، ستعزز قدرتك على التصرف في الاستشارة من خلال معرفة واسعة وشاملة تستند إلى الخبرة الأكاديمية الأكثر ابتكارًا في السوق.



أتقن المنهجيات والاستراتيجيات والبروتوكولات الجديدة في مجال  
المهارات البصرية والأداء المدرسي مع درجة الماجستير هذه"



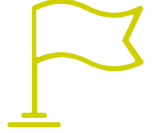


## الكفاءات العامة

- ♦ امتلاك وفهم المعرفة التي توفر أساسًا أو فرصة لتكون أصلًا في تطوير و/أو تطبيق الأفكار، غالبًا في سياق البحث
- ♦ معرفة كيفية تطبيق المعرفة المكتسبة وقدرتهم على حل المشكلات في بيئات جديدة أو غير معروفة ضمن سياقات أوسع (أو متعددة التخصصات) تتعلق بمجال دراستهم
- ♦ إدماج المعارف ومواجهة تعقيد إصدار الأحكام استنادًا إلى معلومات تتضمن، نظراً لعدم اكتمالها أو محدوديتها، تأملات بشأن المسؤوليات الاجتماعية والأخلاقية المرتبطة بتطبيق معارفها وأحكامها
- ♦ معرفة كيفية إيصال استنتاجاتك والمعرفة والأسباب النهائية التي تدعم المهني أمام جمهور متخصص وغير متخصص بطريقة واضحة لا لبس فيها
- ♦ امتلاك مهارات التعلم التي تسمح للمهني بمواصلة الدراسة بطريقة يجب أن تكون موجهة ذاتيًا أو مستقلة إلى حد كبير



## الكفاءات المحددة



- ♦ تمييز الخلط بين المعلومات الخارجية في ضعف البصر
- ♦ فهم مشاكل المحاكاة في مواجهة الإعاقة البصرية
- ♦ فهم التطور المعرفي البطيء لدى ضعاف البصر
- ♦ فهم الحاجة إلى مزيد من المعلومات في مجال الإعاقة البصرية
- ♦ معرفة كيفية اكتشاف مشاكل الإبصار الخلقية والتدخل لعلاجها
- ♦ معرفة تصنيف وأعراض المشاكل البصرية المكتسبة
- ♦ كشف المشاكل البصرية المكتسبة والتدخل لاكتشافها

- ♦ معرفة ثغرات المهارات
- ♦ فهم الصعوبات الأكاديمية
- ♦ كشف التعلّم في مرحلة الطفولة
- ♦ شرح التطور الجيني للجهاز البصري وتكيفه وفقاً لمراحل الحياة المختلفة للإنسان
- ♦ وصف البنى البصرية وتكاملها في الحواس وكفاءات التعلم
- ♦ وصف أمراض العيون وانعكاساتها المختلفة على التعلم في مرحلة الطفولة وباقي مراحل الحياة
- ♦ فهم تدخل التعلم السلوكي التكيفي في مواجهة الإعاقة البصرية
- ♦ مقدمة في التحفيز النفسي الحركي في مواجهة ضعف البصر
- ♦ فهم اكتشاف المهارات البصرية
- ♦ فهم تعزيز المهارات البصرية
- ♦ كشف كيفية التعرف على الأشياء وتحديد مواقعها في حالة ضعف البصر
- ♦ تحديد نظام التوجيه في مواجهة ضعف البصر
- ♦ تعريف الكشف عن الأماكن وتحديدتها في مواجهة الإعاقة البصرية
- ♦ التعرف على التدخل في التنظيم البصري لدى المكفوفين
- ♦ وضع مواءمة المناهج الدراسية للقراءة والكتابة بالحبر للمكفوفين



وسّع معارفك بطريقة نظرية وعملية، من خلال  
تجربة أكاديمية 100% عبر الإنترنت ومن خلال  
المنهج الدراسي الذي يضمن لك النجاح المهني"

# هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

قام بإخراج هذا الماجستير الخاص في المهارات البصرية والأداء المدرسي فريق من الخبراء في مجال علم النفس والتربية من ذوي الخبرة المهنية الواسعة والالتزام الكبير بالمهنة والتدريس. لهذا السبب، سيكونون تحت تصرف الخريجين للإجابة على أي أسئلة قد تطرأ أثناء التجربة الأكاديمية ومناقشة القضايا التي يطرحها المنهج الدراسي.

ستساعدك درجة الماجستير الخاص هذه على النمو شخصياً  
ومهنياً مع خبراء في علم النفس وعلم الأعصاب"



## هيكل الإدارة

### أ. Vallejo Salinas, Ignacio

- ♦ أخصائي بصريات ومدير مركز البصريات Mejor Visión
- ♦ مدير مركز البصريات Mejor Visión
- ♦ متعاون مع منظمة Abre sus Ojos غير الحكومية
- ♦ المؤسس المشارك والرئيس السابق للجمعية الدولية لقياس البصر التنموي
- ♦ ماجستير العلوم في البصريات السريرية، كلية بنسلفانيا للبصريات، الولايات المتحدة الأمريكية
- ♦ ماجستير في قياس البصر السريري من الجامعة الأوروبية في Madrid
- ♦ مؤهل في البصريات وقياس البصر من جامعة Granada
- ♦ المحاضرة الجامعية في البصريات من جامعة Complutense بمدريد



## الأساتذة

### أ. Vallejo Sicilia, Lara

- ♦ أخصائية نفسية في مركز Mejor Visión
- ♦ معالجة بصرية في المؤسسات الصحية التابعة لإقليم مدريد
- ♦ ماجستير في الطب النفسي السريري و الصحي من جامعة Camilo José Cela
- ♦ شهادة جامعية في علم النفس من Camilo José Cela

### د. Vallejo Bermejo, Miguel

- ♦ المدير الفني وأخصائي السمعيات البصرية لمجموعة Postas
- ♦ دكتوراه في العلوم والتكنولوجيا الصحية من جامعة CEU San Pablo
- ♦ ماجستير في إعادة التأهيل البصري من جامعة بلد الوليد
- ♦ فني متقدم في السمعيات التوعوية من الجامعة الأوروبية
- ♦ خبير في بصريات الأطفال وضعف البصر لدى الأطفال من جامعة أوروبا

### د. De la Serna, Juan Moisés

- ♦ عالم نفس وكاتب خبير في علوم الأعصاب
- ♦ كاتب متخصص في علم النفس وعلوم الأعصاب
- ♦ مؤلف المادة المفتوحة لعلم النفس وعلوم الأعصاب
- ♦ ناشر علمي
- ♦ دكتوراة في علم النفس
- ♦ بكالوريوس في علم النفس. جامعة اشبيلية
- ♦ ماجستير في العلوم العصبية والبيولوجيا السلوكية. جامعة Pablo de Olavide، إشبيلية
- ♦ خبير في منهجية التدريس. جامعة لا سال (la Salle)
- ♦ أخصائي جامعي في التنويم المغناطيسي السريري، العلاج بالتنويم المغناطيسي. الجامعة الوطنية للتعليم عن بعد- UNED
- ♦ دبلوم في الدراسات الاجتماعية، إدارة الموارد البشرية، إدارة شؤون الموظفين. جامعة اشبيلية
- ♦ خبير في إدارة المشاريع وإدارة الأعمال والتنظيم. اتحاد الخدمات U.G.T.
- ♦ مدرب المدربين المدرسة المعتمدة لعلماء النفس في أندلس

### أ. Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ مستشارة تربوية ومتعاونة تربوية خارجية
- ♦ منسقة أكاديمية للحرم الجامعي عبر الإنترنت
- ♦ المدير الإقليمي للمعهد العالي للقدرة في إكستريمادورا - كاستيلا لا مانشا
- ♦ إنشاء محتوى تعليمي INTEF. وزارة التعليم والعلوم
- ♦ درجة التعليم الابتدائي مذكورة باللغة الانكليزية
- ♦ علم النفس. من جامعة فالنسيا الدولية
- ♦ ماجستير في علم النفس العصبي للقدرة العالية
- ♦ ماجستير في الذكاء العاطفي. أخصائية البرمجة اللغوية العصبية

### د. Fuentes Najas, José Antonio

- ♦ أخصائي قياس النظر وضعف البصر
- ♦ مدير و مالك مركز البصریات Fuentes Najas في Sevilla
- ♦ سكرتير الجمعية الإسبانية لأخصائيي ضعف البصر
- ♦ أستاذ البصریات وضعف البصر في جامعة Sevilla
- ♦ أخصائي بصریات - أخصائي قياس النظر من جامعتي مدريد وغرناطة
- ♦ ماجستير في قياس النظر السريري
- ♦ أخصائي ضعف البصر من Lighthouse نيويورك
- ♦ عضو في مجموعة Federópticos

# الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل محتويات هذه الدرجة العلمية من قبل فريق من المتخصصين في علم النفس من أفضل المراكز التعليمية والجامعات على الصعيد الوطني، مدركين الأهمية الحالية للتعليم المبتكر وملتزمين بالتدريس الجيد من خلال التقنيات التعليمية الجديدة. ستكون هذه المعرفة هي الرصيد الرئيسي للأخصائيين النفسيين عندما يتعلق الأمر بدخول سوق العمل المليء بالفرص المهنية وفرص النمو.



برنامج تعليمي متكامل للغاية، منظم في وحدات تعليمية متطورة جداً، موجه نحو التعلم الفعال والسريع، ويتوافق مع حياتك الشخصية والمهنية"



## الوحدة 1. أسس التعلم والأداء المدرسي

- 1.1 تعريف التعلّم
  - 1.1.1 معرفة التعلّم
  - 2.1.1 أنواع التعلّم
- 2.1 خصائص التعلّم
  - 1.2.1 تصنيف التعلّم
  - 2.2.1 نظريات حول التعلّم
- 3.1 تطور التعلّم
  - 1.3.1 التعلّم في مرحلة الطفولة المبكرة
  - 2.3.1 تعلم المراهقين
- 4.1 العمليات الأساسية في التعلّم
  - 1.4.1 عملية الإحساس في التعلّم
  - 2.4.1 عملية الإدراك في التعلّم
- 5.1 عمليات الانتباه في التعلّم
  - 1.5.1 عملية الانتباه في التعلّم
  - 2.5.1 مشاكل الانتباه في التعلّم
- 6.1 العمليات المعرفية وما وراء المعرفية في التعلّم
  - 1.6.1 العملية الإدراكية في التعلّم
  - 2.6.1 عملية ما وراء المعرفة في التعلّم
- 7.1 تطور العمليات النفسية في التعلّم
  - 1.7.1 أصل العمليات النفسية في التعلّم
  - 2.7.1 تطور العمليات النفسية في التعلّم
- 8.1 دور الأسرة في التعليم
  - 1.8.1 الأسرة كعامل التنشئة الاجتماعية الأساسي في التعلّم
  - 2.8.1 نماذج التعليم الأسري
- 9.1 السياق التعليمي
  - 1.9.1 خصائص التعليم غير الرسمي
  - 2.9.1 خصائص التعليم النظامي
- 10.1 صعوبات التعلّم
  - 1.10.1 الصعوبات الناجمة عن العجز المعرفي
  - 2.10.1 صعوبات في الأداء الأكاديمي



## الوحدة 2. اللغويات العصبية

- 1.2. اللغة والدماغ
  - 1.1.2. عمليات الاتصال للدماغ
  - 2.1.2. الدماغ والكلام
- 2.2. السياق اللغوي النفسي
  - 1.2.2. أساس علم اللغة النفسي
  - 2.2.2. الدماغ والنفسيـة اللغوية
- 3.2. تطوير اللغة مقابل. التطور العصبي
  - 1.3.2. الأساس العصبي للغة
  - 2.3.2. التطور العصبي للغة
- 4.2. الفترات اللغوية الحرجة
  - 1.4.2. الطفولة واللغة
  - 2.4.2. البلوغ واللغة
- 5.2. الدماغ في ثنائية اللغة
  - 1.5.2. اللغة الأم على المستوى العصبي
  - 2.5.2. تعدد اللغات على المستوى العصبي
- 6.2. الذكاء مقابل اللغة
  - 1.6.2. تطوير الذكاء واللغة
  - 2.6.2. أنواع الذكاء واللغة
- 7.2. اللغة في مرحلة الطفولة
  - 1.7.2. مراحل اللغة في الطفولة
  - 2.7.2. صعوبات تنمية اللغة في الطفولة
  - 8.2. اللغة خلال فترة المراهقة
    - 1.8.2. تطور اللغة في مرحلة المراهقة
    - 2.8.2. صعوبات اللغة في مرحلة المراهقة
- 9.2. اللغة في العـشرين الثالث والرابع
  - 1.9.2. تطور اللغة لدى البالغين
  - 2.9.2. الصعوبات اللغوية لدى البالغين
- 10.2. علم النفس المرضي واللغة
  - 1.10.2. علم النفس السريري للغة
  - 2.10.2. الشخصية واللغة



### الوحدة 3. جهاز الإبصار

- 1.3. الجهاز العصبي البصري
- 1.1.3. الخلايا العصبية والشبكات العصبية في العين
- 2.1.3. عصي المشي والأقماع
- 2.3. الجهاز العصبي المحيطي البصري
- 1.2.3. الجهاز العصبي الودي
- 2.2.3. الجهاز العصبي اللاودي
- 3.3. الجهاز العصبي المركزي البصري
- 1.3.3. الأعصاب والمسالك العينية
- 2.3.3. القشرة البصرية
- 4.3. علم أجنة العين
- 1.4.3. الأديم الظاهر
- 2.4.3. الأديم المتوسط
- 5.3. التطور البصري في مرحلة الطفولة
- 1.5.3. نمو العين عند الرضع
- 2.5.3. التطور البصري خلال السنة الأولى من العمر الطفل
- 6.3. التطور الأنطولوجي
- 1.6.3. ردود الفعل أحادية
- 2.6.3. ردود الفعل ثنائية العينين
- 7.3. التطور البصري في مرحلة المراهقة
- 1.7.3. التطور البصري لدى المراهقين
- 8.3. الامراض التنكسية العصبية
- 1.8.3. التطور البصري في مواجهة الأمراض التنكسية العصبية
- 9.3. مشاكل بصرية خلقية
- 1.9.3. التصنيف والأعراض
- 2.9.3. الكشف والتدخل
- 10.3. مشاكل بصرية مكتسبة
- 1.10.3. التصنيف والأعراض
- 2.10.3. الكشف والتدخل

### الوحدة 4. الاختلالات البصرية

- 1.4. عضلات خارج العين
- 1.1.4. مستقيم
- 2.1.4. مائل
- 2.4. حركات العين 1
- 1.2.4. الأقسام
- 2.2.4. الإصدارات
- 3.4. حركات العين 2
- 1.3.4. التقارب
- 2.3.4. التباعد
- 4.4. يرتبط بالتوازي
- 1.4.4. الحول غير الشللي
- 2.4.4. الحول الانكساري
- 5.4. العضلات داخل العين
- 1.5.4. العضلات الهدبية
- 2.5.4. بلوري
- 6.4. يرتبط بفقدان البصر في عين واحدة
- 1.6.4. غمض العين الأحادي
- 2.6.4. الغمض الثنائي
- 7.4. مرتبط بالإقامة
- 1.7.4. القصور - الإفراط في الإقامة
- 2.7.4. عدم مرونة الإقامة
- 8.4. مرتبط بالتجانح
- 1.8.4. عدم كفاية التقارب أو التباعد-زيادة التقارب أو التباعد
- 2.8.4. عدم مرونة التقارب والتباعد
- 9.4. يرتبط بخلل وظيفي حركي للعينين
- 1.9.4. التثبيت
- 2.9.4. المتابعات
- 3.9.4. السكتة الدماغية
- 10.4. يرتبط بالخطأ الانكساري
- 1.10.4. قصر النظر
- 2.10.4. مد البصر

- 4.6 جهاز الإبصار في القراءة 1. أماكن الإقامة
  - 1.4.6 العضلات الهدبية
  - 2.4.6 حدة الإبصار. تكيف العين
- 5.6 جهاز الإبصار في القراءة 2. المهارات الحركية للعين
  - 1.5.6 عضلات خارج العين
  - 2.5.6 حركات العين. الإصدارات
  - 3.5.6 الحركات السكونية
  - 4.5.6 حركات الانحدار
- 6.6 جهاز الإبصار في القراءة 3. ثنائية العينين
  - 1.6.6 عضلات خارج العين
  - 2.6.6 التجانح
- 7.6 قراءة الوظائف النفسية العصبية 1: الفحص والتقييم
- 8.6 قراءة الوظائف العصبية والنفسية 2: التدخل

## الوحدة 7. جهاز الإبصار والكتابة

- 1.7 أساسيات الكتابة
  - 1.1.7 عملية الكتابة التصنيف والأعراض
  - 2.1.7 التطورات المرتبطة بالكتابة
- 2.7 عمليات التخطيط
  - 1.2.7 التقييم
  - 2.2.7 التدخل
- 3.7 العمليات النحوية
  - 1.3.7 التقييم
  - 2.3.7 التدخل
- 4.7 العمليات المعجمية
  - 1.4.7 التقييم
  - 2.4.7 التدخل
- 5.7 العمليات الحركية
  - 1.5.7 التقييم
  - 2.5.7 التدخل
- 6.7 المهارات البصرية اللازمة للكتابة 1: الرؤية
  - 1.6.7 ثنائية العين، والإقامة، وثنائية العينين
  - 2.6.7 التناسق بين العين واليد

## الوحدة 5. أمراض العين

- 1.5 يرتبط بالتوازي
  - 1.1.5 الحول الشللي
- 2.5 مرتبط بحركة العينين
  - 1.2.5 الرؤية الخلقية
  - 2.2.5 الرؤية الطفولية
- 3.5 يرتبط بالبقعة الصفراء بالشبكية
  - 1.3.5 ثقب البقعة الصفراء بالشبكية
  - 2.3.5 التنكس البقعي الصفراء بالشبكية المرتبطة بالعمر
- 4.5 يرتبط بالقرنية والملتحمة
  - 1.4.5 التهاب الملتحمة
  - 2.4.5 حثل القرنية
- 5.5 المصاحبة للماء الأزرق بالعين
  - 1.5.5 الماء الأزرق الوعائي العصبي
  - 2.5.5 الماء الأزرق الخلقى
- 6.5 مرتبط بالألوان
  - 1.6.5 عمى الألوان
  - 2.6.5 عمى الألوان التام

## الوحدة 6. جهاز الإبصار والقراءة

- 1.6 أساسيات القراءة
  - 1.1.6 عملية القراءة
- 2.1.6 التطورات المرتبطة بالقراءة
- 2.6 العمليات المتضمنة في القراءة
  - 1.2.6 العمليات الإدراكية
  - 2.2.6 العمليات المعجمية
  - 3.2.6 العمليات النحوية
  - 4.2.6 العمليات الدلالية
- 3.6 المتطلبات الأساسية لتعلم القراءة
  - 1.3.6 المهارات الإدراكية الحركية
  - 2.3.6 المهارات اللغوية
  - 3.3.6 المهارات المعرفية
  - 4.3.6 المهارات التحفيزية

- 8.8. المشاكل المرتبطة بالانتباه والإدراك البصري
  - 1.8.8. اضطراب نقص الانتباه مع اضطراب فرط النشاط أو بدونه
  - 2.8.8. مشاكل في القراءة. تأخر اكتساب القراءة المتأخرة
  - 3.8.8. إشكاليات الكتابة
- 9.8. المشاكل المرتبطة بمعالجة المعلومات البصرية
  - 1.9.8. صعوبات التمييز
  - 2.9.8. صعوبات الإغلاق والاستثمار
  - 10.8. المشاكل المرتبطة بالذاكرة البصرية
    - 1.10.8. صعوبات في الذاكرة قصيرة المدى مقابل مرئي على المدى الطويل
    - 2.10.8. صعوبات في الذكريات الأخرى مثل الدلالات
  - 11.8. صعوبات التعلم الأخرى المرتبطة بالرؤية
    - 1.11.8. التخلف العقلي والإعاقة الذهنية
    - 2.11.8. اضطرابات النمو الأخرى
  - 12.8. التدخل التربوي في الإشكالات البصرية
    - 1.12.8. تكييف المناهج الدراسية مع ضعف البصر
    - 2.12.8. تكييف الوسائط مع الإعاقة البصرية

## الوحدة 9. ضعف البصر والتدخل التعليمي

- 1.9. تعريف الإعاقة البصرية
- 2.9. نمو الطفل في حالات ضعف البصر والعمى
- 3.9. التدخل في السنوات الأولى من العمر. الرعاية المبكرة
- 4.9. الإدماج التعليمي. احتياجات الدعم التعليمي المحددة للتلاميذ ضعاف البصر.
- 5.9. الإدماج التعليمي. تكييف المناهج الدراسية للطلاب ضعاف البصر
- 6.9. التحفيز البصري وإعادة التأهيل البصري
- 7.9. نظام القراءة والكتابة بطريقة برايل
- 8.9. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا المساعدة للاستخدام التربوي.
- 9.9. التدخل في حالات الصمم والعمى

- 7.7. المهارات البصرية اللازمة للكتابة 2: الإدراك
  - 1.7.7. تنظيم الرؤية البصرية المكانية الجانبية
  - 2.7.7. التمييز والذاكرة البصرية والسمعية
- 8.7. ردود الفعل البدائية والكتابة
  - 1.8.7. منعكس راحة اليد
  - 2.8.7. منعكس منشط غير متماثل
- 9.7. الوظيفة العصبية النفسية للكتابة 1: الفحص والتقييم
  - 10.7. الوظيفة العصبية النفسية للقراءة 2: التدخل

## الوحدة 8. جهاز الإبصار والتعلم

- 1.8. التطور البصري والتعلم
  - 1.1.8. التطور النمائي للرؤية
  - 2.1.8. مؤشرات لإشكالات بصرية في التعلم
- 2.8. الرؤية والفشل المدرسي
  - 1.2.8. أعراض المشاكل البصرية في المدرسة
  - 2.2.8. فحص ضعف البصر في المدرسة
- 3.8. العمليات الانتباهية والإدراكية في التعلم
  - 1.3.8. نماذج الانتباه
  - 2.3.8. أنواع الرعاية
- 4.8. العمليات الإدراكية في التعلم 1
  - 1.4.8. التمييز البصري
  - 2.4.8. سجل النموذج
- 5.8. العمليات الإدراكية في التعلم 2
  - 1.5.8. الإغلاق البصري
  - 2.5.8. الشكل السفلي
- 6.8. العمليات الإدراكية في التعلم 3
  - 1.6.8. جانبية الفص المخي
  - 2.6.8. التنظيم البصري المكاني
- 7.8. العمليات الإدراكية في التعلم 4: الذاكرة
  - 1.7.8. الذاكرة المرئية
  - 2.7.8. الذاكرة السمعية
  - 3.7.8. ذاكرة متعددة الحواس

## الوحدة 10. بيئة العمل والإضاءة

1.10. بيئة العمل: مفاهيم عامة

1.1.10. مقدمة لبيئة العمل

2.1.10. المبادئ الأساسية لبيئة العمل

2.10. الإضاءة وبيئة العمل

3.10. بيئة العمل مع شاشات عرض البيانات

4.10. تصميم الإضاءة في الفصل الدراسي

1.4.10. متطلبات الإضاءة

2.4.10. متطلبات الأثاث

5.10. بيئة العمل والبصريات

تجربة أكاديمية فريدة ومهمة وحاسمة  
لتعزيز تطور المهني"

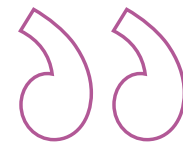


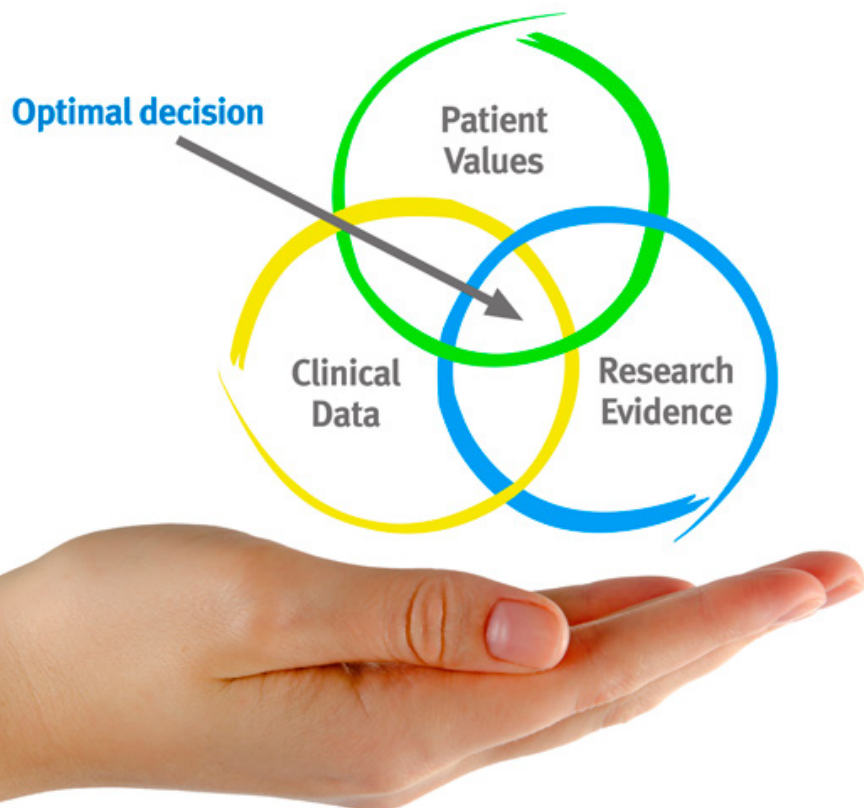
# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





## في جامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب العديد من الحالات السريرية المحاكاة بناءً على مرضى حقيقيين وسيتعين عليهم فيها التحقيق ووضع الفرضيات وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج، حيث يتعلم المتخصصون بشكل أفضل وأسرع وأكثر استدامة مع مرور الوقت.

مع جامعة TECH يمكن لأخصائيي علم النفس تجربة  
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع  
أنحاء العالم.

وفقاً للدكتور Gérvas، فإن الحالة السريرية هي العرض المشروح لمريض، أو مجموعة من المرضى، والتي تصبح «حالة»، أي مثالاً أو نموذجاً يوضح بعض العناصر السريرية المميزة، إما بسبب قوتها التعليمية، أو بسبب تفردتها أو ندرتها. لذا فمن الضروري أن تستند الحالة إلى الحياة المهنية الحالية، في محاولة لإعادة إنشاء عوامل التكيف الحقيقية في الممارسة المهنية لأخصائي علم النفس.





هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

#### تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. أخصائيو علم النفس الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح لأخصائيي علم النفس بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



### منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم أخصائي علم النفس من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

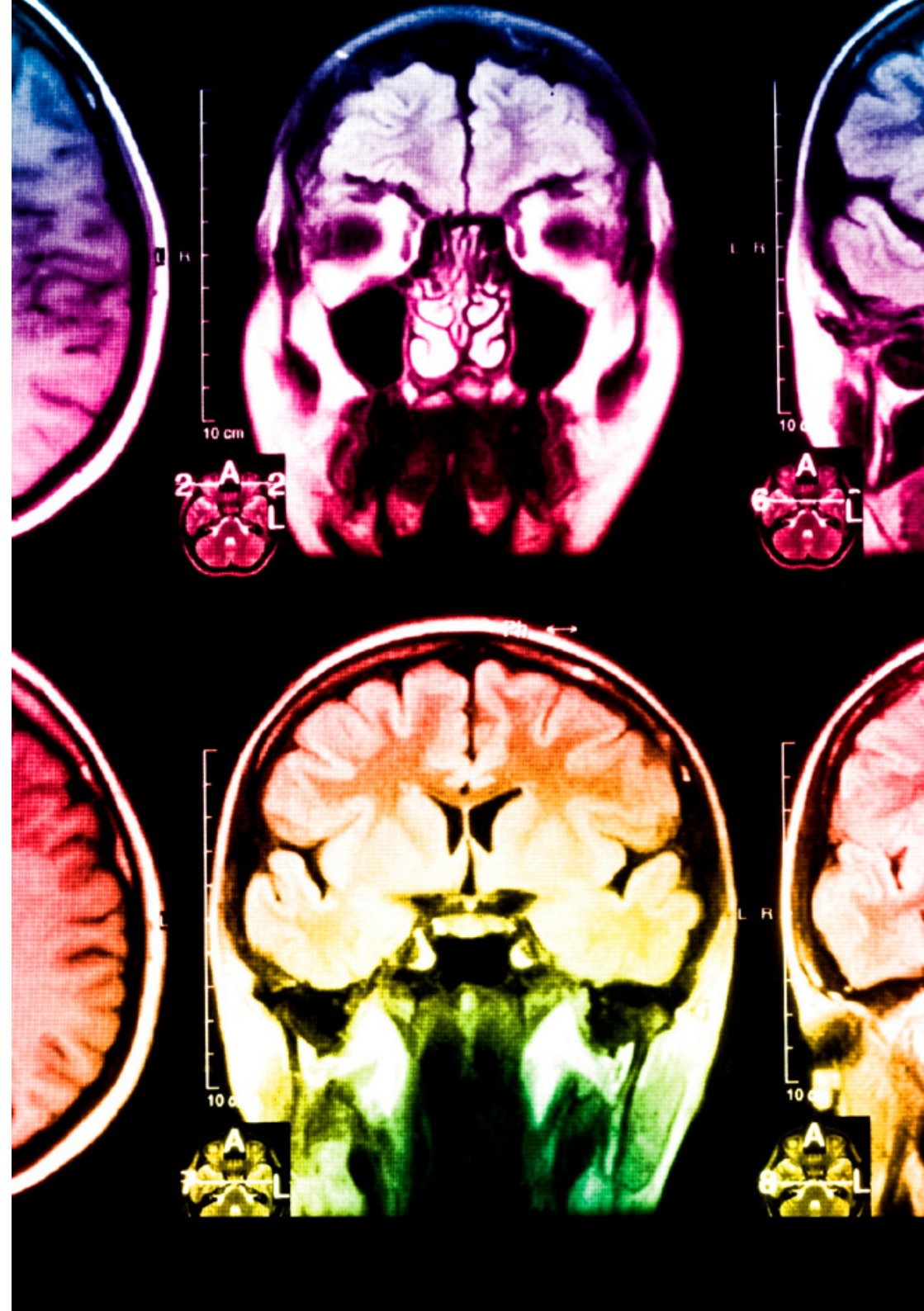
في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 150000 أخصائي علم النفس بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### أحدث التقنيات والإجراءات المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية وتقنيات طب علم النفس الرائدة في الوقت الراهن. كل هذا، بصيغة المتحدث، بأقصى درجات الصرامة، موضحاً ومفصلاً للمساهمة في استيعاب وفهم الطالب. وأفضل ما في الأمر أنه يمكن مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

### ملخصات تفاعلية

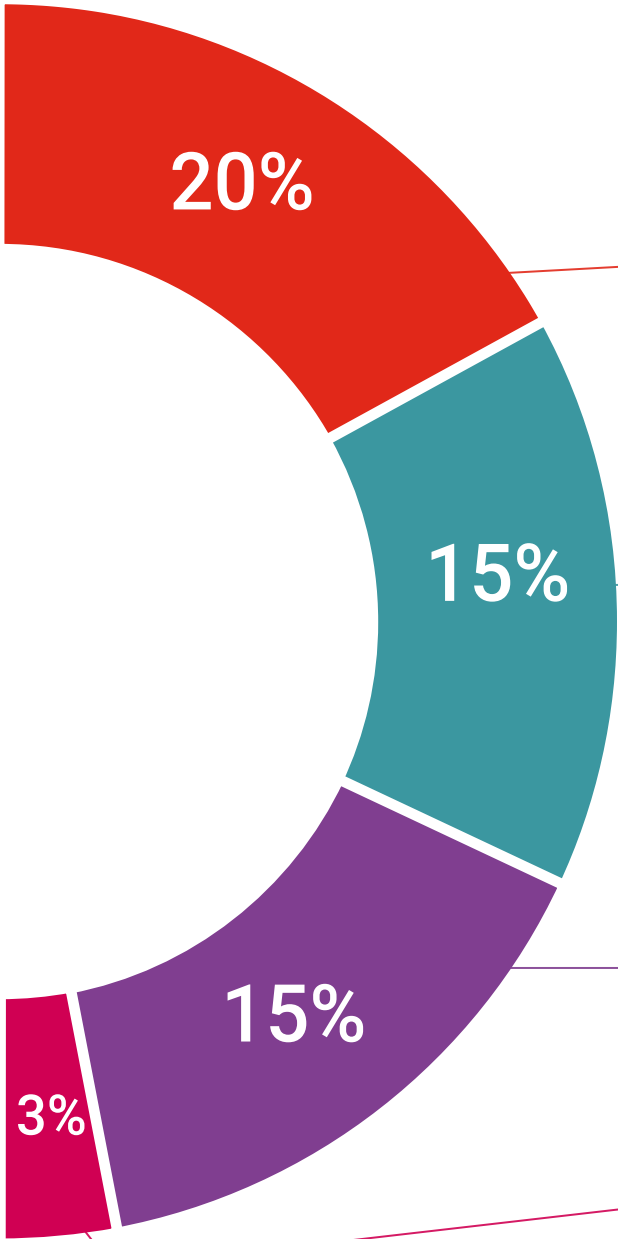


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية، من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





### تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



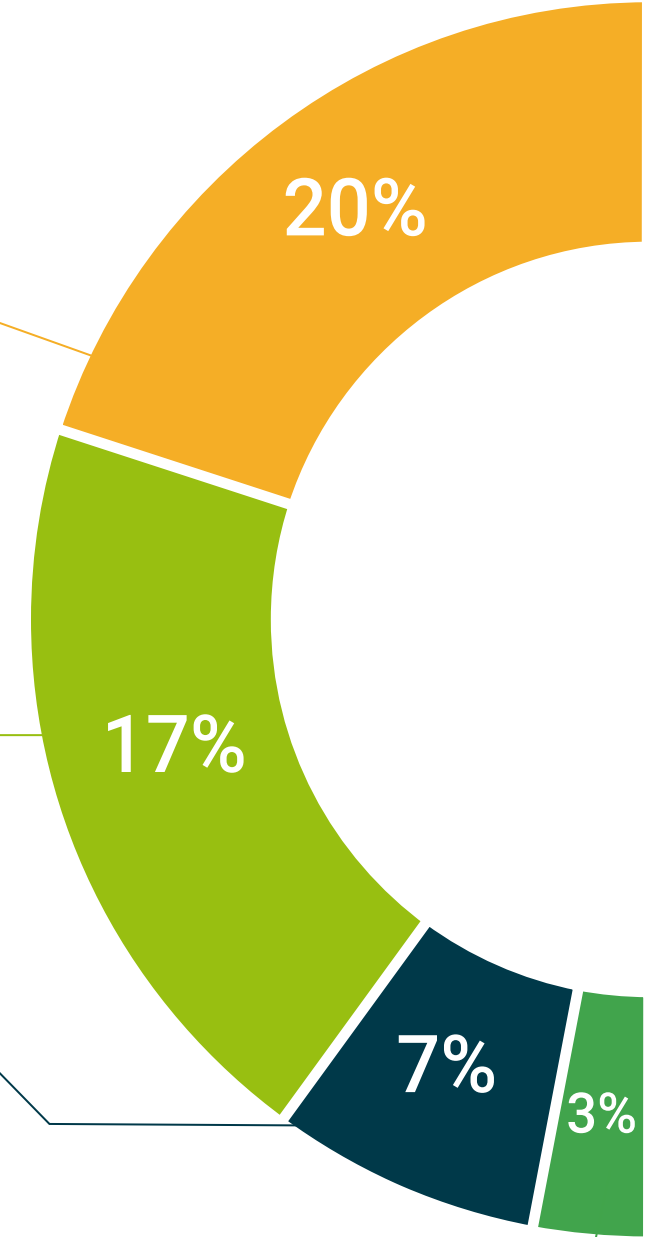
### المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



### إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



# المؤهل العلمي

يضمن الماجستير الخاص في المهارات البصرية والأداء المدرسي، وبالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على المؤهل العلمي ماجستير خاص التي تصدرها TECH Global University.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي دون الحاجة إلى السفر أو القيام بإجراءات مرهقة"



إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج الماجستير الخاص وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: **ماجستير خاص في المهارات البصرية والأداء المدرسي**

طريقة: **عبر الإنترنت**

مدة: **12 شهر**

يحتوي هذا **ماجستير خاص في المهارات البصرية والأداء المدرسي** على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل **ماجستير خاص** ذا الصلة الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

**ماجستير خاص في المهارات البصرية والأداء المدرسي**

التوزيع العام للخطة الدراسية		التوزيع العام للخطة الدراسية	
المادة	عدد الساعات	المادة	عدد الساعات
أسس التعلم وأداء المدرسي	150	نوع المادة	عدد الساعات
المناهج التعليمية	150	(OB) إجباري	1500
مهارات التفكير	150	(OP) اختياري	0
التقنيات البصرية	150	(PR) الممارسات الخارجية	0
معرض العين	150	(TFM) مشروع تخرج الماجستير	0
مهارات التفكير والتعلم	150	الإجمالي	1500
مهارات التفكير والتعلم	150		
صحة العين والتدخل التعليمي	150		
بيئة العين والأجهزة	150		
إجمالي	150		

**tech** الجامعة التكنولوجية

*Tere Guevara Navarro*  
أ.د. / Tere Guevara Navarro  
رئيس الجامعة

**tech** الجامعة التكنولوجية

**شهادة تخرج**  
هذه الشهادة ممنوحة إلى  
.....  
المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....  
للاجتياز/لاختيارها بنجاح والحصول على برنامج  
ماجستير خاص  
في  
المهارات البصرية والأداء المدرسي

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تبتك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018  
في تاريخ 17 يونيو 2020

*Tere Guevara Navarro*  
أ.د. / Tere Guevara Navarro  
رئيس الجامعة

يجب أن يكون هذا المؤهل الخاص مصحوبا دائما بالمؤهل الجامعي المتكامل عن السلطات المختصة بإتخاذ المزاولة المهنية من كل بلد

TECH: APWOR238 tech@university.com/certificates



الجامعة  
التيكنولوجية  
**tech**

ماجستير خاص

المهارات البصرية والأداء المدرسي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

# ماجستير خاص المهارات البصرية والأداء المدرسي

tech الجامعة  
التكنولوجية

