

ماجستير متقدم
الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي



الجامعة
التكنولوجية **tech**

ماجستير متقدم الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: سنتين
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/psychology/advanced-master-degree/advanced-master-degree-educational-coaching-emotional-intelligence

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	الكفاءات	صفحة 16
04	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية	صفحة 22
05	الهيكل والمحتوى	صفحة 26
06	المنهجية	صفحة 48
07	المؤهل العلمي	صفحة 56

01

المقدمة

يأخذ هذا البرنامج نظرة عميقة في عالم التدريب والذكاء العاطفي، ويتعلم مجموعة متنوعة من الديناميكيات وأدوات الجودة التي من شأنها تعزيز التغيير والتنمية الشخصية لدى القاصرين والبالغين والعائلات والمجموعات. ظهرت هذه التخصصات بجسم نظري قائم على علوم الأعصاب ومجال واسع من التطبيق، والذي سيتم استكشافه بعمق خلال الأشهر المقبلة.



تخصص معنا واحصل على فرصة التميز في قطاع يتزايد فيه الطلب على
المحترفين"



يحتوي هذا الماجستير المتقدم في الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائث في السوق. ومن أبرز ميزاته:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت أون لاين
- ♦ نظام تعليم مرئي مكثف، مدعوم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابها وفهمها
- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- ♦ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ♦ تدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ♦ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ♦ التعلم الذاتي التنظيم: توافق تام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبر ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت
- ♦ بنوك التوثيق التكميلية متوفرة بشكل دائم، حتى بعد الدورة

يتميز هذا البرنامج عن البقية، ليس فقط بسبب خبرة أساتذته وجودة محتواه، ولكن أيضاً لأنه يغطي جميع مجالات التدريب والذكاء العاطفي.

يشير التدريب التربوي إلى مجموعة الإجراءات التي يقوم بها الفرد والتي تهدف إلى مرافقة الأشخاص الآخرين لتحقيق أهدافهم، وتعزيز قدراتهم وتوفير الموارد للتغلب على قيودهم.

من ناحية أخرى، يسمح لنا الذكاء العاطفي بفهم الاتجاه الذي اتخذته علم النفس في العقود الأخيرة. يعتبر هذا أن العواطف شيء جوهري في سلوكنا ونشاطنا العقلي، وبالتالي، فهي شيء يجب دراسته لفهم كيف نحن.

بالنسبة لعلماء النفس المهتمين بهذا الموضوع، هناك حاجة للعمل على العواطف بذكاء من خلال الإدارة المناسبة للعاطفة واستراتيجيات التحكم والتكيف.

تم تصميم الماجستير المتقدم هذا ليمتلك الوصول إلى المعرفة المحددة لهذه التخصصات بطريقة مكثفة وعملية. رهان ذو قيمة كبيرة لأي محترف.

بالإضافة إلى ذلك، نظراً لأنه تخصص عبر الإنترنت بنسبة 100%، فإن الطالب نفسه هو الذي يقرر متى وأين يدرس. بدون التزامات وجدول ثابتة أو انتقالات إلى الفصل الدراسي، مما يسهل التوفيق بين الحياة الأسرية والعملية.

خلال هذا التخصص، سيتم التعمق في مستجدات الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي، من رؤية شاملة، والتي ستمنح عالم النفس المهارات اللازمة لإدارة بعض التحديات الأساسية لمجتمع اليوم، مثل التنمر أو تأثير الشبكات الاجتماعية في القصر.

من خلال هذا التخصص، سيخوض الطالب جميع الأساليب الحالية في التحديات المختلفة التي تطرحها مهنته. خطوة رفيعة المستوى ستصبح عملية تحسين، ليس مهنياً فحسب، بل شخصياً أيضاً.



يجب على علماء النفس تحديث مهاراتهم وقدراتهم في التدريب والذكاء العاطفي للتقدم في مهنتهم. في هذا الماجستير المتقدم نقدم لك مفاتيح هذه التقنيات المبتكرة”

إنه انغماس عميق ومتكامل في الاستراتيجيات والمناهج في الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي.

لدينا أفضل منهجية تدريس والعديد من حالات المحاكاة التي ستساعدك على التدريب في مواقف حقيقية.

اكتسب مع هذا التخصص المكثف مهارات واستراتيجيات جديدة في التدريب”



يتكون طاقم التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة تتأكد TECH من تقديم هدف التحديث التعليمي الذي تنوي القيام به. مجموعة متعددة التخصصات من المهنيين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة ولكن قبل كل شيء سيضعون المعرفة العملية المستمدة من خبرتهم الخاصة في خدمة التدريب: إحدى الصفات التفاضلية لهذا الماجستير المتقدم.

ويكتمل هذا التمكن من الموضوع من خلال فعالية التصميم المنهجي لشهادة الماجستير المتقدم هذه. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء في التعلم الإلكتروني وهي تدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، ستتمكن من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحك قابلية التشغيل التي تحتاجها في تخصصك.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو نهج يتصور التعلم باعتباره عملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عبر الإنترنت، سنستخدم الممارسة عن بعد. بمساعدة نظام فيديو تفاعلي جديد والتعلم من خبير، ستتمكن من اكتساب المعرفة كما لو كنت تواجه الدورة التدريبية التي تتعلمها في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودمومة.





02

الأهداف

هدفنا هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا للحصول على الخبرة العملية. هدف يتكامل أيضاً، بطريقة شاملة، مع دافع التنمية البشرية الذي يضع الأسس لمجتمع أفضل. يتجسد هذا الهدف في مساعدة المهنيين للوصول إلى أعلى مستوى من الكفاءة والتحكم. هدف يمكنك أن تعتبره أمراً مسلماً به، مع تخصص ذو كثافة ودقة عاليتين.

طور معرفتك ومهاراتك في التدريب والذكاء العاطفي على أيدي علماء النفس
الخبراء"



الأهداف العامة



- ♦ تحديث المعرفة حول الذكاء العاطفي في مجالات تطبيقه المختلفة، سواء من المجال السريري أو التعليمي أو مجال العمل، من أجل زيادة جودة الممارسة المهنية في أدايمهم
- ♦ تعريف الطالب بالعالم الواسع للذكاء العاطفي من منظور عملي، حتى يعرف التخصصات المختلفة التي تشمل المشاعر فيما يتعلق بالسلوك البشري وإمكانياته
- ♦ التعرف على الأدوات المستخدمة في ممارسة الذكاء العاطفي
- ♦ السماح بتنمية القدرات والمهارات من خلال تشجيع التدريب والبحث المستمر

- ♦ التعرف على ماهية عملية الإرشاد والعناصر التي تتكون منها، بالإضافة إلى الاختلافات مع الأساليب الأخرى
- ♦ إنشاء أسس النمو النفسي التطوري للأطفال - المراهقين الذين يستهدفهم هذا الإرشاد التربوي
- ♦ اكتشاف العملية التي يجب تنفيذها في جلسات الإرشاد (النمو)
- ♦ فهم العلاقة العميقة للتواصل والعلاقات بين الأشخاص
- ♦ التعرف على أهمية التواصل في عملية الإرشاد
- ♦ التعرف على هيكل التغذية الاسترجاعية ومتى يتم تطبيقها
- ♦ التعرف على هيكل الهدف من تكامل الأجزاء
- ♦ تحليل التواصل لدى الأطفال والمراهقين
- ♦ اكتشاف واستخدام السرد الروائي والاستعارة
- ♦ تحديد العلاقة التي تربط التدريب في مجالات علم الأعصاب
- ♦ معرفة ما هو الذكاء العاطفي
- ♦ معرفة وتعزيز المهارات الاجتماعية والعاطفية
- ♦ التعرف على أهمية التحفيز
- ♦ التعرف على خصائص احترام الذات
- ♦ تعلم كيفية تطبيق الذكاء العاطفي في الفصل الدراسي
- ♦ اكتشاف ما هي الهوية
- ♦ التعرف على أدوات التعميق مثل الإنياجرام، والتقنيات النفسية مثل مؤشر مايرز بريغز للأتماط
- ♦ معرفة طبيعة المعتقدات وكيفية تكوينها
- ♦ التعرف على التشوهات المعرفية الرئيسية
- ♦ تعلم كيفية توليد عقلية النمو
- ♦ العمل على إحداث تغييرات تحويلية
- ♦ تحديد واكتشاف الطموح المهني والغرض منه
- ♦ معرفة كيفية تنفيذ عملية تدريب الفريق لأعضاء هيئة التدريس وفريق الإدارة
- ♦ تحديد دورات الأسرة ومعرفة كيفية مرافقة الأسر في عملياتها
- ♦ تزويد المدرب المستقبلي بالأدوات لتحديد المواهب، فضلاً عن الأدوات اللازمة لتطويرها انطلاقاً من التمكين والرعاية

نحن أكبر جامعة ناطقة باللغة الإسبانية على الإنترنت في العالم. نسعى لتحقيق النجاح ومساعدتك على تحقيقه"





الأهداف المحددة

- ♦ داخل المجالات التعليمية
- ♦ التعرف على عمل الدماغ وتركيباته
- ♦ ترسيخ مفاهيم التعلم ومختلف مستوياته، أمثاله، أنواعه ومهاراته
- ♦ ربط أجهزة التعلم الأساسية والوظائف التنفيذية في تطوير الأنشطة
- ♦ التعرف على الذكاءات المتعددة ومدى تفضيل تطبيقها في
- ♦ المجال التربوي
- ♦ التعرف على أهمية اللعبة كأداة لعلم الأعصاب و
- ♦ التعلم
- ♦ تنفيذ تمارين الحركة والتعلم داخل حجرة الدراسة كجلسات تعلم
- ♦ ربط الإرشاد بعلم الأعصاب والتمكين الذي يولده لدى
- ♦ الطلاب
- ♦ تحديد بوضوح كيفية إحالة الطلاب
- ♦ تحديد ما هو الذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف التاريخ الذي يعتمد عليه الذكاء العاطفي
- ♦ التمييز بين الأساطير والخرافات
- ♦ التعرف على وظائف العواطف
- ♦ تحديد خصائص العواطف
- ♦ وصف عمليات المشاعر
- ♦ ربط التفاعل بين عمليات التفكير والعاطفة
- ♦ التعرف على تأثير المشاعر على عمليات التفكير
- ♦ التعرف على الكفاءات العاطفية المختلفة
- ♦ تعلم استراتيجيات لتطوير المهارات العاطفية
- ♦ توصيف عملية الاندماج العاطفي
- ♦ تعلم كيفية دمج المشاعر المختلفة
- ♦ التعرف على أهمية التحفيز

- ♦ معرفة ما هي عملية الإرشاد
- ♦ تحديد أنواع مختلفة من الإرشاد ومن بينها الخوض في الإرشاد التربوي
- ♦ تحديد الفروق بين الإرشاد والتخصصات الأخرى
- ♦ وصف الأساس التاريخي وأصل الإرشاد انطلاقاً من الفلسفة، التعليم وعلم النفس
- ♦ التعرف على التيارات والمدارس المختلفة، وكذلك فلسفتها
- ♦ التفريق بين عناصر الإرشاد المختلفة: المدرب، مدرب قيد التعلم والإرشاد
- ♦ تحليل النمو النفسي التطوري للأطفال - المراهقين الذين يستهدفهم هذا الإرشاد التربوي: العاطفي، الاجتماعي والمعرفي
- ♦ اكتشاف جمعيات الإرشاد الرئيسية
- ♦ معرفة مجالات تطبيق الإرشاد في التعليم
- ♦ مراقبة وتحليل جلسات الإرشاد الفردية، الجماعية والعائلية
- ♦ التعرف على الكفاءات المختلفة التي يجب أن يستجيب لها المدرب
- ♦ التحقق في العملية التي سيتم تنفيذها في جلسات الإرشاد (النمو)
- ♦ التعرف بالتفصيل على مكونات الاتصال والوزن المحدد لكل منها
- ♦ التعرف على الأنواع المختلفة للتواصل ونوع العلاقات التي تنتجها
- ♦ استيعاب فائدة المنطق والجدل
- ♦ تحديد ومعرفة الآثار المترتبة على البيانات والتصريحات والأحكام والوعود كأفعال لغوية أساسية
- ♦ تحديد الفروق في عملية الإرشاد
- ♦ دمج مهارات الاتصال لدى المدرب: الأسئلة والاستماع الفعال والألفة والمواجهة وإعادة الصياغة والتواصل المباشر
- ♦ التدريب على تحديد النية الإيجابية
- ♦ إتقان صياغة التعليقات وإيصالها كتميز وكأداة
- ♦ توليد وعي لدى المستفيد بالأجزاء المختلفة من نفسه، بالإضافة إلى استراتيجيات تكاملها
- ♦ إدارة عملية الاتصال الحازم أو غير العنيف لتطبيقه بضمن وتقديمه كأداة
- ♦ الاستخدام الفعال للاستعارات ورواية القصص لزيادة الوعي وتحديد الموارد الجديدة
- ♦ تطبيق الألفة في التواصل مع القصر
- ♦ تحديد المفاهيم بين الإرشاد، علم الأعصاب والتعلم العصبي وأجهزة التعلم الأساسية والذكاءات المتعددة والحركة والتعلم وعلم الأعصاب المنهجي واللعبة

- ♦ التعرف على كيفية تعزيز الدافع
- ♦ التعرف على خصائص احترام الذات
- ♦ التعرف على مكونات احترام الذات وكيفية تعزيزها
- ♦ فهم أهمية المعلم الذي عاطفياً
- ♦ تحديد فوائد المعلم الذي عاطفياً
- ♦ إظهار كيفية تطبيق الذكاء العاطفي في الفصل
- ♦ التعرف على أهمية التربية العاطفية في الفصل
- ♦ اكتشاف عملية بناء الهوية، بالإضافة إلى التطبيقات العملية حيث يتم ملاحظة توقعات الأقارب والمدرسة والتسميات الاجتماعية والعائلية
- ♦ التعرف على الجوانب التي يحددها المستفيد وملاحظة تلك التي يرفضها
- ♦ معرفة كيفية إجراء إعادة صياغة فعالة على التسميات المحدودة
- ♦ أدوات لمعرفة ظل الوالدين الذي يلقبونه على أطفالهم
- ♦ معرفة تصنيف حالات الأنا وما الذي يحددها، والتعايش المحتمل الذي لم يتم حله، وكذلك عملية تغيير النية في العلاقة في تلك الحالات التي تكون ضرورية لتقدم المستفيد
- ♦ تعرف على مؤشر مايرز بريجز للأمات وتطبيقاته في التعليم
- ♦ تحديد 16 نوعاً من الشخصيات مع تفضيلاتهم وأسلوب قيادتهم وتعلمهم ونقاط ضعفهم
- ♦ فهم ما هي المعتقدات
- ♦ تحديد المعتقدات المقيدة
- ♦ التعرف على التشوهات المعرفية
- ♦ التعرف على الأفكار غير المنطقية
- ♦ فهم تغيير المعتقدات
- ♦ تعلم ديناميات تغيير المعتقدات
- ♦ توليد عقلية النمو
- ♦ العمل على إحداث تغييرات تحويلية
- ♦ تحديد ما هي الموهبة
- ♦ وضع قائمة بخصائص الموهبة
- ♦ استخدام تمارين وتقنيات العنصر
- ♦ إتقان اختبار Gallup
- ♦ تعلم مراقبة الشباب في توجهاتهم الأكاديمية
- ♦ تحديد ما هو الإبداع
- ♦ معرفة كيفية تبني موقف إبداعي من جانب المدرب
- ♦ التعرف على الفن الأدبي واستخدمه في عملية الإرشاد
- ♦ التعرف على فنون الأداء واستخدمها في عملية الإرشاد
- ♦ التدرب على استخدام الفنون التشكيلية وفنون الأداء في جلسات الإرشاد
- ♦ معرفة الوظيفة التي تقدمها الفنون التشكيلية
- ♦ تحديد ما هو الطموح المهني
- ♦ كشف الغرض منه
- ♦ ممارسة ديناميات لاكتشاف الطموح المهني
- ♦ التعرف على المفاتيح الخمسة للتعرف على الموهبة
- ♦ تحديد 34 موهبة من معهد Gallup والتعرف على كيفية استخدامها في جلسة الإرشاد وفي التوجيه الأكاديمي
- ♦ إدارة والتعرف على عملية حل المشكلات الإبداعي ضمن جلسة إرشاد جماعية وفردية
- ♦ استخدام تقنية القبعات الست للتفكير كطريقة للعمل الإبداعي في الفصل
- ♦ إدارة التقنيات المسرحية، الفنية والأدبية للتعبير العاطفي وإدماج المهارات الأساسية للخطابة امام الآخرين والتعبير الكتابي، إلخ.
- ♦ إتقان الديناميكيات التي تسمح باكتشاف المهنة والغرض في سن مبكر
- ♦ تعلم الأسس النظرية وأصول الإرشاد المنهجي
- ♦ التعرف على عمل نظام الأسرة باعتباره النظام الأول للعلاقة الإنسانية
- ♦ اكتساب المعرفة حول عمل الزوجين وتطبيقه في الإرشاد التربوي
- ♦ إدارة أدوات الإرشاد في سياق مثل الطلاق والانفصال، وتقديم السيناريو الأفضل للقاصر
- ♦ التعرف على الإطار القانوني الذي يؤثر على عملية الانفصال والطلاق فيما يتعلق بالقاصر والعمل مع المدرب
- ♦ التعرف على كيفية تأثير المراحل المختلفة لدورة الحياة على الأشخاص وكيفية تطبيقها في سياقات الإرشاد التربوي، لصالح عملية نضج القاصر ونظام الأسرة
- ♦ القدرة على معالجة أي موقف من الحاضر، هنا والآن، من خلال ممارسة اليقظة
- ♦ تعزيز ممارسة التأمل على أساس منتظم والاستفادة من الفوائد العديدة التي تم تحقيقها والتي كانت موضوع دراسات عديدة
- ♦ امتلاك موارد لتكون قادراً على تغيير الوضع الحالي في الموقف الذي يتم تقديمه إلى أداء عالٍ آخر مرغوب فيه من خلال البرمجة اللغوية العصبية
- ♦ التواصل مع التخصصات الأخرى مثل علاج الضحك ويوجا الضحك لوضع علم النفس الإيجابي موضع التنفيذ في السياقات التعليمية
- ♦ توليد الوعي والموارد للتدقق مع الحياة وإدراك الذات ككائن كامل ومتالي ومليء بالموارد
- ♦ تعلم تقنيات الإدارة الفعالة للفرق الداخلية المركزية وكذلك مع الطلاب وأولياء الأمور
- ♦ معرفة الأنواع المختلفة للقيادة، فضلاً عن الأدوات المحددة التي ستسمح بمزيد من الكفاءة في إدارتها
- ♦ التعرف على تأثير الصوت والعناصر المكونة للموسيقى في
- ♦ الإنسان

- ♦ التعرف على الارتباط بين الذكاء العاطفي والسلوك الموسيقي
- ♦ التعرف على الأحاسيس الجسدية، العواطف، المعتقدات وسلوكيات قلق المسرح
- ♦ امتلاك أدوات محددة للإرشاد الفردي والجماعي مع الفئات الضعيفة: الطفولة والمراهقة والعنف الجنساني والأقليات العرقية والهجرة، إلخ.
- ♦ امتلاك أدوات محددة للإرشاد الغذائي: طريقة الركائز الأربع،
- ♦ تعلم كيفية استخدام الإرشاد لتشجيع عادات الأكل الصحية، بدلاً من استخدام المكافآت والعقوبات في الطعام
- ♦ تعلم كيفية استخدام نظام الإرشاد في مجالات التعليم الرياضي: الفني والفرق عالية الأداء
- ♦ وضع استراتيجيات لتحديد الأهداف الرياضية
- ♦ التعرف على ديناميكيات واستراتيجيات الإرشاد التربوي، للمعلمين للتطبيق في الفصل، بشكل فردي وفي مجموعات
- ♦ فهم الذكاء الوجداني
- ♦ تحديد الذكاءات المتعددة
- ♦ اكتشاف العلاقة بين الذكاء ودورة الحياة
- ♦ كشف الاستخبارات الموروثة
- ♦ تصنيف التقييم المباشر للاستخبارات
- ♦ تحديد التقييم غير المباشر للذكاء
- ♦ تحديد تأثير Flynn
- ♦ فهم اختبار الذكاء وعلاقته بالجنس
- ♦ اكتشاف العلاقة بين اختبار الذكاء ودورة الحياة
- ♦ توضيح العلاقة بين اختبار الذكاء والعرق
- ♦ تحديد دور تصنيف الذكاءات
- ♦ التعرف على مقترحات Gardner
- ♦ تصنيف القدرات العالية
- ♦ استكشاف الموهبة
- ♦ فهم التخلف العقلي
- ♦ توضيح Border Line
- ♦ اكتشاف مسار Papez
- ♦ استكشاف الدماغ الحوفي
- ♦ تحليل اللوزة والعاطفة الإيجابية
- ♦ فهم وظيفة اللوزة والعاطفة السلبية
- ♦ التعرف على حدة المشاعر
- ♦ توضيح القيمة العاطفية للمشاعر
- ♦ التعرف على دور الذكاء العاطفي
- ♦ معرفة نموذج Salovey و Mayer
- ♦ التفريق بين النضج العاطفي والذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف إعادة التعلم العاطفي
- ♦ ملاحظة العلاقة بين الذكاء والمهارات الاجتماعية
- ♦ تحقق من العلاقة بين الذكاء والإبداع
- ♦ تحليل الذكاء الأكاديمي
- ♦ فهم الذكاءات المتعددة
- ♦ توضيح الأمية العاطفية
- ♦ اكتشاف الحساسية المفرطة للعواطف
- ♦ فهم العلاقة بين الذكاء والعاطفة
- ♦ التعرف على الذكاء العاطفي
- ♦ تحليل العلاقة بين الإبداع والذكاء
- ♦ اكتشاف دور معرفة الذات والذكاء
- ♦ تعريف الذكاء العاطفي
- ♦ فهم العلاقة بين الجهاز العصبي المركزي والذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف دور علم الوراثة في الذكاء العاطفي
- ♦ تحديد دورة حياة الذكاء العاطفي
- ♦ التعرف على التقييم النوعي للذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف التقييم الكمي للذكاء العاطفي
- ♦ فهم العلاقة بين الطفولة والجنس في الذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف العلاقة بين مرحلة البلوغ والجنس في الذكاء العاطفي
- ♦ تحليل الحتمية الاجتماعية للذكاء العاطفي
- ♦ التعرف على التغيير الاجتماعي في الذكاء العاطفي
- ♦ تحديد دور أمهات الأسرة في الذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف أمهات العائلة في الذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف أساطير الذكاء العاطفي
- ♦ التعرف على حقائق الذكاء العاطفي



- ♦ فهم تعريف وتقييم الرفاه النفسي
- ♦ اكتشاف تأثير الرفاه النفسي على الصحة
- ♦ التعرف على تعريف وتقييم السعادة
- ♦ استكشاف تأثير السعادة على الصحة
- ♦ توضيح تعريف الحب وتقييمه
- ♦ تحليل التأثير على صحة الحب
- ♦ التعرف على تعريف وتقييم التفاؤل
- ♦ التعرف على تعريف القلق وتقييمه
- ♦ فهم تعريف وتقييم الاكتئاب
- ♦ تحديد تأثير الاكتئاب على الصحة
- ♦ اكتشاف تأثير الشعور بالذنب على الصحة
- ♦ فهم التحكم العاطفي والتحكم والإدارة العاطفية
- ♦ اكتشاف أنواع تقنيات الاسترخاء
- ♦ التعمق في الممارسة المطبقة على الاسترخاء
- ♦ تأهيل أنواع تقنيات إزالة التحسس المنهجية
- ♦ تحديد أنواع تقنيات الارتجاع البيولوجي
- ♦ فهم الممارسة التطبيقية للارتجاع البيولوجي
- ♦ التعرف على أنواع تقنيات المهارات الاجتماعية
- ♦ تصنيف أنواع تقنيات إعادة الهيكلة المعرفية
- ♦ التعرف على تطبيقات الذكاء العاطفي في بيئة العمل
- ♦ التفريق بين تطبيق الذكاء العاطفي في استرخاء الرئيس-المرووس
- ♦ فهم تطبيق الذكاء العاطفي في الرياضة الترفيهية
- ♦ التعرف على تطبيق الذكاء العاطفي في الرياضة عالية الأداء
- ♦ التعرف على التوتر الجيد
- ♦ التفريق بين الضغوطات السيئة
- ♦ فهم أصل الإجهاد التأكسدي
- ♦ التعرف على المزيد حول حدوث الإجهاد التأكسدي
- ♦ التعرف على قلق السمات

- ♦ تحديد حالة القلق
- ♦ تصنيف أنواع الاكتئاب
- ♦ استكشاف الاكتئاب الشديد
- ♦ تعريف المرض النفسي الجسدي
- ♦ التعرف على أنواع الأمراض النفسية الجسدية
- ♦ فهم القلق المرتبط بالسرطان
- ♦ التفريق بين الألم المصاحب للسرطان
- ♦ التعمق في ضغوط الحالة الجسدية
- ♦ التعرف على العلاقة بين احترام الذات والصورة الذاتية
- ♦ فهم الالتزام بالعلاج
- ♦ تصنيف الآلام المزمنة
- ♦ تحديد اختيار السكان المستهدف
- ♦ التعرف على تصميم برامج الوقاية بالذكاء العاطفي



الكفاءات

بمجرد دراسة جميع المحتويات وتحقيق أهداف درجة الماجستير المتقدم في الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي سيكون للمحترف كفاءة وأداء متفوقان في هذا المجال. منهج متكامل للغاية، في تخصص عالي المستوى، من شأنه أن يحدث فرقاً.



يتطلب الوصول إلى التميز في أي مهنة جهداً ومثابرة. ولكن قبل كل شيء، دعم المتخصصين، الذين يمنحونك الدفعة التي تحتاجها، بالوسائل والدعم اللازمين. في *TECH* نضع في خدمتك كل ما تحتاجه"





الكفاءات العامة

- ♦ اكتساب المعرفة بالإرشاد ومصادره المعرفية
- ♦ التعرف على مجالات عمل الإرشاد
- ♦ تحمل مسؤولية أهمية اللقاء الحواري في التعليم
- ♦ تقدير ومعرفة دور الإرشاد في تطوير المهارات الإدارية
- ♦ تقييم أسس علم الأعصاب وعلم الأعصاب الأستوري في التعليم
- ♦ فهم كيف يعمل الدماغ
- ♦ التعرف على أنواع وأمط التعلم
- ♦ التعرف على الذكاء العاطفي ومساهماته في التعليم
- ♦ تقدير دور المنهجيات النشطة للإبداع التربوي
- ♦ امتلاك وفهم المعرفة التي توفر أساساً أو فرصة لتكون مبتكراً في تطوير و / أو تطبيق الأفكار، غالباً في سياق بحثي
- ♦ تطبيق المعرفة المكتسبة وقدرتها على حل المشكلات في بيئات جديدة أو غير معروفة ضمن سياقات أوسع (أو متعددة التخصصات) تتعلق بمجال الدراسة
- ♦ دمج المعرفة ومواجهة التعقيد في صياغة الأحكام بناءً على المعلومات التي، كونها غير مكتملة أو محدودة، تتضمن انعكاسات حول المسؤوليات الاجتماعية والأخلاقية المرتبطة بتطبيق المعارف والأحكام
- ♦ إيصال استنتاجاتهم والمعرفة والأسباب النهائية التي تدعمهم إلى الجماهير المتخصصة وغير المتخصصة بطريقة واضحة لا لبس فيها
- ♦ امتلاك مهارات التعلم التي تمكنهم من مواصلة الدراسة بطريقة تكون إلى حد كبير ذاتية التوجيه أو مستقلة



الكفاءات المحددة

- ♦ امتلاك معرفة بالإرشاد ومصادره المعرفية
- ♦ تحديد الجهات الفاعلة المشاركة في عملية الإرشاد
- ♦ التعرف على مجالات عمل الإرشاد
- ♦ الكون على دراية بالاختلافات بين التدريب والتوجيه والعلاج النفسي
- ♦ التعرف على المفاهيم الأساسية للإرشاد وأكثر الهياكل استخداماً في عمليات الإرشاد
- ♦ التعلم من النظريات التربوية والنفسية المتعلقة بالإرشاد التربوي
- ♦ فهم الحاجة والبحث عن المعنى في عمليات الإرشاد
- ♦ تحمل مسؤولية أهمية اللقاء الحواري في التعليم
- ♦ تولي مهارات المعلم-المدرّب
- ♦ امتلاك المعرفة بمراحل عملية الإرشاد التربوي والتعرف على كيفية تطبيقها على مجموعات الفصول الدراسية
- ♦ استخدام إمكانات الإرشاد لخلق تأزر بين فرق التدريس
- ♦ تقدير ومعرفة دور الإرشاد في تطوير المهارات الإدارية
- ♦ تقييم أسس علم الأعصاب وعلم الأعصاب الأستوري في التعليم
- ♦ فهم كيف يعمل الدماغ
- ♦ التعرف على أنواع وأمط التعلم
- ♦ التعرف على الذكاء العاطفي ومساهماته في التعليم
- ♦ اكتساب أساسيات التربية العصبية ومساهماتها في التعلم
- ♦ التعرف على مساهمات الألعاب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم وافترض ذلك
- ♦ التعرف على العقل الاجتماعي ووظائفه
- ♦ تطبيق كيفية تحضير الدماغ للتعلم
- ♦ ممارسة طرق التدريس الموجهة نحو النجاح
- ♦ توليد عقلية النمو
- ♦ توليد التغيير التحويلي
- ♦ تقدير أهمية القيم في التعليم
- ♦ إجراء التحليل والتفكير النقدي للمشاكل وأسبابها التي تؤثر على الفصل الدراسي، وتعزيز تغيير المواقف والسلوكيات
- ♦ القيام بالإجراءات والبرامج الهادفة إلى زيادة الوعي ببعض حالات الظلم وتغيير القيم لمكافحتها

- ♦ تعزيز التواصل مع الكيانات الأخرى في القطاع لتحقيق تأثير أكبر في أعمالنا
- ♦ تقدير أهمية الاتصال في عمليات الإرشاد
- ♦ تحديد أنماط الاتصال المختلفة
- ♦ التعرف على مكونات الاتصال
- ♦ اكتشاف قدرة الأفعال التواصلية على توليد المعنى والواقع
- ♦ تطوير مهارات الاستماع النشط
- ♦ التعرف على عملية المعايرة
- ♦ فهم أهمية الوثائق
- ♦ تولي أهمية التغذية الراجعة في التواصل
- ♦ تقدير أهمية توليد الرؤى
- ♦ اكتشاف المواجهة المحترمة كوسيلة لتوليد التعلم
- ♦ اكتشاف طبيعة المعتقدات وكيف تتشكل
- ♦ فهم قدرتك على الحد أو التمكين
- ♦ التعرف على التشوهات المعرفية الرئيسية
- ♦ معرفة كيف تعمل الأفكار اللاعقلانية
- ♦ توليد عقلية النمو
- ♦ توليد التغيير التحويلي
- ♦ تقدير أهمية القيم في التعليم
- ♦ التعرف على نموذج شخصية إنيغرام وتقدير استراتيجيات التكيف المختلفة للطرزات
- ♦ معالجة المعتقدات والقيم في التعليم بشكل مناسب
- ♦ معرفة أسس النظرية العامة للأنظمة
- ♦ التعرف على الاتجاهات الحالية والمدارس
- ♦ فهم أسس فلسفة Bert Hellinger
- ♦ تعلم كيفية تطبيق المنهجيات في المجال التعليمي
- ♦ تطبيق المنهجية لتحسين التعايش
- ♦ تقدير الذكاء المنهجي
- ♦ التعرف على منهج علم أصول التدريس المنهجية
- ♦ فهم الروابط والجسور اللازمة بين الأسرة والمدرسة
- ♦ تطبيق أدوات علم أصول التدريس المنهجية في المناهج الدراسية وحل النزاعات
- ♦ تحليل آليات التحفيز
- ♦ معرفة الموهبة ودورها في التعليم
- ♦ التفكير في العلاقات بين الكفاءات الرئيسية والموهبة
- ♦ القدرة على تطبيق اختبار Gallump لاكتشاف المواهب
- ♦ التعرف على كيفية تطبيق استراتيجيات تنمية المواهب
- ♦ اكتشاف إمكانيات الإرشاد لاكتشاف الطموح المهني
- ♦ تقدير أهمية الإبداع كقيمة في التعليم
- ♦ تعلم التقنيات الإبداعية
- ♦ تطوير الإبداع
- ♦ التعرف على ما هي المنهجيات النشطة وخصائصها
- ♦ تقدير دور المنهجيات النشطة للإبداع التربوي
- ♦ إدارة أسس التعليم القائم على المشاكل وتطبيقاتها
- ♦ التعرف على كيفية تطبيق التعلم القائم على التفكير في الفصل الدراسي
- ♦ التعرف على كيفية تطبيق التعلم على أساس الأحداث وفي اللعبة
- ♦ تقدير إمكانيات الروبوتات والبرمجة في التعليم
- ♦ التعرف على اتجاهات المنهجيات عبر الإنترنت
- ♦ تقدير الرفاهية كعامل من عوامل التميز التعليمي
- ♦ التعرف على أسباب وعوامل الانزعاج
- ♦ التعرف على عوامل الرفاهية التعليمية
- ♦ تقدير التعليم الجامع
- ♦ التفكير في أهمية تطوير المعلم الشخصي
- ♦ تولي مفهوماً عميقاً وواسعاً للتميز التعليمي
- ♦ إدارة أدوات الإرشاد التربوي

- ♦ تطبيق عمليات الابتكار التربوي
- ♦ التعرف على التقييم واستخدامه كأداة للابتكار
- ♦ تقدير إمكانيات نهج التدريب التحويلي
- ♦ تولي مسؤولية الحاجة إلى المعنى والغرض في التعليم
- ♦ التفكير في مساهمات أصول التدريس الداخلية
- ♦ إدارة نهج تكاملي في التعليم
- ♦ تطوير مشروع تعليمي من منظور الإرشاد التربوي
- ♦ فهم العمق الملهم لتعليم الذات
- ♦ التعرف على خصائص الذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف النموذج الأولي للذكاء العاطفي
- ♦ تحليل النماذج الجديدة من الذكاء العاطفي
- ♦ فهم المكونات المعرفية للذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف المكونات الاجتماعية للذكاء العاطفي
- ♦ توضيح العلاقة بين الجهاز العصبي المحيطي والذكاء العاطفي
- ♦ التعرف على تطبيقات الذكاء العاطفي في التكيف العاطفي
- ♦ التعمق في تطبيق الذكاء العاطفي في السعادة
- ♦ اكتشاف تعريف وتقييم الغضب
- ♦ توضيح التأثير الصحي للغضب
- ♦ التعمق في تعريف الذنب وتقييمه
- ♦ التعرف على تأثير التفاؤل على صحة
- ♦ استكشاف تعريف وتقييم المرونة
- ♦ التعمق في تأثير المرونة على الصحة
- ♦ فهم تصميم برامج التدخل في الذكاء العاطفي
- ♦ اكتشاف تقييم تدخل الذكاء العاطفي
- ♦ التعمق في تقييم الذكاء
- ♦ فهم تعريف وتقييم العجز
- ♦ اكتشاف المقترحات الجديدة للذكاء المتعدد

- ♦ كشف الذكاء متعدد الأشخاص
- ♦ التعمق في الذكاء بين الأشخاص
- ♦ معرفة تأثير العجز على الصحة
- ♦ التعرف على التعديل العاطفي للسيطرة والإدارة العاطفية
- ♦ اكتشاف الممارسة التطبيقية لإزالة التحسس المنتظم
- ♦ اكتشاف الممارسة التطبيقية للمهارات الاجتماعية
- ♦ اكتشاف تأثير القلق على الصحة

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في هذه المادة لتطبيقها في ممارستك اليومية ”



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ضمن مفهوم الجودة الشاملة لبرنامجنا، نحن فخورون بأن نضع تحت تصرفكم طاقم تدريس على أعلى مستوى، تم اختيارهم لخبرتهم المثبتة في المجال التعليمي. محترفون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملاً متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.



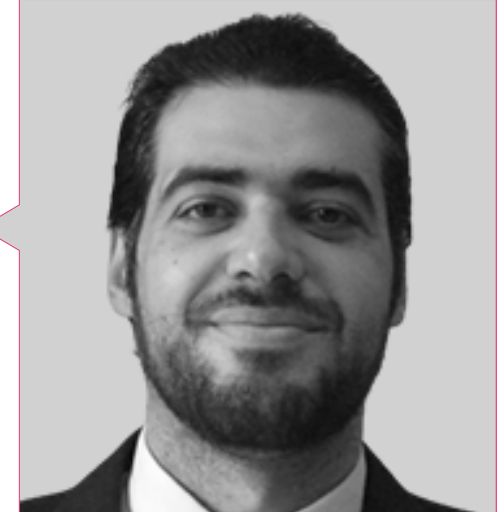


لقد أودع فريق التدريس لدينا، المكون من محترفين مرموقين، كل معارفهم وخبراتهم في تطوير هذا البرنامج"



د. De la Serna, Juan Moisés

- ♦ مدير الهيئة التدريسية المفتوحة لعلم النفس وعلوم الأعصاب والترويج العلمي
- ♦ دكتوراه في علم النفس
- ♦ ماجستير في علوم الأعصاب وعلم الأحياء السلوكي



أ. Riquelme Mellado, Francisco

- ♦ بكالوريوس فنون جميلة من جامعة البوليتكنيك في فالنسيا
- ♦ ماجستير أخصائي جامعي في العلاج بالفن من كلية علم النفس العملي في مورسيا
- ♦ الإرشاد الغشثالتي مع برنامج سات (مؤسسة كلاوديو نارانجو)
- ♦ مدرب معتمد من الاتحاد الدولي للمدرسين وجمعية الإرشاد الاسبانية - جمعية الإرشاد التنفيذي والتنظيمي مع الكفاءات في البرمجة اللغوية العصبية والمنهجية
- ♦ مدرب مدرين ثيفير اوريويلا و مركز المعلمين والموارد في مورسيا
- ♦ مدرس في وزارة التربية والتعليم في منطقة مورسيا مع 25 عاما من الخبرة. أستاذ في تخصص الرسم
- ♦ منسق مشاريع الفنون البصرية في الفصول الدراسية بمستشفى منطقة مورسيا
- ♦ عضو في الفريق صفر ومدرب في مشروع التعليم المسؤول في منطقة مورسيا (مؤسسة بوتين)
- ♦ يكتب في المجلة التعليمية INED21. مشروع تعليمي: "التعليم للكون"
- ♦ المدون والناشر التربوي



الأساتذة

أ. Blas García, José

- ♦ أستاذ في الفصول الدراسية بالمستشفى الطبي بجامعة فيرجن دي لا أريكساكا في مورسيا
- ♦ أستاذ وبكالوريوس في علم النفس التربوي من جامعة مورسيا
- ♦ ماجستير في التربية والاتصال السمعي البصري من جامعة الأندلس الدولية
- ♦ أستاذ مشارك في قسم التنظيم المدرسي في كلية التربية بجامعة مورسيا

أ. González Lorca, Enrique

- ♦ أستاذ خدمات المجتمع
- ♦ اخصائي نفسي متخصص في الصحة والموارد البشرية
- ♦ مدرب معتمد

أ. Jurado, Pilar

- ♦ خريجة في التعليم الابتدائي. تخصص في صعوبات التعلم و ما بين الثقافات
- ♦ مدربة عصبية معتمدة كخبير في الإرشاد على المستوى الدولي من قبل المعهد الوطني السمعي البصري
- ♦ خريجة في التعليم الابتدائي من جامعة مورسيا، تخصص في صعوبات التعلم و ما بين الثقافات

أ. Vicente Galant, Carola

- ♦ دبلوم من المدرسة الجامعية لتدريب المعلمين المتخصصة في تعليم الأطفال بجامعة أليكانتي (1985/1988)، حيث عملت كمدرسة تربية أطفال خلال خمسة عشر عاماً
- ♦ إجازة في علم النفس من (جامعة كاتالونيا المفتوحة) (2006/2013)
- ♦ ماجستير في علم أصول التدريس النظامي كوديك (مدرسة 2014/2016)
- ♦ تعمل حالياً مدرّساً لعلم أصول التدريس العلاجي في IES Azud de Alfeitami في المرادي (أليكانتي) ومنسقة في مركز التدريب العملي لدرجة الماجستير في تدريب المعلمين الثانوي لطلاب جامعة ميغيل هيرنانديز في إلتشي وجامعة أليكانتي

أ. Cabero Lourdes

- ♦ مدربة تنفيذية محترفة، للفرق والمنظمات
- ♦ مرشدة، مستشارة تطوير إداري، مدربة برامج "القائد-المدرّب" و"تدريب الفرق"
- ♦ طبيبة نفسانية، مع مهنة في مجال التنمية الشخصية

أ. Gonzalez Velez, Virginia

- ♦ مدرب تنفيذي
- ♦ مدربة وخبيرة في الرفاهية التنظيمية I
- ♦ الإرشاد وتنمية المواهب I من الصمت إلى العمل بغرض معين

أ. Rodríguez Celia

- ♦ طبيبة نفسية مسجلة بالرقم: M-27405 كلية علماء النفس مدريد
- ♦ بكالوريوس في علم النفس. الجامعة الوطنية للتعليم عن بعد.
- ♦ شهادة في علم أصول التدريس. جامعة كومبلوتنسي في مدريد
- ♦ أخصائي جامعي في العلاج السلوكي المعرفي في مرحلة الطفولة والمراهقة. الجامعة الوطنية للتعليم عن بعد
- ♦ متخصص في علم النفس السريري والعلاج النفسي للأطفال. (INUPSI)
- ♦ دورات تدريبية: الذكاء العاطفي، علم النفس العصبي، عسر القراءة، اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، المشاعر الإيجابية، التواصل
- ♦ تأليف وإنشاء وتصميم الدورات والبرامج التربوية النفسية
- ♦ مؤلف المحتوى التربوي والكتب المدرسية ومواد العمل
- ♦ التدريس والتوجيه التربوي
- ♦ علم نفس الصحة السريرية

أ. Salido Durán, Daniel

- ♦ خبير جامعي في الذكاء العاطفي
- ♦ ماجستير في التدريب التربوي. معالج عبر الشخصية
- ♦ بكالوريوس في علوم التربية

الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات هذا التخصص من قبل مختلف المعلمين في الماجستير المتقدم، بهدف واضح: ضمان أن يكتسب طلاب TECH كل المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال. سيسمح لك محتوى الماجستير المتقدم هذا بتعلم جميع جوانب التخصصات المختلفة المشاركة في هذا المجال. برنامج كامل للغاية ومنظم بشكل جيد سيأخذك نحو أعلى معايير الجودة والنجاح.





قم بالوصول إلى المعرفة الأكثر تقدماً في الوقت الحالي في الذكاء العاطفي



الوحدة 1. علوم الأعصاب والتعليم

- 1.1 علم الأعصاب
 - 1.1.1 مقدمة
 - 2.1.1 مفهوم علم الأعصاب
 - 3.1.1 الاعتقادات الخاطئة حول عمل الدماغ
 - 1.3.1.1 نحن نستخدم فقط 10% من الدماغ
 - 2.3.1.1 الدماغ الأيمن مقابل . الدماغ الأيسر
 - 3.3.1.1 أساليب التعلم
 - 4.3.1.1 دماغ الذكر مقابل . دماغ الأنثى
 - 5.3.1.1 فترات التعلم الحرجة
 - 2.1 المخ
 - 1.2.1 هياكل الدماغ
 - 1.1.2.1 القشرة الدماغية
 - 2.1.2.1 المخيخ
 - 3.1.2.1 النوى القاعدية
 - 4.1.2.1 الجهاز الحوفي
 - 5.1.2.1 جذع الدماغ
 - 6.1.2.1 المهاد
 - 7.1.2.1 النخاع الشوكي
 - 8.1.2.1 الوظائف الرئيسية للدماغ
 - 2.2.1 نموذج الدماغ الثلاثي
 - 1.2.2.1 دماغ الزواحف
 - 2.2.2.1 الدماغ العاطفي
 - 3.2.2.1 القشرة المخية الحديثة
 - 3.2.1 نموذج ثنائي الجانب
 - 1.3.2.1 نصف الدماغ الأيمن
 - 2.3.2.1 نصف الدماغ الأيسر
 - 3.3.2.1 عمل نصفي المخ
 - 4.2.1 الدماغ المعرفي والدماغ العاطفي
 - 1.4.2.1 الدماغ العقلائي
 - 2.4.2.1 الدماغ العاطفي
- 3.1 علم الأعصاب والتعلم
 - 1.3.1 ما هو التعلم؟
 - 1.1.3.1 التعلم كحفظ
 - 2.1.3.1 التعلم كترآكم للمعلومات
 - 3.1.3.1 التعلم كتنفسير للواقع
 - 4.1.3.1 التعلم كعمل
 - 2.3.1 الخلايا العصبية المرآتية
 - 1.2.3.1 التعلم عن طريق المثال
 - 3.3.1 مستويات التعلم
 - 1.3.3.1 تصنيف Bloom
 - 2.3.3.1 تصنيف هيكل مخرجات التعلم المرصودة
 - 3.3.3.1 مستويات المعرفة
 - 4.3.1 أساليب التعلم
 - 1.4.3.1 تقاري
 - 2.4.3.1 تشعبي
 - 3.4.3.1 مرشد
 - 4.4.3.1 استيعابي
 - 5.3.1 أنواع التعلم
 - 1.5.3.1 التعلم الضمني
 - 2.5.3.1 التعلم الصريح
 - 3.5.3.1 التعلم الجمعي
 - 4.5.3.1 التعلم الهام
- 5.2.1 الخلايا العصبية.
 - 1.5.2.1 ما هي؟
 - 2.5.2.1 التقييم في الخلايا العصبية
 - 6.2.1 ما هي الناقلات العصبية؟
 - 1.6.2.1 الدوبامين
 - 2.6.2.1 السيروتونين
 - 3.6.2.1 إندورفين
 - 4.6.2.1 الجلوتامات
 - 5.6.2.1 أستيل كولين
 - 6.6.2.1 نورإبينفرين

- 5.5.3.1. التعلم التعاوني
- 6.5.3.1. التعلم العاطفي
- 7.5.3.1. التعلم التجريبي
- 8.5.3.1. التعلم الحفظي
- 9.5.3.1. التعلم بالاكشاف
- 6.3.1. مهارات للتعلم
- 4.1. الذكاءات المتعددة
 - 1.4.1. تعريف
 - 1.1.4.1. حسب Howard Gardner
 - 2.1.4.1. وفقاً لمؤلفين آخرين
 - 2.4.1. التصنيف
 - 1.2.4.1. الذكاء اللغوي
 - 2.2.4.1. الذكاء المنطقي الرياضي
 - 3.2.4.1. الذكاء المكاني
 - 4.2.4.1. الذكاء الموسيقي
 - 5.2.4.1. الذكاء الجسدي والحركي
 - 6.2.4.1. الذكاء داخل الشخصية
 - 7.2.4.1. الذكاء بين الشخصيات
 - 8.2.4.1. الذكاء الطبيعي
 - 3.4.1. الذكاءات المتعددة وعلم الأعصاب التعليمي
 - 4.4.1. كيف تعمل الذكاءات المتعددة في الفصل الدراسي
 - 5.4.1. مزايا وعيوب تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم
- 5.1. علم الأعصاب - التعليم
 - 1.5.1. علم الأعصاب التعليمي
 - 1.1.5.1. مقدمة
 - 2.1.5.1. ما هو علم الأعصاب التعليمي؟
 - 2.5.1. لدونة الدماغ
 - 1.2.5.1. لدونة عصبية
 - 2.2.5.1. تخلق النسيج العصبي
 - 3.2.5.1. التعلم والمحيط والخبرة
 - 4.2.5.1. تأثير بجماليون



- 3.5.1. الذاكرة
- 1.3.5.1. ما هي الذاكرة؟
- 2.3.5.1. أنواع الذاكرة
- 3.3.5.1. مستويات المعالجة
- 4.3.5.1. الذاكرة والعاطفة
- 5.3.5.1. الذاكرة والتحفيز
- 4.5.1. العاطفة
- 1.4.5.1. مزدوجة العاطفة والإدراك
- 2.4.5.1. المشاعر البدائية
- 3.4.5.1. المشاعر الثانوية
- 4.4.5.1. وظائف العواطف
- 5.4.5.1. الحالات العاطفية والمشاركة في عملية التعلم
- 5.5.1. الانتباه
- 1.5.5.1. شبكات الانتباه
- 2.5.5.1. علاقة الانتباه، الذاكرة والعاطفة
- 3.5.5.1. الانتباه التنفيذي
- 6.5.1. الحافز
- 1.6.5.1. المراحل السبع للتحفيز المدرسي
- 7.5.1. مساهمات علم الأعصاب في التعلم
- 8.5.1. ما هو علم الأعصاب المنهجي؟
- 9.5.1. مساهمات علم الأعصاب المنهجي في استراتيجيات التعلم
- 6.1. التعليم العصبي في الفصول الدراسية
- 1.6.1. شخصية المرء العصبي
- 2.6.1. أهمية علم الأعصاب التربوي وأصول التدريس العصبي
- 3.6.1. الخلايا العصبية المرآتية وتعاطف المعلم
- 4.6.1. التعاطف والتعلم
- 5.6.1. تطبيقات في الفصول الدراسية
- 6.6.1. تنظيم الفصل
- 7.6.1. اقتراح لتحسين الفصول
- 7.1. اللعبة والتقنيات الجديدة
- 1.7.1. إتيمولوجيا اللعبة
- 2.7.1. فوائد اللعبة
- 3.7.1. تعلم عن طريق اللعب
- 4.7.1. عملية الإدراك العصبي
- 5.7.1. المبادئ الأساسية للألعاب التعليمية
- 6.7.1. التعليم العصبي وألعاب الطاولة
- 7.7.1. تكنولوجيا التعليم وعلم الأعصاب
- 1.7.7.1. تضمين التكنولوجيا في الفصل
- 8.7.1. تطوير الوظائف التنفيذية
- 8.1. الجسم والدماغ
- 1.8.1. الارتباط بين الجسم والدماغ
- 2.8.1. الدماغ الاجتماعي
- 3.8.1. كيف نجهز الدماغ للتعلم؟
- 4.8.1. التغذية
- 1.4.8.1. العادات الغذائية
- 5.8.1. استراحة
- 1.5.8.1. أهمية النوم في التعلم
- 6.8.1. التمرين
- 1.6.8.1. التمرين البدني والتعلم
- 9.1. علوم الأعصاب والفضول المدرسي
- 1.9.1. فوائد علم الأعصاب
- 2.9.1. اضطرابات التعلم
- 3.9.1. عناصر من أجل علم أصول التدريس الموجه نحو النجاح
- 4.9.1. بعض الاقتراحات لتحسين عملية التعلم
- 10.1. العقل والعاطفة
- 1.10.1. مزدوجة العقل والعاطفة
- 2.10.1. لماذا تفيدنا العواطف؟
- 3.10.1. لماذا يتم تعليم العواطف في الفصل؟
- 4.10.1. التعلم الفعال من خلال العواطف

- 1.2. طبيعة المعتقدات
 - 1.1.2. مفاهيم حول المعتقدات
 - 2.1.2. خصائص المعتقد
 - 3.1.2. تشكل المعتقد
 - 4.1.2. السلوك والمعتقدات
 - 5.1.2. معتقدات مقيدة
 - 6.1.2. معتقدات مُمكنة
 - 7.1.2. أصل المعتقدات المقيدة
- 2.2. إدارة تغيير المعتقد
 - 1.2.2. شفاء الماضي
 - 2.2.2. أسس التعامل مع تغيير المعتقدات
 - 3.2.2. Robert Dilts
 - 4.2.2. Morty Lefkoe
 - 5.2.2. "الكلمة" Byron Katie
- 3.2. عقلية التغيير والابتكار
 - 1.3.2. عقلية ثابتة
 - 2.3.2. عقلية النمو
 - 3.3.2. مقارنة العقلية الثابتة والنامية
 - 4.3.2. سلوك التغيير والابتكار
 - 5.3.2. منطقة القصور الذاتي
 - 6.3.2. منطقة التعلم
- 4.2. ال إرشاد والتغييرات
 - 1.4.2. الدائرة الذهبية Simon Sinek
 - 2.4.2. المستويات العصبية للتغيير والتعلم
 - 1.2.4.2. المحيط
 - 2.2.4.2. السلوك
 - 3.2.4.2. القدرة
 - 4.2.4.2. القيم والمعتقدات
 - 5.2.4.2. الهوية
 - 6.2.4.2. عبر الشخصية
- 3.4.2. تغييرات علاجية
- 4.4.2. التغييرات التوليدية
- 5.4.2. التغييرات التطورية
- 6.4.2. التعرف على المستوى العصبي
- 5.2. القيم والقيم المقابلة
 - 1.5.2. تصور القيم
 - 2.5.2. أنواع القيم
 - 3.5.2. تعلم القيم
 - 4.5.2. القيم والسلوك
 - 5.5.2. القيم المقابلة
 - 6.5.2. ديناميات التعرف على القيمة
 - 7.5.2. ديناميات التعرف على القيم المقابلة
- 6.2. الهوية
 - 1.6.2. سمات الهوية
 - 2.6.2. مفهوم الهوية
 - 3.6.2. التقليد والهوية
 - 4.6.2. النماذج النفسية والهوية
 - 5.6.2. الهوية والعلم
- 7.2. نماذج الشخصيات
 - 1.7.2. نجمة التسع نقاط
 - 2.7.2. اكتشاف نجمة التسع نقاط الشخصي
 - 3.7.2. التطور انطلاقاً من الإنياغرام
 - 4.7.2. استخدام نجمة التسع نقاط في التفاعلات الاجتماعية والجماعية
 - 5.7.2. النماذج الداخلية
 - 6.7.2. الإرشاد التحويلي
- 8.2. المستويات المنطقية
 - 1.8.2. الاحتياجات البشرية وهرم Maslow
 - 2.8.2. مستويات وعي Richard Barrett
 - 3.8.2. تحقيق الذات
 - 4.8.2. الإيثار والخدمة
 - 5.8.2. محاذاة المستوى

- 9.2. منهج تعليم المعتقدات والقيم والهوية
- 1.9.2. معتقدات التميز التربوي
- 2.9.2. أثر بيجماليون
- 3.9.2. أهمية التوقعات العالية
- 4.9.2. التنوع: الشمولية
- 5.9.2. قيم علم النفس الإيجابي
- 6.9.2. التعليم بالقيم
- 7.9.2. احترام الذات والاعتراف: بناء الهوية

الوحدة 3، ال إرشاد

- 2.3. أصول وخلفية الإرشاد
 - 1.2.3. أصول فلسفية و سفسطائية
 - 1.1.2.3. قبل سقراط
 - 2.1.2.3. السفسطائية وسقراط
 - 3.1.2.3. أفلاطون
 - 4.1.2.3. التأثيرات الفلسفية اللاحقة
 - 2.2.3. تأثيرات علم النفس الإنساني
 - 1.2.2.3. تأثيرات علم النفس الإنساني
 - 2.2.2.3. الثقة بقدرة العميل
 - 3.2.2.3. التركيز على الإمكانيات والإمكانيات
 - 3.2.3. مساهمات علم النفس الإيجابي
 - 1.3.2.3. أسس علم النفس الإيجابي
 - 2.3.2.3. شروط علم النفس الإيجابي
 - 3.3.2.3. القوى البشرية
 - 4.3.2.3. معنى الحياة والغرض منها
 - 4.2.3. لعبة الفائز
 - 1.4.2.3. الممارسة المتعمدة
 - 2.4.2.3. تحسين الأداء الرياضي
 - 3.4.2.3. Galwin
 - 5.2.3. الاستشراق
 - 1.5.2.3. أهمية العملية أو المسار
 - 2.5.2.3. الأهداف كأغراض
 - 3.5.2.3. الانفصال عن التوقعات والإنجازات
 - 4.5.2.3. فهم المعاناة
 - 5.5.2.3. قوة الحاضر
 - 6.2.3. تأثيرات أخرى
 - 1.6.2.3. علم النفس المنهجي
 - 2.6.2.3. علم نفس الجشطات
 - 3.6.2.3. مفهوم التدفق

- 1.3. ما هو الإرشاد
 - 1.1.3. عملية موجهة نحو الهدف
 - 1.1.1.3. أهمية تحديد الهدف
 - 2.1.1.3. البدء من النهاية
 - 3.1.1.3. كيف تحدد هدفاً أكثر ذكاءً؟
 - 4.1.1.3. من الهدف الظاهر إلى الهدف الحقيقي
 - 5.1.1.3. خصائص الهدف
 - 2.1.3. عملية بين الناس
 - 1.2.1.3. إطار أو سياق الإرشاد
 - 2.2.1.3. علاقة الإرشاد
 - 3.2.1.3. التأثيرات على عملية الإرشاد
 - 4.2.1.3. الثقة
 - 5.2.1.3. الاحترام
 - 3.1.3. الرابط
 - 4.1.3. عملية تواصل
 - 1.4.1.3. قوة اللغة
 - 2.4.1.3. الاستماع النشط
 - 3.4.1.3. غياب الحكم
 - 4.4.1.3. التواصل غير اللفظي
 - 5.1.3. عملية موجهة للعمل
 - 1.5.1.3. أهمية العمل
 - 2.5.1.3. تصميم خطة عمل
 - 3.5.1.3. التتبع

- 3.4.3. علم النفس العلاجي
 - 1.3.4.3. نهج العلاج النفسي
 - 2.3.4.3. النهج النفسي الديناميكي
 - 3.3.4.3. النهج الإنساني
 - 4.3.4.3. نهج الجشطات
 - 5.3.4.3. النهج السلوكي
 - 6.3.4.3. نهج Jungiano
 - 7.3.4.3. النهج المنهجي
 - 8.3.4.3. تكملة العلاج النفسي بعمليات الإرشاد
 - 4.4.3. التوجيه
 - 1.4.4.3. الأهداف في التوجيه
 - 2.4.4.3. العلاقات في التوجيه
 - 3.4.4.3. قوة الثقة في التوجيه
 - 4.4.4.3. الإرشاد في التوجيه
 - 5.4.4.3. قيود التوجيه
 - 6.4.4.3. تكملة التوجيه بعمليات الإرشاد
 - 5.4.3. الاستشارة
 - 1.5.4.3. العلاقات في الاستشارة
 - 2.5.4.3. أهداف الاستشارة
 - 3.5.4.3. تكملة الاستشارة بعمليات الإرشاد
 - 6.4.3. تقديم المشورة
 - 1.6.4.3. العلاقات في تقديم المشورة
 - 2.6.4.3. الأهداف والنطاقات
 - 3.6.4.3. تكملة تقديم المشورة بعمليات الإرشاد
 - 7.4.3. التمكين
 - 1.7.4.3. تعريف
 - 2.7.4.3. عمليات
 - 3.7.4.3. أنواع
 - 4.7.4.3. مناهج أخرى
 - 1.8.4.3. العلاج بالفن
 - 2.8.4.3. العلاج بالموسيقى
 - 3.8.4.3. العلاج بالدراما
 - 4.8.4.3. العلاج بالرقص
 - 5.8.4.3. العلاجات التكاملية والبدنية للجسد والعقل
- 4.6.2.3. تعاليم Zen
 - 5.6.2.3. الإدارة
 - 6.6.2.3. علوم الأعصاب
 - 7.6.2.3. علم التخلق
- 3.3. المدارس الحالية والتيارات
 - 1.3.3. المدرسة الأمريكية
 - 1.1.3.3. نهج الإرشاد العملي
 - 2.1.3.3. Thomas Leonard
 - 3.1.3.3. الأسس الأخرى
 - 2.3.3. المدرسة الأوروبية
 - 1.2.3.3. إرشاد إنساني
 - 2.2.3.3. John Whitmore
 - 3.2.3.3. دعاة آخرون للإرشاد الأوروبي
 - 3.3.3. مدرسة أمريكا اللاتينية
 - 1.3.3.3. نهج الإرشاد الأنطولوجي
 - 2.3.3.3. Julio Olalla و Rafael Echeverria
 - 3.3.3.3. دعاة آخرون للإرشاد الأمريكي اللاتيني
- 4.3. الاختلافات بين الإرشاد والنهج الأخرى
 - 1.4.3. خصوصيات العلاقة في الإرشاد
 - 1.1.4.3. مسؤولية المتدرب
 - 2.1.4.3. دور المدرب
 - 3.1.4.3. تحقيق الأهداف
 - 2.4.3. حدود الإرشاد
 - 1.2.4.3. الظروف النفسية للمتدرب
 - 2.2.4.3. مراجعة المدرب والعمل الشخصي
 - 3.2.4.3. الانزعاج والعصاب في عمليات الإرشاد
 - 4.2.4.3. علامات الذهان لدى المتدرب
 - 5.2.4.3. اعتبارات إحالة المتدرب إلى اختصاصي العلاج النفسي
 - 6.2.4.3. نهج عمليات التدريب مع متدربي العلاج النفسي

- 5.3 مجالات الإرشاد
 - 1.5.3 إرشاد مباشر
 - 1.1.5.3 شخصي
 - 2.1.5.3 عائلي
 - 3.1.5.3 زوجي
 - 2.5.3 الإرشاد الرياضي
 - 1.2.5.3 الإرشاد الرياضي الاحترافي
 - 2.2.5.3 الإرشاد على اللياقة والصحة
 - 3.2.5.3 الإرشاد التنفيذي
 - 4.2.5.3 إرشاد الفرق
 - 5.2.5.3 إرشاد الشركات
 - 6.2.5.3 الإرشاد الغذائي
 - 7.2.5.3 الإرشاد الجهازي
 - 8.2.5.3 الإرشاد النفسي
 - 9.2.5.3 الإرشاد التحويلي
 - 10.2.5.3 الإرشاد التربوي
- 6.3 كفاءات المدرب
 - 1.6.3 مدونة الأخلاق
 - 1.1.6.3 علم البيئة
 - 2.1.6.3 السرية
 - 3.1.6.3 تأسيس التحالف
 - 4.1.6.3 إنشاء الارتباط
 - 5.1.6.3 الصدق
 - 6.1.6.3 الشفافية
 - 7.1.6.3 الاحترام
 - 8.1.6.3 الالتزام
 - 2.6.3 المهارات الداخلية
 - 1.2.6.3 معرفة الذات
 - 2.2.6.3 الوهن
 - 3.2.6.3 استباقية
 - 4.2.6.3 التقمص الوجداني
 - 5.2.6.3 التفكير
- 3.6.3 المهارات الخارجية
 - 1.3.6.3 التواصل الفعال
 - 2.3.6.3 الاستماع النشط
 - 3.3.6.3 الإعجاب
 - 4.3.6.3 التخمين الصحيح
 - 5.3.6.3 التغذية الرجعية
 - 6.3.6.3 إدارة العملية
 - 7.3.6.3 الصمت
 - 8.3.6.3 التحفيز
- 4.6.3 جمعيات الإرشاد
 - 1.4.6.3 الاتحاد الدولي للمدرسين
 - 4.4.6.3 مجتمع الإرشاد الدولي
 - 5.4.6.3 الرابطة الدولية للتدريب وعلم النفس
 - 5.6.3 الشهادات والتكوين في مجال الإرشاد
 - 1.5.6.3 متطلبات الإرشاد الجيد
 - 2.5.6.3 البرامج المعتمدة
 - 3.5.6.3 شهادة مدرسين محترفين
 - 4.5.6.3 عملية الاعتماد
 - 6.6.3 المهارات ال 11 للرابطة الدولية للتدريب
 - 1.6.6.3 وضع الأسس
 - 2.6.6.3 إنشاء العلاقة
 - 3.6.6.3 التواصل بشكل فعال
 - 4.6.6.3 تسهيل التعلم والنتيجة
- 7.3 بنية الجلسة
 - 1.7.3 أدوار المدرب والمتدرب
 - 1.1.7.3 دور ومسؤوليات المدرب
 - 2.1.7.3 دور ومسؤوليات المتدرب
 - 3.1.7.3 عملية الإرشاد
 - 4.1.7.3 تحديد الأهداف
 - 5.1.7.3 خطة عمل
 - 6.1.7.3 الالتزام
 - 7.1.7.3 التحالفات
 - 8.1.7.3 التقييم

5.8.3. نموذج المحصلات	2.7.3. الراعي
1.5.8.3. الأهداف	1.2.7.3. الشركة أو العنوان أو المؤسسة كراع
2.5.8.3. الأسباب	2.2.7.3. أهداف الشركة والمتدرب
3.5.8.3. التصرف من الحاضر	3.2.7.3. الالتزامات في عملية الإرشاد
4.5.8.3. توضيح الاختلاف	3.7.3. الهيكل والتأطير
5.5.8.3. توليد الخيارات	1.3.7.3. الوضع الأولي
6.5.8.3. تحفيز العمل	2.3.7.3. الوضع المطلوب
7.5.8.3. الحماس والتشجيع	3.3.7.3. المسافة بين البداية وهدف الإرشاد
8.5.8.3. الدعم	4.7.3. التحالف والعقد
6.8.3. نموذج التوصل	1.4.7.3. الراحة التي يوفرها التحالف
1.6.8.3. تقييم الوضع الحالي	2.4.7.3. العقد والجوانب التعاقدية
2.6.8.3. إنشاء العصف الذهني للبدائل	3.4.7.3. الخلافات والتكامل بين التحالف والعقد
3.6.8.3. الأهداف الرئيسية	5.7.3. أنواع الجلسات حسب الغرض منها
4.6.8.3. بدء الخيارات	1.5.7.3. التماسي
5.6.8.3. تقييم الخيارات	2.5.7.3. بداية العملية
6.6.8.3. التحقق من صحة برنامج العمل	3.5.7.3. تطوري
7.6.8.3. حاشية الزخم	4.5.7.3. للمتابعة
9.3. الإرشاد القسري	5.5.7.3. للتقييم
1.9.3. أساسيات الإرشاد القسري	6.5.7.3. للإ إنهاء
2.9.3. نموذج الإرشاد القسري	6.7.3. إنهاء العلاقة
3.9.3. علاقة الإرشاد القسري	1.6.7.3. تقييم العملية
4.9.3. السياقات	2.6.7.3. تقييم العلاقة
1.4.9.3. السمع	3.6.7.3. تقييم تحقيق الأهداف
2.4.9.3. البديهة	8.3. نماذج
3.4.9.3. الفضول	1.8.3. Wasick
4.4.9.3. الدفع والتعمق	2.8.3. PIE
5.4.9.3. الإدارة الذاتية	3.8.3. STIR
5.9.3. المبادئ والممارسات	4.8.3. نموذج النمو
1.5.9.3. الامتلاء	1.4.8.3. الهدف
2.5.9.3. العملية	2.4.8.3. الواقع
3.5.9.3. التوازن	3.4.8.3. الخيارات
4.5.9.3. الدمج	4.4.8.3. العمل

الوحدة 4. علم أصول التدريس المنهجي

- 1.4. نظرية النظم العامة
 - 1.1.4. ما هو النظام؟
 - 2.1.4. نهج النظم في التنمية
 - 3.1.4. الشخص كنظام مفتوح
 - 4.1.4. القواعد والقوانين النظامية
 - 5.1.4. تفسير مفاهيم التنمية في إطار نظرية النظم
 - 1.5.1.4 Vygotski
 - 2.5.1.4 Piaget
 - 3.5.1.4 Bronfenbrenner
 - 6.1.4. النظم والتنمية بين الثقافات
- 2.4. التيارات النظامية الحالية
 - 1.2.4. مراجعة تاريخية للعلاج النفسي الجهازي
 - 2.2.4. المدارس الحالية المختلفة
 - 1.2.2.4. مدرسة دولية أو مدرسة Palo Alto
 - 2.2.2.4. المدرسة الهيكلية الاستراتيجية
 - 3.2.2.4. مدرسة Milán
 - 3.2.4. مساهمات النهج النظامي للمنظمات
 - 4.2.4. النموذج المنهجي المطبق في المجال التربوي
- 3.4. فلسفة Bert Hellinger
 - 1.3.4. الأساسيات
 - 2.3.4. حركات منهجية
 - 3.3.4. نموذج الظواهر الجهازي
 - 4.3.4. الضمير الصالح والسيئ
 - 5.3.4. التمييز بين التدخلات العلاجية والتربوية
 - 6.3.4. المساهمة في المجال التربوي
- 4.4. أوامر الحب وأوامر العون
 - 1.4.4. التعليم "المرتب" والمساعدة في "الحب" العلائقي البناء
 - 2.4.4. قوانين المساعدة في التعليم
 - 3.4.4. القوانين النظامية في الأسرة والمؤسسات التعليمية
 - 4.4.4. التوازن العطاء/ الأخذ : التدريس / التعلم

10.3. ال إرشاد كأداة لتطور المجموعات والشركات والمجتمعات

- 1.10.3. التحديات الحالية للشركات والمؤسسات
- 2.10.3. الإرشاد التنظيمي
- 3.10.3. أهداف الشركة
- 4.10.3. خدمات الإرشاد للشركات
 - 1.4.10.3. تنفيذي
 - 2.4.10.3. تشكيلات محددة
 - 3.4.10.3. تدريب الظل
 - 4.4.10.3. تدريب جماعي
 - 5.4.10.3. الإرشاد (المنهجي) للفرق
 - 6.4.10.3. أدوات القياس النفسي التشخيصية
 - 7.4.10.3. الدوافع والقيم
- 5.10.3. أدوات القياس النفسي التشخيصية
 - 1.5.10.3. مؤشر مايرز بريغز للأطماط
 - 2.5.10.3. التوجه الأساسي للعلاقات الشخصية
 - 3.5.10.3. تغذية راجعة بـ 360 درجة
 - 4.5.10.3. تقييم DISC
 - 5.5.10.3. Belbin
- 1.5.5.10.3. التطور في الأنظمة والمجتمعات
- 2.5.5.10.3. إدارة التغيير والابتكار من خلال الإرشاد
- 3.5.5.10.3. أدوات الإرشاد الأساسية
 - 1.3.5.5.10.3. عجلة الحياة الشخصية
 - 2.3.5.5.10.3. عجلة المدرس
 - 3.3.5.5.10.3. عجلة الطالب
 - 4.3.5.5.10.3. التحليل الرباعي الشخصي
 - 5.3.5.5.10.3. نافذة Johari
 - 6.3.5.5.10.3. مخطط النمو
 - 7.3.5.5.10.3. دائرة السيطرة والتأثير والقلق
 - 8.3.5.5.10.3. الرأس والقلب والبطن
 - 9.3.5.5.10.3. الحركة السمعية البصرية

الوحدة 5. التواصل

1.5	الاتصالات	5.4.4	التحليل لتحسين التعايش
1.1.5	مكونات الاتصالات	1.5.4.4	مصالحة
1.1.1.5	اللغة	2.5.4.4	الدمج
2.1.1.5	الانفعالية	5.4	الذكاءات النظامية الثلاثة
3.1.1.5	الجسم	1.5.4	العابرة للأجيال
2.1.5	عناصر الاتصال	2.5.4	بين الأجيال
1.2.1.5	المرسل	3.5.4	داخل الأجيال
2.2.1.5	المتلقي	4.5.4	العاطفية والمعرفية من منظور عبر الأجيال
3.2.1.5	الرسالة	5.5.4	تراث الأسرة كثقافة
4.2.1.5	القنوات	6.5.4	الولاءات والمعتقدات
5.2.1.5	السياق	6.4	علم أصول التدريس المنهجي
6.2.1.5	رموز	1.6.4	المبادئ
7.2.1.5	ارتجاع	1.1.6.4	الانتماء
3.1.5	أساليب الاتصال	2.1.6.4	ترتيب
1.3.1.5	الهرمية	3.1.6.4	الروابط
2.3.1.5	العنيفة	2.6.4	نظرة جديدة تنطبق على التعليم
3.3.1.5	السلبية	3.6.4	العمليات التعليمية من علم أصول التدريس النظامي
4.3.1.5	التخمين الصحيح	4.6.4	مكانة العواطف في النظام التعليمي
4.1.5	فوائد التواصل الحازم	7.4	علم أصول التدريس المنهجي
1.4.1.5	الإتصال	1.7.4	الخصائص
2.4.1.5	الروابط	2.7.4	المهام
3.4.1.5	الثقة	3.7.4	السيرة الذاتية الأكاديمية
5.1.5	الغرض من الاتصال	4.7.4	السيرة الذاتية للعمل
2.5	مستويات الاتصال	8.4	نظام الأسرة
1.2.5	داخل الشخصية	1.8.4	شجرة العائلة
1.1.2.5	حالات نفسية	2.8.4	نظرة منهجية لمعالجة العلاقات مع الأزواج والأطفال
2.1.2.5	الحوارات الذاتية	3.8.4	تاريخ العائلة
3.1.2.5	التعرف على الشخصيات الداخلية والتحدث الذاتي	4.8.4	أخذ مكان في الأسرة
4.1.2.5	العلاقات الداخلية	9.4	النظام المدرسي
5.1.2.5	آثار الحوارات الذاتية في إدارة الحالات الداخلية	1.9.4	بناء الجسور بين الأسرة والمدرسة
6.1.2.5	المعالج الداخلي	2.9.4	نماذج عائلية جديدة وتأثيرها في حجرة الدراسة
		3.9.4	المشروع التربوي للمراكز من منظور علم أصول التدريس النظامي
		4.9.4	مشروع الحياة فيما يتعلق بالمشاعر والرؤية عبر الأجيال للمراكز التعليمية

5.5	معايرة	2.2.5	بين الأشخاص
1.5.5	مفهوم المعايرة	3.2.5	تماسك واتساق المستويات
2.5.5	عملية المعايرة	3.5	الأفعال اللغوية
1.2.5.5	مراقبة الجسد	1.3.5	بيان
2.2.5.5	الانفعالية	1.1.3.5	تعريف البيان
3.2.5.5	اللغة	2.1.3.5	الحقائق والاتفاقيات
3.5.5	تطبيقات المعايرة في الإرشاد والتعليم	3.1.3.5	السلطة والقواعد
1.3.5.5	مراقبة حالة المجموعة	2.3.5	الوعد
2.3.5.5	مراقبة المجموعات الفرعية والأفراد	1.2.3.5	تعريف الوعد
3.3.5.5	التفاهم والقبول	2.2.3.5	الالتزام
4.3.5.5	التقييم	3.2.3.5	معادلة الثقة
5.3.5.5	كن على علم	3.3.5	الحكم
6.3.5.5	تصرف من احتياجات الآخر	1.3.3.5	تعريف الحكم
6.5	الألفة	2.3.3.5	حسب الهيئة
1.6.5	مفهوم الألفة	3.3.3.5	حسب التقاليد
2.6.5	فن ترويض الخيول	4.3.5	التأكيد
3.6.5	استخدامات الألفة	1.4.3.5	تعريف التأكيد
4.6.5	إجراءات إنشاء علاقة الألفة	2.4.3.5	تعيين
1.4.6.5	الحركات والإيماءات	5.3.5	اللغة كمنشئ للواقع
2.4.6.5	الكلمات واللغة	4.5	الاستماع النشط
3.4.6.5	العواطف	1.4.5	ما هو الاستماع الفعال؟
4.4.6.5	الطاقة	2.4.5	مكونات الاستماع النشط
5.4.6.5	تطبيق الألفة في الإرشاد	1.2.4.5	التصرف والموقف
6.4.6.5	تطبيق الألفة في التعليم	2.2.4.5	نية
7.5	ارتجاع	3.2.4.5	التقصص الوجداني
1.7.5	مفهوم التغذية الراجعة	4.2.4.5	الاحترام
2.7.5	الغرض من التغذية الراجعة الجيدة	5.2.4.5	ردود الفعل الإيجابية
1.2.7.5	تعزيز عملية الاتصال	3.4.5	الاستماع الفعال في بيئات التعلم
2.2.7.5	الثقة بالنفس	1.3.4.5	الغرض من الاستماع النشط
3.2.7.5	التحفيز	2.3.4.5	الفوائد
4.2.7.5	معلومة	4.4.5	نوايا الاستماع الفعال
3.7.5	ال تغذية الراجعة كمعزز للاتصالات	1.4.4.5	الوعي
4.7.5	الحاجة إلى التغذية الراجعة في التعليم	2.4.4.5	المسؤولية
		3.4.4.5	العمل

الوحدة 6، الإرشاد التربوي

- 1.6 ما هو الإرشاد التربوي؟ القواعد والأسس
 - 1.1.6 التعريف والارتباط بالنظريات التربوية والنفسية
 - 2.1.6 تعليم في إرادة المعنى
 - 3.1.6 التوازن الداخلي و الإرشاد
 - 4.1.6 علم أصول الكلام والإرشاد والتعليم في الكائن
 - 5.1.6 تحديات لتعليم الكائن انطلاقاً من الإرشاد وعلم أصول التدريس
 - 6.1.6 ال إرشاد في خدمة اللقاء الحواري بين المعلم والطالب. علم أصول التدريس
 - 7.1.6 أمهات علاقات المساعدة والإرشاد
- 2.6 مجالات تطبيق الإرشاد في التعليم
 - 1.2.6 الإرشاد في سياق العلاقة بين المعلم والطالب. التدريس المشترك
 - 2.2.6 الإرشاد في سياق العلاقة بين الطالب - الطالب. تدريس المتشابهون
 - 3.2.6 الإرشاد من أجل تطوير وظيفة التدريس
 - 4.2.6 فرق التدريس وأعضاء هيئة التدريس. روح الفريق والتآزر
 - 5.2.6 فرق الإدارة وتطوير الأدوات التنفيذية
 - 6.2.6 إرشاد للوالدين
- 3.6 فوائد تطبيقه في السياقات التعليمية
 - 1.3.6 إرشاد وتطوير الوظائف التنفيذية وما وراء المعرفة
 - 2.3.6 الإرشاد واحتياجات الدعم التربوي
 - 3.3.6 الإرشاد لتحقيق التميز
 - 4.3.6 تنمية احترام الذات ومفهوم الذات
- 4.6 علم أصول التدريس على أساس التعاون وتطوير الاستقلالية والإرشاد
 - 1.4.6 طرق التدريس التعاونية
 - 2.4.6 مزايا التعلم التعاوني
 - 3.4.6 كيف تعمل مع التعلم التعاوني؟
 - 4.4.6 تقنيات التعلم التعاوني
- 5.6 أمهات علاقات المساعدة والإرشاد
 - 1.5.6 المعلم كمدرّب
 - 2.5.6 كفاءات المعلم "كمدرّب" للطلاب
 - 3.5.6 الإرشاد في إطار التدريس المشترك
 - 4.5.6 مهارات المعلم كمسهّل للتغيير
 - 5.5.6 تطبيقات في مجموعة الفصل الدراسي
 - 6.5.6 فرق التدريس وأعضاء هيئة التدريس. روح الفريق والتآزر
 - 7.5.6 فرق الإدارة وتطوير الأدوات التنفيذية

الوحدة 7، الموهبة والطموح المهني والإبداع

- 1.7 الموهبة وأهميتها التربوية
 - 1.1.7 الموهبة
 - 2.1.7 العناصر
 - 3.1.7 المواهب متنوعة
 - 4.1.7 اكتشاف المواهب وقياسها
 - 5.1.7 اختبار Gallump
 - 6.1.7 اختبار Garp
 - 7.1.7 النطاق الوظيفي
 - 8.1.7 مؤشر مايرز بريغز للأتمات
 - 9.1.7 نجاح الحمض النووي
- 2.7 الموهبة والكفاءات الرئيسية
 - 1.2.7 نموذج الكفاءات الرئيسية
 - 2.2.7 الكفاءات الرئيسية
 - 3.2.7 دور الذكاءات
 - 4.2.7 المعرفة: الاستخدامات والتجاوزات في التعليم
 - 5.2.7 أهمية المهارات
 - 6.2.7 عامل التمايز في الموقف
 - 7.2.7 العلاقة بين الموهبة والكفاءات الرئيسية
- 3.7 تنمية المواهب
 - 1.3.7 طرائق التعلم. Richard Felder
 - 2.3.7 العنصر
 - 3.3.7 إجراءات تنمية المواهب
 - 4.3.7 ديناميات المرشدين
 - 5.3.7 الموهبة والنهج التعليمي
- 4.7 آليات التحفيز
 - 1.4.7 الاحتياجات والرغبات والدوافع
 - 2.4.7 صناعة القرار
 - 3.4.7 القدرات التنفيذية
 - 4.4.7 تسويق
 - 5.4.7 الواجب، الحب والمتعة في التعليم
 - 6.4.7 العادات العاطفية للتحفيز
 - 7.4.7 معتقدات الدافع
 - 8.4.7 قيم التحفيز

- 9.7. الإبداع كقيمة في التعليم
 - 1.9.7. الحاجة إلى تعزيز الإبداع في التعليم
 - 2.9.7. المنهجيات النشطة والجديدة
 - 3.9.7. النماذج التعليمية التي تقدر الإبداع
 - 4.9.7. الوسائل والأوقات والمساحات لتطبيق الإبداع في الفصل الدراسي
 - 5.9.7. التعليم التخريبي
 - 6.9.7. التفكير البصري
 - 7.9.7. التفكير التصميمي

- 5.7. الطموح المهني والمعنى والغرض
 - 1.5.7. أهمية الطموح المهني
 - 2.5.7. المعنى والغرض
 - 3.5.7. الرؤية والرسالة والالتزام
 - 4.5.7. اكتشاف الطموح المهني
 - 5.5.7. طموح مهني في التدريس
 - 6.5.7. تعليم من أجل الطموح المهني
- 6.7. نحو تعريف للإبداع
 - 1.6.7. الإبداع
 - 2.6.7. وظائف المخ والإبداع
 - 3.6.7. الذكاء والمواهب والإبداع
 - 4.6.7. العواطف والإبداع
 - 5.6.7. المعتقدات والإبداع
 - 6.6.7. تفكير متشعب
 - 7.6.7. تفكير تقاربي
 - 8.6.7. العملية الإبداعية ومراحلها
 - 9.6.7. ديناميات Disney

الوحدة 8. المنهجيات الفعالة والابتكار

- 1.8. منهجيات نشطة
 - 1.1.8. ما هي المنهجيات النشطة؟
 - 2.1.8. مفاتيح تطوير المنهج من النشاط الطلابي
 - 3.1.8. العلاقة بين التعلم والمنهجيات النشطة
 - 4.1.8. تاريخ المنهجيات النشطة
 - 1.4.1.8. من سقراط إلى Pestalozzi
 - 2.4.1.8. Dewey
 - 3.4.1.8. المؤسسات التي تروج للمنهجية النشطة
 - 1.3.4.1.8. مؤسسة التعليم الحرة
 - 2.3.4.1.8. المدرسة الجديدة
 - 3.3.4.1.8. المدرسة الجمهورية الوحيدة
- 2.8. التعلم القائم على المشاريع والمشاكل والتحديات
 - 1.2.8. رفقاء السفر، التعاون بين المعلمين
 - 2.2.8. مراحل تصميم التعلم القائم على المشاريع
 - 1.2.2.8. المهام والأنشطة والتمارين
 - 2.2.2.8. التنشئة الاجتماعية الغنية
 - 3.2.2.8. مهام البحث
 - 3.2.8. مراحل تطوير التعلم القائم على المشاريع
 - 1.3.2.8. نظريات Benjamín Bloom
 - 2.3.2.8. تصنيف Bloom
 - 3.3.2.8. تصنيف Bloom للمراجع
 - 4.3.2.8. هرم Bloom
 - 5.3.2.8. نظرية David A. Kolb: التعلم القائم على الخبرة
 - 6.3.2.8. دائرة Kolb

- 7.7. لماذا يصلح الإبداع؟
 - 1.7.7. حجج لصالح إبداع اليوم
 - 2.7.7. الإبداع الشخصي مدى الحياة
 - 3.7.7. الإبداع في الفن
 - 4.7.7. الإبداع في حل المشكلات
 - 5.7.7. الإبداع من أجل التطوير المهني
 - 6.7.7. الإبداع في عمليات الإرشاد
- 8.7. تنمية الإبداع
 - 1.8.7. شروط الإبداع
 - 2.8.7. التخصصات الفنية كسلائف للإبداع
 - 3.8.7. نهج العلاج بالفن
 - 4.8.7. الإبداع المطبق على التحديات وحل المشكلات
 - 5.8.7. التفكير العلائقي
 - 6.8.7. قبعات Edward de Bono

3.2.5.8. السرد	4.2.8. المنتج النهائي
4.2.5.8. ديناميكيات	1.4.2.8. أنواع المنتجات النهائية
5.2.5.8. ميكانيكيات	5.2.8. التقييم في التعلم القائم على المشاريع
6.2.5.8. العناصر	1.5.2.8. تقنيات وأدوات التقييم
7.2.5.8. الشارات	2.5.2.8. الملاحظة
8.2.5.8. بعض تطبيقات التلعيب	3.5.2.8. الأداء
9.2.5.8. أمثلة	4.5.2.8. أسئلة
10.2.5.8. نقد التلعيب والقيود والأخطاء الشائعة	6.2.8. أمثلة عملية. مشاريع التعلم القائم على المشاريع
3.5.8. لماذا استخدام ألعاب الفيديو في التعليم؟	3.8. التعلم القائم على الفكر
4.5.8. أنواع اللاعبين حسب نظرية Richard Bartle	1.3.8. المبادئ الأساسية
5.5.8. غ رف التخفي / Breakedu. طريقة تنظيمية لفهم التعليم	1.1.3.8. لماذا وكيف وأين يتم تحسين التفكير
6.8. The Flipped Classroom، الفصل المقلوب	2.1.3.8. منظمو الفكر
1.6.8. تنظيم ساعات العمل	3.1.3.8. التسرب مع المناهج الأكاديمية
2.6.8. مزايا الفصل المقلوب	4.1.3.8. الاهتمام بالمهارات والعمليات والتصرفات
1.2.6.8. كيف يمكنني التدريس بفعالية باستخدام الفصول الدراسية المقلوبة؟	5.1.3.8. أهمية أن تكون صريحاً
3.6.8. عيوب نهج الفصول الدراسية المقلوبة	6.1.3.8. الانتباه إلى ما وراء المعرفة
4.6.8. الأركان الأربعة للفصل المقلوب	7.1.3.8. نقل التعلم
5.6.8. الموارد والأدوات	8.1.3.8. بناء برنامج مشجع
6.6.8. أمثلة عملية	9.1.3.8. الحاجة إلى التطوير المستمر للموظفين
7.8. اتجاهات أخرى في التعليم	2.3.8. تعلم التفكير. التعلم القائم على الفريق
1.7.8. الروبوتات والبرمجة في التعليم	1.2.3.8. المشاركة في إنشاء خرائط الفكر
2.7.8. التعلم الإلكتروني، التعلم المصغر و غيرها من منهجيات التعلم في الشبكات	2.2.3.8. مهارات التفكير
3.7.8. التعلم القائم على التعليم العصبي	3.2.3.8. ما وراء المعرفة
8.8. المنهجيات الطبيعية المجانية القائمة على تنمية الفرد	4.2.3.8. تصميم التفكير
1.8.8. منهجية Waldorf	4.8. التعلم القائم على الفعالية
1.1.8.8. الأساس المنهجي	1.4.8. الاقتراب من المفهوم
2.1.8.8. نقاط القوة والفرص والضعف	2.4.8. القواعد والأسس
2.8.8. Maria Montessori، أصول تدريس المسؤولية	3.4.8. علم أصول تدريس الدعم
1.2.8.8. الأساس المنهجي	4.4.8. فوائد التعلم
2.2.8.8. نقاط القوة والفرص والضعف	5.8. التعلم القائم على اللعب
3.8.8. Maria Montessori، وجهة نظر جذرية حول كيفية التعليم الأساس المنهجي	1.5.8. الألعاب كمصادر للتعلم
1.3.8.8. الأساس المنهجي	2.5.8. التلعيب
2.3.8.8. نقاط القوة والفرص والضعف	1.2.5.8. ما هو التلعيب؟
	2.2.5.8. الأساسيات

- 2.9 خطة التطوير المهني ورفاه المعلم
 - 1.2.9 عدم ارتياح المعلم
 - 2.2.9 رفاه المعلم
 - 3.2.9 التدريس والتنمية الشخصية
 - 4.2.9 الحياة الشخصية والحياة المهنية
 - 5.2.9 مراجعة وتقييم المعلم
 - 6.2.9 رفاهية المعلم كعامل من عوامل التميز التعليمي
 - 7.2.9 ملهمون لإلهام مسارات الحياة
 - 8.2.9 خطة رفاه المعلم
- 3.9 التميز التعليمي
 - 1.3.9 نحو مفهوم التميز في التعليم
 - 2.3.9 التعليم مقابل التعلم
 - 3.3.9 التميز انطلاقاً من الاحتياجات
 - 4.3.9 التطلب والتميز
 - 5.3.9 المقاييس والعوامل
 - 6.3.9 إدارة للتميز التربوي
- 4.9 الإرشاد للإبتكار
 - 1.4.9 العمليات المختلفة للإبتكار التربوي من خلال الإرشاد
 - 1.1.4.9 في عمليات التعلم
 - 2.1.4.9 في مجموعات
 - 3.1.4.9 في المعلمين
 - 4.1.4.9 في التوجيه الإداري
 - 5.1.4.9 في المركز
 - 2.4.9 التقييم كأداة للإبتكار
 - 3.4.9 ماذا تقيم، متى وكيف
 - 4.4.9 أهداف الابتكار
 - 5.4.9 تعيين مؤشرات الإنجاز
 - 6.4.9 رصد العمليات
 - 7.4.9 احتفل بالإنجازات
 - 8.4.9 خطة الابتكار التربوي
- 5.9 تعليم في إرادة المعنى
 - 1.5.9 الاقتراب من المفهوم
 - 2.5.9 فكر Viktor Frankl
 - 3.5.9 علاج النطق والتعليم

- 9.8 الإدماج التعليمي
 - 1.9.8 هل يوجد ابتكار بدون اندماج؟
 - 2.9.8 التعلم التعاوني
 - 1.2.9.8 المبادئ
 - 2.2.9.8 تماسك المجموعة
 - 3.2.9.8 ديناميات بسيطة ومعقدة
 - 3.9.8 التدريس المشترك
 - 1.3.9.8 النسبة والاهتمام بالطلاب
 - 2.3.9.8 تنسيق المدرس كاستراتيجية لتطوير الطلاب
 - 4.9.8 تعليم متعدد المستويات
 - 1.4.9.8 تعريف
 - 2.4.9.8 نماذج
 - 5.9.8 التصميم الشامل للتعلم
 - 1.5.9.8 المبادئ
 - 2.5.9.8 القواعد الإرشادية
 - 6.9.8 تجارب شمولية
 - 1.6.9.8 مشروع روما
 - 2.6.9.8 مجموعات تفاعلية
 - 3.6.9.8 التجمعات الحوارية
 - 4.6.9.8 مجتمعات التعلم
 - 5.6.9.8 مشروع اندماج

الوحدة 9. الإرشاد للإبتكار والتميز التعليمي

- 1.9 الرفاهية كعامل امتياز في المجتمعات التعليمية
 - 1.1.9 تطور المجتمع وأثره على التعليم
 - 1.1.1.9 خصائص المجتمع الحالي
 - 2.1.1.9 تحديات المجتمع الحالي
 - 3.1.1.9 احتياجات تعليمية جديدة
 - 2.1.9 عوامل اجتماعية
 - 3.1.9 العوامل المهنية
 - 4.1.9 الرفاه والتميز
 - 5.1.9 عوامل الرفاه التعليمي
 - 6.1.9 الشمولية كواقع
 - 7.1.9 المدرسة والعائلة

الوحدة 10. الدماغ العاطفي

- 1.10. الدماغ العاطفي
- 2.10. المشاعر الإيجابية مقابل. السلبية
- 3.10. Arousal مقابل. فالنسيا
- 4.10. الذكاء العاطفي وتعليم العواطف من نموذج Salovey و Mayer
- 5.10. نماذج أخرى من الذكاء العاطفي والتحول العاطفي
- 6.10. الكفاءات الاجتماعية والعاطفية والإبداع حسب مستوى الذكاء
- 7.10. الحاصل العاطفي مقابل. الذكاء
- 8.10. اللامفردانية مقابل. فرط النشاط
- 9.10. الصحة العاطفية
- 10.10. الدماغ الاجتماعي

الوحدة 11. الذكاء العاطفي

- 1.11. تعريف الذكاء العاطفي
 - 1.1.11. جولة تاريخية في الذكاء العاطفي
 - 3.1.11. العديد من المؤلفين الذين صاغوا تعريفاً للذكاء العاطفي
 - 4.1.11. Thorndike والذكاء الاجتماعي
 - 5.1.11. Mayer و Salovey
 - 6.1.11. Daniel Goleman
 - 7.1.11. تعريف الذكاء العاطفي
 - 8.1.11. مكونات الذكاء العاطفي
 - 9.1.11. خصائص قدرات الذكاء العاطفي
 - 10.1.11. مفاتيح تنمية الذكاء العاطفي
- 2.11. العواطف
 - 1.2.11. العاطفة؟، الطريق إلى التعريف
 - 2.2.11. لماذا تفيد العواطف؟
 - 3.2.11. عملية عاطفية
 - 1.3.2.11. الفرق بين العاطفة والشعور
 - 4.2.11. تصنيف وأنواع العواطف

- 6.9. نحو علم أصول التدريس الباطني
- 1.6.9. الروحانيات وعلم التربية
- 2.6.9. "تعلم أن تكون"
- 7.9. الإرشاد للتعليم التكاملي
 - 1.7.9. نحو علم أصول التدريس الباطني
 - 2.7.9. تعليم كامل للشخص
 - 3.7.9. تعليم للمراكز الثلاثة
 - 4.7.9. الواجب والمتعة في التعليم
 - 5.7.9. تعليم بشكل تكاملي
 - 6.7.9. الخاتمة: طريق للعبور
 - 7.7.9. مشروع تعليمي من منظور الإرشاد التربوي
- 8.9. معنى التعليم والغرض منه
 - 1.8.9. الدائرة الذهبية
 - 2.8.9. لماذا ومن أجل ماذا؟
 - 3.8.9. كيف؟
 - 4.8.9. ماذا؟
 - 5.8.9. مواهبة المستويات في التعليم
 - 6.8.9. تعليم في إرادة المعنى
 - 7.8.9. تحديات لتعليم الكائن انطلاقاً من الإرشاد وعلم أصول التدريس
 - 8.8.9. أدوات لمواهبة المستويات التعليمية
- 10.9. تعليم للكون
 - 1.10.9. المساهمات التربوية في التعليم للكون
 - 2.10.9. تقرير لجنة Faure لليونسكو
 - 3.10.9. تقرير Jackes Delors
 - 4.10.9. الوصايا العشر للتعليم للكون
 - 5.10.9. أبعد من المعرفة
 - 6.10.9. تعليم من أجل الحياة
 - 7.10.9. تعليم بشكل تكاملي
 - 8.10.9. أسكن في الداخل
 - 9.10.9. تعليم الذات والكيوتونة
 - 10.10.9. تطوير الشعور
 - 11.10.9. الشمولية والصالح العام
 - 12.10.9. الإدراك الذاتي والخدمة
 - 13.10.9. تحول

- 3.11. العواطف والسلوك والقدرات المهارية
- 1.3.11. السلوك
- 1.1.3.11. ما هو السلوك؟
- 2.1.3.11. مكونات السلوك
- 2.3.11. التفاوض
- 3.3.11. الكفاءات العاطفية
- 4.3.11. المهارات الاجتماعية أو العلاقات الشخصية
- 4.11. الإدارة العاطفية
- 1.4.11. مما تتكون إدارة الانفعالات؟
- 2.4.11. معرفة الذات
- 3.4.11. الوعي العاطفي
- 4.4.11. تقييم ذاتي
- 1.4.4.11. نقاط قوتنا وضعفنا
- 5.4.11. الاتصال الداخلي
- 6.4.11. الاتصال الخارجي
- 1.6.4.11. قوة الكلمات
- 7.4.11. التخمين الصحيح
- 1.7.4.11. أساليب التواصل
- 8.4.11. لغة غير لفظية
- 9.4.11. الموقف والعواطف
- 5.11. الذكاء العاطفي والتعليم
- 1.5.11. الذكاء العاطفي في الفصل الدراسي
- 2.5.11. مزايا الذكاء العاطفي في الفصل الدراسي
- 3.5.11. فوائد الذكاء العاطفي
- 4.5.11. الذكاء العاطفي في الطلاب
- 5.5.11. مناخ الفصل الدراسي
- 1.5.5.11. علاقة المعلم بالطلاب
- 2.5.5.11. العلاقة بين الطلاب في الفصل
- 6.5.11. الفهم العاطفي في الفصل
- 7.5.11. الذكاء العاطفي والأداء الأكاديمي
- 8.5.11. التعلم المثير
- 9.5.11. أدوات لإدارة الفصول الدراسية
- 6.11. قدرات الفكر
- 1.6.11. الاقتراب من المفهوم
- 2.6.11. أنواع القدرات والروابط بينها
- 7.11. قدرات التحفيز الذاتي والأداء
- 1.7.11. التربية العاطفية في تدريب المعلمين
- 2.7.11. المشاعر في ممارسة التدريس
- 8.11. رفاه المعلم
- 1.8.11. مفاتيح رفاهية المعلم
- 2.8.11. التربية العاطفية ودور المعلم
- 3.8.11. طريقة التفكير العاطفي
- 1.3.8.11. معرفة الذات
- 2.3.8.11. الثقة بالنفس
- 3.3.8.11. السيطرة العاطفية
- 4.3.8.11. التحفيز
- 5.3.8.11. التقمص الوجداني
- 6.3.8.11. القيادة
- 7.3.8.11. المعلم الذي عاطفيا
- 8.3.8.11. التعاطف والتواصل مع الطلاب
- 9.3.8.11. تقنيات للحصول على تغذية راجعة ثرية
- 9.11. عادات الأشخاص ذوي الذكاء العاطفي العالي
- 1.9.11. ما هو الشخص ذو الذكاء العاطفي العالي؟
- 2.9.11. ثابوث النجاح
- 3.9.11. رؤية شخصية
- 4.9.11. القيادة الشخصية
- 5.9.11. الإدارة والتسيير الشخصي
- 6.9.11. القيادة بين الأفراد
- 7.9.11. التعاضد
- 8.9.11. المرونة والتكيف الإبداعي
- 9.9.11. المرونة
- 10.9.11. العناصر التي تولد الأداء العالي
- 10.11. الأشخاص شديدو الحساسية
- 1.10.11. الاقتراب من المفهوم
- 2.10.11. حساسية عالية وسمات شخصية أخرى

الوحدة 15. الذكاء العاطفي في معلمي مرحلة الطفولة

- 1.15 دور معلمي مرحلة الطفولة
- 2.15 وظائف وحدود معلمي مرحلة الطفولة
- 3.15 كشف وتشخيص معلمي مرحلة الطفولة
- 4.15 أدوات الذكاء العاطفي لمعلمي مرحلة الطفولة
- 5.15 تدخل الذكاء العاطفي لمعلمي مرحلة الطفولة
- 6.15 فعالية تدخل الذكاء العاطفي لمعلمي مرحلة الطفولة
- 7.15 الخلاف مع زملاء التدريس لمرحلة الطفولة
- 8.15 الخلاف مع أولياء الأمور من قبل مدرسي مرحلة الطفولة
- 9.15 تدخل الذكاء العاطفي في خلاف معلمي مرحلة الطفولة
- 10.15 تدخل الذكاء العاطفي في بيئة عمل معلمي مرحلة الطفولة

الوحدة 16. الذكاء العاطفي في المدرسة الابتدائية من 6 إلى 12 سنة

- 1.16 الخصائص الأساسية
- 2.16 العواطف في المدرسة الابتدائية
- 3.16 دور الوالدين في المرحلة الابتدائية
- 4.16 دور الآخرين في المرحلة الابتدائية
- 5.16 التطوير في المرحلة الابتدائية
- 6.16 سوء التوافق العاطفي في المدرسة الابتدائية
- 7.16 التشخيص في المدرسة الابتدائية
- 8.16 أدوات الذكاء العاطفي للتدخل في المدرسة الابتدائية
- 9.16 تدخل الذكاء العاطفي في المدرسة الابتدائية
- 10.16 تقييم فعالية الذكاء العاطفي في المدرسة الابتدائية

الوحدة 12. الذكاء العاطفي

- 1.12 نظريات ومبادئ الذكاء العاطفي
- 2.12 مكونات الذكاء العاطفي
- 3.12 فسيولوجيا الذكاء العاطفي
- 4.12 تطور الذكاء العاطفي
- 5.12 تقييم الذكاء العاطفي
- 6.12 الفروق بين الجنسين في الذكاء العاطفي
- 7.12 التأثير الاجتماعي للذكاء العاطفي
- 8.12 الأمرة والذكاء العاطفي
- 9.12 أساطير وحقائق الذكاء العاطفي

الوحدة 13. القيادة التربوية

- 1.13 هياكل القوة في المركز التربوي
- 2.13 انتخاب القائد ومهامه
- 3.13 بيئة العمل
- 4.13 الصراع المدرسي بين المعلمين
- 5.13 الصراع مع الطلاب
- 6.13 تقنيات التدخل الجماعي
- 7.13 تقنيات القيادة
- 8.13 التدخل بين المعلمين
- 9.13 التدخل في الفصل
- 10.13 التغيير في الفصل

الوحدة 14. الذكاء العاطفي في مرحلة الطفولة من 0 إلى 6 سنوات

- 1.14 خصائص مرحلة الطفولة
- 2.14 المشاعر في الطفولة
- 3.14 دور الوالدين في الطفولة
- 4.14 دور الآخرين في الطفولة
- 5.14 تنمية الطفولة
- 6.14 سوء التوافق العاطفي في مرحلة الطفولة
- 7.14 التشخيص في الطفولة
- 8.14 أدوات الذكاء العاطفي للتدخل في مرحلة الطفولة
- 9.14 تدخل الذكاء العاطفي في مرحلة الطفولة
- 10.14 تقييم فعالية الذكاء العاطفي في مرحلة الطفولة

الوحدة 17. الذكاء العاطفي لدى معلمي المدارس الابتدائية

- 1.17. دور معلم المرحلة الابتدائية
- 2.17. وظائف وحدود معلم المرحلة الابتدائية
- 3.17. كشف وتشخيص معلم المرحلة الابتدائية
- 4.17. أدوات الذكاء العاطفي لمعلمي المرحلة الابتدائية
- 5.17. تدخل الذكاء العاطفي لمعلمي المرحلة الابتدائية
- 6.17. فعالية تدخل الذكاء العاطفي لمعلمي المرحلة الابتدائية
- 7.17. الخلاف مع زملاء التدريس في المرحلة الابتدائية
- 8.17. الخلاف مع أولياء الأمور من قبل مدرسي المرحلة الابتدائية
- 9.17. تدخل الذكاء العاطفي في خلاف معلمي المرحلة الابتدائية
- 10.17. تدخل الذكاء العاطفي في بيئة عمل معلمي المرحلة الابتدائية

الوحدة 18. الذكاء العاطفي في المدرسة الثانوية من 12 إلى 16 عامًا

- 1.18. ميزات المدرسة الثانوية
- 2.18. المشاعر في المدرسة الثانوية
- 3.18. دور الوالدين في المدرسة الثانوية
- 4.18. دور الآخرين في الثانوية
- 5.18. التطوير في الثانوية
- 6.18. سوء التوافق العاطفي في المرحلة الثانوية
- 7.18. التشخيص في المرحلة الثانوية
- 8.18. أدوات الذكاء العاطفي للتدخل في المرحلة الثانوية
- 9.18. تدخل الذكاء العاطفي في المرحلة الثانوية
- 10.18. تقييم فعالية الذكاء العاطفي في المرحلة الثانوية

الوحدة 19. الذكاء العاطفي لدى معلمي المرحلة الثانوية

- 1.19. دور مدرس المرحلة الثانوية
- 2.19. وظائف وحدود معلم المرحلة الثانوية
- 3.19. كشف وتشخيص معلمي المرحلة الثانوية
- 4.19. أدوات الذكاء العاطفي للمعلم الثانوي
- 5.19. تدخل الذكاء العاطفي لمعلم المدرسة الثانوية
- 6.19. فعالية تدخل الذكاء العاطفي لمعلمي المدارس الثانوية
- 7.19. الخلاف مع زملاء مدرس المرحلة الثانوية
- 8.19. الخلاف مع أولياء الأمور من قبل مدرس المدرسة الثانوية
- 9.19. تدخل الذكاء العاطفي في خلاف معلمي المدارس الثانوية
- 10.19. تدخل الذكاء العاطفي في بيئة عمل معلمي المدارس الثانوية

يمتلك برنامج الماجستير المتقدم هذا جودة تتكيف مع أحدث
الاتجاهات في هذا المجال في التدريب التربوي



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم. يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية.



اكتشف منهجية إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها للغاية، لا سيما في الموضوعات التي تتطلب الحفظ"

في تيك نستخدم طريقة الحالة

في حالة معينة ، ما الذي يجب أن يفعله المحترف؟ خلال البرنامج ، ستواجه العديد من الحالات السريرية المحاكية ، بناءً على مرضى حقيقيين سيتعين عليك فيها التحقيق ، ووضع الفرضيات ، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية الطريقة. يتعلم المتخصصون بشكل أفضل وأسرع وأكثر استدامة مرور الوقت.



مع تيك يمكنك تجربة طريقة للتعلم تعمل على تحريك أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم .

وفقاً للدكتور جيرفاس ، فإن الحالة السريرية هي العرض المعلق لمريض ، أو مجموعة من المرضى ، والتي تصبح "حالة" ، مثلاً أو نموذجاً يوضح بعض المكونات السريرية المميزة ، إما بسبب قوتها التعليمية ، أو بسبب تفرد أو ندرته. من الضروري أن تستند الحالة إلى الحياة المهنية الحالية ، في محاولة لإعادة إنشاء عوامل التكيف الحقيقية في الممارسة المهنية للطبيب النفسي.



هل تعلم أن هذه الطريقة تم تطويرها عام 1912 في جامعة هارفارد لطلاب القانون؟ تتكون طريقة الحالة من تقديم مواقف حقيقية معقدة حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفارد”

تبرر فعالية هذه الطريقة بأربعة إنجازات أساسية:

1. علماء النفس الذين يتبعون هذه الطريقة لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم ، بل يطورون أيضًا قدرتهم العقلية ، من خلال تمارين لتقييم المواقف الحقيقية وتطبيق المعرفة.

2. يتجسد التعلم بطريقة صلبة في القدرات العملية التي تتيح للطلاب اندماجًا أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم ، وذلك بفضل نهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزًا مهمًا للغاية للطبيب البيطري ، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة الوقت المخصص للعمل في الدورة.

منهجية إعادة التعلم

تجمع نيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100% عبر الإنترنت إعادة التعلم.



سيتعلم عالم النفس من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه التدريبات من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

تقع في الطليعة التربوية العالمية ، تمكنت طريقة إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العالمية للمهنيين الذين أنهوا دراستهم ، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في اللغة الإسبانية الناطقة (جامعة كولومبيا).

مع هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 150000 عالم نفس بنجاح غير مسبوق في جميع التخصصات السريرية. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة ذات متطلبات عالية ، مع طلاب جامعيين يتمتعون بملف اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عامًا.

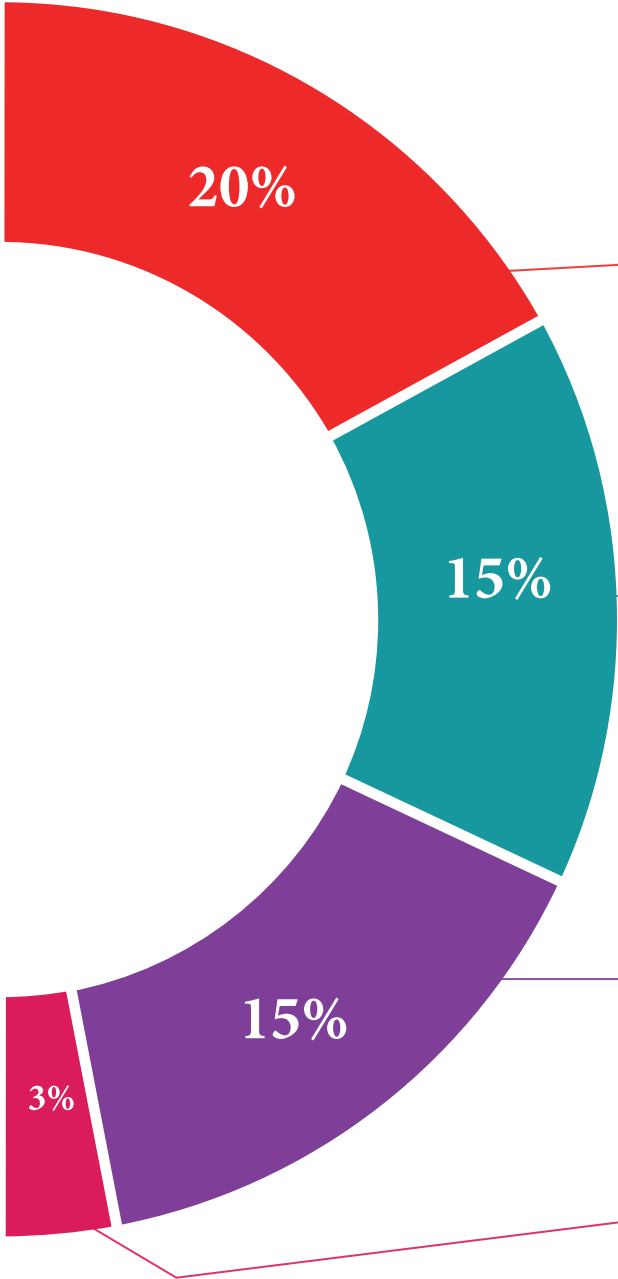
ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

في برنامجنا ، التعلم ليس عملية خطية ، ولكنه يحدث في دوامة (تعلم ، وإلغاء التعلم ، والتسيان ، وإعادة التعلم). لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

الدرجة العالمية التي حصل عليها نظام تيك التعليمي هي 8.01 ، وفقًا لأعلى المعايير الدولية.



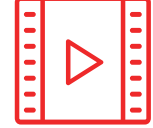
يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:



المواد الدراسية

تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكارًا التي تقدم قطعًا عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.



أحدث التقنيات والإجراءات الخاصة بالفيديو

تقرب تيك الطالب من التقنيات الأكثر ابتكارًا وأحدث التطورات التعليمية وإلى طليعة التقنيات والإجراءات الحالية في علم النفس. كل هذا ، في أول شخص ، بأقصى درجات الصرامة ، موضحاً ومفصلاً للمساهمة في استيعاب الطالب وفهمه. وأفضل ما في الأمر هو أن تكون قادرًا على رؤيته عدة مرات كما تريد.



ملخصات تفاعلية

يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".



قراءات تكميلية

مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





تحليل الحالات التي وضعها الخبراء واسترشدوا بها

التعلم الفعال يجب أن يكون بالضرورة سياقياً. لهذا السبب ، تقدم تيك تطوير حالات حقيقية يقوم فيها الخبير بتوجيه الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وقمارين التقييم الذاتي والتقييم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



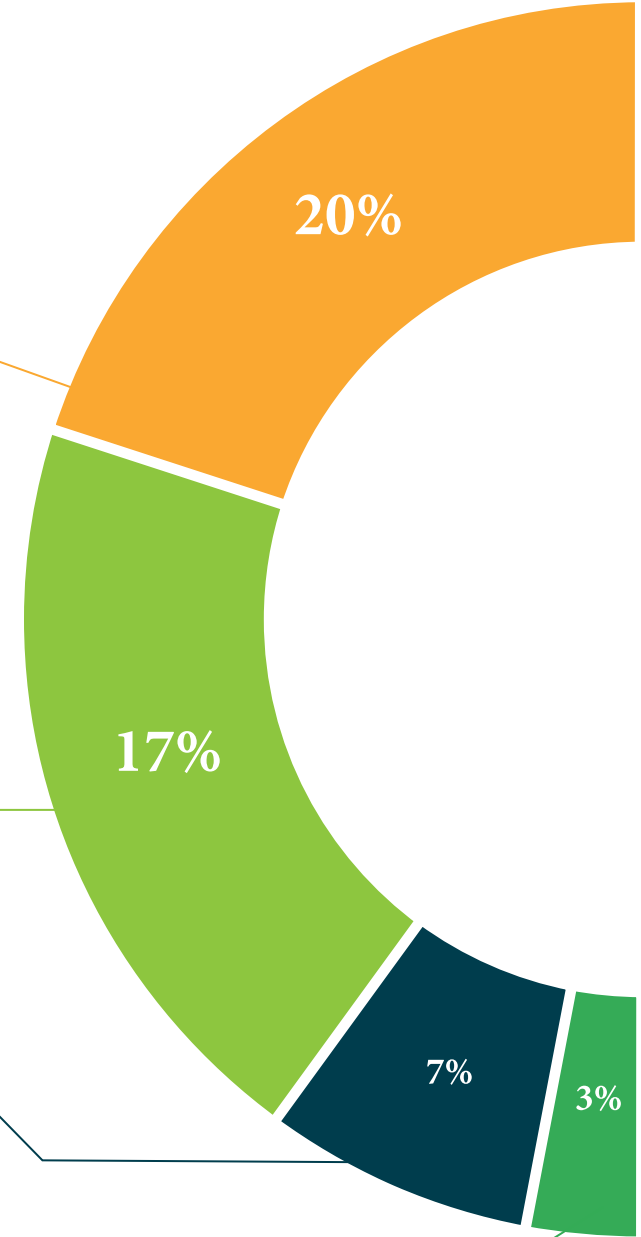
فصول الماجستير

هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء.
ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.



أدلة العمل السريع

تقدم تيك المحتوى الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل بطاقات أو أدلة إجراءات سريعة. طريقة تركيبية وعملية وفعالة لمساعدة الطالب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

يضمن الماجستير المتقدم في الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي، بالإضافة إلى شهادة الخبرة الجامعية الأكثر صرامة وحدائق، الحصول على شهادة ماجستير متقدم الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





أكمل هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون السفر أو
الأعمال المرهقة "



يحتوي هذا الماجستير المتقدم في الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي * مصحوب بعلم وصول مؤهل الماجستير المتقدم ذا الصلة الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في الماجستير المتقدم وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: الماجستير المتقدم في الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 3.000 ساعة

الماجستير المتقدم في الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي

التوزيع العام للخطة الدراسية

الطريقة	عدد الساعات	الدورة	المادة	الطريقة	عدد الساعات	الدورة	المادة
إجباري	157	2*	الذكاء العاطفي	إجباري	157	2*	علوم الأصحاب والتعليم
إجباري	157	2*	الذكاء العاطفي	إجباري	157	2*	المخططات والقيم والبيئة
إجباري	157	2*	القيادة التربوية	إجباري	157	2*	ال إرشاد
إجباري	157	2*	الذكاء العاطفي في مرحلة الطفولة من 0 إلى 6 سنوات	إجباري	157	2*	علم أصول التدريس المنهجي
إجباري	157	2*	الذكاء العاطفي في معلمي مرحلة الطفولة	إجباري	157	2*	التواصل
إجباري	157	2*	الذكاء العاطفي في المدرسة الابتدائية من 6 إلى 12 سنة	إجباري	157	2*	الإرشاد التربوي
إجباري	157	2*	الذكاء العاطفي لدى معلمي المدارس الابتدائية	إجباري	157	2*	المهنية والمفهوم المهني والإبداع
إجباري	157	2*	الذكاء العاطفي في المدرسة الثانوية من 12 إلى 16 عامًا	إجباري	157	2*	المهنيات الفعالة والإبتكار
إجباري	174	2*	الذكاء العاطفي لدى معلمي المرحلة الثانوية	إجباري	157	2*	الإرشاد للابتكار والتميز التنموي
إجباري	157	2*		إجباري	157	2*	المدىح العاطفي

tech الجامعة
التكنولوجية


أ.د. / Tere Guevara Navarro
رئيس الجامعة

tech الجامعة
التكنولوجية

منح هذا
الديبلوم

المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم
لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

ماجستير متقدم
في
الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 3.000 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018
في تاريخ 17 يونيو 2020


أ.د. / Tere Guevara Navarro
رئيس الجامعة

يجب أن يكون هذا المؤهل الخاص مضموناً دائماً بالمؤهل الجامعي المتكتم الصادر عن السلطات المختصة بالاعتماد للمزاولة المهنية في كل بلد.
TECH: ATFWOR235 tech@tech.com/certificates

المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التيكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

ماجستير متقدم

الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: سنتين

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

ماجستير متقدم
الإرشاد التربوي والذكاء العاطفي