

# Experto Universitario

Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral



## Experto Universitario

### Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/experto-universitario/experto-seguimiento-informativo-juicio-cobertura-vista-oral](http://www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/experto-universitario/experto-seguimiento-informativo-juicio-cobertura-vista-oral)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 30*

# 01

# Presentación

Este programa especializa al periodista profesional en la interpretación y valoración de la noticia judicial, así como en la preparación para la cobertura de una vista oral.

Incluye en su equipo docente a profesionales del Periodismo Judicial y a operadores jurídicos además de periodistas de gabinetes de comunicación judiciales. De esta forma, está representada una y otra parte del proceso de la crónica judicial, desde la fuente informativa hasta el redactor especializado que lleva la noticia de un caso o una sentencia a su medio de comunicación.





“

*Conviértete en un excelente periodista y aprende a contar noticias de judiciales”*



En la política, en el deporte o en el mundo empresarial aparecen personajes involucrados en procesos judiciales donde pasan a convertirse en sujetos informativos de la crónica judicial. Los sucesos como crímenes, violaciones, accidentes, estafas convierten a sus autores en parte de la crónica judicial, desde la entrada a la cárcel, el juicio, la sentencia o el cumplimiento de la condena.

Las Noticias Judiciales cada vez ocupan más espacio informativo. Los informativos de radio y televisión, las portadas de la prensa, los diarios online y las agencias de noticias "abren" casi todos los días sus espacios de noticias o divulgan una última hora con informaciones relativas al periodismo judicial, con sentencias, autos de prisión, salidas de la cárcel, o permisos penitenciarios.

El Periodismo Judicial se ha convertido en una de las especialidades de la comunicación más demandadas en las redacciones de todos los medios: prensa, radio, televisión y agencias de noticias por las audiencias, la repercusión y el seguimiento que estas noticias especializadas han tenido en los últimos años en la opinión pública.

El Equipo Docente ha sido seleccionado entre los mejores profesionales de la Comunicación De Tribunales en España y entre los Juristas más destacados, periodistas de diferentes medios de comunicación de radio, prensa y televisión, medios especializados en información de tribunales y gabinetes de comunicación judiciales. Participan igualmente abogados que llevan casos mediáticos y jueces con experiencia internacional y especialistas en violencia de género.

Además, al cursarse en un formato 100% online, permite al estudiante dirigir completamente sus horas de estudio, sin necesidad de desplazarse a ningún centro educativo.

Este **Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Periodismo Judicial.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Las novedades sobre el Periodismo Judicial.
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en el Periodismo Judicial.
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas en periodismo y comunicación digital.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



*Te ofrecemos la mejor metodología docente y multitud de casos prácticos para simular entornos reales a los que podrás enfrentarte en el desarrollo de tu profesión"*

“

*Conoce las últimas tendencias en el Periodismo Judicial y sé el mejor en este sector”*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo, que vierten en esta especialización la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo del Periodismo Judicial y con gran experiencia.

*Desarrolla tus habilidades para convertirte en un periodista versátil que esté a la vanguardia en las últimas tendencias.*

*El profesional del periodismo debe proporcionar información veraz, objetiva e independiente. Solo así los ciudadanos podrán conocer fielmente lo que sucede en el mundo.*



# 02

# Objetivos

Este programa está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, el periodista será capaz de plasmar todo lo que suceda en el ámbito judicial.





“

*Si tu objetivo es desarrollar tu profesión en el ámbito judicial, en TECH Universidad FUNDEPOS te ofrecemos lo que estás buscando”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Ampliar el conocimiento de las labores y funcionamiento de los gabinetes de comunicación de los órganos judiciales
- ♦ Fomentar el conocimiento de la actividad de los órganos judiciales
- ♦ Promover unas pautas de buenas prácticas sobre informaciones judiciales especialmente sensibles
- ♦ Detectar la posible colisión de derechos afectados por las informaciones
- ♦ Generar conocimiento especializado sobre la tipología de juicios
- ♦ Analizar la cobertura informativa de un juicio
- ♦ Examinar quién es quién en un juicio
- ♦ Generar conocimiento especializado sobre los diferentes escritos judiciales, acusación y defensa
- ♦ Analizar las sentencias en las diferentes jurisdicciones
- ♦ Exponer el documentado
- ♦ Generar conocimiento especializado sobre el trabajo de un periodista judicial en su ejercicio profesional
- ♦ Mostrar y debatir sobre los errores y fallos más comunes del cronista de tribunales
- ♦ Comprender y profundizar sobre la terminología judicial y su aplicación en el periodismo de tribunales





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Los gabinetes de comunicación de los tribunales de justicia

- ♦ Definir los objetivos de la política de comunicación del consejo general del poder judicial, el órgano de gobierno de los jueces
- ♦ Explicar las funciones de los gabinetes de comunicación al servicio de todos los juzgados y tribunales españoles
- ♦ Ampliar el conocimiento del vocabulario empleado por los operadores jurídicos, de forma que los periodistas puedan explicar con rigor y sencillez las decisiones judiciales
- ♦ Concretar qué información se puede facilitar a los medios de comunicación en la fase de instrucción de los procesos judiciales de forma que no colisione con la reserva de las actuaciones
- ♦ Analizar los límites que tienen los informadores jurídicos
- ♦ Ponderar las posibles restricciones informativas para proteger a las víctimas
- ♦ Establecer una guía de buenas prácticas, unas recomendaciones en el tratamiento informativo de la violencia de género y las agresiones sexuales
- ♦ Diseccionar qué se entiende por juicios paralelos y su afección a los juzgados y tribunales
- ♦ Examinar las posibilidades existentes para que los juicios puedan ser retransmitidos por televisión
- ♦ Desmenuzar la actuación de un gabinete de comunicación judicial en un proceso judicial de tremendo impacto social y, por tanto, mediático

### Módulo 2. El seguimiento informativo de un juicio. Claves para la cobertura de una vista oral

- ♦ Analizar las diferentes jurisdicciones y el seguimiento informativo
- ♦ Concretar una estrategia para la cobertura informativa del juicio

### Módulo 3. Los documentos judiciales. Análisis e información

- ♦ Exponer y debatir sobre la narración del juicio
- ♦ Crear una minuta de seguimiento sobre el caso de un juicio

### Módulo 4. Glosario y Terminología jurídica para periodistas. Errores frecuentes y consejos

- ♦ Analizar los términos jurídicos y convertirlos en noticia de tribunales
- ♦ Exponer y explicar vocabulario judicial para el cronista judicial
- ♦ Determinar los errores más frecuentes del periodista judicial y sus consecuencias civiles y penales



*Trabaja con los mejores profesionales de esta área con este programa con valor curricular de excelencia"*



# 03

## Dirección del curso

El diseño de este programa educativo ha sido creado por un equipo de profesionales del periodismo, con años de experiencia profesional y docente. Todos ellos, conscientes de la necesidad actual en el sector del periodismo de una especialización de calidad, han querido unir sus conocimientos para trasladarte la especialización más completa del mercado, lo que te permitirá desarrollarte en el ámbito del Periodismo Judicial.





“

*La mejor manera de aprender es estudiando con los mejores. Y nosotros te ofrecemos esa oportunidad”*



## Dirección



### Dra. Campra García de Viguera, Marián

- ♦ Directora y Asesora de Comunicación
- ♦ Directora de Comunicación de la Asociación de Jefes y Directivos de la Policía Local de Andalucía (AJDEPLA)
- ♦ Directora de Comunicación de la Casa de Galicia en Sevilla
- ♦ Directora de Comunicación de la Clínica Estética GOLDEN
- ♦ Directora de Comunicación de la Fundación +21
- ♦ Directora de Comunicación de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores
- ♦ Asesora de Comunicación de Unixa Abogados y Consultores
- ♦ Doctora en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Camilo José Cela. Madrid
- ♦ Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en el Curso de Verano Imagen y Poder de los Medios de Comunicación
- ♦ Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en las Jornadas de Violencia de Género y Medios de Comunicación



### Dr. Ronda Iglesias, Javier

- ♦ Periodista Responsable de Sucesos y Tribunales en Canal Sur Radio
- ♦ Presidente de la Gestora de la Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar
- ♦ Profesor Asociado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla
- ♦ Investigador
- ♦ Autor del libro: *Vecino de Guardia, Tricornio de Guardia y Manual de Periodismo Judicial*, publicado por la Universidad de Sevilla
- ♦ Doctor en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla
- ♦ Estudios de la Licenciatura de Derecho en la Universidad Oberta de Cataluña
- ♦ Distinción Soldado de Honor de la Unidad Militar de Emergencias, Ministerio de Defensa
- ♦ Premio Nacional de la Guardia Civil en la modalidad de radio
- ♦ Miembro de: Asociación de Prensa de Sevilla, FAPE y Asociación de Comunicadores e Informadores Jurídicos

## Profesores

### D. Zarza López, José Antonio

- ♦ Redactor en La Fábrica de la Tele
- ♦ Redactor en Sevilla Magazine
- ♦ Redactor en Onda Cádiz
- ♦ Redactor en Radio Andalucía Información
- ♦ Graduado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla
- ♦ Locución de Radio y Televisión en Eduvoz Formación
- ♦ Guion, Grabación y Edición de Reportajes en Blogosur

# 04

## Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en periodismo y otras áreas relacionadas, conscientes de la relevancia de la actualidad de la especialización para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.



“

*Contamos con el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado, lo que te permitirá adentrarte en un apasionante mundo con todas las garantías de éxito”*

## Módulo 1. Los gabinetes de comunicación de los tribunales de justicia

- 1.1. El gabinete de comunicación del consejo general del poder judicial
  - 1.1.1. Introducción
  - 1.1.2. El protocolo de comunicación
  - 1.1.3. La política de comunicación
  - 1.1.4. Objetivos
- 1.2. Los gabinetes de comunicación de los tribunales
  - 1.2.1. El gabinete de comunicación del Tribunal Supremo
  - 1.2.2. Los gabinetes de comunicación de los 17 tribunales superiores de justicia
  - 1.2.3. El gabinete de comunicación de la audiencia nacional
- 1.3. El proceso penal y su lenguaje
  - 1.3.1. Un lenguaje accesible
  - 1.3.2. Fase de instrucción: denuncia y querrela, no demanda
  - 1.3.3. Juicio oral: acusado y procesado frente a investigado e imputado
  - 1.3.4. Finalización el proceso judicial: auto, sentencia y providencia
- 1.4. La información judicial en la fase de instrucción
  - 1.4.1. Qué información se facilita
  - 1.4.2. Destinatarios de la información
  - 1.4.3. El secreto de las actuaciones
  - 1.4.4. Las filtraciones
- 1.5. Límites de la comunicación judicial
  - 1.5.1. El derecho al honor frente a la libertad de expresión e información
  - 1.5.2. La libertad de expresión del juez
  - 1.5.3. Familia, menores, violencia de género y delitos sexuales
- 1.6. El derecho a la información y la protección de la víctima
  - 1.6.1. La protección de la víctima prevalece sobre el interés informativo
  - 1.6.2. Restricciones de la publicidad del juicio
  - 1.6.3. El tratamiento de las sentencias
  - 1.6.4. Limitaciones a la publicidad de las sentencias

- 1.7. El tratamiento informativo de la violencia de género y las agresiones sexuales
  - 1.7.1. ¿Cómo informar en los casos de violencia de género y agresiones sexuales?
    - 1.7.1.1. En la fase de instrucción
    - 1.7.1.2. En el juicio oral
  - 1.7.2. De la crónica negra a un problema social
  - 1.7.3. Pautas de actuación
- 1.8. Los juicios paralelos
  - 1.8.1. Concepto
  - 1.8.2. El derecho a la presunción de inocencia
  - 1.8.3. ¿Información o espectáculo?
  - 1.8.4. La judicialización de la política
- 1.9. La televisión y los juicios
  - 1.9.1. Marco normativo
  - 1.9.2. La señal institucional
  - 1.9.3. En directo y por *Streaming*
- 1.10. Ejemplo práctico: los gabinetes de comunicación de comunicación ante un juicio mediático
  - 1.10.1. Transparencia en la instrucción
  - 1.10.2. Vista oral con restricciones
  - 1.10.3. Publicidad de las sentencias

## Módulo 2. El seguimiento informativo de un juicio. Claves para la cobertura de una vista oral

- 2.1. Fundamento de publicidad de la actividad jurisdiccional. El Juicio
  - 2.1.1. Audiencia pública o puerta cerrada
  - 2.1.2. Artículos 20 y 120 de la constitución Española. Derecho a la información, juicios públicos
  - 2.1.3. Limitaciones para el periodista: menores, familia y delitos sexuales
- 2.2. Juicios civiles
  - 2.2.1. Familia
  - 2.2.2. Contencioso administrativo
  - 2.2.3. Laboral





- 2.3. Jurisdicción militar
  - 2.3.1. Juzgado togado militar
  - 2.3.2. Tribunal militar
  - 2.3.3. Sala quinta del tribunal supremo
- 2.4. Derecho Canónico
  - 2.4.1. El proceso contencioso oral
  - 2.4.2. Procesos matrimoniales canónicos
  - 2.4.3. Proceso de nulidad de la sagrada ordenación
- 2.5. Técnicas alternativas de resolución de conflictos
  - 2.5.1. Arbitraje
  - 2.5.2. Mediación
  - 2.5.3. Mediación Penal
  - 2.5.4. Negociación
  - 2.5.5. Conciliación
- 2.6. Justicia Internacional
  - 2.6.1. Corte Penal Internacional
  - 2.6.2. Tribunales especiales internacionales
  - 2.6.3. Corte Internacional de Justicia de La Haya
- 2.7. Tribunal de Justicia de la Unión Europea
  - 2.7.1. El Tribunal de Justicia
  - 2.7.2. El Tribunal General
  - 2.7.3. El Papel del Parlamento Europeo
- 2.8. Tribunales Constitucionales Internacionales
  - 2.8.1. Tribunal Constitucional Federal de Alemania
  - 2.8.2. Suprema Corte Constitucional de Egipto
  - 2.8.3. Tribunal Constitucional de Sudáfrica
  - 2.8.4. Tribunal Constitucional de Bolivia
  - 2.8.5. Corte Constitucional de Colombia
  - 2.8.6. Tribunal Constitucional de Perú
- 2.9. Tribunales EEUU
  - 2.9.1. Corte Suprema
  - 2.9.2. Tribunales federales
  - 2.9.3. Tribunales de apelación

- 2.10. Jurisdicción universal
  - 2.10.1. Crímenes de guerra
  - 2.10.2. Lesa Humanidad
  - 2.10.3. Genocidio
  - 2.10.4. La protección de los Derechos Humanos en la Unión Europea

### Módulo 3. Los documentos judiciales. Análisis e información

- 3.1. Documentos judiciales
  - 3.1.1. Introducción sobre documentos judiciales
  - 3.1.2. Los documentos judiciales como fuente informativa
  - 3.1.3. ¿Qué contar o no de los documentos judiciales?
- 3.2. La sentencia
  - 3.2.1. Encabezamiento
  - 3.2.2. Antecedentes de hecho
  - 3.2.3. Hechos
  - 3.2.4. Fundamentos jurídicos
  - 3.2.5. El fallo
- 3.3. El auto y la providencia
  - 3.3.1. La providencia
  - 3.3.2. El auto y tipos de autos
  - 3.3.3. Recursos
  - 3.3.4. El auto y recursos como noticia
- 3.4. Juicios con jurado
  - 3.4.1. El alegato
  - 3.4.2. El juicio
  - 3.4.3. La deliberación
- 3.5. El veredicto del jurado
  - 3.5.1. Audiencia pública del veredicto
  - 3.5.2. El anuncio del veredicto por el jurado
  - 3.5.3. Jurado, veredicto y noticia

- 3.6. Juicios penales
  - 3.6.1. Juicios penales
  - 3.6.2. Juicios en las audiencias provinciales
  - 3.6.3. Las vistas en el tribunal supremo
  - 3.6.4. Juicios en la audiencia nacional
- 3.7. El acceso al juicio
  - 3.7.1. Prensa del tribunal superior de justicia
  - 3.7.2. Limitaciones de espacio, sonido e imagen en sala
  - 3.7.3. Audiencia pública y periodistas en sala
- 3.8. Preparativos del juicio para el cronista de tribunales
  - 3.8.1. Documentación del caso
  - 3.8.2. Repaso de hechos
  - 3.8.3. Los días claves del juicio
- 3.9. Los protagonistas del juicio
  - 3.9.1. El abogado de la defensa
  - 3.9.2. El abogado de la acusación y el fiscal
  - 3.9.3. Familiares y testigos
- 3.10. Claves para la cobertura de una vista oral
  - 3.10.1. La posición en la sala y percepción de los actores durante el juicio
  - 3.10.2. Informar desde la sala
  - 3.10.3. Estrategia informativa

### Módulo 4. Glosario y Terminología jurídica para periodistas. Errores frecuentes y consejos

- 4.1. Glosario jurídico para periodistas judiciales
  - 4.1.1. Divulgar y educar e informar
  - 4.1.2. Vocabulario y expresiones jurídicas, antiperiodismo
  - 4.1.3. Terminología jurídica para periodistas judiciales
- 4.2. La querrela
  - 4.2.1. Querrela siempre penal
  - 4.2.2. Análisis y definición de querrela para el periodista
  - 4.2.3. La querrela como noticia



- 4.3. Término “presunto” y errores
  - 4.3.1. La presunción de inocencia
  - 4.3.2. “Presunto culpable” y “presunto delito”
  - 4.3.3. La nueva figura: investigado
- 4.4. El secreto de las actuaciones
  - 4.4.1. Secreto para las todas las partes
  - 4.4.2. El periodista de tribunales y el secreto de las actuaciones
  - 4.4.3. Informar sobre actuaciones secretas
- 4.5. Demanda y denuncia
  - 4.5.1. Error común
  - 4.5.2. La demanda como noticia
  - 4.5.3. Una denuncia: valor informativo
- 4.6. Las funciones del juez de instrucción y errores comunes
  - 4.6.1. El juez de instrucción no juzga
  - 4.6.2. El juez no detiene, lo ordena
  - 4.6.3. El juez y el levantamiento del cadáver
- 4.7. Los Tribunales y fallos de periodista
  - 4.7.1. Tribunal supremo y tribunal constitucional
  - 4.7.2. Audiencia provincial y audiencia nacional
  - 4.7.3. Tribunal penal internacional y tribunal europeo de derechos humanos
  - 4.7.4. Juzgados de instrucción y juzgado de lo penal
- 4.8. El ministerio fiscal en relación con el gobierno
  - 4.8.1. Nombramiento y gobierno
  - 4.8.2. Publicidad de sus actuaciones y portavoz
  - 4.8.3. Abogado del estado y fiscal
- 4.9. Planilla para seguir un juicio
  - 4.9.1. Elementos informativos
  - 4.9.2. ¿Quién es quién en el juicio?
  - 4.9.3. Desarrollo del juicio
- 4.10. El periodista ante los tribunales
  - 4.10.1. Responsabilidad interna o disciplinaria
  - 4.10.2. Responsabilidad civil
  - 4.10.3. Responsabilidad penal



05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*



## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH Universidad FUNDEPOS podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH Universidad FUNDEPOS es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH Universidad FUNDEPOS se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.





Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



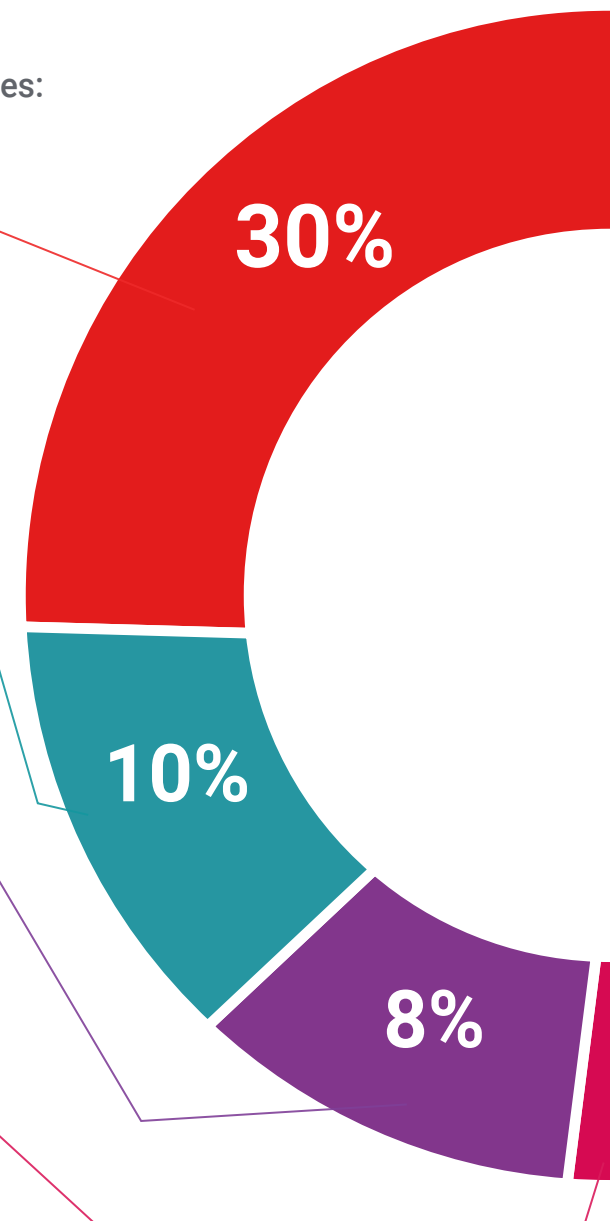
#### Prácticas de habilidades y competencias

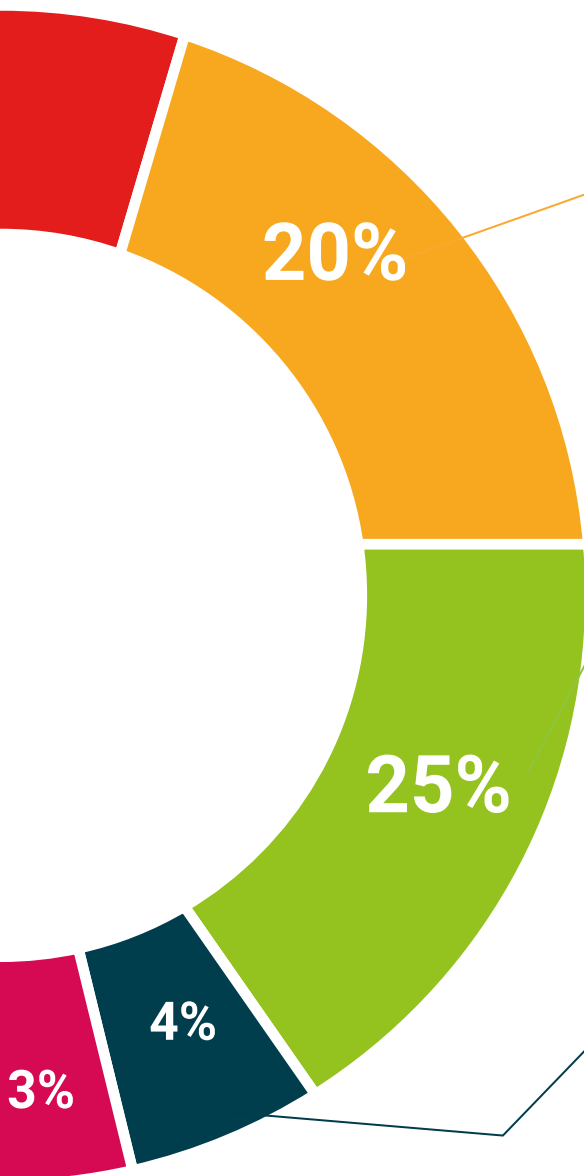
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

# Titulación

El Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*



El programa del **Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral**

N.º Horas: **600 h.**



\*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



**Experto Universitario**  
Seguimiento Informativo  
de un Juicio. Cobertura  
de una Vista Oral

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

# Experto Universitario

Seguimiento Informativo de un Juicio.  
Cobertura de una Vista Oral