

Curso Universitario

Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación





Curso Universitario Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/componente-narrativo-discursivo-periodismo-investigacion

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 20

06

Titulación

pág. 28

01

Presentación

El periodismo de investigación, por su propia idiosincrasia comunicativa, maneja otro tipo de herramientas discursivas diferentes a las del periodismo convencional. La manera de plantear el discurso Universitario se configura de una manera narrativa que debe incorporar una serie de claves que configurarán su calidad. La forma de aplicarlas determinará la forma final de un gran trabajo previo, que merece ser contado de la forma más profesional y brillante para convertirse en una pieza de calidad periodística.



De nada sirve todo el trabajo previo que un buen reportaje de investigación lleva aparejados, si a la hora de convertirlo en una pieza comunicativa el profesional no consigue crear la textura atractiva necesaria para atrapar a los espectadores de principio a fin.

Este Curso Universitario te mostrará la manera en la que el disCurso Universitario narrativo de un reportaje televisivo de investigación se debe desarrollar, explorando los diferentes aspectos y fórmulas que el periodista puede utilizar para ello.

Este programa de Curso Universitario está orientado a un perfil periodista interesado en el ámbito de la investigación, más concretamente en Periodismo de Investigación a través del reportero. Una formación que dará especial relevancia al aprendizaje las herramientas de trabajo, sus perspectivas y paradigmas metodológicos.

Una propuesta innovadora que quiere aproximar al periodista a los datos, a las fuentes, a las diferentes técnicas de investigación que le van a permitir realizar una investigación periodística de calidad. Además abordará la parte discursiva y narrativa dentro de este tipo de periodismo, haciendo una aproximación a los actuales entornos digitales.

Un acercamiento a las nuevas tendencias de la televisión en un entorno digital cambiante: una propuesta que ayuda a complementar y entender el Periodismo de Investigación en la actualidad.

Cabe destacar que un prestigioso Director Invitado Internacional impartirá una exclusiva *Masterclass*.

Este **Curso Universitario de Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación** te ofrece las características de una formación de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online.
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión.
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo.
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación.
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica.
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente.
- ♦ Aprendizaje autoregurable: total compatibilidad con otras ocupaciones.
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje.
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento.
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual.
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso.



Un reconocido Director Invitado Internacional ofrecerá una intensiva Masterclasses sobre las últimas tendencias en Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación”

“ *Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias*”

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización formativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesores formados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del Curso Universitario los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta formación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este curso. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu formación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, usaremos la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Un aprendizaje diseñado para permitirte aprender a tu ritmo, descubriendo las herramientas de trabajo indispensables para el periodista de investigación actual.

Contextual y realista, esta formación te permitirá sumergirte en la realidad de una profesión que evoluciona constantemente.



02 Objetivos

El objetivo de este Curso Universitario es ofrecerte una formación de alta calidad, asequible económicamente y asumible a nivel organizativo para que puedas alcanzar los mayores logros de aprendizaje de tu carrera, de la forma más sencilla. Con un objetivo de excelencia claro, nuestro programa te impulsará hasta la más alta calidad profesional uniendo a tu esfuerzo los mejores medios técnicos y humanos en un Curso Universitario único.



“

Nuestro objetivo es llevarte a través de un temario que te revelará cómo se estructura y desarrolla el disCurso Universitario narrativo del reportaje de investigación”



Objetivos generales

- ♦ Acercarse al periodismo de investigación
- ♦ Aprender la metodología de una investigación periodística
- ♦ Conocer el periodismo de datos aplicado a la investigación periodística
- ♦ Aprender a elaborar el discurso Universitario narrativo en un reportaje de investigación
- ♦ Ver la manera en la que se investiga en los medios digitales
- ♦ Conocer las características de los reportajes televisivos
- ♦ Aprender todo lo que concierne al periodismo en televisión
- ♦ Definir las formas de producción de reportajes televisivos
- ♦ Aprender a ser un reportero de televisión
- ♦ Descubrir las nuevas tendencias en investigación en comunicación actuales



Matricúlate en el mejor Curso Universitario de Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación del panorama universitario actual"





Objetivos específicos

- ♦ Acercar al alumno a las prácticas de la narrativa periodística, así como hacer una reseña sobre el concepto de la calidad en la profesión, la responsabilidad social que entraña la misma y la influencia de este tipo de narrativa.
- ♦ Mostrar al alumno el carácter discursivo y textual con el que ha de contar toda narración comunicativa, atendiendo a los tipos de texto y a los diferentes tipos de comunicación.
- ♦ Hacer mención a las nuevas tendencias de la escritura, atendiendo a los nuevos paradigmas teóricos.
- ♦ Resaltar la importancia del análisis del discurso Universitario como técnica de investigación en Periodismo.
- ♦ Especificar las características de la redacción periodística en toda investigación.
- ♦ Puntualizar la importancia de los informes resultantes de una investigación así como su adecuada redacción, teniendo siempre presentes las nuevas tendencias narrativas digitales.
- ♦ Acentuar la importancia del lenguaje digital como eje en el Periodismo de Investigación actual, así como la narrativa audiovisual.
- ♦ Entender el Periodismo de Investigación desde una perspectiva del cambio cultural.

03

Dirección del curso

La filosofía de TECH consiste en ofrecer titulaciones universitarias que sobresalen por su carácter integral y su actualización constante en el contexto académico, lo que conlleva un riguroso proceso de selección en la constitución de su cuerpo docente. Gracias a ello, este Curso Universitario incorpora la participación de especialistas de alto reconocimiento en Periodismo de Investigación. Estos profesionales han desarrollado una amplia variedad de recursos pedagógicos, que destacan por su excelencia y adaptación a las dinámicas del entorno laboral actual. De esta manera, los egresados accederán a una experiencia intensiva que potenciará significativamente sus trayectorias laborales.





Disfrutarás del asesoramiento personalizado del equipo docente, integrado por profesionales con gran experiencia en Periodismo de Investigación”

Director Invitado Internacional

Stephen Livesey es un destacado profesional de los medios de comunicación, con una sobresaliente carrera en el sector de la radiodifusión y el periodismo televisivo. De hecho, ha ocupado el puesto de Director en Sky, una de las principales empresas de medios en Gran Bretaña. Así, su experiencia ha abarcado áreas clave, como la televisión abierta, la edición de contenidos y los nuevos medios, centrándose en la investigación periodística y el reporterismo.

Asimismo, a lo largo de su carrera, ha ocupado diversos cargos en Sky, lo que le ha permitido perfeccionar su habilidad para liderar equipos y manejar proyectos complejos en el entorno mediático. Reconocido a nivel internacional, ha sido una figura influyente en la radiodifusión, obteniendo elogios por su liderazgo en la transformación de Sky hacia nuevas tecnologías y estrategias de contenido. A su vez, su capacidad para integrar medios tradicionales con modelos tecnológicos novedosos le ha valido varios reconocimientos en la industria. Bajo su dirección, la empresa ha fortalecido su posición como referente en la producción de contenidos de alta calidad, consolidando su relevancia en el competitivo mundo de la radiodifusión.

Igualmente, ha contribuido activamente al campo académico, participando en conferencias, paneles y publicaciones relacionadas con el Periodismo y los medios de comunicación. A todo lo anterior hay que sumarle que ha ayudado a impulsar la excelencia periodística y a preparar a una nueva generación de profesionales comprometidos con el rigor y la ética en la comunicación.

Cabe destacar que ha obtenido una licenciatura en Historia por la Universidad de Nottingham, capacitación que ha influido en su capacidad para analizar contextos globales y sociales, esenciales para su trabajo en Periodismo. Y es que su comprensión profunda de la Historia y la Cultura ha complementado su enfoque crítico en la producción y presentación de contenidos periodísticos.



D. Livesey, Stephen

- Director en Sky, Londres, Inglaterra
- Director de Televisión en Sky
- Productor Asociado en Sky
- Productor Asistente en Sky
- Asistente Editorial en Sky
- Asistente de Promociones en The History Channel
- Licenciado en Historia por la Universidad de Nottingham

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

04

Estructura y contenido

Los contenidos de este Curso Universitario han sido desarrollados por los diferentes Cursos de este curso, con una finalidad clara: conseguir que nuestro alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

Un programa completísimo y muy bien estructurado que te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.





En el temario aprenderás a analizar un discurso Universitario narrativo para conseguir información y para detectar sus errores. Una habilidad que solo los más competentes pueden aplicar”

Módulo 1. Componente narrativo y discursivo en periodismo de investigación

- 1.1. Narrativa periodística. Teoría y análisis.
 - 1.1.1. Periodismo de calidad
 - 1.1.2. Periodismo y responsabilidad social
 - 1.1.3. Influencia de la narrativa periodística en el entorno social
 - 1.1.4. Contexto comunicativo y discursivo del periodismo
- 1.2. Discurso, texto y comunicación
 - 1.2.1. Tipos y organización del discurso Universitario
 - 1.2.2. Tipos de texto
 - 1.2.3. Comunicación en Internet
 - 1.2.4. Comunicación audiovisual
- 1.3. Nuevas tendencias de la escritura
 - 1.3.1. Responsabilidad social y ética del Periodismo
 - 1.3.2. Análisis semántico, pragmático y semiótico de textos
 - 1.3.3. Nuevos marcos teóricos de la comunicación en la era de Internet
 - 1.3.4. Nuevos paradigmas teóricos-metodológicos
- 1.4. La Investigación en el Periodismo
 - 1.4.1. Diseño de la investigación
 - 1.4.2. Construcción del marco teórico
 - 1.4.3. Construcción del marco analítico
 - 1.4.4. Escritura científica
- 1.5. El análisis del discurso Universitario como técnica de Investigación en Periodismo
 - 1.5.1. Sistemática
 - 1.5.2. Observación
 - 1.5.3. Registro de fenómenos culturales y socio-comunicativos
 - 1.5.4. Carácter conversacional
 - 1.5.5. Descripción de la producción, emisión e interpretación de discursos sociales
- 1.6. Redacción informativa
 - 1.6.1. Nuevas disciplinas en redacción digital
 - 1.6.2. Criterios de escritura
 - 1.6.3. Diseño de contenidos
 - 1.6.4. Nuevas tendencias narrativas
- 1.7. Redacción de informes de investigación
 - 1.7.1. Fuentes científicas de investigación
 - 1.7.2. Bases de datos
 - 1.7.3. Recursos electrónicos
 - 1.7.4. Citas y referencias
- 1.8. lenguaje audiovisual
 - 1.8.1. Concepto de imagen
 - 1.8.2. Concepto de sonido
 - 1.8.3. Normas básicas de lenguaje audiovisual
 - 1.8.4. Elementos del lenguaje audiovisual
- 1.9. Narrativa audiovisual
 - 1.9.1. Estructura del informativo de televisión
 - 1.9.2. Realización de programas informativos
 - 1.9.3. Estilos de narración informativa
 - 1.9.4. Narración informativa en la Sociedad Digital
- 1.10. El Periodismo de Investigación desde una perspectiva del cambio cultural
 - 1.10.1. Teorías y métodos para el estudio del cambio cultural
 - 1.10.2. Archivos, fuentes y escritura para abordar los problemas del estudio del cambio cultural
 - 1.10.3. Análisis del cambio cultural
 - 1.10.4. Aspectos/componentes del cambio cultural en lo que respecta al Periodismo de Investigación



“

Todos los temas han sido desarrollados por expertos en la materia teniendo como base de trabajo, el aprendizaje real y contextual que te permita aplicar lo aprendido de manera inmediata en tu profesión”

05

Metodología

Dentro de nuestro criterio de calidad global, en este Curso Universitario ponemos a tu servicio, un método innovador de aprendizaje que organiza los desafíos en forma cíclica: el Re-learning. Esta forma de enseñanza facilita el aprendizaje del alumno y orienta todas sus capacidades en un proceso de reiteración dirigida, consiguiendo altas cotas de eficiencia. Este método procedente de la Universidad de Harvard lleva siendo utilizado muchos años, demostrando su eficacia. TECH es la primera universidad acreditada para su utilización en castellano: otro de nuestros detalles diferenciadores.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo de estos meses, el profesional se enfrentará a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Este método hace que los especialistas aprendan mejor, ya que aceptan más responsabilidad y se acercan a la realidad de su futuro profesional.



El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu formación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito”



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al profesional para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

01

Los alumnos que siguen este método no sólo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.

02

El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten a un alumno una mejor integración en el mundo real.

03

Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.

04

La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el Curso Universitario.



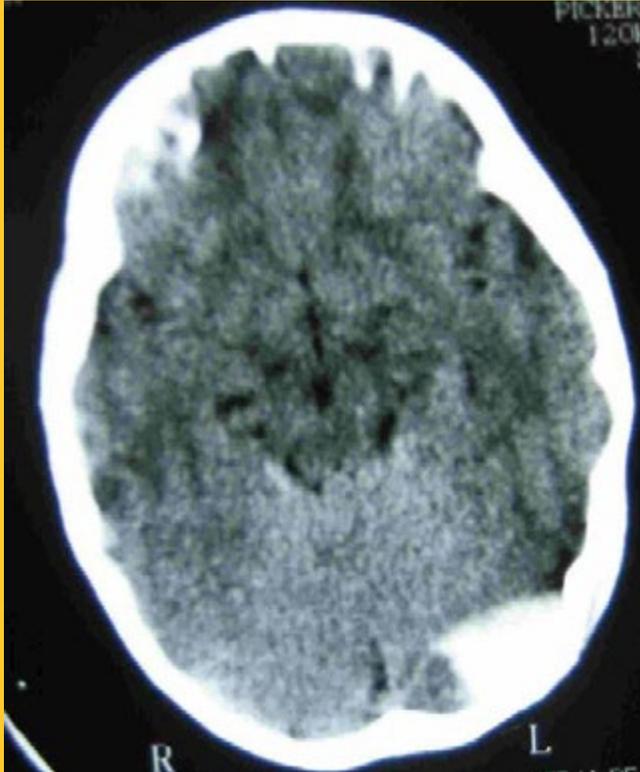


El alumno podrá aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, Learning from an Expert”

Un sistema inmersivo de transmisión de conocimientos, a través de la participación en la resolución de problemas reales, apoyado en la mejor tecnología audiovisual del mercado docente.

El aprendizaje con el método Relearning te permitirá, además de aprender y consolidar lo aprendido de una manera más eficaz, conseguir tus metas formativas con más velocidad y menos esfuerzo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana. Se valoraron, como muy positivos, la calidad docente, la calidad de los materiales, la estructura del Curso Universitario y los objetivos conseguidos.

Con más de 150.000 profesionales formados en esta metodología y un nivel de satisfacción de 8.01 a nivel internacional, el relearning ha demostrado estar a la altura de los más exigentes entornos de evaluación.

En nuestro sistema, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

Más de 150.000 profesionales han sido formados a través de esta metodología, alcanzando un éxito sin precedentes. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con los más elevados estándares de evaluación y de seguimiento

Esta formación se apoyará, sobre todo, en la experiencia. Un proceso en el que poner a prueba los conocimientos que irás adquiriendo, consolidándolos y mejorándolos paulatinamente.

Durante toda tu formación, tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti.



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Técnicas y procedimientos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad educativa. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

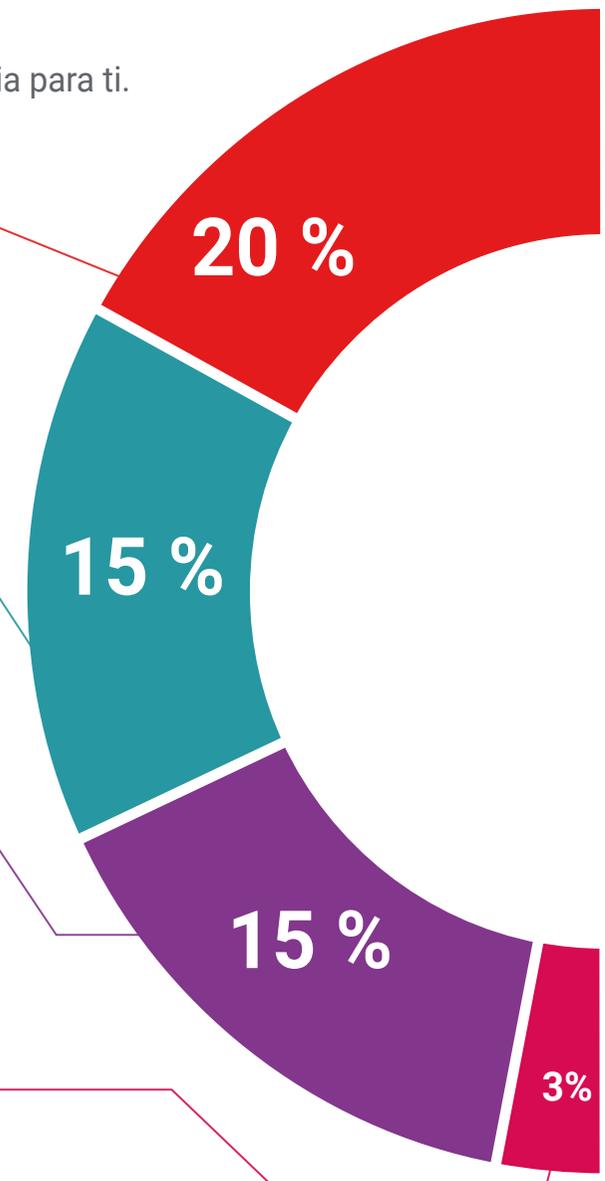
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este sistema exclusivo de formación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

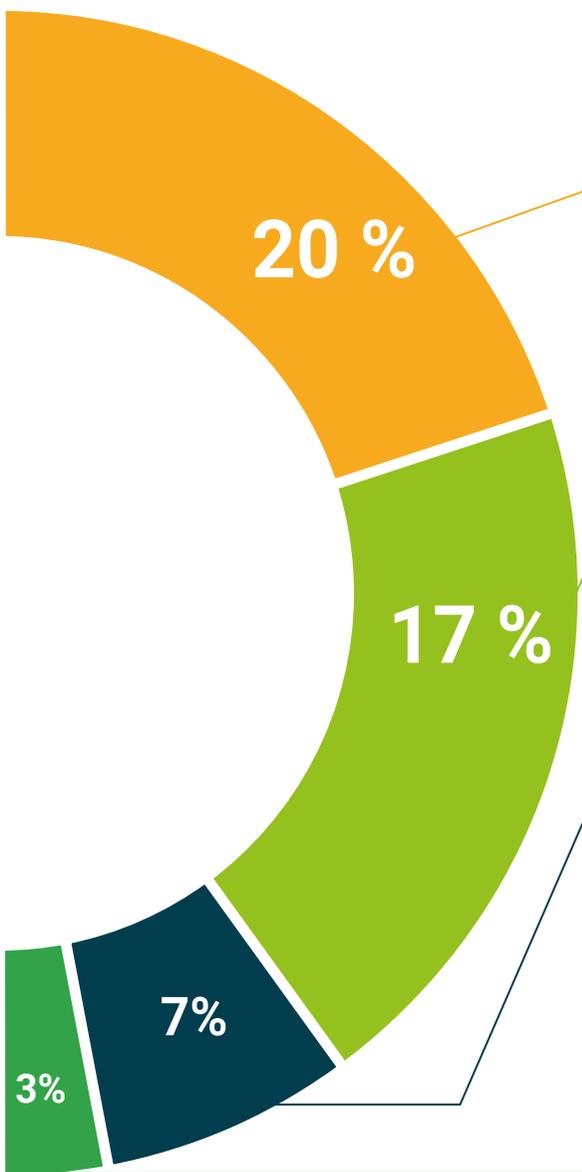


Lecturas complementarias

La participación en este Curso Universitario te dará acceso a una biblioteca virtual en la que podrás complementar y mantener actualizada tu formación mediante los últimos artículos en el tema, documentos de consenso, guías internacionales...

Un recurso inestimable que podrás utilizar incluso cuando termines tu período de formación con nosotros.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo de este programa mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.



Learning From an Expert

La observación de un experto realizando una tarea es la manera más efectiva de aprendizaje. Es el denominado *Learning From an Expert*: una manera contrastada de afianzar el conocimiento y el recuerdo de lo aprendido. Por ello, en nuestros cursos incluimos este tipo de aprendizaje a través de clases magistrales.

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles



Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del Curso Universitario en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.



06

Titulación

El Curso Universitario en Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.



“

Incluye en tu CV un título de Curso Universitario de Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación y ábrete camino en esta apasionante área laboral”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Componente Narrativo y Discursivo en el Periodismo de Investigación**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





Curso Universitario
Componente Narrativo
y Discursivo en el Periodismo
de Investigación

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Componente Narrativo y Discursivo
en el Periodismo de Investigación

