



Curso Universitario Radio Deportiva

» Modalidad: online

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Global University

» Acreditación: 6 ECTS

» Horario: a tu ritmo

» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/radio-deportiva

Índice

O1

Presentación

Objetivos

pág. 4

Objetivos

03 04 05

Dirección del curso Estructura y contenido Metod

pág. 12 pág. 20

Metodología

06

Titulación

pág. 32

pág. 24





tech 06 | Presentación

La radio en general, y la radio deportiva en particular, siempre ha salido airosa de todas sus batallas. La radio deportiva que se realiza hoy, de hecho, es fruto de su última gran amenaza: la retransmisión televisiva de todos los partidos de fútbol y el uso de la 'doble pantalla' del espectador. Al mismo tiempo, el usuario ve el partido en el televisor y lo comenta en su otra pantalla -el móvil- a través de las redes sociales. A la radio le queda, al menos, el consuelo de que la tecnología permite elegir audio y muchos espectadores prefieren optar por los narradores radiofónicos, que han perdido protagonismo en pro de un nuevo modelo narrativo en las retransmisiones deportivas más cercano al magazine.

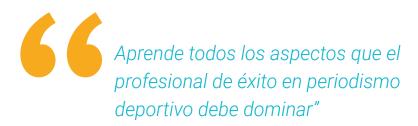
En todo este apasionante marco de amenazas y oportunidades, este Curso Universitario profundiza en el modelo de radio deportiva actual. Los programas nocturnos y los carruseles deportivos mantienen su protagonismo muchos años después, aunque se ha dado un giro al estilo y se ha aparcado el rigor y la formalidad para apostar por 'el espectáculo de la radio' o el 'show del deporte'.

Así, el profesional podrá trabajar para dominar las claves que le permitirán elaborar un guion, el arte de improvisar, las labores de producción, los distintos formatos radiofónicos y publicitarios y, por supuesto, centrar su atención en la herramienta esencial en la radio: la voz. Así, podrá implementar a su praxis técnicas de respiración, dicción y entonación para que siga fluyendo la magia por las ondas, en versión analógica o digital.

Y para ello, contará con 180 horas del mejor contenido teórico, práctico y adicional, el cual estará presentado en un cómodo y flexible formato 100% online. Sin embargo, la característica más significativa de esta experiencia académica es la inclusión en el cuadro docente de varias figuras referentes en el marco del Periodismo Deportivo internacional, las cuales han accedido a elaborar 10 *Masterclasses* exclusivas para este programa en las cuales compartirán con los egresados sus estrategias de éxito, así como consejos para llevar a cabo una praxis del máximo nivel.

Este **Curso Universitario en Radio Deportiva** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autoregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa





El plan de estudios de la titulación contempla 100 minutos de clases magistrales en formato vídeo en las que varios profesionales referentes del Periodismo Deportivo compartirán contigo sus estrategias de éxito"

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

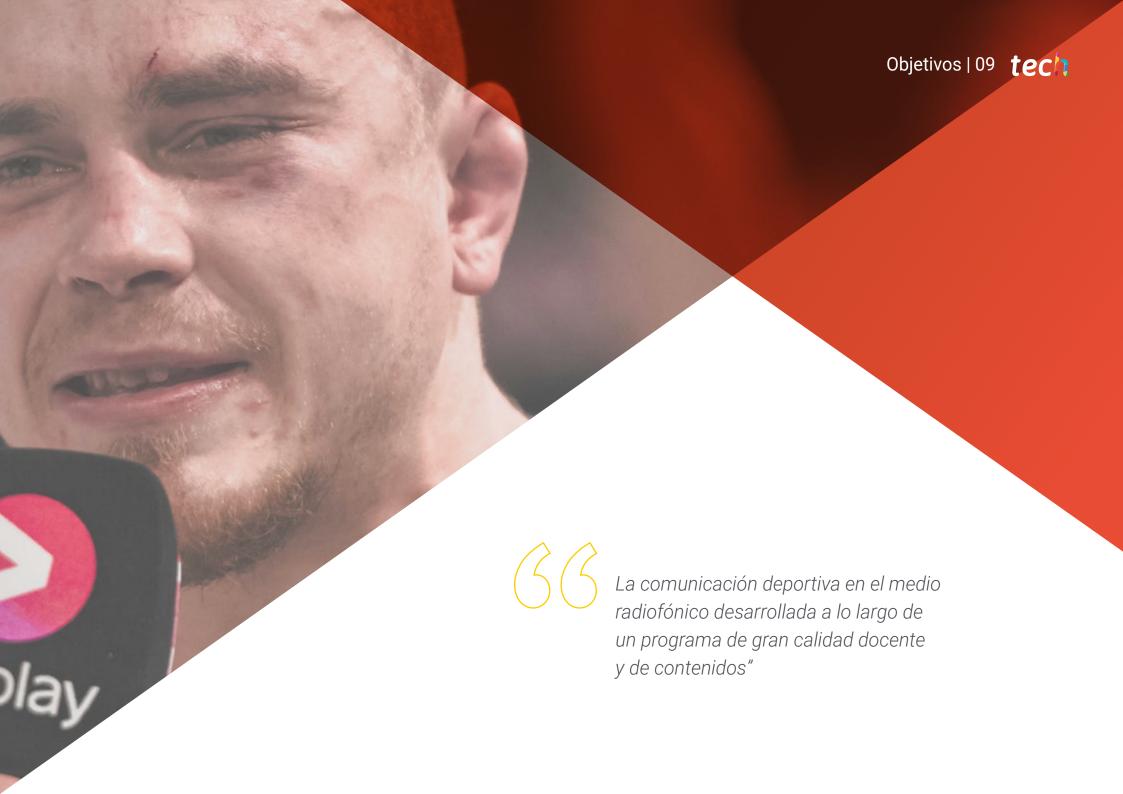
El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Capacitate en uno de los campos más interesantes del periodismo con la mayor calidad del mercado universitario.

Con profesores expertos en esta área de trabajo, esta capacitación es una oportunidad única de desarrollo profesional.







tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Examinar el escenario radiofónico actual, y de la radio deportiva en particular, detectando las amenazas que suponen las nuevas tecnologías y las fortalezas con las que cuenta la radio
- Analizar e identificar los diferentes tipos de programas deportivos radiofónicos que existen en la actualidad
- Fundamentar la evolución histórica de la radio deportiva desde su nacimiento hasta la actualidad y conocer los hitos que han marcado su avance
- Compilar las necesarias competencias periodísticas en el ámbito del deporte para poder ejercer con rigor un periodismo tan especializado como el deportivo
- Definir la transformación del modelo tradicional de radio, convertida como otros medios en 'transmedia', para ser capaz de visualizar alternativas en el periodismo deportivo del futuro



Nuestro objetivo es sencillo: ofrecerte una capacitación novedosa, actualizada y eficiente para que consigas los mejores resultados con poco esfuerzo"





Objetivos específicos

- Desarrollar las habilidades necesarias y específicas para generar contenidos para cualquier formato radiofónico
- Examinar los agentes internos y externos que participan en la elaboración de un programa deportivo de radio
- Desarrollar conocimiento especializado sobre las técnicas que permiten mejorar la voz como herramienta esencial de la radio
- Analizar las nuevas plataformas radiofónicas que dan soporte y aumentan la difusión de la radio deportiva
- Demostrar el uso las redes sociales como medio para potenciar los mensajes de los programas deportivos
- Evaluar cómo actúa un periodista de radio en la cobertura diaria de la actualidad
- Realizar mediciones de audiencias y establecer las técnicas que se utilizan para la interactividad con los oyentes







tech 14 | Dirección del curso

Director Invitado Internacional

Nacido en Puerto Rico, Álvaro Martín recibió su título universitario en la Universidad de Harvard y una Maestría en Administración de Empresas en Harvard Business School.

Martín es el **único relator original** de las **cadenas hispanohablantes** de **ESPN** que ha permanecido con la cadena desde entonces, cubriendo todos los eventos de la NBA.

Además, tiene la distinción de ser el primer talento en fungir como presentador de eventos deportivos en dos idiomas en la historia de ESPN, es el relator de la NBA más experimentado de ESPN, ya sea en inglés o en español; ha informado y entretenido por más de dos décadas a los aficionados del baloncesto hispanohablantes de la NBA en todo el mundo y fue nominado al premio Emmy en español como locutor deportivo, también ha conducido para ESPN y ABC, en sus versiones en español, 20 finales de la NBA.



D. Martín, Álvaro

- Comentarista y Analista Deportivo de la NBA para ESPN, Connecticut, Estados Unidos
- Nominado al Premio Emmy en Español como locutor deportivo
- Licenciado en la Universidad de Harvard
- Máster en Administración de Empresas en Harvard Business School



Director Invitado Internacional

Nacido y criado en Bayamón, Puerto Rico, "El Coach" jugó baloncesto y fue mediofondista en su juventud. Después de obtener su **Licenciatura** en **Administración de Negocios** y **Educación Física**, empezó su carrera de entrenador en programas juveniles, entrenando finalmente en todos los niveles de Puerto Rico.

Después de una destacada carrera como **Entrenador** de **Baloncesto** en Puerto Rico, Carlos Morales llegó a **ESPN** en febrero del 2000 para desempeñarse como **Analista** de **Baloncesto** en español, aportando toda su experiencia en eventos de la **NBA**.

Actualmente, es Entrenador Asistente de la Selección Femenina de Puerto Rico y es miembro de la National Association of Basketball Coaches y de la World Association of Basketball Coaches.



D. Morales, Carlos

- Entrenador Asistente de la Selección de Baloncesto Femenina de Puerto Rico
- Analista de Baloncesto en ESPN
- Licenciado en Administración de Negocios y Educación Física
- Miembro de: National Association of Basketball Coaches y World Association of Basketball Coaches



Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

Dirección



D. Pérez Zorrilla, Carlos

- Periodista Especializado en Deportes
- Jefe de Sección en el Diario Estadio Deportivo
- Jefe de Contenidos Digitales en el Diario Estadio Deportivo
- Redactor Web de Turismo y Deporte en Andalucía
- Colaborador en Onda Cero Sevilla
- Colaborador en Canal Sur Radio
- Licenciado en Periodismo en el Centro Andaluz de Estudios Empresariales (CEADE)

Profesores

D. Palomo Armesto, Álvaro

- Redactor de Contenido Web en Medina Media Consulting
- Redactor Multimedia en Estadios Deportivos
- Jefe de Prensa en CD Patín Macarena
- Redactor en El Correo de Andalucía
- Redactor en El Diario de Sevilla
- Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla

D. García Collado, José Enrique

- Redactor en ESTADIO Deportivo
- Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla
- Periodista y Experto en Big Data Deportivo por la Universidad de Valladolid
- Experto en Big Data Deportivo por la Universidad de Valladolid
- Máster en Community Management en la escuela CEDECO
- Curso de especialización en Publicidad Programá/ca en Skiller Academy





D. Adorna León, Joaquín

- Profesor en Periodismo Deportivo en Universidad de Sevilla
- Periodista y analista en Besoccer
- Director Editorial. Estadio Deportivo
- Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla
- Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla

Dña. Chávez González, Luisa María

- Colaboradora en la web Decibelios AM
- Colaboradora en el programa Aún no es viernes, del Sevilla FC Radio
- Redactora en Ooh! Jerez
- Redactora en prácticas en Estadio Deportivo
- Redactora en prácticas en Diario de Sevilla
- Graduada en Periodismo por la Universidad de Sevilla
- Coautora del libro Por si nunca eres



Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria"



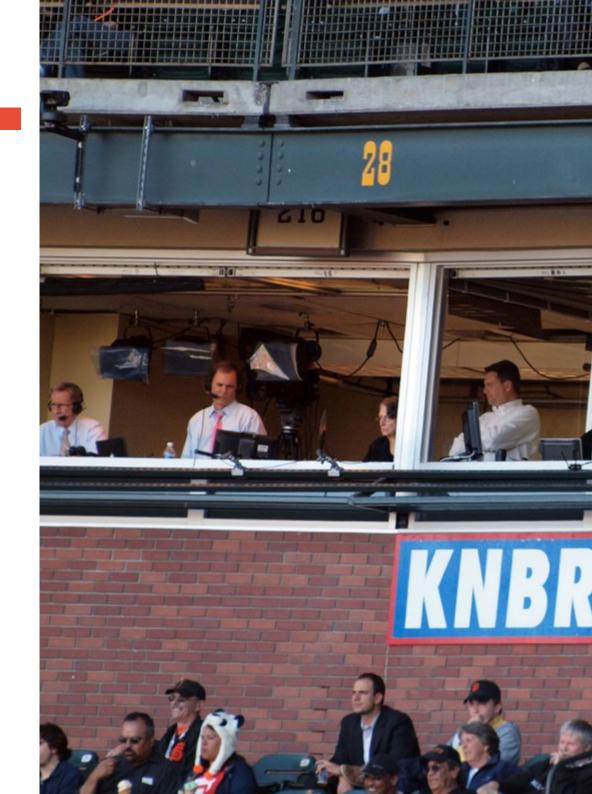


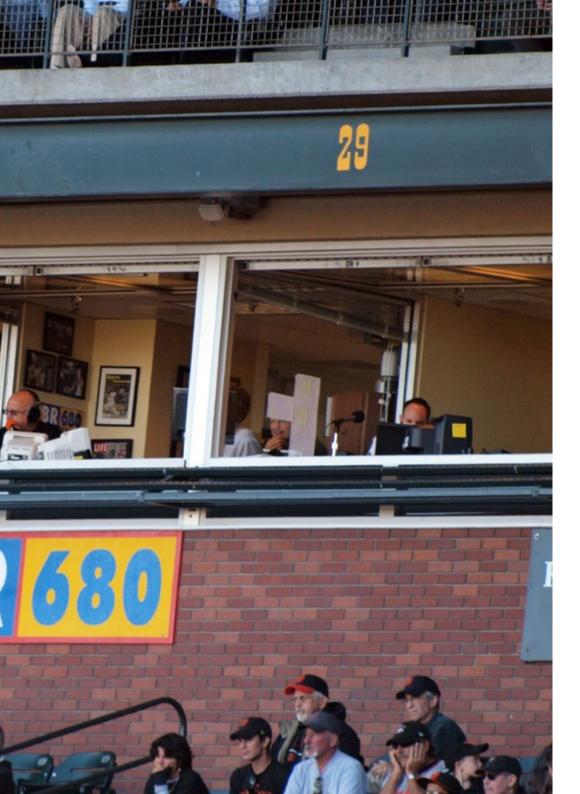
tech 22 | Estructura y contenido

Módulo 1. El periodismo deportivo en radio

	1	.1.	La	radio	dep	ortiva	ho
--	---	-----	----	-------	-----	--------	----

- 1.1.1. Programas deportivos diarios
 - 1.1.1.1. Programas nacionales
 - 1.1.1.2. Programas nacionales nocturnos
 - 1.1.1.3. Programas regionales y locales
- 1.1.2. Programas de multiconexión
 - 1.1.2.1. Carrusel deportivo
 - 1.1.2.2. Boletines informativos
 - 1.1.2.3. Magazine deportivo
- 1.1.3. Tipos de programas
 - 1.1.3.1. Informativos
 - 1.1.3.2. Tertulias
- 1.2. Las nuevas tecnologías y el futuro de la radio
 - 1.2.1. Los podcasts
 - 1.2.2. La radio híbrida
- 1.3. Nuevas formas de consumo de radio
 - 1.3.1. Plataformas
 - 1.3.2. Redes sociales
- 1.4. Claves prácticas para la radio
 - 1.4.1. Elaboración del guion de un programa
 - 1.4.2. El arte de improvisar
 - 1.4.3. Cobertura diaria de la actualidad
- 1.5. La producción
 - 1.5.1. Las funciones del productor
 - 1.5.2. La producción de programas especiales
- 1.6. Formatos radiofónicos
 - 1.6.1. Noticias y breves
 - 1.6.2. Reportajes
 - 1.6.3. La entrevista
 - 1.6.4. La opinión
 - 1.6.4.1. Monólogos
 - 1.6.4.2. Tertulianos
 - 1.6.5. El humor





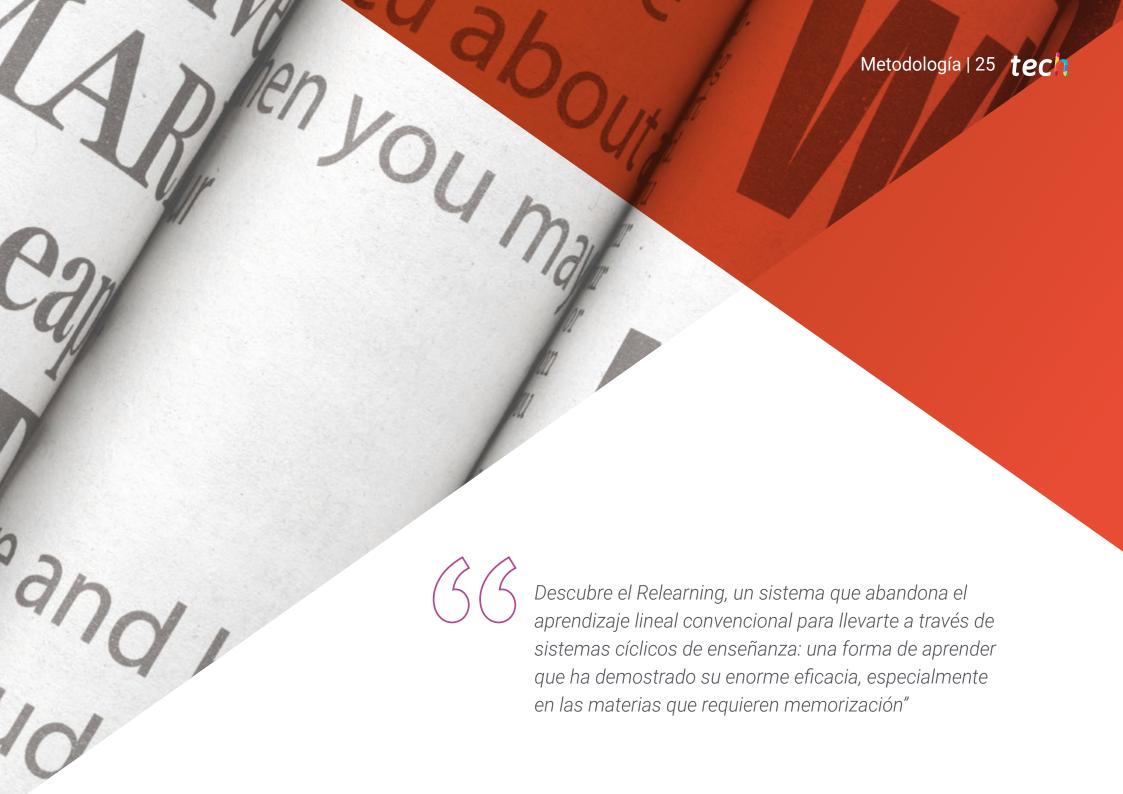
Estructura y contenido | 23 tech

- 1.7. Retransmisiones deportivas
 - 1.7.1. Técnicas y modelos
 - 1.7.1.1. Retransmisiones In Situ y desde el estudio
 - 1.7.1.2. El micrófono inalámbrico
 - 1.7.2. Evolución de la narración
 - 1.7.3. El canon de la Liga de Futbol Profesional (LFP) a las Emisoras de Radio
- 1.8. La voz como herramienta
 - 1.8.1. Conceptos básicos: timbre, tono y volumen
 - 1.8.2. Dicción y vocalización
 - 1.8.3. La respiración diafragmática
 - 1.8.4. La entonación
- 1.9. Publicidad en la radio deportiva
 - 1.9.1. Los nuevos formatos publicitarios
 - 1.9.1.1. Las audiencias
 - 1.9.1.1.1. Análisis del Estudio General de Medios (EGM)
 - 1.9.1.2. Técnicas para lograr la participación de oyentes
- 1.10. Historia de la radio deportiva española
 - 1.10.1. Los orígenes
 - 1.10.2. Momentos históricos
 - 1.10.3. Un cambio de modelo tras el éxito de "Super García"
 - 1.10.4. Radio marca, la primera radio temática



Una capacitación completa que te llevará a través de los conocimientos necesarios, para competir entre los mejores"





tech 26 | Metodología

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.



Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.



Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

tech 28 | Metodología

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



Metodología | 29 tech

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



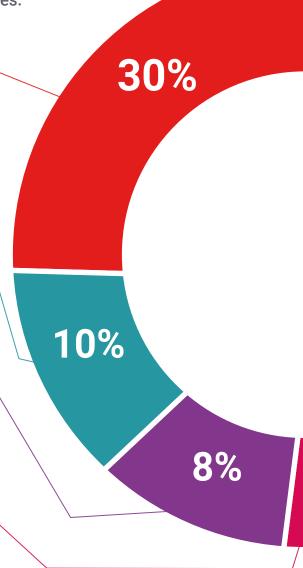
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.



Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.





Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



25%

20%





tech 34 | Titulación

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Radio Deportiva** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: Curso Universitario en Radio Deportiva

Modalidad: online

Duración: 6 semanas

Acreditación: 6 ECTS



Curso Universitario en Radio Deportiva

Se trata de un título propio de 180 horas de duración equivalente a 6 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024



^{*}Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech global university

Curso Universitario Radio Deportiva

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

