

Universitätskurs

Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme





Universitätskurs

Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtute.com/de/medizin/universitatskurs/funktionelle-pathologische-bewertung-stimme

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Ein großer Prozentsatz der an die phoniatische Rehabilitation überwiesenen Dysphonie-Patienten kommt aus dem Bereich der beruflichen Bildung. Die Lehrkräfte setzen die Stimme als grundlegendes Instrument in ihrer Arbeit ein, wobei der Missbrauch dieses Instruments eine direkte Ursache für Krankheiten oder Anpassungsprobleme ist.





“

Dieser Universitätskurs in Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme wird Ihnen ein Gefühl der Sicherheit bei der Ausübung Ihres Berufs vermitteln und Ihnen helfen, persönlich und beruflich zu wachsen”

Ein Studium in diesem Bereich kann den Zugang zu einer Beschäftigung erleichtern, da es in diesem komplexen Bereich der Funktionsbewertung und der Stimmpathologie an solchen Fachkräften mangelt.

Dieses Programm bietet einen sehr umfassenden Überblick über die Stimmpathologie und Stimmphysiologie, mit Beispielen erfolgreicher Fälle. Er beinhaltet alle notwendigen und grundlegenden Techniken für die Vorbereitung und Wiedererziehung der Stimme, unter Berücksichtigung der Berufe, die sie als ihr Hauptarbeitsinstrument benutzen, und bietet Erfahrungen und Fortschritte in diesem Bereich, die auch von den Dozenten des Kurses garantiert werden, da sie alle in diesem Sektor arbeiten.

Die Fachkraft lernt durch berufliche Erfahrung und evidenzbasierte Pädagogik, was die Fortbildung des Studenten effektiver und genauer macht.

Es handelt sich um einen praktischen Kurs, der ähnlich abläuft wie andere psychomotorische Fähigkeiten, z. B. das Erlernen des Autofahrens. Der Lernprozess beginnt mit der Beschäftigung mit einer Theorie, die die Beschaffenheit und die Form der Emission eines Geräusches aufzeigt, um dann in der Lage zu sein, unsere eigenen mechanischen Bewegungen zu erkennen, ein muskuläres Gedächtnis zu entwickeln und das gelernte Wissen zu automatisieren. Abschließend werden Erfolge und Misserfolge bei jeder Übung erprobt, Ratschläge gegeben oder eine praktische und personalisierte Lösung für jeden Studenten gefunden.

Abgesehen von der Weiterbildung der Studenten in einem so spezifischen und komplexen Fach wie der medizinisch-chirurgischen Behandlung von Stimmpathologie, die in verschiedenen Berufen und Kontexten angewandt wird, wird es ihnen auch die Eingliederung in die Arbeitswelt erleichtern, da sowohl innerhalb als auch außerhalb des Bildungssystems eine große Nachfrage nach dieser Art von Fachkräften besteht. Für die Studenten, die bereits in der Arbeitswelt tätig sind, wird es ihnen eine bessere berufliche Positionierung ermöglichen und ihre Möglichkeiten der Beförderung und Anerkennung erhöhen.

Dieser **Universitätskurs in Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme** enthält das vollständigste und aktuellste wissenschaftliche Programm auf dem Markt.

Die wichtigsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten für Funktionsbewertung und Stimmpathologie vorgestellt werden
- ♦ Sein anschaulicher, schematischer und äußerst praktischer Inhalt liefert wissenschaftliche und praktische Informationen zu den Disziplinen, die für die berufliche Praxis unerlässlich sind.
- ♦ Die neuesten Fortschritte über Funktionsbewertung und Stimmpathologie
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden in den Bereichen Funktionsbewertung und Stimmpathologie
- ♦ Theoretischer Unterricht, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Aktualisieren Sie Ihr Wissen durch den
Universitätskurs in Funktionelle und
Pathologische Bewertung der Stimme*

“

Dieser Universitätskurs ist vielleicht die beste Investition, die Sie bei der Auswahl eines Auffrischungsprogramms tätigen können, und zwar aus zwei Gründen: Zusätzlich zur Auffrischung Ihrer Kenntnisse in Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme erhalten Sie einen Abschluss der TECH Technologischen Universität“

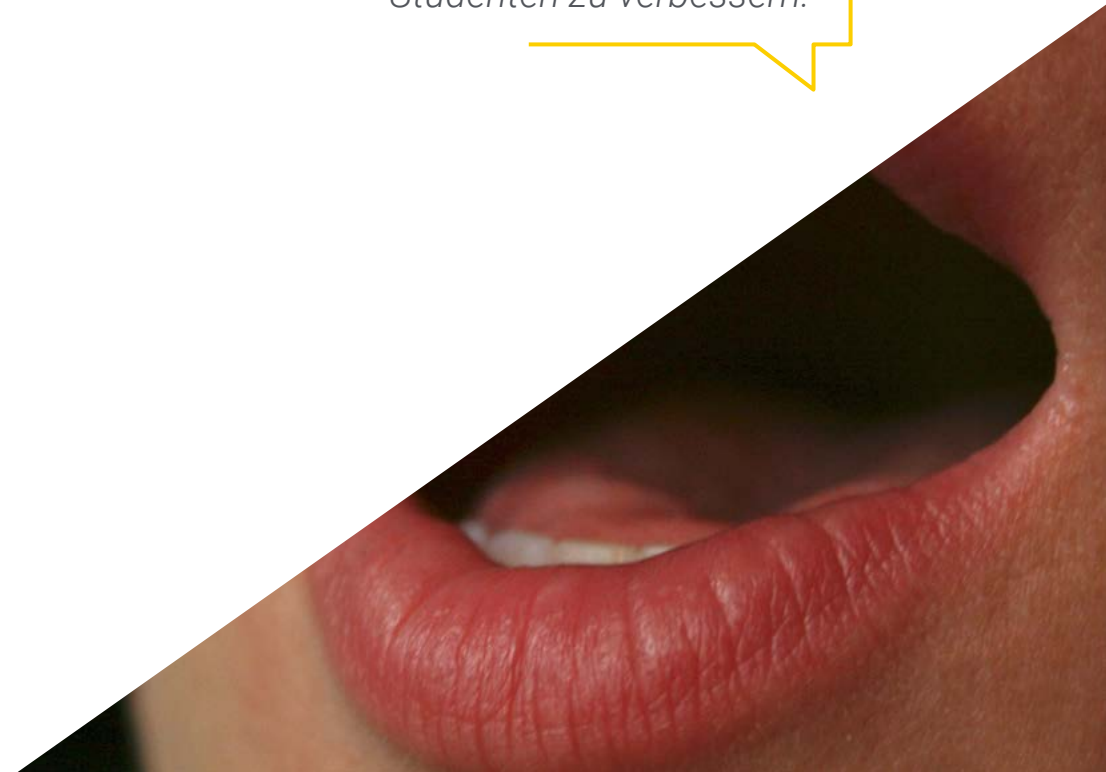
Das Lehrpersonal setzt sich aus Experten auf dem Gebiet der Stimmpathologien zusammen, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem der Arzt versuchen muss, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die sich ergeben. Zu diesem Zweck wird die Fachkraft von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten und erfahrenen Experten auf dem Gebiet der Kinderpsychologie entwickelt wurde.

Steigern Sie Ihr Selbstvertrauen bei der Entscheidungsfindung, indem Sie Ihr Wissen mit diesem Kurs auf den neuesten Stand bringen.

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte in den Bereichen Funktionsbewertung und Stimmpathologie zu informieren und die Weiterbildung Ihrer Studenten zu verbessern.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme zielt darauf ab, die Ausbildung von Gesundheitsfachkräften zu erweitern, die sich mit der Behandlung von Stimmproblemen befassen.



“

Dieser Kurs wird es Ihnen ermöglichen, Ihr Wissen in den Bereichen Funktionsbewertung und Stimmpathologie mit Hilfe der neuesten Bildungstechnologie zu aktualisieren, um mit Qualität und Sicherheit zur Entscheidungsfindung beizutragen”



Allgemeines Ziel

- Erlernen der spezifischen anatomischen und funktionellen Aspekte des phonatorischen Systems als Grundlage für die Rehabilitation von Stimmpathologien und für die Arbeit mit Stimmbildnern
- Vertiefen der Kenntnisse über die neuesten Diagnose- und Behandlungstechniken
- Vertiefen der Kenntnisse und Analyse der Ergebnisse objektiver Stimmbewertungen
- Wissen, wie man eine korrekte und vollständige Bewertung der Stimmfunktion in der täglichen klinischen Praxis durchführt
- Kennen der wichtigsten Merkmale der Stimme und lernen, verschiedene Arten von Stimmen anzuhören, um zu wissen, welche Aspekte verändert sind, um die klinische Praxis zu steuern
- Analysieren der verschiedenen möglichen Stimmpathologien und wissenschaftliche Präzision bei der Behandlung
- Lernen von verschiedenen Ansätzen zur Behandlung von Stimmpathologien
- Sensibilisieren für die Notwendigkeit der stimmlichen Betreuung
- Vermitteln der Arbeit der Stimmtherapie mit einem Schwerpunkt auf verschiedenen Stimmprofilen
- Kennen der Bedeutung der multidisziplinären Arbeit bei einigen Stimmpathologien
- Betrachten der Stimme als eine globale Fähigkeit der Person und nicht als einen exklusiven Akt des phonatorischen Systems
- Lösen realer praktischer Fälle mit aktuellen therapeutischen Ansätzen, die auf wissenschaftlichen Erkenntnissen beruhen





Spezifische Ziele

- ◆ Lernen, die unterschiedlichen Arten von Stimmen mit objektiven Kriterien zu hören
- ◆ Anwenden verschiedener Hör-Wahrnehmungs-Skalen in der täglichen Praxis
- ◆ Kennen der verschiedenen bestehenden Tests zur Bewertung der Stimmfunktion
- ◆ Kennen des Konzepts der Grundfrequenz und Lernen, wie man sie aus einer Sprachprobe ermittelt
- ◆ Kennen des Phonetogramms und Lernen, es in der täglichen Praxis zu verwenden
- ◆ Berechnen der Indizes für die Stimmfunktion
- ◆ Durchführen einer vollständigen Anamnese anhand der Merkmale des Patienten
- ◆ Wissen, welche zusätzlichen Tests unsere Behandlung unterstützen können
- ◆ Unterscheiden zwischen normaler und pathologischer Stimme
- ◆ Unterscheiden der Konzepte von Euphonie und Dysphonie
- ◆ Lernen, die ersten Symptome/Merkmale einer Dysphonie durch Abhören der Stimme zu erkennen
- ◆ Kennen der verschiedenen Arten von Stimmen und ihrer Eigenschaften
- ◆ Analysieren der verschiedenen Arten von funktioneller Dysphonie
- ◆ Analysieren der verschiedenen Arten von kongenitaler organischer Dysphonie
- ◆ Analysieren der verschiedenen Arten von erworbener organischer Dysphonie
- ◆ Analysieren der verschiedenen Arten von organisch-funktioneller Dysphonie
- ◆ Wissen, wie die auf einem Bild beobachtete Stimmopathie identifiziert werden kann
- ◆ Wissen, wie man eine Stimme anhand ihrer hörbaren akustischen Merkmale analysiert und klassifiziert

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Experten aus den besten Bildungszentren und Universitäten Spaniens entwickelt, die sich der Bedeutung einer innovativen Fortbildung bewusst sind und sich für eine qualitativ hochwertige Lehre durch neue Bildungstechnologien einsetzen.



“

Ein sehr komplettes Lehrprogramm, das in sehr gut ausgearbeitete didaktische Einheiten gegliedert ist, die auf effizientes und schnelles Lernen ausgerichtet sind und sich mit Ihrem persönlichen und beruflichen Leben vereinbaren lassen”

Modul 1. Funktionelle Bewertung der Stimme

- 1.1. Wahrnehmungsbewertung
 - 1.1.1. GRBAS
 - 1.1.2. RASAT
 - 1.1.3. GBR-Punktzahl
 - 1.1.4. CAPE-V
 - 1.1.5. VPAS
- 1.2. Bewertung der Stimmbandfunktion:
 - 1.2.1. Grundlegende Frequenz
 - 1.2.2. Phonetogramm
 - 1.2.3. Phonetische Spitzenzeiten
 - 1.2.4. Velo-palatale Effizienz
 - 1.2.5. VHI
- 1.3. Klinische Geschichte
 - 1.3.1. Die Bedeutung der klinischen Anamnese
 - 1.3.2. Merkmale des Erstgesprächs
 - 1.3.3. Abschnitte zur Krankengeschichte und Auswirkungen auf die Stimme
 - 1.3.4. Vorschlag eines Anamnese-Modells für die Stimmpathologie
- 1.4. Bewertung des Körpers
 - 1.4.1. Einleitung
 - 1.4.2. Körperhaltung
 - 1.4.2.1. Ideale oder richtige Körperhaltung
 - 1.4.3. Beziehung zwischen Stimme und Körperhaltung
 - 1.4.4. Bewertung der Körperhaltung
- 1.5. Beurteilung der Atmung
 - 1.5.1. Funktion der Atemwege
 - 1.5.2. Atem-Stimm-Verhältnis
 - 1.5.3. Zu bewertende Aspekte
- 1.6. Bewertung des stomatognathen Systems
 - 1.6.1. Stomatognathisches System
 - 1.6.2. Beziehung zwischen dem stomatognathen System und der Stimmerzeugung
 - 1.6.3. Bewertung

- 1.7. Bewertung der stimmlichen Qualität
 - 1.7.1. Stimmliche Qualität
 - 1.7.2. Hohe Sprachqualität vs. niedrige Sprachqualität
 - 1.7.3. Bewertung der Stimmqualität bei Stimmprofis
- 1.8. Software für die Bewertung der Stimmfunktion
 - 1.8.1. Einleitung
 - 1.8.2. Freie Software
 - 1.8.3. Kostenpflichtige Software
- 1.9. Materialien für die Datenerhebung und Bewertung der Stimmfunktion
 - 1.9.1. Anamnese
 - 1.9.2. Lesetext für die Erfassung von Sprachproben auf Spanisch
 - 1.9.3. Wahrnehmungsbeurteilung (nach Anamnese und Erhebung der Krankengeschichte)
 - 1.9.4. Selbsteinschätzung
 - 1.9.5. Bewertung der Stimmbandfunktion
 - 1.9.6. Beurteilung der Atmung
 - 1.9.7. Stomatognathische Beurteilung
 - 1.9.8. Bewertung der Körperhaltung
 - 1.9.9. Akustische Analyse der Stimmqualität

Modul 2. Normale vs. pathologische Stimme

- 2.1. Die normale Stimme und die pathologische Stimme
 - 2.1.1. Euphonie vs. Dysphonie
 - 2.1.2. Stimmen-Typen
- 2.2. Stimmliche Ermüdung
- 2.3. Akustische Anzeichen von Dysphonie
 - 2.3.1. Frühe Manifestationen
 - 2.3.2. Akustische Merkmale
 - 2.3.3. Schweregrad

- 2.4. Funktionelle Dysphonien
 - 2.4.1. Typ I: Isometrische Kehlkopferkrankung
 - 2.4.2. Typ II: Seitliche glottische und supraglottische Kontraktion
 - 2.4.3. Typ III: Anteroposteriore supraglottische Kontraktion
 - 2.4.4. Typ IV: Konversions-Aphonie/-Dysphonie
 - 2.4.5. Dysphonie in der Übergangsphase bei Jugendlichen
- 2.5. Psychogene Dysphonie
 - 2.5.1. Definition
 - 2.5.2. Merkmale des Patienten
 - 2.5.3. Anzeichen einer psychogenen Dysphonie und Merkmale der Stimme
 - 2.5.4. Klinische Arten
 - 2.5.5. Diagnose und Behandlung von psychogener Dysphonie
 - 2.5.6. Synthese
- 2.6. Dysphonie im Übergang bei Jugendlichen
 - 2.6.1. Stimmänderung in der Adoleszenz
 - 2.6.2. Konzept der jugendlichen Übergangsdysphonie
 - 2.6.3. Behandlung
 - 2.6.4. Synthese
- 2.7. Dysphonie aufgrund von angeborenen organischen Läsionen
 - 2.7.1. Einleitung
 - 2.7.2. Intrachordale epidermale Zyste
 - 2.7.3. Sulcus vocalis
 - 2.7.4. Brücke über die Schleimhaut
 - 2.7.5. Verzerrungen
 - 2.7.6. Microsynekia
 - 2.7.7. Laryngomalazie
 - 2.7.8. Synthese
- 2.8. Erworbene organische Dysphonien
 - 2.8.1. Einleitung
 - 2.8.2. Dysphonie mit neurologischem Ursprung
 - 2.8.2.1. Periphere Larynxlähmung
 - 2.8.2.2. Störungen der oberen Motoneuronen
 - 2.8.2.3. Extrapyramidale Störungen
 - 2.8.2.4. Störungen des Kleinhirns
 - 2.8.2.5. Störungen der unteren Motoneuronen
 - 2.8.2.6. Andere Störungen
 - 2.8.3. Erworbene organische Dysphonie
 - 2.8.3.1. Traumatischer Ursprung
 - 2.8.3.2. Entzündlich
 - 2.8.3.3. Dysphonie mit neoplastischem Ursprung
 - 2.8.3.4. Synthese
- 2.9. Gemischte Dysphonien
 - 2.9.1. Einleitung
 - 2.9.2. Stimmbandknötchen
 - 2.9.3. Larynxpolypen
 - 2.9.4. Reinke-Ödem
 - 2.9.5. Stimmband-Blutung
 - 2.9.6. Kontaktgeschwür oder Granulom
 - 2.9.7. Retentions-Schleimzyste
 - 2.9.8. Synthese. Erworbene Dysphonien



Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Fortbildungserfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



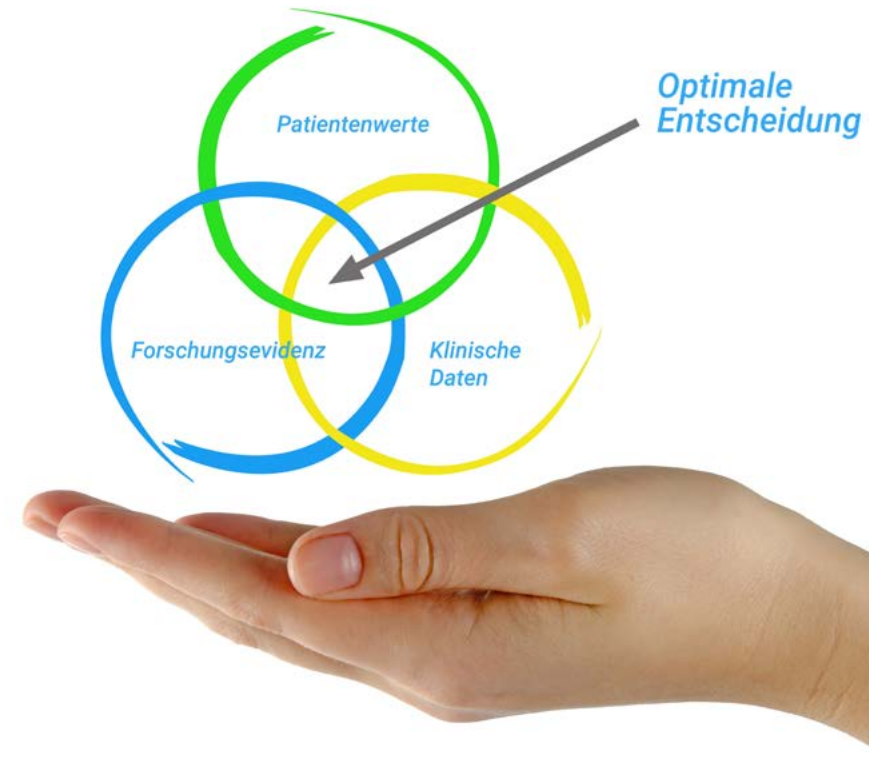
“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Bei TECH verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten klinischen Fällen konfrontiert, die auf realen Patienten basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode. Fachkräfte lernen mit der Zeit besser, schneller und nachhaltiger.

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt.



Nach Dr. Gérvas ist der klinische Fall die kommentierte Darstellung eines Patienten oder einer Gruppe von Patienten, die zu einem "Fall" wird, einem Beispiel oder Modell, das eine besondere klinische Komponente veranschaulicht, sei es wegen seiner Lehrkraft oder wegen seiner Einzigartigkeit oder Seltenheit. Es ist wichtig, dass der Fall auf dem aktuellen Berufsleben basiert und versucht, die tatsächlichen Bedingungen in der beruflichen Praxis des Arztes nachzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Studenten, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen zur Bewertung realer Situationen und zur Anwendung ihres Wissens.
2. Das Lernen basiert auf praktischen Fähigkeiten, die es den Studenten ermöglichen, sich besser in die reale Welt zu integrieren.
3. Eine einfachere und effizientere Aufnahme von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen erreicht, die aus der Realität entstanden sind.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.



Die Fachkraft lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.

Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methodik wurden mehr als 250.000 Ärzte mit beispiellosem Erfolg in allen klinischen Fachbereichen fortgebildet, unabhängig von der chirurgischen Belastung. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert.

Die Gesamtnote des TECH-Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Chirurgische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt dem Studenten die neuesten Techniken, die neuesten pädagogischen Fortschritte und die aktuellsten medizinischen Verfahren näher. All dies in der ersten Person, mit äußerster Präzision, erklärt und detailliert, um zur Assimilation und zum Verständnis des Studenten beizutragen. Und das Beste ist, dass Sie es sich so oft anschauen können, wie Sie möchten.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Von Experten entwickelte und geleitete Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studenten durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Kurzanleitungen zum Vorgehen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um dem Studenten zu helfen, in seinem Lernen voranzukommen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme** enthält das vollständigste und aktuellste wissenschaftliche Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Funktionelle und Pathologische
Bewertung der Stimme

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Funktionelle und Pathologische Bewertung der Stimme

