

Esperto Universitario

Terapia Vocale e
Disturbi della Voce





Esperto Universitario

Terapia Vocale e Disturbi della Voce

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/medicina/specializzazione/specializzazione-terapia-vocale-disturbi-voce

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 22

06

Titolo

pag. 30

01

Presentazione

Una grande percentuale di pazienti disfonici indirizzati alla riabilitazione foniatrica proviene dal settore dell'istruzione professionale. Gli insegnanti utilizzano la voce come strumento fondamentale nel loro lavoro, e l'abuso o l'uso scorretto di questo strumento diventa una causa diretta di malattie o problemi di adattamento. Possiamo considerare la disfonia come un rischio professionale importante che, come vedremo nello sviluppo di questo argomento, è spesso associato ad altri fattori di rischio, sia interni che esterni.



“

Questo Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce genererà un senso di sicurezza nello svolgimento della tua professione, che ti aiuterà a crescere personalmente e lavorativamente"

Professionisti come emittenti, giornalisti, pubblicitari, attori, cantanti, ecc. necessitano di una conoscenza dell'apparato vocale, in quanto il relativo utilizzo è indispensabile per il loro lavoro. Pertanto, è importante essere consapevoli della natura multifattoriale della voce e delle sue alterazioni. I cambiamenti che si producono nella voce umana nel tempo sono relazionati, insieme ad altri fattori, con la maturazione e lo sviluppo del sistema fonorespiratorio, oltre che al suo deterioramento. Altri tipi di cambiamenti avvengono per le differenze relazionate con il sesso. Esistono anche modifiche della voce dovute all'uso professionale e ad alterazioni tanto strutturali come funzionali associate o meno ad altre patologie. Tutto questo avviene sia nella voce normale che in quelli in cui manifesta patologie.

Per questo, la conoscenza dell'uso della propria voce, i programmi di prevenzione dei disturbi e la terapia vocale applicata all'uso nei vari contesti sono elementi cruciali per la salute, il benessere e lo sviluppo di qualsiasi oratore.

Questi studi possono facilitare l'accesso all'occupazione in questo campo, data la mancanza di professionisti in questo complesso settore della Terapia Vocale e dei Disturbi della Voce.

Questo programma offre una visione molto ampia della patologia vocale e della fisiologia della voce, con esempi di casi di successo. Riunisce tutte le tecniche necessarie e di base per la preparazione e la rieducazione della voce, considerando le professioni che ne fanno uso come principale strumento di lavoro, apportando mezzi, esperienze e progressi in questo campo, tutti garantiti anche dal personale docente di questa specializzazione, impegnato attivamente in questo ambito. Il professionista imparerà sulla base dell'esperienza e della pedagogia basata sull'evidenza, che rende la preparazione dello studente più efficace e precisa.

Questo **Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Terapia Vocale e Disturbi della Voce
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Novità sulla Terapia Vocale e i Disturbi della Voce
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Enfasi sulle metodologie innovative nella Terapia Vocale e nei Disturbi della Voce
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su temi controversi e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Aggiorna le tue conoscenze grazie a questo Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce "

“

Questo Esperto Universitario può essere il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze in Terapia Vocale e Disturbi della Voce, otterrai una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Impara a prendere decisioni con maggiore sicurezza aggiornando le tue conoscenze grazie a questo Esperto Universitario.

Cogli l'opportunità di conoscere gli ultimi progressi in questo campo e di applicarli alla tua pratica quotidiana.



02

Obiettivi

L'obiettivo principale del programma scientifico è lo sviluppo dell'apprendimento teorico e pratico, affinché il medico sia in grado di padroneggiare le alterazioni visive in modo pratico e rigoroso.





“

Questo Esperto Universitario ti permetterà di aggiornare le tue conoscenze in Terapia Vocale e Disturbi della Voce utilizzando le ultime tecnologie educative, per contribuire con qualità e sicurezza al processo decisionale"



Obiettivi generali

- ◆ Conoscere gli aspetti anatomici e funzionali specifici del sistema fonatorio come base per la riabilitazione di patologie vocali e per il lavoro vocale con professionisti della voce
- ◆ Approfondire la conoscenza di tecniche di diagnosi e trattamento attuali
- ◆ Approfondire la conoscenza e l'analisi dei risultati ottenuti nelle valutazioni oggettive della voce
- ◆ Saper implementare una corretta e completa valutazione della funzione vocale nella pratica clinica quotidiana
- ◆ Conoscere i tratti più importanti della voce e imparare ad ascoltare i diversi tipi di voce per sapere quali aspetti sono alterati, così da guidare la pratica clinica
- ◆ Analizzare le diverse patologie vocali possibili e raggiungere un rigore scientifico nei trattamenti
- ◆ Conoscere i diversi approcci di trattamento delle patologie vocali
- ◆ Sensibilizzare la necessità della cura della voce
- ◆ Insegnare il lavoro di terapia vocale rivolto a diversi professionisti della voce
- ◆ Conoscere l'importanza del lavoro multidisciplinare in alcune patologie della voce
- ◆ Vedere la voce come un'abilità globale della persona, e non come un atto esclusivo del sistema fonatorio
- ◆ Risolvere casi pratici reali con approcci terapeutici attuali basati sull'evidenza scientifica





Obiettivi specifici

- ♦ Differenziare la voce normale da quella patologica
- ♦ Discriminare concetti di eufonia e disfonia
- ♦ Imparare a identificare i primi sintomi/tratti di disfonia tramite l'ascolto
- ♦ Conoscere i diversi tipi di voci e le loro caratteristiche
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia funzionale
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia organica congenita
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia organica acquisita
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia organico-funzionale
- ♦ Saper identificare in un'immagine la patologia vocale osservata
- ♦ Saper analizzare e classificare una voce in base ai suoi tratti acustici ascoltabili
- ♦ Conoscere le diverse tecniche di fonochirurgia esistenti
- ♦ Conoscere le diverse chirurgie laringee praticate abitualmente
- ♦ Conoscere le diverse medicine prescritte dai medici in caso di disfonia
- ♦ Dare importanza al lavoro di squadra nella riabilitazione di patologie della voce
- ♦ Saper quando il trattamento logopedico è indicato e quando non lo è
- ♦ Conoscere e programmare gli obiettivi generali della riabilitazione
- ♦ Conoscere i diversi approcci riabilitativi
- ♦ Conoscere i principi di base del condizionamento muscolare
- ♦ Conoscere i principi di base del condizionamento respiratorio
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia igienica
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia della voce confidenziale
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia della voce risonante
- ♦ Conoscere i principi di base del metodo dell'accento
- ♦ Conoscere i principi di base gli esercizi della funzione vocale
- ♦ Conoscere i principi di base della fonazione fluida
- ♦ Conoscere i principi di base di Lee Silverman LSVT
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia fisiologica
- ♦ Conoscere i principi di base degli esercizi del tratto vocale semi-occluso
- ♦ Conoscere i principi di base del massaggio manuale laringeo
- ♦ Conoscere i principi di base dei suoni facilitatori
- ♦ Conoscere i principi di base dell'ESTILL VOICE TRAINING
- ♦ Conoscere i principi di base del metodo PROEL
- ♦ Conoscere i principi di base del metodo NEIRA
- ♦ Conoscere i principi di base dell'approccio corpo-voce-movimento
- ♦ Saper scegliere la terapia più efficace per ogni paziente in relazione alle sue caratteristiche e necessità vocali specifiche
- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine funzionale
- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine organica, tanto congenite come acquisite
- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine organico-funzionale
- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo in pazienti sottoposti a laringectomia
- ♦ Approcciarsi al condizionamento vocale nei pazienti che si presentano alla visita per cambio di genere

03

Direzione del corso

Il programma scientifico include nel suo personale docente importanti specialisti in logopedia, che apportano l'esperienza del loro lavoro a questa preparazione. Alla progettazione e all'elaborazione del programma, contribuiscono inoltre rinomati specialisti, che completano il programma, in modo interdisciplinare.





“

Impara dai migliori professionisti, gli ultimi progressi nelle procedure nel campo della Terapia Vocale e dei Disturbi della Voce"

Direzione



Dott.ssa Martín Bielsa, Laura

- ◆ Logopedista e maestra
- ◆ Esperta in Patologia della Voce
- ◆ Direttrice del Centro Multidisciplinare Dime Más
- ◆ CFP Estill Voice Training
- ◆ Ampia preparazione in diversi metodi di riabilitazione vocale
- ◆ Presidentessa del Collegio Professionale di Logopedisti di Aragón

Personale docente

Dott.ssa Corvo, Sandra

- ◆ Logopedista
- ◆ Direttrice della Clinica Córtex-Ciudad Rodrigo
- ◆ Master Universitario in Neuroriabilitazione delle Funzioni Comunicative e Motorie presso la Scuola Gimbernat (Cantabria)
- ◆ Lavora attualmente alla sua tesi di dottorato sul miglioramento della voce e della parola in pazienti affetti dal morbo di Parkinson attraverso la Co-programmazione motoria per mezzo della danza.

Dott. Fernández Peñarroya, Raúl

- ◆ Direttore del Centro Fisys in Andorra
- ◆ Fisioterapista con ampia preparazione in riabilitazione
- ◆ Terapia manuale, trattamento fasciale e puntura secca
- ◆ Attività di ricerca su aspetti del trattamento di fisioterapia nel Parkinson

Dott. Gómez, Agustín

- ◆ Logopedista
- ◆ Direttore del Centro Alpadif di Albacete
- ◆ Professore associato e collaboratore della Facoltà di Logopedia della UCLM
- ◆ Formazione di voci diverse: CFP Estill Voice Training e PROEL, tra altri
- ◆ Attore con un percorso di oltre 20 anni in diverse compagnie teatrali indipendenti



Dott.ssa Pozo García, Susana

- ◆ Fisioterapista
- ◆ Direttrice del Centro Fisyos in Andorra
- ◆ Specialista in Osteopatia Amplia preparazione ed esperienza clinica in induzione miofasciale, puntura secca e drenaggio linfatico
- ◆ Tutrice di tirocini presso la Scuola Universitaria di Scienze della Salute di Saragozza

Dott.ssa Quílez Félez, Olaya

- ◆ Psicologa Sanitaria presso il Centro Multidisciplinare Dime Más e altri Centri Sanitari di Aragón
- ◆ Master in Neuropsicologia
- ◆ Collaboratrice in progetti di ricerca dell'Università di Saragozza

Dott.ssa Romero Meca, Alizia

- ◆ Laurea in Educazione Musicale
- ◆ Professoressa Certificata CMT presso Estill Voice Training
- ◆ Attualmente preparando la sua Certificazione come Istruttrice CCI presso Estill Voice Training
- ◆ Cantante professionista dal 1996, con diversi tour e oltre 500 spettacoli
- ◆ Vocal Coach dal 2000, dando classe di tutti i generi musicali, livelli e gruppi
- ◆ Direttrice e cantante del Coro di Camera The Gospel Wave Choir
- ◆ Organizzatrice di corsi ufficiali Estill Voice Training

04

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata elaborata da un team di professionisti dei migliori centri educativi, delle università e delle aziende del territorio nazionale, consapevoli della attualità della preparazione per poter intervenire nell'educazione e accompagnamento degli alunni e impegnati con l'insegnamento di qualità mediante le nuove tecnologie educative.



“

Un programma didattico molto completo, strutturato in unità didattiche ben sviluppate, orientato a un apprendimento efficace e compatibile con il tuo stile di vita professionale”

Modulo 1. Voce Normale VS voce Patologica

- 1.1. Voce normale e voce patologica
 - 1.1.1. Eufonia vs Disfonia
 - 1.1.2. Tipi di Voci
- 1.2. Affaticamento Vocale
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.1.1. Consigli per evitare l'affaticamento vocale
 - 1.2.2. Sintesi
- 1.3. Segni acustici di Disfonia
 - 1.3.1. Prime Manifestazioni
 - 1.3.2. Tratti acustici
 - 1.3.3. Gravità
- 1.4. Disfonie Funzionali
 - 1.4.1. Tipo I: Disturbo Isometrico Laringeo
 - 1.4.2. Tipo II: Contrazione Laterale di Glottide e Sovraglottide
 - 1.4.3. Tipo III: Contrazione della Sovraglottide Anteroposteriore
 - 1.4.4. Tipo IV: Aфонia/disfonia di Conversione
 - 1.4.5. Disfonia di Transizione adolescenziale
- 1.5. Disfonia Psicogena
 - 1.5.1. Definizione
 - 1.5.2. Caratteristiche del paziente
 - 1.5.3. Segni disfonia psicogena e caratteristiche della voce
 - 1.5.4. Forme cliniche
 - 1.5.5. Diagnosi e trattamento della disfonia psicogena
 - 1.5.6. Sintesi
- 1.6. Disfonia di Transizione Adolescenziale
 - 1.6.1. Vocale muta
 - 1.6.2. Concetto di disfonia di transizione adolescenziale
 - 1.6.3. Trattamento
 - 1.6.4. Sintesi
- 1.7. Disfonia per Lesioni Organiche Congenite
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. Cisti epidermica intracordale
 - 1.7.3. Sulcus vocalis
 - 1.7.4. Ponte mucoso
 - 1.7.5. Vergeture
 - 1.7.6. Microsinechia
 - 1.7.7. Laringomalacia
 - 1.7.8. Sintesi
- 1.8. Disfonia Organica Acquisita
 - 1.8.1. Introduzione
 - 1.8.2. Disfonia di origine neurologica
 - 1.8.2.1. Paralisi laringea periferica
 - 1.8.2.2. Alterazioni del motoneurone superiore
 - 1.8.2.3. Alterazioni extrapiramidali
 - 1.8.2.4. Alterazioni cerebellari
 - 1.8.2.5. Alterazioni del motoneurone inferiore
 - 1.8.2.6. Altre alterazioni
 - 1.8.3. Disfonia organica di origine acquisita
 - 1.8.3.1. Di origine traumatica
 - 1.8.3.2. Infiammatori
 - 1.8.3.3. Disfonia di origine neoplastica
 - 1.8.4. Sintesi
- 1.9. Disfonie Miste
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. Noduli vocali
 - 1.9.3. Polipi laringei
 - 1.9.4. Edema di Reinke
 - 1.9.5. Emorragia alle corde vocali
 - 1.9.6. Ulcera o granuloma di contatto
 - 1.9.7. Ciste mucosa da ritenzione
 - 1.9.8. Sintesi

Modulo 2. Trattamento Medico-Chirurgico della Patologia Vocale

- 2.1. Fonochirurgia
 - 2.1.1. Sezione a Ras
 - 2.1.2. Cordotomia
 - 2.1.3. Tecnica di Iniezione
- 2.2. Chirurgia alla Laringe
 - 2.2.1. Tiroplastica
 - 2.2.2. Neurochirurgia Laringea
 - 2.2.3. Chirurgia in Patologie Maligne della Laringe
- 2.3. Medicazione in Disfonia
 - 2.3.1. Medicazione per Regularizzare Aspetti Respiratori
 - 2.3.2. Medicazione per Regularizzare Aspetti Digerenti
 - 2.3.3. Medicazione per Regularizzare il Sistema Nervoso Non Autonomo
 - 2.3.4. Tipi di Medicazione

Modulo 3. Trattamento Logopedico dei Disturbi della Voce

- 3.1. L'importanza del Team Multidisciplinare nell'Approccio al Trattamento
 - 3.1.1. Introduzione
 - 3.1.2. Lavoro di squadra
 - 3.1.2.1. Caratteristiche del lavoro multidisciplinare
 - 3.1.3. Il lavoro multidisciplinare nell'approccio alla patologia vocale
- 3.2. Indicazioni e Restrizioni del trattamento Logopedico
 - 3.2.1. Prevalenza dei disturbi vocali
 - 3.2.2. Indicazioni del trattamento
 - 3.2.3. Limiti e restrizioni del trattamento
 - 3.2.4. L'adesione al trattamento
- 3.3. Obiettivi Generali dell'intervento
 - 3.3.1. Gli obiettivi generali di tutto il lavoro vocale
 - 3.3.2. Come raggiungere gli obiettivi generali
- 3.4. Condizionamento muscolare
 - 3.4.1. La voce come attività muscolare
 - 3.4.2. Aspetti generali dell'allenamento
 - 3.4.3. Principi dell'allenamento
- 3.5. Condizionamento Respiratorio
 - 3.5.1. Giustificazione del lavoro respiratorio nella terapia vocale
 - 3.5.2. Metodologia
 - 3.5.3. Esercizi statici con posture facilitanti
 - 3.5.4. Semisupina
 - 3.5.5. Posizione Neutra o della Scimmia
 - 3.5.6. Esercizi dinamici con posture facilitanti
- 3.6. Terapia Igienica
 - 3.6.1. Introduzione
 - 3.6.2. Abitudini nocive ed effetti sulla voce
 - 3.6.3. Misure preventive
- 3.7. Terapia della Voce Confidenziale
 - 3.7.1. Storia del metodo
 - 3.7.2. Fondamenti e principi
 - 3.7.3. Usi della terapia
- 3.8. Terapia della voce Risonante
 - 3.8.1. Descrizione del metodo
 - 3.8.2. Comportamento laringeo
 - 3.8.3. Applicazioni e benefici
- 3.9. Metodo dell'accento
 - 3.9.1. Introduzione
 - 3.9.2. Motivazione del metodo
 - 3.9.3. Metodologia
- 3.10. Esercizi di Funzione Vocale
 - 3.10.1. Introduzione
 - 3.10.2. Giustificazione
 - 3.10.3. Metodologia
- 3.11. Fonazione Fluida
 - 3.11.1. Introduzione
 - 3.11.2. Giustificazione
 - 3.11.3. Metodologia

- 3.12. Lee Silverman LSVT
 - 3.12.1. Introduzione
 - 3.12.2. Giustificazione
 - 3.12.3. Metodologia
- 3.13. Terapia Fisiologica
 - 3.13.1. Giustificazione
 - 3.13.2. Obiettivi fisiologici
 - 3.13.3. Preparazione
- 3.14. Esercizi del Tratto Vocale Semi-occluso
 - 3.14.1. Introduzione
 - 3.14.2. Giustificazione
 - 3.14.3. Tratto vocale semiocluso
- 3.15. Massaggio manuale laringeo
 - 3.15.1. Introduzione
 - 3.15.2. Terapia circumlaringea manuale
 - 3.15.3. Tecnica del massaggio laringeo
 - 3.15.4. Introduzione delle tecniche funzionali e strutturali
 - 3.15.4.1. Tecnica Jones per i muscoli sopraioidei
 - 3.15.4.2. Tecnica funzionale dell'osso ioideo
 - 3.15.4.3. Tecnica funzionale per la lingua e l'osso ioideo
 - 3.15.4.4. Tecnica funzionale per la lingua
 - 3.15.4.5. Tecnica per le fasce maxillofacciali
- 3.16. Tecniche facilitanti
 - 3.16.1. Introduzione
 - 3.16.2. Descrizione delle tecniche facilitanti
- 3.17. Estill Voice Training
 - 3.17.1. Jo Estill e la creazione del modello
 - 3.17.2. Principi di Estill Voice Training
 - 3.17.3. Descrizione
- 3.18. Metodo PROEL
 - 3.18.1. Introduzione
 - 3.18.2. Principi
 - 3.18.3. Curiosità
- 3.19. Metodo NEIRA
 - 3.19.1. Introduzione
 - 3.19.2. Concetto di Eufonia
 - 3.19.3. Obiettivi del Metodo
 - 3.19.4. Ponte Corpo-vocale
 - 3.19.4.1. Lavoro corporeo
 - 3.19.4.2. Attitudine respiratoria
 - 3.19.4.3. Lavoro di risonanza
 - 3.19.4.4. Lavoro vocale
 - 3.19.4.5. Lavoro emotivo
- 3.20. Corpo, Voce e Movimento
 - 3.20.1. Introduzione e giustificazione
 - 3.20.2. Tecniche che incorporano il movimento nei loro programmi
 - 3.20.3. Esempi
- 3.21. Bendaggi Elastici
 - 3.21.1. Storia
 - 3.21.2. Caratteristiche del bendaggio
 - 3.21.3. Effetti
 - 3.21.4. Controindicazioni
 - 3.21.5. Tecniche
 - 3.21.5.1. Applicazioni alla voce
- 3.22. Elettrostimolazione
 - 3.22.1. Introduzione
 - 3.22.2. Giustificazione
 - 3.22.3. Metodologia
- 3.23. Laser a Bassa Potenza
 - 3.23.1. Storia
 - 3.23.2. Concetti fisici
 - 3.23.3. Classificazione dei tipi di laser
 - 3.23.4. Effetti del laser e la sua interazione con i tessuti
 - 3.23.5. Misure di sicurezza e controindicazioni
 - 3.23.6. Uso del laser nella prevenzione e nel trattamento dei disturbi della voce.



Modulo 4. Trattamento Logopedico di patologie

- 4.1. Trattamento Logopedico nelle Disfonie Funzionali
 - 4.1.1. Tipo I: Disturbo Isometrico Laringeo
 - 4.1.2. Tipo II: Contrazione Laterale di Glottide e Sovraglottide
 - 4.1.3. Tipo III: Contrazione della Sovraglottide Anteroposteriore
 - 4.1.4. Tipo IV: Afonia/disfonia di Conversione
 - 4.1.5. Disfonia psicogena con Corde Vocali Arcuate
 - 4.1.6. Disfonia di transizione adolescenziale
- 4.2. Trattamento logopedico nelle Disfonie di Origine Organico
 - 4.2.1. Trattamento logopedico nelle Disfonie di Origine Congenite
 - 4.2.2. Trattamento logopedico nelle Disfonie di Origine Acquisite
- 4.3. Trattamento logopedico nelle Disfonie di Origine Organico-funzionale
 - 4.3.1. Noduli
 - 4.3.2. Polipi
 - 4.3.3. Ciste Mucosa
 - 4.3.4. Altri
- 4.4. Riabilitazione Post-laringectomia
 - 4.4.1. Tipi di Protesi
 - 4.4.2. La voce Esofagea: Soffio, Suono Esofageo, Sequenza di Apprendimento, Caratteristiche della Voce Esofagea
 - 4.4.3. La voce Tracheo-esofagea
 - 4.4.4. La voce nel Paziente con Protesi
- 4.5. Trattamento della Voce nel Cambio di Genere
 - 4.5.1. Considerazioni Iniziali
 - 4.5.2. Obiettivi di Mascolinizzazione della Voce
 - 4.5.3. Obiettivi di Femminilizzazione della Voce
 - 4.5.4. Accomodamento degli Aspetti Acustici della Voce: Corpo e Copertura delle Corde Vocali, Frequenza Fondamentale, Risonanza e Timbro
 - 4.5.5. Aspetti Sovrasegmentali del Discorso

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH applichiamo il Metodo Casistico

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Durante il programma affronterai molteplici casi clinici simulati ma basati su pazienti reali, per risolvere i quali dovrai indagare, stabilire ipotesi e infine fornire una soluzione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo. Gli specialisti imparano meglio e in modo più veloce e sostenibile nel tempo.

Grazie a TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Secondo il dottor Gervas, il caso clinico è una presentazione con osservazioni del paziente, o di un gruppo di pazienti, che diventa un "caso", un esempio o un modello che illustra qualche componente clinica particolare, sia per il suo potenziale didattico che per la sua singolarità o rarità. È essenziale che il caso faccia riferimento alla vita professionale attuale, cercando di ricreare le condizioni reali della pratica professionale del medico.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo, non solo assimilano i concetti, ma sviluppano anche la capacità mentale, grazie a esercizi che valutano situazioni reali e richiedono l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche, che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'approccio a situazioni nate dalla realtà rende più facile ed efficace l'assimilazione delle idee e dei concetti.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Il medico imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate grazie all'uso di software di ultima generazione per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Grazie a questa metodologia abbiamo formato con un successo senza precedenti più di 250.000 medici di tutte le specialità cliniche, indipendentemente dal carico chirurgico. La nostra metodologia pedagogica è stata sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari di alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del sistema di apprendimento di TECH è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche chirurgiche e procedure in video

TECH rende partecipe lo studente delle ultime tecniche, degli ultimi progressi educativi e dell'avanguardia delle tecniche mediche attuali. Il tutto in prima persona, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato affinché tu lo possa assimilare e comprendere. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo dell'attenzione e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi: la denominazione "Learning from an Expert" rafforza le conoscenze e i ricordi e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06 Titolo

L'Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità.

Questo **Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce**

N° Ore Ufficiali: **600 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Esperto Universitario

Terapia Vocale e
Disturbi della Voce

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Terapia Vocale e
Disturbi della Voce

