

Esperto Universitario
Biomeccanica e
Valutazione della Voce





Esperto Universitario Biomeccanica e Valutazione della Voce

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/medicina/specializzazione/specializzazione-biomeccanica-valutazione-voce

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 22

06

Titolo

pag. 30

01

Presentazione

La conoscenza della biomeccanica è la base fondamentale per l'intervento nella terapia vocale. I medici devono incorporare queste conoscenze specifiche nelle loro competenze per poter offrire risposte più complete ai problemi vocali dei loro pazienti. I professionisti del settore medico intervengono nella cura dei disturbi vocali dei propri pazienti in numerosi contesti e situazioni. Professionisti come emittenti, giornalisti, pubblicitari, attori, cantanti, ecc. necessitano di una conoscenza dell'apparato vocale, in quanto il relativo utilizzo è indispensabile per il loro lavoro. Pertanto, è importante essere consapevoli della natura multifattoriale della voce e delle sue alterazioni. I cambiamenti che si producono nella voce umana nel tempo sono relazionati, insieme ad altri fattori, con la maturazione e lo sviluppo del sistema fonorespiratorio, oltre che al suo deterioramento.



“

Grazie a questo Esperto Universitario potrai conciliare una preparazione di alto livello con la tua vita professionale e personale, raggiungendo facilmente i tuoi obiettivi”

Altri tipi di cambiamenti avvengono per le differenze relazionate con il sesso. Esistono anche modifiche della voce dovute all'uso professionale e ad alterazioni tanto strutturali come funzionali associate o meno ad altre patologie. Tutto questo avviene sia nella voce normale che in quella che manifesta patologie.

Per questo, la conoscenza dell'uso della propria voce, i programmi di prevenzione dei disturbi e la terapia vocale applicata all'uso nei vari contesti, sono elementi cruciali per la salute, il benessere e lo sviluppo di qualsiasi oratore.

Questo tipo di preparazione permetterà ai professionisti in questo campo di aumentare la loro capacità di successo, il che si traduce in una migliore pratica e azione che avrà un impatto diretto sul lavoro professionale, tanto in ambito didattico come della comunicazione professionale.

Questo programma offre una visione molto ampia della patologia vocale e della fisiologia della voce, con esempi di casi di successo. Riunisci tutte le tecniche necessarie e di base per la preparazione e la rieducazione della voce, considerando le professioni che ne fanno uso come principale strumento di lavoro, apportando mezzi, esperienze e progressi in questo campo, tutti garantiti anche dal personale docente dell'Esperto Universitario, impegnato attivamente in questo ambito. Il professionista imparerà basandosi sull'esperienza dei docenti e sperimenterà la pedagogia basata sull'evidenza, il che si traduce in una preparazione efficace e accurata per lo studente.

Questo **Esperto Universitario in Biomeccanica e Valutazione della Voce** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Ultima tecnologia nel software di e-learning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in attività
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla telepratica
- ♦ Sistemi di aggiornamento permanente
- ♦ Studio gestito in autonomia: piena compatibilità con altri impegni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di sostegno e sinergie educative: domande all'esperto, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con l'insegnante e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- ♦ Banche di documentazione complementare sempre disponibili, anche dopo il corso



Una preparazione altamente qualificata che ti consentirà di diventare un professionista di grande competenza in grado di intervenire nel miglioramento dei tuoi pazienti attraverso la terapia vocale"

“

Una preparazione creata e diretta da professionisti attivi ed esperti in questo settore di lavoro, che fanno di questo Esperto Universitario un'occasione unica di crescita professionale"

Il personale docente del programma comprende rinominati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale. Questa specializzazione permette di esercitarsi in simulazioni che forniscono un apprendimento coinvolgente programmato attraverso situazioni reali.

La creazione di questo programma è centrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo studente deve cercare di risolvere le diverse situazioni che si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinominata fama.

L'apprendimento di questo Esperto Universitario si sviluppa tramite i mezzi più innovativi della didattica online, per garantire che i tuoi sforzi portino ai migliori risultati possibili.

Il nostro innovativo concetto di telepratica ti fornirà l'opportunità di imparare attraverso un'esperienza di apprendimento coinvolgente e ad alto impatto.



02

Obiettivi

L'Esperto Universitario in Biomeccanica e Valutazione della Voce offre in dettaglio i progressi più rilevanti della specialità da un punto di vista eminentemente pratico, in un momento in cui l'accreditamento delle conoscenze gioca un ruolo fondamentale.

L'obiettivo di questa preparazione è quello di fornire ai professionisti che lavorano con la Terapia Vocale le conoscenze e le competenze necessarie per svolgere la propria attività utilizzando i protocolli e le tecniche più avanzate disponibili.

“

Impara dai migliori le tecniche e le procedure di lavoro in Biomeccanica e Valutazione della Voce, e diventa esperto nella cura della voce per i tuoi studenti in qualsiasi contesto"



Obiettivi generali

- ♦ Conoscere gli aspetti anatomici e funzionali specifici del sistema fonatorio come base per la riabilitazione di patologie vocali e per il lavoro vocale con professionisti della voce
- ♦ Approfondire la conoscenza di tecniche di diagnosi e trattamento attuali
- ♦ Approfondire la conoscenza e l'analisi dei risultati ottenuti nelle valutazioni oggettive della voce
- ♦ Saper implementare una corretta e completa valutazione della funzione vocale nella pratica clinica quotidiana
- ♦ Conoscere i tratti più importanti della voce e imparare ad ascoltare i diversi tipi di voce per sapere quali aspetti sono alterati, così da guidare la pratica clinica
- ♦ Analizzare le diverse patologie vocali possibili e raggiungere un rigore scientifico nei trattamenti
- ♦ Conoscere i diversi approcci di trattamento delle patologie vocali
- ♦ Sensibilizzare la necessità della cura della voce
- ♦ Insegnare il lavoro di Terapia Vocale rivolto a diversi professionisti della voce
- ♦ Conoscere l'importanza del lavoro multidisciplinare in alcune patologie della voce
- ♦ Vedere la voce come un'abilità globale della persona, e non come un atto esclusivo del sistema fonatorio
- ♦ Risolvere casi pratici reali con approcci terapeutici attuali basati sull'evidenza scientifica





Obiettivi specifici

Modulo 1. Fondamenti anatomici, fisiologici e biomeccanici della voce

- Conoscere l'origine filogenetica del sistema fonatorio
- Conoscere lo sviluppo evolutivo della laringe umana
- Conoscere i principali muscoli e il funzionamento del sistema respiratorio
- Conoscere le principali strutture anatomiche della laringe e il relativo funzionamento
- Conoscere l'istologia delle corde vocali
- Analizzare il ciclo vibratorio delle corde vocali
- Analizzare le diverse strutture e cavità che formano il tratto vocale
- Studiare le diverse teorie che rispondono a come si produce la voce
- Studiare le caratteristiche della fisiologia fonatoria e le sue principali componenti
- Approfondire la conoscenza dei diversi test esplorativi usati nell'esplorazione morfofunzionale della laringe
- Conoscere gli strumenti necessari per realizzare una valutazione morfofunzionale del sistema fonatorio

Modulo 2. Analisi obiettiva della voce

- Analizzare e comprendere i risultati ottenuti da test obiettivi di esplorazione
- Sapere in quali casi è indicato o no realizzare questi test obiettivi
- Conoscere i concetti sull'acustica della parola
- Imparare i diversi parametri di osservazione in uno spettrogramma
- Imparare ad analizzare uno spettrogramma
- Saper raccogliere campioni della voce per l'analisi acustica
- Interpretare i risultati ottenuti nell'analisi acustica della voce
- Utilizzare in maniera ottima diversi programmi di analisi acustica

Modulo 3. Valutazione funzionale della voce

- Imparare ad ascoltare diversi tipi di voce con criteri obiettivi
- Applicare diverse scale audio-percettive alla pratica quotidiana
- Conoscere le diverse prove di valutazione della funzione vocale esistente
- Conoscere il concetto di frequenza fondamentale e imparare a ottenerlo mediante un campione di parola
- Conoscere il fonetogramma e imparare a usarlo nella pratica quotidiana
- Conoscere gli indici di funzionalità vocale
- Realizzare un'anamnesi completa in base alle caratteristiche del paziente
- Conoscere le prove addizionali che possono guidarci nel trattamento



Una spinta al tuo CV che ti fornirà la competitività dei professionisti più preparati sul mercato del lavoro"

03

Direzione del corso

Come parte del concetto di qualità totale del nostro corso, siamo orgogliosi di mettere a disposizione un personale docente di altissimo livello, scelto per la sua comprovata esperienza. Professionisti di diverse aree e competenze che compongono una squadra multidisciplinare completa. Un'opportunità unica per imparare dai migliori.



“

Un eccezionale personale docente, composto da professionisti di diverse aree di competenza, ti guiderà durante l'intero percorso di studio: un'occasione unica da non perdere"

Direttore ospite internazionale

Pluripremiata per la sua eccellenza clinica, la dottoressa Sarah Schneider è una Patologa del Linguaggio altamente specializzata nel trattamento completo delle affezioni legate alla voce e alle vie respiratorie superiori.

In questo modo, ha svolto il suo lavoro in istituzioni di prestigio internazionale come l'UCSF Health degli Stati Uniti. Ha condotto diversi programmi clinici che hanno permesso di implementare approcci interdisciplinari per l'approccio ottimale ai disturbi vocali, problemi di deglutizione e persino difficoltà nella comunicazione. Grazie a questo, ha aiutato i pazienti ad ottimizzare notevolmente la loro qualità di vita superando patologie complesse che vanno dalla Distonia Laringea o Vibrazioni Vocali Anormali alla Riabilitazione Vocale in utenti transgender. In questa stessa linea, ha contribuito significativamente a che numerosi cantanti e oratori professionisti ottimizzino la loro prestazione vocale.

Inoltre, lei combina questo lavoro con la sua facciata di ricercatrice clinica. Ha quindi realizzato numerosi articoli scientifici su argomenti come le tecniche più innovative per il ripristino della voce in persone che l'hanno persa a causa di interventi chirurgici o lesioni gravi come il cancro alla laringe. Nella sua linea di studio, spicca anche l'uso di tecnologie avanzate sia per la diagnosi che per il trattamento delle disfunzioni fonetiche comuni, tra cui l'ipernasalità.

Con il suo forte impegno per migliorare il benessere generale degli individui, ha condiviso le sue scoperte in diverse conferenze a livello globale con l'obiettivo di promuovere progressi in questo campo. Attraverso queste iniziative, ha permesso agli specialisti non solo di aggiornarsi sugli ultimi sviluppi nel restauro della voce, ma anche di sviluppare strategie efficaci per la prevenzione delle lesioni vocali in esperti che dipendono dalla loro capacità orale, Una chiara dimostrazione di ciò gli attori.



Dott.ssa Sarah Schneider

- Direttrice della patologia del linguaggio e del linguaggio presso UCSF Health, California, Stati Uniti
- Patologa del linguaggio del Dott. Robert T.Sataloff a Philadelphia, Pennsylvania
- Patologa del linguaggio presso il Vanderbilt Voice Center di Nashville, Tennessee
- Master in Scienze con specializzazione in Patologia del Linguaggio e del Linguaggio presso Marquette University
- Laurea in Scienze della Comunicazione e Disturbi presso Marquette University
- Membro di: Comitato editoriale del "Journal of Voice", Associazione di Udito e Linguaggio della California

“

Grazie a TECH potrai apprendere con i migliori professionisti del mondo”

Direzione



Dott.ssa. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Logopedista e maestra
- ♦ Esperta in Patologia della Voce
- ♦ Direttrice del Centro Multidisciplinare Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Ampia preparazione in diversi metodi di riabilitazione vocale
- ♦ Presidentessa del Collegio Professionale di Logopedisti di Aragón

Personale docente

Dott.ssa. Corvo, Sandra

- ♦ Logopedista
- ♦ Direttrice della Clinica Córtex-Ciudad Rodrigo
- ♦ Master Universitario in Neuroriabilitazione delle Funzioni Comunicative e Motorie presso la Scuola Gimbernat (Cantabria)
- ♦ Lavora attualmente alla sua tesi di dottorato sul miglioramento della voce e della parola in pazienti affetti dal morbo di Parkinson attraverso la Co-programmazione motoria per mezzo della danza

Dott. Fernández Peñarroya, Raúl

- ♦ Direttore del Centro Fisyos in Andorra
- ♦ Fisioterapista con ampia preparazione in riabilitazione
- ♦ Terapia manuale, trattamento fasciale e puntura secca
- ♦ Attività di ricerca su aspetti del trattamento di fisioterapia nel Parkinson

Dott. Gómez, Agustín

- ♦ Logopedista
- ♦ Direttore del Centro Alpadif di Albacete
- ♦ Professore associato e collaboratore della Facoltà di Logopedia della UCLM
- ♦ Formazione di voci diverse: CFP Estill Voice Training e PROEL, tra altri
- ♦ Attore con un percorso di oltre 20 anni in diverse compagnie teatrali indipendenti

Dott.ssa. Pozo García, Susana

- ◆ Fisioterapista
- ◆ Direttrice del Centro Fisyos in Andorra
- ◆ Specialista in Osteopatia Amplia preparazione ed esperienza clinica in induzione miofasciale, puntura secca e drenaggio linfatico
- ◆ Tutrice di tirocini presso la Scuola Universitaria di Scienze della Salute di Saragozza

Dott.ssa. Quílez Félez, Olaya

- ◆ Psicologa Sanitaria presso il Centro Multidisciplinare Dime Más e altri Centri Sanitari di Aragón
- ◆ Master in Neuropsicologia
- ◆ Collaboratrice in progetti di ricerca dell'Università di Saragozza

Dott.ssa. Romero Meca, Alizia

- ◆ Diploma in Educazione Musicale
- ◆ Professoressa Certificata CMT presso Estill Voice Training
- ◆ Attualmente preparando la sua Certificazione come Istruttrice CCI presso Estill Voice Training
- ◆ Cantante professionista dal 1996, con diversi tour e oltre 500 spettacoli
- ◆ Vocal Coach dal 2000, dando classe di tutti i generi musicali, livelli e gruppi
- ◆ Direttrice e cantante del Coro di Camera The Gospel Wave Choir
- ◆ Organizzatrice di corsi ufficiali Estill Voice Training

04

Struttura e contenuti

I contenuti di questo Esperto Universitario sono stati sviluppati dai diversi professionisti del corso, con un obiettivo chiaro: garantire che i nostri studenti acquisiscano tutte le competenze necessarie per diventare veri esperti in questo campo.

Un programma completo e ben strutturato che ti condurrà ai più alti standard di qualità e successo.





“

Questo Esperto Universitario in Biomeccanica e Valutazione della Voce possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato”

Modulo 1. Fondamenti anatomici, fisiologici e biomeccanici della voce

- 1.1. Filogenesi ed embriologia laringea
 - 1.1.1. Filogenesi laringea
 - 1.1.2. Embriologia laringea
- 1.2. Concetti base di fisiologia
 - 1.2.1. Tessuto muscolare
 - 1.2.2. Tipologie delle fibre muscolari
- 1.3. Struttura dell'apparato respiratorio
 - 1.3.1. Torace
 - 1.3.2. Vie aeree
- 1.4. Muscolatura dell'apparato respiratorio
 - 1.4.1. Muscoli inspiratori
 - 1.4.2. Muscoli espiratori
- 1.5. Fisiologia del sistema respiratorio
 - 1.5.1. Funzione dell'apparato respiratorio
 - 1.5.2. Capacità e volumi polmonari
 - 1.5.3. Sistema nervoso polmonare
 - 1.5.4. Respirazione a riposo VS respirazione durante la fonazione
- 1.6. Anatomia e fisiologia laringea
 - 1.6.1. Scheletro laringeo
 - 1.6.2. Cartilagine laringea
 - 1.6.3. Legamenti e membrane
 - 1.6.4. Articolazioni
 - 1.6.5. Muscolatura
 - 1.6.6. Vascolarizzazione
 - 1.6.7. Nervatura laringea
 - 1.6.8. Sistema linfatico
- 1.7. Struttura e funzionamento delle corde vocali
 - 1.7.1. Istologia delle corde vocali
 - 1.7.2. Proprietà biomeccaniche delle corde vocali
 - 1.7.3. Fasi del ciclo vibratorio
 - 1.7.4. Frequenza fondamentale
- 1.8. Anatomia e fisiologia del tratto vocale
 - 1.8.1. Cavità nasale
 - 1.8.2. Cavità orale
 - 1.8.3. Cavità laringea
 - 1.8.4. Teoria fonte e filtro lineare e non
- 1.9. Teorie di produzione della voce
 - 1.9.1. Rassegna storica
 - 1.9.2. Teoria mioelastica primitiva di Edald
 - 1.9.3. Teoria neurocronassica di Husson
 - 1.9.4. Teoria muco-ondulatoria e teoria aerodinamica completa
 - 1.9.5. Teoria neuro-oscillatoria
 - 1.9.6. Teoria dell'oscillo-impedenza
 - 1.9.7. Modelli a "massa-molla"
- 1.10. Fisiologia della fonazione
 - 1.10.1. Controllo neurologico della fonazione
 - 1.10.2. Pressioni
 - 1.10.3. Soglie
 - 1.10.4. Inizio e finale del ciclo vibratorio
 - 1.10.5. Aggiustamenti laringei per la fonazione

Modulo 2. Esame Obiettivo della Voce

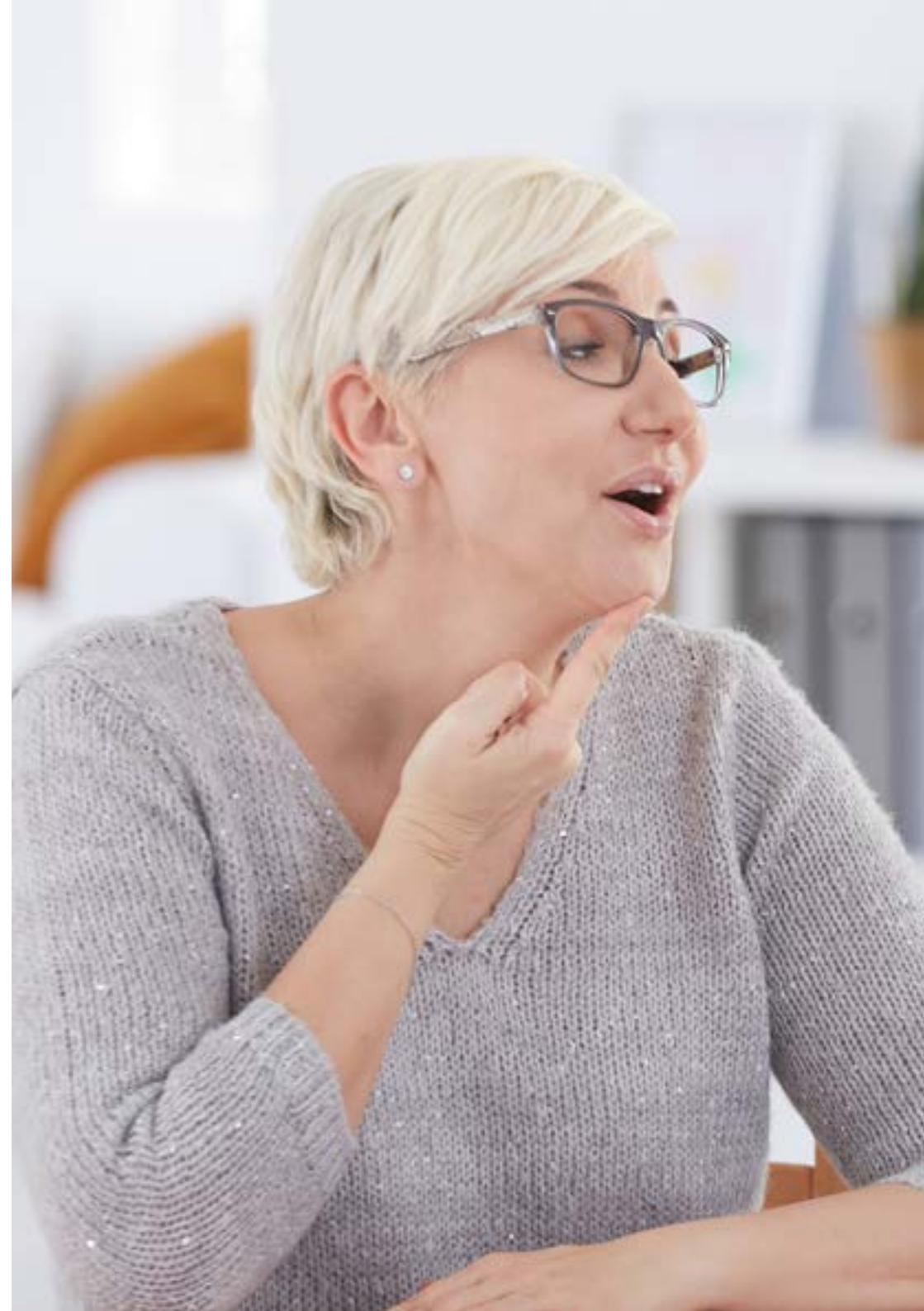
- 2.1. Analisi morfo-funzionale
 - 2.1.1. Laringoscopia indiretta
 - 2.1.2. Nasofibrolaringoscopia
 - 2.1.3. Telelaringoscopia
 - 2.1.4. Stroboscopia
 - 2.1.5. Videochimografia
- 2.2. Elettrolottografia
 - 2.2.1. Apparecchiature
 - 2.2.2. Uso
 - 2.2.3. Parametri elettrolottografici
 - 2.2.4. Interpretazione di risultati
- 2.3. Misure aerodinamiche
 - 2.3.1. Apparecchiature
 - 2.3.2. Uso
 - 2.3.3. Parametri aerodinamici
 - 2.3.4. Interpretazione di risultati
- 2.4. Elettromiografia
 - 2.4.1. In cosa consiste l'Elettromiografia
 - 2.4.2. Patologie indicate
 - 2.4.3. Procedura
 - 2.4.4. Interpretazione di risultati
- 2.5. Videochimografia
 - 2.5.1. In cosa consiste la videochimografia
 - 2.5.2. Interpretazione di risultati
- 2.6. Aspetti fisici della voce
 - 2.6.1. Tipi di onde
 - 2.6.2. Ampiezza
 - 2.6.3. Frequenza
 - 2.6.4. Tempo

- 2.7. Aspetti acustici della voce
 - 2.7.1. Intensità
 - 2.7.2. Pitch
 - 2.7.3. Durata
 - 2.7.4. Qualità
- 2.8. Analisi acustica della voce
 - 2.8.1. Frequenza fondamentale
 - 2.8.2. Armonica
 - 2.8.3. Formante
 - 2.8.4. Acustica della parola
 - 2.8.5. Lo spettrogramma
 - 2.8.6. Misure di perturbazione
 - 2.8.7. Misure del rumore
 - 2.8.8. Strumenti/laboratorio di voce
 - 2.8.9. Prelievo dei campioni
 - 2.8.10. Interpretazione di risultati

Modulo 3. Valutazione Funzionale della Voce

- 3.1. Valutazione percettiva
 - 3.1.1. GRBAS
 - 3.1.2. RASAT
 - 3.1.3. punteggio GBR
 - 3.1.4. CAPE-V
 - 3.1.5. VPAS
- 3.2. Valutazione della funzione vocale
 - 3.2.1. Frequenza fondamentale
 - 3.2.2. Fonetogramma
 - 3.2.3. Tempi massimi fonatori
 - 3.2.4. Efficacia velo-palatina
 - 3.2.5. VHI

- 3.3. Storia clinica
 - 3.3.1. Importanza della cartella clinica
 - 3.3.2. Caratteristiche del colloquio iniziale
 - 3.3.3. Articoli di anamnesi medica e implicazioni vocali
 - 3.3.4. Proposta di un modello di anamnesi per la patologia vocale
- 3.4. Valutazione corporea
 - 3.4.1. Introduzione
 - 3.4.2. Postura
 - 3.4.2.1. Postura ideale o corretta
 - 3.4.3. Relazione voce-postura
 - 3.4.4. Valutazione della postura
- 3.5. Valutazione respiratoria
 - 3.5.1. Funzione respiratoria
 - 3.5.2. Relazione respirazione-voce
 - 3.5.3. Aspetti da valutare
- 3.6. Valutazione del sistema stomatognatico
 - 3.6.1. Sistema stomatognatico
 - 3.6.2. Relazioni del sistema stomatognatico e della produzione della voce
 - 3.6.3. Valutazione
- 3.7. Valutazione della qualità vocale
 - 3.7.1. La qualità vocale
 - 3.7.2. Voce di alta qualità vs voce di bassa qualità
 - 3.7.3. Valutazione della qualità vocale nel professionista della voce
- 3.8. Software per la valutazione della funzione vocale
 - 3.8.1. Introduzione
 - 3.8.2. Software libero
 - 3.8.3. Software a pagamento





- 3.9. Materiali per la raccolta di informazioni e la valutazione della funzione vocale
 - 3.9.1. Storia clinica
 - 3.9.2. Testo di lettura per la raccolta di campioni di parola in castigliano
 - 3.9.3. Valutazione percettiva (dopo la storia clinica e l'anamnesi)
 - 3.9.4. Sutovalutazione
 - 3.9.5. Valutazione della funzione vocale
 - 3.9.6. Valutazione respiratoria
 - 3.9.7. Valutazione stomatognatica
 - 3.9.8. Valutazione posturale
 - 3.9.9. Analisi acustica della qualità vocale

“

Un programma educativo molto completo, strutturato in unità didattiche esaustive e specifiche, orientate a un apprendimento compatibile con la tua vita personale e professionale"

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH applichiamo il Metodo Casistico

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Durante il programma affronterai molteplici casi clinici simulati ma basati su pazienti reali, per risolvere i quali dovrai indagare, stabilire ipotesi e infine fornire una soluzione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo. Gli specialisti imparano meglio e in modo più veloce e sostenibile nel tempo.

Grazie a TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Secondo il dottor Gervas, il caso clinico è una presentazione con osservazioni del paziente, o di un gruppo di pazienti, che diventa un "caso", un esempio o un modello che illustra qualche componente clinica particolare, sia per il suo potenziale didattico che per la sua singolarità o rarità. È essenziale che il caso faccia riferimento alla vita professionale attuale, cercando di ricreare le condizioni reali della pratica professionale del medico.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo, non solo assimilano i concetti, ma sviluppano anche la capacità mentale, grazie a esercizi che valutano situazioni reali e richiedono l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche, che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'approccio a situazioni nate dalla realtà rende più facile ed efficace l'assimilazione delle idee e dei concetti.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Il medico imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate grazie all'uso di software di ultima generazione per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Grazie a questa metodologia abbiamo formato con un successo senza precedenti più di 250.000 medici di tutte le specialità cliniche, indipendentemente dal carico chirurgico. La nostra metodologia pedagogica è stata sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari di alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del sistema di apprendimento di TECH è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche chirurgiche e procedure in video

TECH rende partecipe lo studente delle ultime tecniche, degli ultimi progressi educativi e dell'avanguardia delle tecniche mediche attuali. Il tutto in prima persona, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato affinché tu lo possa assimilare e comprendere. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

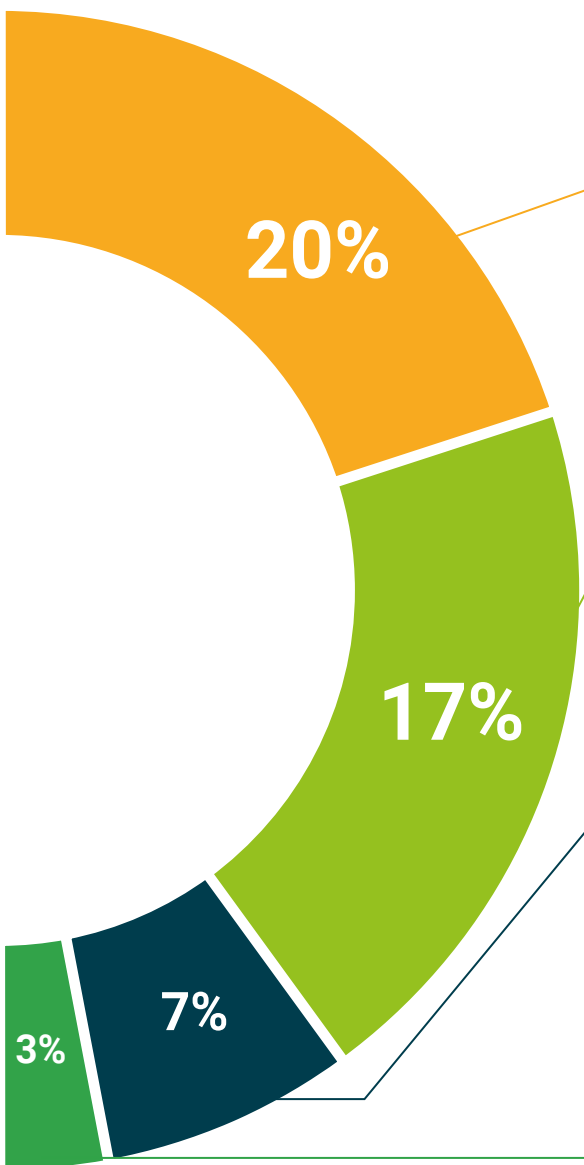
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo dell'attenzione e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi: la denominazione "Learning from an Expert" rafforza le conoscenze e i ricordi e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06 Titolo

L'Esperto Universitario in Biomeccanica e Valutazione della Voce garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Esperto Universitario in Biomeccanica e Valutazione della Voce** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Biomeccanica e Valutazione della Voce**

N° Ore Ufficiali: **450 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo. aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Esperto Universitario
Biomeccanica e
Valutazione della Voce

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Biomeccanica e
Valutazione della Voce

