Master Semipresenziale

Terapia Vocale

tech università tecnologica

Master Semipresenziale

Terapia Vocale

Modalità: **Semipresenziale (Online + Tirocinio Clinico)**
Durata: **12 mesi**
Titolo: **TECH Università Tecnologica**
Ore teoriche: **1.620 o.**
Accesso al sito web: **www.techtitute.com/it/medicina/master-semipresenziale/master-semipresenziale-terapia-vocale**

Indice

01 Presentazione — pag. 4

02 Perché iscriversi a questo Master Semipresenziale? — pag. 8

03 Obiettivi — pag. 12

04 Competenze — pag. 18

05 Direzione del corso — pag. 22

06 Pianificazione del programma — pag. 30

07 Tirocinio Clinico — pag. 42

08 Dove posso svolgere il Tirocinio Clinico? — pag. 48

09 Metodologia — pag. 54

10 Titolo — pag. 62

01

Presentazione

Le disfunzioni orofacciali possono colpire il linguaggio, la respirazione o la deglutizione. Nonostante si tratta di patologie complesse che possono avere gravi conseguenze sulla salute delle persone, esistono trattamenti efficaci che possono migliorare significativamente la loro qualità di vita. Sono sempre di più i medici che desiderano concentrare la propria carriera sulla neuroriabilitazione logopedica, e qui la terapia miofunzionale orofacciale è molto riconosciuta come mezzo per prevenire, valutare, diagnosticare e correggere le disfunzioni orofacciali. Questo programma di TECH è stato progettato per offrire ai medici un apprendimento completo, raggiungendo le competenze necessarie che permetteranno loro di diventare un punto di riferimento in questo ambito, dando l'esempio al resto dei professionisti del settore.

Potrai apprendere gli sviluppi in Terapia Vocale e diventare un medico specializzato, in grado di applicare le tecniche più avanzate in ogni paziente”

Nell'ambito della neuroriabilitazione logopedica e dell'analisi delle funzioni vitali legate al linguaggio, alla respirazione e alla deglutizione, la terapia miofunzionale orofacciale è una delle più utilizzate, grazie ai notevoli benefici che apporta ai pazienti. Va tenuto presente che quando una persona è affetta da una patologia di questo tipo, è necessario svolgere un lavoro multidisciplinare, che comprenda il punto di vista di medici, riabilitatori, chirurghi maxillofacciali, stomatologi, neurologi e psicopedagogisti, tra gli altri. Questo Master Semipresenziale di TECH è rivolto ai medici, che potranno aggiornarsi sulle più recenti tecniche di diagnosi e trattamento di tali patologie.

Questa disciplina si occupa della prevenzione, della valutazione, della diagnosi e dell'intervento nelle alterazioni o disfunzioni orofacciali presenti a livello anatomico e funzionale nel sistema stomatognatico.. Questi possono interviene nello sviluppo delle funzioni di base come la masticazione, la deglutizione, la suzione e la respirazione, e contemporaneamente tratta le strutture muscolari che partecipano con sinergia in ciascuna di queste funzioni. Il programma affronta tutti gli argomenti che i medici devono conoscere per fornire un'assistenza più personalizzata, concentrandosi sul paziente e sulle sue esigenze.

Il piano di studio affronta le basi della neuroanatomia, fino ad arrivare al trattamento logodepico. Approfondirà la fisiologia della voce e la riabilitazione vocale, la terapia miofunzionale orofacciale e l'assistenza precoce. Si studierà anche la disfagia di origine neurologica, l'odontoiatria e i disturbi orofacciali, nonché l'alterazione dell'alimentazione causata da questo tipo di problemi orofacciali. Un programma completo che fornirà al medico le conoscenze necessarie per svolgere una pratica di qualità.

Una delle principali attrattive di questo Master Semipresenziale è che, una volta completato lo studio teorico e superate tutte le valutazioni, il medico potrà svolgere un tirocinio intensivo presso un centro di rilievo, dove potrà apprendere il lavoro quotidiano della professione da un'equipe di esperti del settore. Per 3 settimane, assisterà pazienti reali e apprenderà le tecniche più avanzate nel miglioramento della salute.

Questo **Master Semipresenziale in Terapia Vocale** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programmasono:

- Sviluppo di oltre 100 casi clinici presentati da esperti in neuroriabilitazione logopedica e professori universitari con una vasta esperienza nella gestione del paziente con disfunzione orofacciale
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e assistenziali sulle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- Sistema di apprendimento interattivo, basato su algoritmi per il processo decisionale sulle situazioni cliniche presentate
- Guide pratiche sul trattamento dei casi relativi alla neuroriabilitazione logopedica
- Enfasi speciale sulla medicina basata su prove e metodologie di ricerca sulla Terapia Vocale
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su temi controversi e lavoro di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet
- Possibilità inoltre di svolgere un tirocinio clinico in uno dei migliori centri ospedalieri
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e lavoro di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- Possibilità di svolgere un tirocinio clinico all'interno di uno dei migliori centri ospedalieri

Svolgi un tirocinio intensivo di 3 settimane presso un centro di prestigio, dove potrai apprendere dai migliori esperti in materia”

Specializzati in Terapia Vocale con questo programma e migliora notevolmente le condizioni dei tuoi pazienti.

La tua clinica diventerà un punto di riferimento nella neuroriabilitazione logopedica, grazie alla tua qualifica in questo ambito.

Il programma di questo Master Semipresenziale di specializzazione è volto all’aggiornamento delle conoscenze dei medici nell’ambito di grande rilievo della Terapia Vocale. I contenuti sono basati sull’ultima evidenza scientifica, e orientati in maniera didattica, per integrare il sapere teorico con la pratica infermieristica. Gli elementi teorico-pratici faciliteranno l’aggiornamento delle conoscenze e agevoleranno il processo decisionale in ambienti complessi.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale. La creazione di questo programma è incentrata sull’Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo studente deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Il professionista sarà supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da riconosciuti esperti.

02

Perché iscriversi a questo Master Semipresenziale?

TECH, nel suo intento di offrire una formazione alla portata dei professionisti di oggi, continua a innovare la propria metodologia didattica. Con questo corso presenta un nuovo modello di apprendimento teorico-pratico, che prevede lo svolgimento di un tirocinio presenziale presso un centro ospedaliero di rilievo sia nazionale che internazionale. Nel moderno e semplice Campus Virtuale gli studenti troveranno vari argomenti, tra cui all'aggiornamento sui fondamenti anatomici, fisiologici e biomeccanici della voce, e sui metodi terapeutici più avanzati per trattare i vari disturbi della voce.

Un programma esclusivo, con una metodologia 100% online e un tirocinio che ti consentirà di acquisire le conoscenze più avanzate sulla Terapia Vocale"

1. Aggiornare le proprie conoscenze sulla base delle più recenti tecnologie disponibili

Il campo della medicina è in continuo aggiornamento. Grazie agli sviluppi scientifici e tecnologici, i pazienti possono godere di maggiore comfort ed efficacia nei trattamenti di Terapia Vocale. Con l'obiettivo di avvicinare lo specialista a questa tecnologia e alle tecniche più rilevanti, TECH presenta questo Tirocinio con il quale lo studente potrà inserirsi in un ambiente clinico all'avanguardia e utilizzare la tecnologia più innovativa in questo ambito di studio.

2. Approfondire nuove competenze dall'esperienza dei migliori specialisti

Per raggiungere la preparazione accademica necessaria, TECH ha selezionato i migliori professionisti per progettare questo programma pratico. Con un tirocinio presso uno dei centri più prestigiosi in Terapia Vocale, l'alunno lavorerà al fianco di specialisti che condivideranno le proprie esperienze su casi di disfunzioni orofacciali. L'alunno potrà affrontare casi reali in uno scenario all'avanguardia, grazie alla migliore equipe e alle risorse più avanzate.

3. Entrare in ambienti clinici di prim'ordine

TECH seleziona con cura tutti i centri disponibili per lo svolgimento dei Tirocini. Allo specialista viene garantito l'accesso in un'ambiente clinico di prestigio e specializzato nell'ambito della Terapia Vocale. In questo modo, lo studente avrà l'opportunità di sperimentare il lavoro quotidiano di un settore esigente, rigoroso ed esaustivo, applicando sempre le tesi e i postulati scientifici più recenti nella propria metodologia di lavoro.

4. Combinare la migliore teoria con la pratica più avanzata

Questo programma accademico si centra in uno spazio teorico pratico in cui il professionista acquisirà le conoscenze più avanzate in modo innovativo. Grazie all'affiancamento di grandi professionisti nel trattare pazienti reali, lo studente potrà acquisire i trattamenti più efficaci e le tecniche più specifiche della Terapia Vocale, per poterle poi mettere in pratica nel suo lavoro quotidiano.

5. Ampliare le frontiere della conoscenza

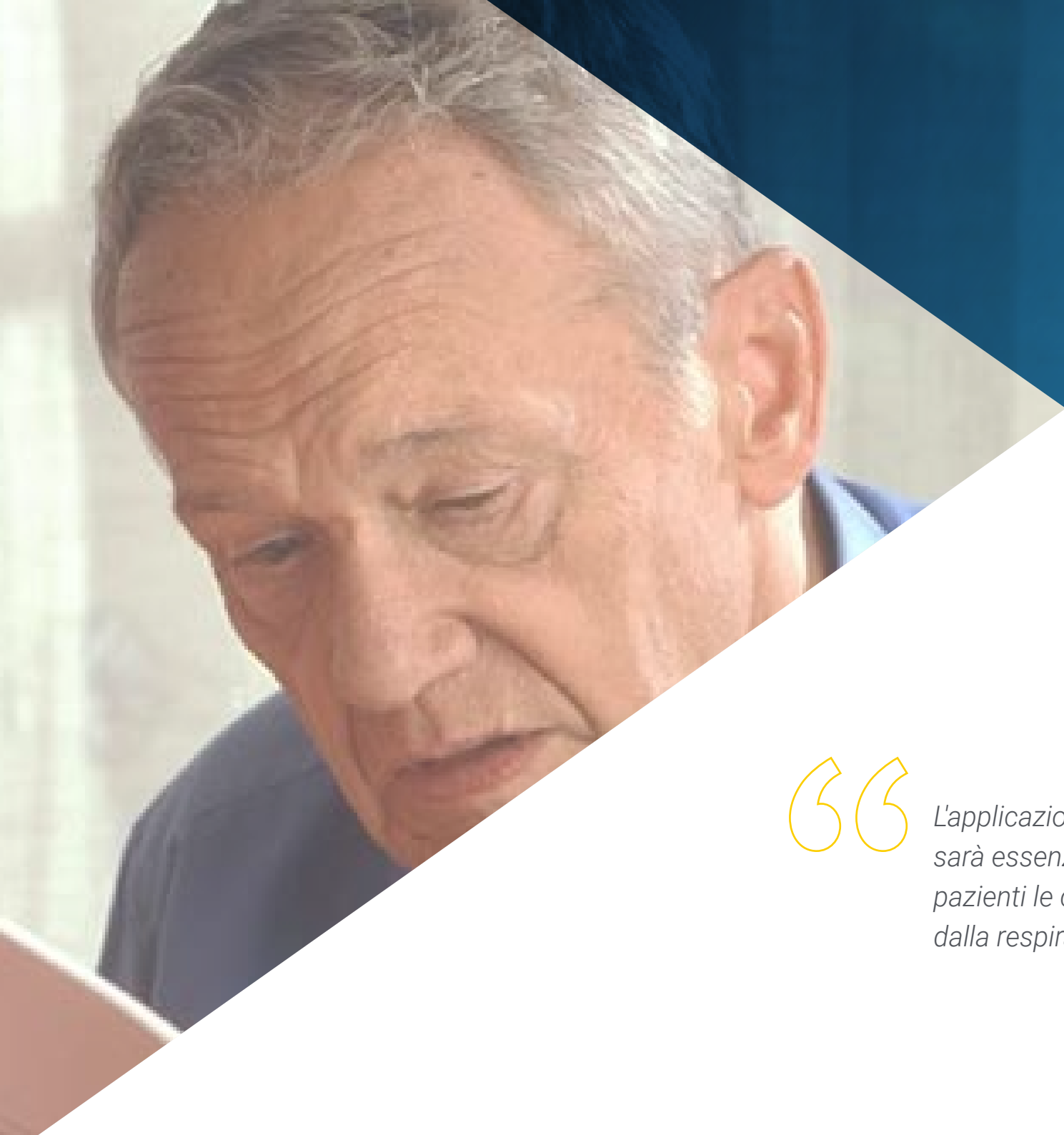
TECH promuove l'educazione senza confini. Offre la possibilità di svolgere il tirocinio presso centri all'avanguardia, sia nazionali che internazionali. In cui lo studente si aggiornerà sulle novità nell'ambito della Terapia Vocale, grazie al supporto di grandi esperti che lo guideranno durante tutto il tirocinio, e che esercitano in ospedali di prima categoria in diversi continenti. Una grande opportunità che sono TECH può offrire.

Avrai l'opportunità di svolgere un tirocinio all'interno di un centro a tua scelta"

03

Obiettivi

Questo Master Semipresenziale è stato progettato con uno scopo specifico: migliorare le competenze dei medici in un ambito importante per la salute orofacciale delle persone, ovvero la Terapia Vocale. Grazie a un completo programma di studio e alla possibilità di svolgere un tirocinio presso un centro di rilievo, l'alunno svilupperà le competenze specifiche per diagnosticare, trattare e monitorare i pazienti affetti da una patologia di questo tipo.



L'applicazione della terapia orofacciale sarà essenziale per ripristinare nei pazienti le corrette abitudini orali, dalla respirazione alla deglutizione"

Obiettivo generale

- L'obiettivo di questa specializzazione è di offrire agli alunni una conoscenza completa e rilevante sugli aspetti relativi alla terapia orofacciale e miofunzionale. In questo modo, saranno in grado di assistere pazienti con problemi legati alle funzioni di base della respirazione, della fonazione e della deglutizione. Pertanto è necessario che gli studenti conoscano approfonditamente l'anatomia e la funzione degli organi che intervengono in questi processi, ai quali si farà particolare attenzione nel corso del programma. Al termine del corso, il medico sarà in grado di applicare i processi di riabilitazione logopedica più adeguati a ciascun paziente.

Acquisisci le pratiche più avanzate della Terapia Vocale per migliorare il linguaggio dei pazienti affetti da una patologia orofacciale"

Obiettivi specifici

Modulo 1. Fondamenti anatomici, fisiologici e biomeccanici della voce

- Conoscere l'origine filogenetica del sistema fonatorio
- Conoscere lo sviluppo evolutivo della laringe umana
- Conoscere i principali muscoli e il funzionamento del sistema respiratorio
- Conoscere le principali strutture anatomiche della laringe e il relativo funzionamento
- Conoscere l'istologia delle corde vocali
- Analizzare il ciclo vibratorio delle corde vocali
- Analizzare le diverse strutture e cavità che compongono il tratto vocale
- Studiare le diverse teorie che rispondono a come si produce la voce
- Studiare le caratteristiche della fisiologia fonatoria e le sue principali componenti
- Approfondire la conoscenza dei diversi test esplorativi usati nell'esplorazione morfofunzionale della laringe
- Conoscere gli strumenti necessari per realizzare una valutazione morfofunzionale del sistema fonatorio

Modulo 2. Analisi obiettiva della voce

- Analizzare e comprendere i risultati ottenuti da test obiettivi di esplorazione
- Sapere in quali casi è indicata o no la realizzare questi test obiettivi
- Conoscere i concetti sull'acustica della parola
- Imparare i diversi parametri di osservazione in uno spettrogramma
- Imparare ad analizzare uno spettrogramma
- Saper raccogliere campioni della voce per l'analisi acustica
- Interpretare i risultati ottenuti nell'analisi acustica della voce
- Utilizzare in maniera ottima diversi programmi di analisi acustica

Modulo 3. Valutazione funzionale della voce

- Imparare ad ascoltare diversi tipi di voce con criteri obiettivi
- Applicare diverse scale audio-percettive alla pratica quotidiana
- Conoscere le diverse prove di valutazione della funzione vocale esistente
- Conoscere il concetto di frequenza fondamentale e imparare a ottenerlo mediante un campione di parola
- Conoscere il fonetogramma e imparare a usarlo nella pratica quotidiana
- Conoscere gli indici di funzionalità vocale
- Effettuare un'anamnesi completa in base alle caratteristiche del paziente
- Conoscere le prove addizionali che possono guidarci nel trattamento

Modulo 4. Voce normale vs. Voce patologica

- Differenziare la voce normale da quella patologica
- Discriminare concetti di eufonia e disfonia
- Imparare a identificare i primi sintomi/tratti di disfonia tramite l'ascolto
- Conoscere i diversi tipi di voci e le loro caratteristiche
- Analizzare i diversi tipi di disfonia funzionale
- Analizzare i diversi tipi di disfonia organica congenita
- Analizzare i diversi tipi di disfonia organica acquisita
- Analizzare i diversi tipi di disfonia organico-funzionale
- Saper identificare in un'immagine la patologia vocale osservata
- Saper analizzare e classificare una voce in base ai suoi tratti acustici ascoltabili

Modulo 5. Trattamenti medico-chirurgici della patologia vocale

- Conoscere le diverse tecniche di fonochirurgia esistenti
- Conoscere le diverse chirurgia laringee praticate abitualmente
- Conoscere le diverse medicine prescritte dai medici in caso di disfonia
- Dare importanza al lavoro di squadra nella riabilitazione di patologie della voce

Modulo 6. Trattamento logopedico dei disturbi della voce

- Saper quando il trattamento logopedico è indicato e quando non lo è
- Conoscere e programmare gli obiettivi generali della riabilitazione
- Conoscere i diversi approcci riabilitativi
- Conoscere i principi di base del condizionamento muscolare
- Conoscere i principi di base del condizionamento respiratorio
- Conoscere i principi di base della terapia igienica
- Conoscere i principi di base della terapia della voce confidenziale
- Conoscere i principi di base della terapia della voce risonante
- Conoscere i principi di base del metodo dell'accento
- Conoscere i principi di base gli esercizi della funzione vocale
- Conoscere i principi di base della fonazione fluida
- Conoscere i principi di base di Lee Silverman LSVT
- Conoscere i principi di base della terapia fisiologica
- Conoscere i principi di base degli esercizi del tratto vocale semi-occluso
- Conoscere i principi di base del massaggio manuale laringeo
- Conoscere i principi di base dei suoni facilitatori
- Conoscere i principi di base di *Estill Voice Training*
- Conoscere i principi di base del metodo PROEL
- Conoscere i principi di base del metodo NEIRA
- Conoscere i principi di base dell'approccio corpo-voce-movimento
- Saper scegliere la terapia più efficace per ogni paziente in relazione alle sue caratteristiche e necessità vocali specifiche

Modulo 7. Trattamento logopedico di patologie

- Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine funzionale
- Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine organica, tanto congenite come acquisite
- Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine organico-funzionale
- Approcciarsi al trattamento riabilitativo in pazienti sottoposti a laringectomia
- Approcciarsi al condizionamento vocale nei pazienti che si presentano alla visita per cambio di genere
- Risolvere casi pratici

Modulo 8. Uso professionale della voce parlata

- Conoscere i gruppi di rischio di patologie vocali professionali
- Applicare un piano di misure igieniche per la cura della voce
- Conoscere gli obiettivi specifici del lavoro sociale per ogni gruppo di professionisti
- Imparare a lavorare gli aspetti di flessibilità vocale
- Imparare a lavorare gli aspetti di resistenza vocale
- Imparare a lavorare la versatilità della voce necessaria in questi gruppi professionali
- Realizzare proposte di lavoro secondo ogni gruppo
- Risolvere casi pratici
- Elencare le componenti della voce cantata
- Descrivere gli aspetti di emissione, articolazione e intonazione
- Spiegare i diversi registri vocali

Modulo 9. Uso professionale della voce cantata

- Programmare obiettivi di terapia vocale nel canto professionale
- Descrivere la parte artistica del processo
- Spiegare, gestire e modificare il tono
- Spiegare, gestire e modificare l'intensità in maniera salutare
- Conoscere, gestire e modificare la proiezione in maniera salutare
- Saper applicare un programma di resistenza vocale senza danni
- Definire le basi di apprendimento sensorimotorio applicato al canto
- Localizzare il lavoro muscolare in ogni emissione
- Risolvere casi pratici
- Definire la relazione tra psicologia e voce
- Spiegare l'influenza degli aspetti vocali nella comunicazione non verbale

Modulo 10. Psicologia e voce

- Spiegare l'importanza del lavoro multidisciplinare nella prevenzione e nel trattamento delle patologie della voce
- Descrivere la relazione tra la voce e le emozioni
- Descrivere la relazione tra la voce e lo stress
- Spiegare i diversi tipi di disfonia per cui è necessario un approccio multidisciplinare
- Analizzare aspetti di prevenzione di problemi alla voce dal punto di vista psicologico e della salute

04

Competenze

Gli studenti che conseguono questo Master Semipresenziale saranno più preparati ad applicare diverse tecniche relative alla terapia orofacciale e miofunzionale, per migliorare la situazione dei pazienti e, quindi, le loro disfunzioni in questa parte anatomica. Questo elevato livello di qualificazione gli consentirà di accedere alle cliniche di riabilitazione e agli ospedali più importanti, o di aprire una propria attività sanitaria che si occupi di pazienti con patologie che danneggiano le loro funzioni vitali.

Sarai in grado di padroneggiare le nuove tecniche di Terapia Vocale e di applicarle efficacemente sui tuoi pazienti"

Competenze generali

- Possedere e comprendere le conoscenze che forniscano una base o un'opportunità per essere innovativi nello sviluppo e/o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca
- Applicare le conoscenze acquisite e le abilità di problem-solving in situazioni nuove o poco conosciute all'interno di contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi alla propria area di studio
- Integrare le conoscenze e affrontare la complessità di formulare giudizi sulla base di informazioni incomplete o limitate, includendo riflessioni sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi
- Comunicare le conclusioni dei propri studi - e le conoscenze e motivazioni - a un pubblico di specialisti e non, in modo chiaro e privo di ambiguità
- Possedere capacità di apprendimento che permetteranno di continuare a studiare in totale autonomia
- Eseguire la diagnosi, il trattamento e il monitoraggio delle disfunzioni legate al sistema orofacciale

Competenze specifiche

- Utilizzare la terminologia logopedica nella TMO e nei campi di intervento derivati, attraverso l'uso della semiologia come base per la comprensione di tutta l'attività professionale
- Individuare, valutare ed esplorare le diverse alterazioni del sistema orofacciale a livello strutturale e tenendo conto delle funzioni fondamentali e vitali (respirazione, deglutizione, masticazione e suzione) e quindi rieducare o riabilitare una funzione neuromuscolare ottimale per il paziente per aiutare la crescita e lo sviluppo di un adeguato equilibrio muscolare
- Creare squadre di lavoro durante l'intervento miofunzionale, essere in grado di prendere decisioni comuni e valutare insieme l'evoluzione del caso
- Essere consapevoli dell'importanza di fare riferimento a diversi professionisti della salute come pediatri, stomatologi, logopedisti, otorinolaringoiatri, neurologi, dentisti, fisioterapisti, terapisti occupazionali,infermieri, e altri ancora
- Creare programmi di prevenzione per i diversi disturbi e alterazioni orofacciali e miofunzionali
- Esplorare, valutare, diagnosticare e fare una prognosi dell'evoluzione delle alterazioni orofacciali da un approccio multidisciplinare
- Studiare, conoscere e imparare a utilizzare le diverse tecniche di esplorazione e gli strumenti adatti alla pratica funzionale sanitaria, educativa o clinica
- Mettere in pratica i diversi tipi di intervento orofacciale, in modo ottimizzato e adattato ad ogni caso, secondo la sua eziologia e lo sviluppo motorio
- Sviluppare attitudini capaci di consigliare e guidare le famiglie e gli agenti sanitari, clinici ed educativi coinvolti in ogni caso Usare l'assertività e la chiarezza per un'interazione ottimale
- Definire i confini della professione, le competenze e imparare a riconoscere le buone pratiche su una base solida
- Stabilire canali di comunicazione, collaborazione e coordinamento con gli agenti sociali e sanitari della zona
- Elaborare e redigere rapporti di rinvio e di valutazione logopedica orofacciale, in modo diretto, chiaro e completo
- Eseguire l'intervento logopedico in tutte le aree richieste applicando i principi dell'intervento coerente e con abilità professionali

Grazie a questo programma e alla sua innovativa metodologia, potrai acquisire le competenze necessarie per mettere in risalto la Terapia Vocale nella tua pratica clinica quotidiana e offrire un servizio di qualità"

05

Direzione del corso

Per rispettare i criteri di qualità di TECH UniversitàTecnologica,
è stato selezionato un personale docente di altissimo livello e prestigio professionale,
che vanta una comprovata esperienza. Professionisti di diversi ambiti legati
alla Terapia Vocale e alla neuroriabilitazione logopedica che costituiscono
un elenco multidisciplinare completo. Si tratta di un'opportunità unica per imparare dai
migliori specialisti e diventare, in poco tempo, uno di loro.

Un eccellente personale docente ti fornirà gli strumenti per applicare le terapie vocali più efficaci”

Direttore ospite internazionale

Pluripremiata per la sua eccellenza clinica, la dottoressa Sarah Schneider è una Patologa del Linguaggio altamente specializzata nel trattamento completo delle affezioni legate alla voce e alle vie respiratorie superiori.

In questo modo, ha svolto il suo lavoro in istituzioni di prestigio internazionale come l'UCSF Health degli Stati Uniti. Ha condotto diversi programmi clinici che hanno permesso di implementare approcci interdisciplinari per l'approccio ottimale ai disturbi vocali, problemi di deglutizione e persino difficoltà nella comunicazione. Grazie a questo, ha aiutato i pazienti ad ottimizzare notevolmente la loro qualità di vita superando patologie complesse che vanno dalla Distonia Laringea o Vibrazioni Vocali Anormali alla Riabilitazione Vocale in utenti transgender. In questa stessa linea, ha contribuito significativamente a che numerosi cantanti e oratori professionisti ottimizzino la loro prestazione vocale.

Inoltre, lei combina questo lavoro con la sua facciata di ricercatrice clinica. Ha quindi realizzato numerosi articoli scientifici su argomenti come le tecniche più innovative per il ripristino della voce in persone che l'hanno persa a causa di interventi chirurgici o lesioni gravi come il cancro alla laringe. Nella sua linea di studio, spicca anche l'uso di tecnologie avanzate sia per la diagnosi che per il trattamento delle disfunzioni fonetiche comuni, tra cui l'ipernasalità.

Con il suo forte impegno per migliorare il benessere generale degli individui, ha condiviso le sue scoperte in diverse conferenze a livello globale con l'obiettivo di promuovere progressi in questo campo. Attraverso queste iniziative, ha permesso agli specialisti non solo di aggiornarsi sugli ultimi sviluppi nel restauro della voce, ma anche di sviluppare strategie efficaci per la prevenzione delle lesioni vocali in esperti che dipendono dalla loro capacità orale, Una chiara dimostrazione di ciò gli attori.

Dott.ssa Sarah Schneider

- Direttrice della patologia del linguaggio e del linguaggio presso UCSF Health, California, Stati Uniti
- Patologa del linguaggio del Dott. Robert T.Sataloff a Philadelphia, Pennsylvania
- Patologa del linguaggio presso il Vanderbilt Voice Center di Nashville, Tennessee
- Master in Scienze con specializzazione in Patologia del Linguaggio e del Linguaggio presso Marquette University
- Laurea in Scienze della Comunicazione e Disturbi presso Marquette University
- Membro di: Comitato editoriale del "Journal of Voice", Associazione di Udito e Linguaggio della California

Grazie a TECH potrai apprendere con i migliori professionisti del mondo"

Direttore Ospite

Dott. Gavilán, Javier

- Responsabile del Servizio e Professore di Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz
- Docente di ORL presso UAM
- Professore Ordinario presso la Facoltà di Medicina della UAM
- Laurea in Medicina conseguita presso l'UAM
- Specializzazione in ORL all'Ospedale Universitario La Paz

Direzione

Dott. Martín Bielsa, Laura

- Direttrice del Centro Multidisciplinare Dime Más
- CFP Estill Voice Training
- Laurea in Logopedia
- Laurea in Insegnamento
- Decano del l'Ordine Professionale dei Logopedisti d'Aragona

Personale docente

Dott. Ogén Morado, Carolina

- Esperta in Riabilitazione e Miglioramento della Voce Professionale Parlata e Cantata e in Malattie della Voce
- Servizio di ORL presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- Laurea in Riabilitazione e Miglioramento della Voce Professionale Parlata e Cantata presso l'Istituto di Scienze Umane dell'Università di Alcalá de Henares
- Laurea in Malattie della Voce presso l'Istituto di Scienze Umane-Università di Alcalá de Henares
- Diploma di Pedagogia nella specializzazione di Udito e Linguaggio presso l'Università di La Coruña
- Corso post-laurea in Disturbi dell'Udito e del Linguaggio presso l'Università di La Coruña
- Diploma in Logopedia presso l'Università di La Coruña

Dott. Quílez Félez, Olaya

- Psicologa Specializzata in Neuropsicologia Clinica
- Psicologa nella Comarca di Andorra Sierra de Arcos
- Direttrice di una Residenza per Anziani
- Neuropsicologa dell'Associazione dei Familiari e dei Malati di Alzheimer e altre Demenze della Bassa Aragona
- Master in Neuropsicologia presso l'Università Aperta della Catalogna
- Master in Gerontologia presso l'Università San Jorge
- Master in Gestione Ospedaliera
- Laurea in Infermieristica Geriatrica
- Laurea in Psicologia presso l'Università di Saragozza

Dott. Bernáldez Millán, Ricardo

- Medico Strutturato in Otorinolaringologia all'Ospedale Universitario La Paz
- Specialista di Otorinolaringologia presso l'Ospedale Quirónsalud Sur
- Docente collaboratore in Otorinolaringoiatria presso la Facoltà di Medicina della UAM
- Dottorato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Autonoma di Madrid
- Specialista in Chirurgia della Testa e del Collo
- Autore di oltre 30 pubblicazioni relative all'Otorinolaringoiatria in riviste scientifiche
- Autore di 15 capitolo in libri sull'Otorinolaringoiatria

Dott. Gómez, Agustín

- Direttore Tecnico del Centro Alpadif- Albacete
- Logopedista specialista nella Difficoltà di Apprendimento
- Professore Associato e Collaboratore al corso di laurea in Logopedia della UCLM
- Laurea in Logopedia presso la UCLM
- Educazione vocale presso CFP Estill Voice Training e PROEL
- Laurea in Specialista in Dislessia e Discalculia presso l'Università di Castilla La Mancha
- Master in Intervento Psicologico sulle Difficoltà di Apprendimento all'Università CEU-Cardenal Herrera

Dott. García-López, Isabel

- Medico specialista del Servizio di Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz
- Vice segretaria Generale della Società Spagnola di Otorinolaringoiatra e Chirurgia di Testa e del Collo
- Professoressa del corso post-laurea in Disturbi della Voce presso l'Università Ramon Llul di Barcellona
- Docente del Master in Disturbi Vocali all'Università Cattolica di Murcia
- Dottorato in Chirurgia presso l'Università Autonoma di Madrid
- Laurea in Medicina presso l'Università di Valladolid
- Membro di Voice Foundation, CoMet, ELSOC, IAP, SEORL-CCC

Dott. Corvo, Sandra

- Direttrice e Logopedista della Clinica Córtex
- Logopedista presso Smoothfood España
- Logopedista dell'Associazione Parkinson di Salamanca.
- Master in Neuroriabilitazione Logopedica all'Università CEU Cardenal Herrera
- Esperta in stampa 3D nell'ambito educativo
- Laurea in Logopedia presso l'Università di A Coruña

Dott. Fernández Peñarroya, Raúl

- Direttore del Centro Fisyos
- Laurea in Fisioterapia
- Specialista in Riabilitazione
- Specialista in Terapia Manuale
- Specialista in Trattamento Fasciale
- Specialista in Agopuntura a secco

Dott. Romero Meca, Alizia

- Estill Master Trainer, Vocal Fixer e Coach
- Diploma in Educazione Musicale
- Professoressa Certificata CMT presso Estill Voice Training
- Cantante professionista con diverse tournée
- Vocal Coach in classi di tutti i generi musicali, livelli e gruppi
- Direttrice e cantante del Coro di Camera The Gospel Wave Choir
- Organizzatrice di corsi ufficiali Estill Voice Training

Dott. Pozo García, Susana

- Direttrice del Centro Fisyos in Andorra
- Fisioterapista
- Specialista in Osteopatia Amplia preparazione ed esperienza clinica in induzione miofasciale, agopuntura a secco e drenaggio linfatico
- Tutrice di tirocini presso la Scuola Universitaria di Scienze della Salute di Saragozza

Dott. Rivera Schmitz, Teresa

- Medico strutturato in Laringologia nella Sezione della Testa e del Collo del HU La Paz di Madrid
- Specialista in otorinolaringologia presso il Bradford Teaching Hospitals NHS Trust
- Specialista in otorinolaringologia presso il Complesso Ospedaliero Universitario di Vigo
- Docente di Medicina e Scienze mediche presso Università Autonoma di Madrid

06

Pianificazione del programma

Il piano di studio di questo Master Semipresenziale affronta tutti gli aspetti che il medico deve gestire per offrire una riabilitazione logopedica adeguata per ogni paziente, tenendo conto dei problemi legati alle funzioni vitali come la respirazione, il linguaggio o la deglutizione. il programma si concentra sulla terapia orofacciale e miofunzionale, sull'assistenza precoce, sulla neuroanatomia e sull'odontoiatria, tra gli altri aspetti correlati a questa materia.

Un piano di studio 100% online, adatto alle tue esigenze, che ti consentirà di farti acquisire le nuove tecniche di Terapia Vocale e di applicarle con sicurezza sui tuoi pazienti"

Modulo 1. Fondamenti anatomici, fisiologici e biomeccanici della voce

1.1. Filogenesi ed embriologia laringea
- 1.1.1. Filogenesi laringea
- 1.1.2. Embriologia laringea

1.2. Concetti base di fisiologia
- 1.2.1. Tessuto muscolare
- 1.2.2. Tipologie delle fibre muscolari

1.3. Struttura dell'apparato respiratorio
- 1.3.1. Torace
- 1.3.2. Vie aree

1.4. Muscolatura dell'apparato respiratorio
- 1.4.1. Muscoli inspiratori
- 1.4.2. Muscoli espiratori

1.5. Fisiologia dell'apparato respiratorio
- 1.5.1. Funzione dell'apparato respiratorio
- 1.5.2. Capacità e volumi polmonari
- 1.5.3. Sistema nervoso polmonare
- 1.5.4. Respirazione in riposo vs. respirazione in fonazione

1.6. Anatomia e fisiologia laringea
- 1.6.1. Scheletro laringeo
- 1.6.2. Cartilagine laringea
- 1.6.3. Legamenti e membrane
- 1.6.4. Articolazioni
- 1.6.5. Muscolatura
- 1.6.6. Vascolarizzazione
- 1.6.7. Nervatura laringea
- 1.6.8. Sistema linfatico

1.7. Struttura e funzionamento delle corde vocali
- 1.7.1. Istologia delle corde vocali
- 1.7.2. Proprietà biomeccaniche delle corde vocali
- 1.7.3. Fasi del ciclo vibratorio
- 1.7.4. Frequenza fondamentale

1.8. Anatomia e fisiologia del tratto vocale
- 1.8.1. Cavità nasale
- 1.8.2. Cavità orale
- 1.8.3. Cavità laringea
- 1.8.4. Teoria fonte e filtro lineare e non

1.9. Teorie di produzione della voce
- 1.9.1. Rassegna storica
- 1.9.2. Teoria mioelastica primitiva di Ewald
- 1.9.3. Teoria neurocronassica di Husson
- 1.9.4. Teoria muco-ondulatoria e teoria aerodinamica completa
- 1.9.5. Teoria neuro-oscillatoria
- 1.9.6. Teoria dell'oscillo-impedenza
- 1.9.7. Modelli a "massa-molla"

1.10. Fisiologia della fonazione
- 1.10.1. Controllo neurologico della fonazione
- 1.10.2. Pressioni
- 1.10.3. Soglie
- 1.10.4. Inizio e finale del ciclo vibratorio
- 1.10.5. Aggiustamenti laringei per la fonazione

Modulo 2. Esplorazione obiettiva della voce

2.1. Analisi morfo-funzionale
- 2.1.1. Laringoscopia indiretta
- 2.1.2. Nasofibrolaringoscopia
- 2.1.3. Telelaringoscopia
- 2.1.4. Stroboscopia
- 2.1.5. Videochimografia

2.2. Elettroglottografia
- 2.2.1. Apparecchiature
- 2.2.2. Uso
- 2.2.3. Parametri elettroglottografici
- 2.2.4. Interpretazione di risultati

2.3. Misure aerodinamiche
- 2.3.1. Apparecchiature
- 2.3.2. Uso
- 2.3.3. Parametri aerodinamici
- 2.3.4. Interpretazione di risultati

2.4. Elettromiografia
- 2.4.1. In cosa consiste l'Elettromiografia?
- 2.4.2. Patologie indicate
- 2.4.3. Procedura
- 2.4.4. Interpretazione di risultati

2.5. Videochimografia
- 2.5.1. In cosa consiste la videochimografia?
- 2.5.2. Interpretazione di risultati

2.6. Aspetti fisici della voce
- 2.6.1. Tipi di onde
- 2.6.2. Ampiezza
- 2.6.3. Frequenza
- 2.6.4. Tempo

2.7. Aspetti acustici della voce
- 2.7.1. Intensità
- 2.7.2. Pitch
- 2.7.3. Durata
- 2.7.4. Qualità

2.8. Analisi acustica della voce
- 2.8.1. Frequenza fondamentale
- 2.8.2. Armonica
- 2.8.3. Formante
- 2.8.4. Acustica della parola
- 2.8.5. Lo spettrogramma
- 2.8.6. Misure di perturbazione
- 2.8.7. Misure del rumore
- 2.8.8. Strumenti/laboratorio di voce
- 2.8.9. Prelievo dei campioni
- 2.8.10. Interpretazione di risultati

Modulo 3. Valutazione funzionale della voce

3.1. Valutazione percettiva
- 3.1.1. GRBAS
- 3.1.2. RASAT
- 3.1.3. Punteggio GBR
- 3.1.4. CAPE-V
- 3.1.5. VPAS

3.2. Valutazione della funzione vocale
- 3.2.1. Frequenza fondamentale
- 3.2.2. Fonetogramma
- 3.2.3. Tempi massimi fonatori
- 3.2.4. Efficacia velo-palatina
- 3.2.5. VHI

3.3. Cartella clinica
- 3.3.1. Importanza della cartella clinica
- 3.3.2. Caratteristiche del colloquio iniziale
- 3.3.3. Articoli di anamnesi medica e implicazioni vocali
- 3.3.4. Proposta di un modello di anamnesi per la patologia vocale

3.4. Valutazione corporea
- 3.4.1. Introduzione
- 3.4.2. Postura
  - 3.4.2.1. Postura ideale o corretta
- 3.4.3. Relazione voce-postura
- 3.4.4. Valutazione postura

3.5. Valutazione respiratoria
- 3.5.1. Funzione respiratoria
- 3.5.2. Relazione respirazione-voce
- 3.5.3. Aspetti da valutare

3.6. Valutazione del sistema stomatognatico
- 3.6.1. Sistema stomatognatico
- 3.6.2. Relazioni del sistema stomatognatico e della produzione della voce
- 3.6.3. Valutazione

3.7. Valutazione della qualità vocale
- 3.7.1. La qualità vocale
- 3.7.2. Voce di alta qualità vs. Voce di bassa qualità
- 3.7.3. Valutazione della qualità vocale nel professionista della voce

3.8. Software per la valutazione della funzione vocale
- 3.8.1. Introduzione
- 3.8.2. Software libero
- 3.8.3. Software a pagamento

3.9. Materiali per la raccolta di informazioni e la valutazione della funzione vocale
- 3.9.1. Cartella clinica
- 3.9.2. Testo di lettura per la raccolta di campioni di parola in castigliano
- 3.9.3. Valutazione percettiva (dopo la storia clinica e l'anamnesi)
- 3.9.4. Autovalutazione
- 3.9.5. Valutazione della funzione vocale
- 3.9.6. Valutazione respiratoria
- 3.9.7. Valutazione stomatognatica
- 3.9.8. Valutazione posturale
- 3.9.9. Analisi acustica della qualità vocale

Modulo 4. Voce normale vs. voce patologica

4.1. Voce normale e voce patologica
- 4.1.1. Eufonia vs. disfonia
- 4.1.2. Tipi di voci

4.2. Affaticamento vocale
- 4.2.1. Introduzione
  - 4.2.1.1. Consigli per evitare l'affaticamento vocale
- 4.2.2. Sintesi

4.3. Segni acustici di disfonia
- 4.3.1. Prime manifestazioni
- 4.3.2. Tratti acustici
- 4.3.3. Gravità

4.4. Disfonie funzionali
- 4.4.1. Tipo I: disturbo isometrico della laringe
- 4.4.2. Tipo II: contrazione glottica laterale e sopraglottica
- 4.4.3. Tipo III: contrazione sopraglottica anteroposteriore
- 4.4.4. Tipo IV: afonia/disfonia di conversione
- 4.4.5. Disfonia di transizione adolescenziale

4.5. Disfonia psicogena
- 4.5.1. Definizione
- 4.5.2. Caratteristiche del paziente
- 4.5.3. Segni disfonia psicogena e caratteristiche della voce
- 4.5.4. Forme cliniche
- 4.5.5. Diagnosi e trattamento della disfonia psicogena
- 4.5.6. Sintesi

4.6. Disfonia di transizione adolescenziale
- 4.6.1. Vocale muta
- 4.6.2. Concetto di disfonia di transizione adolescenziale
- 4.6.3. Trattamento
- 4.6.4. Sintesi

4.7. Disfonia per lesioni organiche congenite
- 4.7.1. Introduzione
- 4.7.2. Cisti epidermica intracordale
- 4.7.3. Sulcus vocalis
- 4.7.4. Ponte mucoso
- 4.7.5. Vergeture
- 4.7.6. Microsinechia
- 4.7.7. Laringomalacia
- 4.7.8. Sintesi

4.8. Disfonia organica acquisita
- 4.8.1. Introduzione
- 4.8.2. Disfonia di origine neurologica
  - 4.8.2.1. Paralisi laringea periferica
  - 4.8.2.2. Alterazioni del motoneurone superiore
  - 4.8.2.3. Alterazioni extrapiramidali

4.8.2.4. Alterazioni cerebellari
4.8.2.5. Alterazioni del motoneurone inferiore
4.8.2.6. Ulteriori alterazioni
4.8.3. Disfonia organica di origine acquisita
4.8.3.1. Di origine traumatica
4.8.3.2. Infiammatori
4.8.3.3. Disfonia di origine neoplastica
4.8.4. Sintesi
4.9. Disfonie miste
4.9.1. Introduzione
4.9.2. Noduli vocali
4.9.3. Polipi laringei
4.9.4. Edema di Reinke
4.9.5. Emorragia alle corde vocali
4.9.6. Ulcera o granuloma di contatto
4.9.7. Ciste mucosa da ritenzione
4.9.8. Sintesi

Modulo 5. Trattamenti medico-chirurgici della patologia vocale

5.1. Fonochirurgia
5.1.1. Sezione a Ras
5.1.2. Cordotomia
5.1.3. Tecnica di iniezione
5.2. Chirurgia della laringe
5.2.1. Tiroplastica
5.2.2. Neurochirurgia laringea
5.2.3. Chirugia in caso di patologie maligne della laringe
5.3. Medicazione in disfonia
5.3.1. Medicazione per regolarizzare aspetti respiratori
5.3.2. Medicazione per regolarizzare aspetti digerenti
5.3.3. Medicazione per regolarizzare il sistema nervoso non autonomo
5.3.4. Tipi di medicazione

Modulo 6. Trattamento logopedico dei disturbi della voce

6.1. L'importanza del team multidisciplinare nell'approccio al trattamento
6.1.1. Introduzione
6.1.2. Lavoro di squadra
6.1.2.1. Caratteristiche del lavoro multidisciplinare
6.1.3. Il lavoro multidisciplinare nell'approccio alla patologia vocale
6.2. Indicazioni e restrizioni del trattamento Logopedico
6.2.1. Prevalenza dei disturbi vocali
6.2.2. Indicazioni del trattamento
6.2.3. Limiti e restrizioni del trattamento
6.2.4. L'adesione al trattamento
6.3. Obiettivi generali dell'intervento
6.3.1. Gli obiettivi generali di tutto il lavoro vocale
6.3.2. Come raggiungere gli obiettivi generali
6.4. Condizionamento muscolare
6.4.1. La voce come attività muscolare
6.4.2. Aspetti generali dell'allenamento
6.4.3. Principi dell'allenamento
6.5. Condizionamento respiratorio
6.5.1. Giustificazione del lavoro respiratorio nella Terapia Vocale
6.5.2. Metodologia
6.5.3. Esercizi statici con posture facilitanti
6.5.4. Semisupina
6.5.5. Posizione neutra o della scimmia
6.5.6. Esercizi dinamici con posture facilitanti
6.6. Terapia igienica
6.6.1. Introduzione
6.6.2. Abitudini nocive ed effetti sulla voce
6.6.3. Misure preventive
6.7. Terapia della voce confidenziale
6.7.1. Storia del metodo
6.7.2. Fondamenti e principi
6.7.3. Usi della terapia

6.8. Terapia della voce risonante
- 6.8.1. Descrizione del metodo
- 6.8.2. Comportamento laringeo
- 6.8.3. Applicazioni e benefici

6.9. Metodo dell'accento
- 6.9.1. Introduzione
- 6.9.2. Motivazione del metodo
- 6.9.3. Metodologia

6.10. Esercizi di funzione vocale
- 6.10.1. Introduzione
- 6.10.2. Giustificazione
- 6.10.3. Metodologia

6.11. Fonazione fluida
- 6.11.1. Introduzione
- 6.11.2. Giustificazione
- 6.11.3. Metodologia

6.12. Lee Silverman LSVT
- 6.12.1. Introduzione
- 6.12.2. Giustificazione
- 6.12.3. Metodologia

6.13. Terapia fisiologica
- 6.13.1. Giustificazione
- 6.13.2. Obiettivi fisiologici
- 6.13.3. Allenamento

6.14. Esercizi del tratto vocale semioccluso
- 6.14.1. Introduzione
- 6.14.2. Giustificazione
- 6.14.3. Tratto vocale semioccluso

6.15. Massaggio manuale laringeo
- 6.15.1. Introduzione
- 6.15.2. Terapia circumlaringea manuale
- 6.15.3. Tecnica del massaggio laringeo
- 6.15.4. Introduzione delle tecniche funzionali e strutturali
  - 6.15.4.1. Tecnica Jones per i muscoli sopraioidei
  - 6.15.4.2. Tecnica funzionale dell'osso ioideo
  - 6.15.4.3. Tecnica funzionale per la lingua e l'osso ioideo
  - 6.15.4.4. Tecnica funzionale per la lingua
  - 6.15.4.5. Tecnica per le fasce maxillofacciali

6.16. Tecniche facilitanti
- 6.16.1. Introduzione
- 6.16.2. Descrizione delle tecniche facilitanti

6.17. *Estill Voice Training*
- 6.17.1. Jo Estill e la creazione del modello
- 6.17.2. Principi di *Estill Voice Training*
- 6.17.3. Descrizione

6.18. Metodo PROEL
- 6.18.1. Introduzione
- 6.18.2. Principi
- 6.18.3. Curiosità

6.19. Metodo NEIRA
- 6.19.1. Introduzione
- 6.19.2. Concetto di eufonia
- 6.19.3. Obiettivi del metodo
- 6.19.4. Ponte corpo-vocale
  - 6.19.4.1. Lavoro corporeo
  - 6.19.4.2. Attitudine respiratoria
  - 6.19.4.3. Lavoro di risonanza
  - 6.19.4.4. Lavoro vocale
  - 6.19.4.5. Lavoro emotivo

6.20. Corpo, voce e movimento
- 6.20.1. Introduzione e giustificazione
- 6.20.2. Tecniche che incorporano il movimento nei loro programmi
- 6.20.3. Esempi

6.21. Bendaggi elastici
- 6.21.1. Storia
- 6.21.2. Caratteristiche del bendaggio
- 6.21.3. Effetti
- 6.21.4. Controindicazioni
- 6.21.5. Tecniche
  - 6.21.5.1. Applicazioni alla voce

6.22. Elettrostimolazione
- 6.22.1. Introduzione
- 6.22.2. Giustificazione
- 6.22.3. Metodologia

6.23. Laser a bassa potenza
- 6.23.1. Storia
- 6.23.2. Concetti fisici
- 6.23.3. Classificazione dei tipi di laser
- 6.23.4. Effetti del laser e la sua interazione con i tessuti
- 6.23.5. Misure di sicurezza e controindicazioni
- 6.23.6. Uso del laser nella prevenzione e nel trattamento dei disturbi della voce

Modulo 7. Trattamento logopedico di patologie

7.1. Trattamento logopedico nelle disfonie funzionali
- 7.1.1. Tipo I: disturbo isometrico della laringe
- 7.1.2. Tipo II: contrazione glottica laterale e sopraglottica
- 7.1.3. Tipo III: contrazione sopraglottica anteroposteriore
- 7.1.4. Tipo IV: afonia/disfonia di conversione
- 7.1.5. Disfonia psicogena con corde vocali arcuate
- 7.1.6. Disfonia di transizione adolescenziale

7.2. Trattamento logopedico delle disfonie di origine organico
- 7.2.1. Trattamento Logopedico delle disfonie di origine organico congenite
- 7.2.2. Trattamento Logopedico delle disfonie di origine organico acquisite

7.3. Trattamento logopedico delle disfonie di origine organico-funzionale
- 7.3.1. Noduli
- 7.3.2. Polipi
- 7.3.3. Ciste mucosa
- 7.3.4. Altri

7.4. Riabilitazione post-laringectomia
- 7.4.1. Tipi di protesi
- 7.4.2. La voce esofagea: soffio, suono esofageo, sequenza di apprendimento, caratteristiche della voce esofagea
- 7.4.3. La voce tracheo-esofagea
- 7.4.4. La voce nel paziente con protesi

7.5. Trattamento della voce nel cambio di genere
- 7.5.1. Considerazioni iniziali
- 7.5.2. Obiettivi di mascolinizzazione della voce
- 7.5.3. Obiettivi di femminilizzazione della voce
- 7.5.4. Accomodamento degli aspetti acustici della voce: Corpo e copertura delle corde vocali, frequenza fondamentale, risonanza e timbro
- 7.5.5. Aspetti sovrasegmentali del discorso

Modulo 8. Uso professionale della voce parlata

8.1. Fattori di rischio per i professionisti della voce
- 8.1.1. Informazioni generali
- 8.1.2. Personale docente
- 8.1.3. Attori
- 8.1.4. La voce del doppiatore
- 8.1.5. La voce dello speaker
- 8.1.6. La voce del telefonista
- 8.1.7. Piano di misure igieniche per la cura vocale

8.2. Basi e obiettivi dell'allenamento vocale
- 8.2.1. Basi fisiologiche della voce parlata
- 8.2.2. Obiettivi di allenamento vocale delle voci sane

8.3. Flessibilità
- 8.3.1. A cosa si riferisce la flessibilità?
- 8.3.2. Flessibilità vocale
  - 8.3.2.1. Potenza
  - 8.3.2.2. Fonte
  - 8.3.2.3. Filtro
  - 8.3.2.4. Corpo
  - 8.3.2.5. Emozione

8.4. Resistenza
- 8.4.1. Cosa si intende per resistenza vocale?
- 8.4.2. Resistenza vocale

8.5. Comunicazione: una voce versatile
- 8.5.1. Quadro teorico
- 8.5.2. Il paralinguaggio
- 8.5.3. Strategie per lavorare gli aspetti del paralinguaggio

8.6. La voce del docente
- 8.6.1. Caratteristiche
- 8.6.2. Obiettivi del lavoro vocale
- 8.6.3. Proposte di lavoro

8.7. La voce dell'attore
- 8.7.1. Caratteristiche
- 8.7.2. Obiettivi del lavoro vocale
- 8.7.3. Proposte di lavoro

8.8. La voce del doppiatore
- 8.8.1. Caratteristiche
- 8.8.2. Obiettivi del lavoro vocale
- 8.8.3. Proposte di lavoro

8.9. La voce dello speaker
- 8.9.1. Caratteristiche
- 8.9.2. Obiettivi del lavoro vocale
- 8.9.3. Proposte di lavoro

8.10. La voce del telefonista
- 8.10.1. Caratteristiche
- 8.10.2. Obiettivi del lavoro vocale
- 8.10.3. Proposte di lavoro

Modulo 9. Uso professionale della voce cantata

9.1. Concetti musicali
- 9.1.1. Introduzione
- 9.1.2. Suoni musicali
- 9.1.3. Scala maggiore. Tonalità. Intervalli
- 9.1.4. Accordi: Combinazioni abituali

9.2. Basi fisiologiche della voce cantata
- 9.2.1. Potenza, fonti e filtri
- 9.2.2. Emissione
- 9.2.3. Articolazione
- 9.2.4. Affinazione
- 9.2.5. Registri vocali

9.3. Obiettivi della tecnica vocale
- 9.3.1. Tecnica vocale come processo meccanico
- 9.3.2. Il sistema di allenamento
- 9.3.3. Salute contro stanchezza
- 9.3.4. La tecnica vocale e la parte artistica

9.4. Tono
- 9.4.1. Il tono come frequenza
- 9.4.2. Frequenze gravi
- 9.4.3. Uso della voce parlata
- 9.4.4. Frequenze acute
- 9.4.5. Estensione e tessitura

9.5. Intensità
- 9.5.1. Gradi di intensità
- 9.5.2. Forme salutari di aumentare l'intensità
- 9.5.3. Lavoro con bassa intensità

9.6. Proiezione
- 9.6.1. Come proiettare la voce?
- 9.6.2. Forme salutari di utilizzare la proiezione
- 9.6.3. Lavoro con o senza microfoni

9.7. Resistenza
- 9.7.1. Atleti vocali
- 9.7.2. Allenamenti salutari
- 9.7.3. Abitudini dannose

9.8. Importanza dell'apprendimento sensorio-motore
- 9.8.1. Propriocezione e localizzazione del lavoro muscolare
- 9.8.2. Propriocezione del suono

9.9. Esercizi per migliorare il canto
- 9.9.1. Introduzione
- 9.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
- 9.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
- 9.9.4. Altre pubblicazioni
- 9.9.5. Riassunto di esercizi indicando gli autori
  - 9.9.5.1. Rilassamento di tensioni muscolari
  - 9.9.5.2. Lavoro di articolazione, proiezione, risonanza e intonazione
  - 9.9.5.3. Lavoro di registro, tessitura e instabilità vocale
  - 9.9.5.4. Altro

9.10. Proposta di canzoni adattate per livelli
- 9.10.1. Introduzione
- 9.10.2. Categorie

Modulo 10. Psicologia e voce

10.1. Psicologia della voce come specialità
- 10.1.1. Psicologia della voce come specialità
- 10.1.2. Relazione voce-psicologia
- 10.1.3. La voce come elemento fondamentale nella comunicazione non verbale
- 10.1.4. Riepilogo

10.2. Relazione voce-psicologia
- 10.2.1. Cos'è la voce?
- 10.2.2. Cos'è la psicologia?
- 10.2.3. Aspetti psicologici della voce
- 10.2.4. La voce secondo lo stato d'animo
- 10.2.5. La voce secondo la personalità
- 10.2.6. Riepilogo

10.3. La voce come elemento fondamentale nella comunicazione non verbale
- 10.3.1. Comunicazione non verbale
- 10.3.2. Elementi paraverbali della comunicazione
- 10.3.3. Influenza della voce nel messaggio orale
- 10.3.4. Tipi psicologici e caratteristiche vocali
- 10.3.5. Riepilogo

10.4. La voce e le emozioni
- 10.4.1. Cos'è un'emozione?
- 10.4.2. Funzioni delle emozioni
- 10.4.3. Classificazioni delle emozioni
- 10.4.4. Espressione delle emozioni
- 10.4.5. Riepilogo

10.5. La voce e lo stress
- 10.5.1. Cos'è lo stress?
- 10.5.2. Teorie e modelli esplicativi dello stress
- 10.5.3. Caratteristiche dei fattori di stress
- 10.5.4. Conseguenze dello stress
- 10.5.5. Riepilogo

10.6. Tipi di disfonie funzionali e psicogene
- 10.6.1. Cos'è la disfonia?
- 10.6.2. Differenze tra disfonia funzionale e organica
- 10.6.3. Cause di disfonia funzionale
- 10.6.4. Tipi di disfonia funzionale
- 10.6.5. Riepilogo

10.7. Prevenzione dei problemi della voce
- 10.7.1. Abitudini di vita salutare
- 10.7.2. Relazioni veglia-sonno
- 10.7.3. Alimentazione
- 10.7.4. Tabacco
- 10.7.5. Esercizio fisico

10.8. Coscienza: relazione mente-corpo
- 10.8.1. Differenza tra coscienza e consapevolezza
- 10.8.2. Percorso storico della coscienza
- 10.8.3. Proprietà della coscienza
- 10.8.4. Coscienza di sé stessi
- 10.8.5. Riepilogo

10.9. Psicoeducazione
- 10.9.1. Cos'è la psicoeducazione?
- 10.9.2. Psicoeducazione nelle disfonie funzionali
- 10.9.3. Programma psicoeducativo
- 10.9.4. Riepilogo

10.10. *Mindfulness*
- 10.10.1. Cos'è la *Mindfulness*?
- 10.10.2. Tipi di pratiche di *Mindfulness*
- 10.10.3. Benefici della *Mindfulness*
- 10.10.4. Riepilogo

10.11. Terapia psicologica nelle patologie della voce
- 10.11.1. Patologie organiche
- 10.11.2. Patologie funzionali

07

Tirocinio Clinico

Il miglior modo per sviluppare le competenze specifiche per affrontare adeguatamente i problemi legati al sistema orofacciale è quello di imparare facendo. TECH propone ai suoi alunni lo svolgimento di un tirocinio intensivo di 3 settimane presos un centro di rilievo in questo ambito. Gli studenti potranno combinare l'apprendimento teorico con quello pratico e ottenere una qualifica più decisiva per il loro sviluppo professionale.

Farai parte di un'equipe di prestigio, con la quale apprenderai i segreti professionali e svilupperai le competenze necessarie per diventare un esperto in materia"

Il Tirocinio in Terapia Vocale si svolge in modo intensivo presso un centro di rilievo, per 3 settimane, dal lunedì al venerdì, per 8 ore consecutive al giorno, in affiancamento a uno specialista del settore. Questo tirocinio consentirà all'alunno di poter trattare pazienti reali al fianco di un'equipe di professionisti in questo ambito, applicando le tecnologie e le tecniche più innovative.

In questa proposta di specializzazione, di carattere eminentemente pratico, le attività sono rivolte allo sviluppo e al perfezionamento delle competenze necessarie ad assistere pazienti affetti da disfunzioni orofacciali, con possibili ripercussioni nella respirazione, masticazione e deglutizione. Questo corso è orientato alla specializzazione del medico per l'esercizio della sua pratica logopedica, in un ambiente sicuro per il paziente e con elevate prestazioni professionali.

Si tratta di un'opportunità unica di apprendimento, lavorando in un centro innovativo, che punta alla qualità delle risorse e delle tecnologie più attuali. Gli obiettivi del paziente e dei professionisti sono soddisfatti in modo sicuro e in conformità con i più alti standard di qualità attualmente richiesti.

La fase pratica prevede la partecipazione attiva dello studente che svolgerà le attività e le procedure di ogni area di competenza (imparare a imparare e imparare a fare), con l'accompagnamento e la guida del personale docente e degli altri compagni di corso che facilitano il lavoro di squadra e l'integrazione multidisciplinare come competenze trasversali per la pratica della Terapia Vocale (imparare a essere e imparare a relazionarsi).

Le procedure descritte di seguito costituiranno la base della parte pratica della specializzazione, e la relativa attuazione è subordinata all'idoneità dei pazienti e alla disponibilità e al carico di lavoro del centro; le attività proposte sono le seguenti:

Specializzati in una struttura che ti possa offrire tutte queste possibilità, con un programma accademico innovativo e un'equipe che ti aiuterà a ottenere il successo professionale"

Modulo	Attività Pratica
Neuroriabilitazione e il rapporto con la logopedia	Valutare il neurosviluppo clinico del paziente
	Esaminare le funzioni cognitive come l'attenzione, la percezione, la memoria e il linguaggio
	Valutare patologie proprie della neuropsicologia infantile
	Determinare l'approccio da adottare e la terapia familiare applicabile in base alla diagnosi
Riabilitazione Vocale	Analizzare le patologie relative a laringe, faringe e altri problemi vocali
	Utilizzare strumenti endoscopici e stroboscopici di ultima generazione nella diagnosi
	Applicare un trattamento logopedico di disfonie funzionali e organiche, basato sul controllo posturale, rilassamento, fonazione e respirazione
	Analizzare pazienti con disfonia infantile e l'adattamento terapeutico alla loro età
	Promuovere il miglioramento della funzione vocale del paziente attraverso esercizi di *estill voice training*
Assistenza precoce e intervento della disfagia	Utilizzare la radiografia con bario, lo studio dinamico della deglutizione, la valutazione endoscopica, la manometria o la diagnostica per immagini per individuare la causa della disfagia
	Prescrivere trattamenti basati su esercizi e tecniche di deglutizione specifici per i pazienti con disfagia orofaringea
	Determinare i trattamenti per la dilatazione dell'esofago, diete speciali, farmaci orali o interventi chirurgici in caso di disfagia esofagea
	Partecipare a procedure chirurgiche che prevedono la miotomia laparoscopica di Heller, la miotomia endoscopica orale, il posizionamento di stent o la tossina botulinica A
Odontologia e disturbo orofacciale	Analizzare i risultati delle analisi cliniche e radiografiche per individuare disturbi orofacciali
	Valutare la necessità di esami medici aggiuntivi, come la risonanza magnetica, la CBCT o le analisi del sangue
	Esaminare casi di occlusione temporale e permanente, occlusione fisiologica, statica e dinamica
	Intervenire in casi di disturbi orofacciali logopedici
alimentazione in ASD (Disturbo dello Spettro Autistico) e nei disturbi congeniti acquisiti	Valutare le patologie vocali che incidono sull'alimentazione in pazienti con ASD o disturbi acquisiti
	Pianificare strategie e trattamenti terapeutici per una gestione completa
	Analizzare la disfagia orofaringea e altri problemi specifici in pazienti con ASD
	Coinvolgere la famiglia e l'ambiente più vicino nel processo terapeutico

Assicurazione di responsabilità civile

La preoccupazione principale di questa istituzione è quella di garantire la sicurezza sia dei tirocinanti sia degli altri agenti che collaborano ai processi di tirocinio in azienda. All'interno delle misure rivolte a questo fine ultimo, esiste la risposta a qualsiasi incidente che possa verificarsi durante il processo di insegnamento-apprendimento.

A tal fine, questa entità formativa si impegna a stipulare un'assicurazione di responsabilità civile per coprire qualsiasi eventualità possa verificarsi durante lo svolgimento del tirocinio all'interno del centro scelto.

La polizza di responsabilità civile per i tirocinanti deve garantire una copertura assicurativa completa e deve essere stipulata prima dell'inizio del periodo di tirocinio. In questo modo, il tirocinante non dovrà preoccuparsi in caso di situazioni impreviste e avrà a disposizione una copertura fino al termine del periodo di tirocinio.

Condizioni generali del tirocinio

Le condizioni generali dell'accordo di tirocinio per il programma sono le seguenti:

1 TUTORAGGIO: durante il Master Semipresenziale agli studenti verranno assegnati due tutor che li seguiranno durante tutto il percorso, risolvendo eventuali dubbi e domande. Da un lato, lo studente disporrà di un tutor professionale appartenente al centro di inserimento lavorativo che lo guiderà e lo supporterà in ogni momento. Dall'altro lato, allo studente verrà assegnato anche un tutor accademico che avrà il compito di coordinare e aiutare lo studente durante l'intero processo, risolvendo i dubbi e fornendogli tutto ciò di cui potrebbe aver bisogno. In questo modo, il professionista sarà accompagnato in ogni momento e potrà risolvere tutti gli eventuali dubbi, sia di natura pratica che accademica.

2 DURATA: il programma del tirocinio avrà una durata di tre settimane consecutive di preparazione pratica, distribuite in giornate di 8 ore lavorative, per cinque giorni alla settimana. I giorni di frequenza e l'orario saranno di competenza del centro, che informerà debitamente e preventivamente il professionista, con un sufficiente anticipo per facilitarne l'organizzazione.

3. MANCATA PRESENTAZIONE: in caso di mancata presentazione il giorno di inizio del Master Semipresenziale, lo studente perderà il diritto allo stesso senza possibilità di rimborso o di modifica di date. L'assenza per più di due giorni senza un giustificato motivo/certificato medico comporterà la rinuncia dello studente al tirocinio e, pertanto, la relativa automatica cessazione. In caso di ulteriori problemi durante lo svolgimento del tirocinio, essi dovranno essere debitamente e urgentemente segnalati al tutor accademico.

4. CERTIFICAZIONE: lo studente che supererà il Master Semipresenziale riceverà un certificato che attesterà il tirocinio svolto presso il centro in questione.

5. RAPPORTO DI LAVORO: il Master Semipresenziale non costituisce alcun tipo di rapporto lavorativo.

6. STUDI PRECEDENTI: alcuni centri potranno richiedere un certificato di studi precedenti per la partecipazione al Master Semipresenziale. In tal caso, sarà necessario esibirlo al dipartimento tirocini di TECH affinché venga confermata l'assegnazione del centro prescelto.

7. NON INCLUDE: il Master Semipresenziale non includerà nessun elemento non menzionato all'interno delle presenti condizioni. Pertanto, non sono inclusi alloggio, trasporto verso la città in cui si svolge il tirocinio, visti o qualsiasi altro servizio non menzionato.

Tuttavia, gli studenti potranno consultare il proprio tutor accademico per qualsiasi dubbio o raccomandazione in merito. Egli fornirà tutte le informazioni necessarie per semplificare le procedure.

08

Dove posso svolgere il Tirocinio Clinico?

Per continuare a perseguire l'eccellenza accademica, TECH sta raggiungendo accordi di collaborazione con diversi enti prestigiosi, grazie ai quali gli studenti possono svolgere un tirocinio intensivo. Avranno così l'opportunità di imparare dai migliori specialisti in neuroriabilitazione logopedica, sviluppando le competenze necessarie per diventare medici di rilievo. In questi centri gli studenti potranno lavorare con le tecnologie più avanzate del momento, partecipando a situazioni reali.

Sarai inserito in un centro di rilievo e potrai conoscere la quotidianità dei servizi di neuroriabilitazione logopedica"

Gli studenti potranno svolgere il tirocinio di questo Master Semipresenziale presso i seguenti centri:

Medicina

ASPAYM Principado de Asturias

Paese
Spagna

Città
Asturias

Indirizzo: Av. Roma, 4, 33011 Oviedo, Asturias

Federazione nazionale dedicata alla promozione fisica e mentale dei pazienti

Ambiti pratici di competenza:
- Fisioterapia Neurologica
Malattie Neurodegenerative

Medicina

Hospital HM Modelo

Paese
Spagna

Città
La Coruña

Indirizzo: Rúa Virrey Osorio, 30, 15011, A Coruña

Rete di cliniche private, ospedali e centri specializzati distribuiti in tutta la Spagna

Ambiti pratici di competenza:
- Anestesiologia e Rianimazione
- Cure Palliative

Medicina

Hospital Maternidad HM Belén

Paese
Spagna

Città
La Coruña

Indirizzo: R. Filantropía, 3, 15011, A Coruña

Rete di cliniche private, ospedali e centri specializzati distribuiti in tutta la Spagna

Ambiti pratici di competenza:
- Aggiornamento in Riproduzione Assistita
- Direzione di Ospedali e Servizi Sanitari

Madre Teresa Centro de Rehabilitación

Paese
Argentina

Città
Buenos Aires

Indirizzo: Bartolomé Mitre 2450, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina

Centro di Riabilitazione multidisciplinare specializzato nel recupero fisico e occupazionale

Ambiti pratici di competenza:
- Nutrizione Clinica in Medicina
- Fisioterapia in Geriatria

Pilares del Rosario

Paese
Argentina

Città
Santa Fe

Indirizzo: Paraguay 2041 Rosario, Santa Fe

Clinica di neuroriabilitazione integrale per adulti e bambini

Ambiti pratici di competenza:
- Fisioterapia in Assistenza Pediatrica
- Medicina Iperbarica

Cogli questa opportunità per circondarti di professionisti esperti e nutrirti della loro metodologia di lavoro"

09

Metodologia

Questo programma offre un metodo di apprendimento differente. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclica: ***il Relearning***. Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione"

In TECH applichiamo il Metodo Casistico

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Durante il programma affronterai molteplici casi clinici simulati ma basati su pazienti reali, per risolvere i quali dovrai indagare, stabilire ipotesi e infine fornire una soluzione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo. Gli specialisti imparano meglio e in modo più veloce e sostenibile nel tempo.

Grazie a TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.

Secondo il dottor Gérvas, il caso clinico è una presentazione con osservazioni del paziente, o di un gruppo di pazienti, che diventa un "caso", un esempio o un modello che illustra qualche componente clinica particolare, sia per il suo potenziale didattico che per la sua singolarità o rarità. È essenziale che il caso faccia riferimento alla vita professionale attuale, cercando di ricreare le condizioni reali della pratica professionale del medico.

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

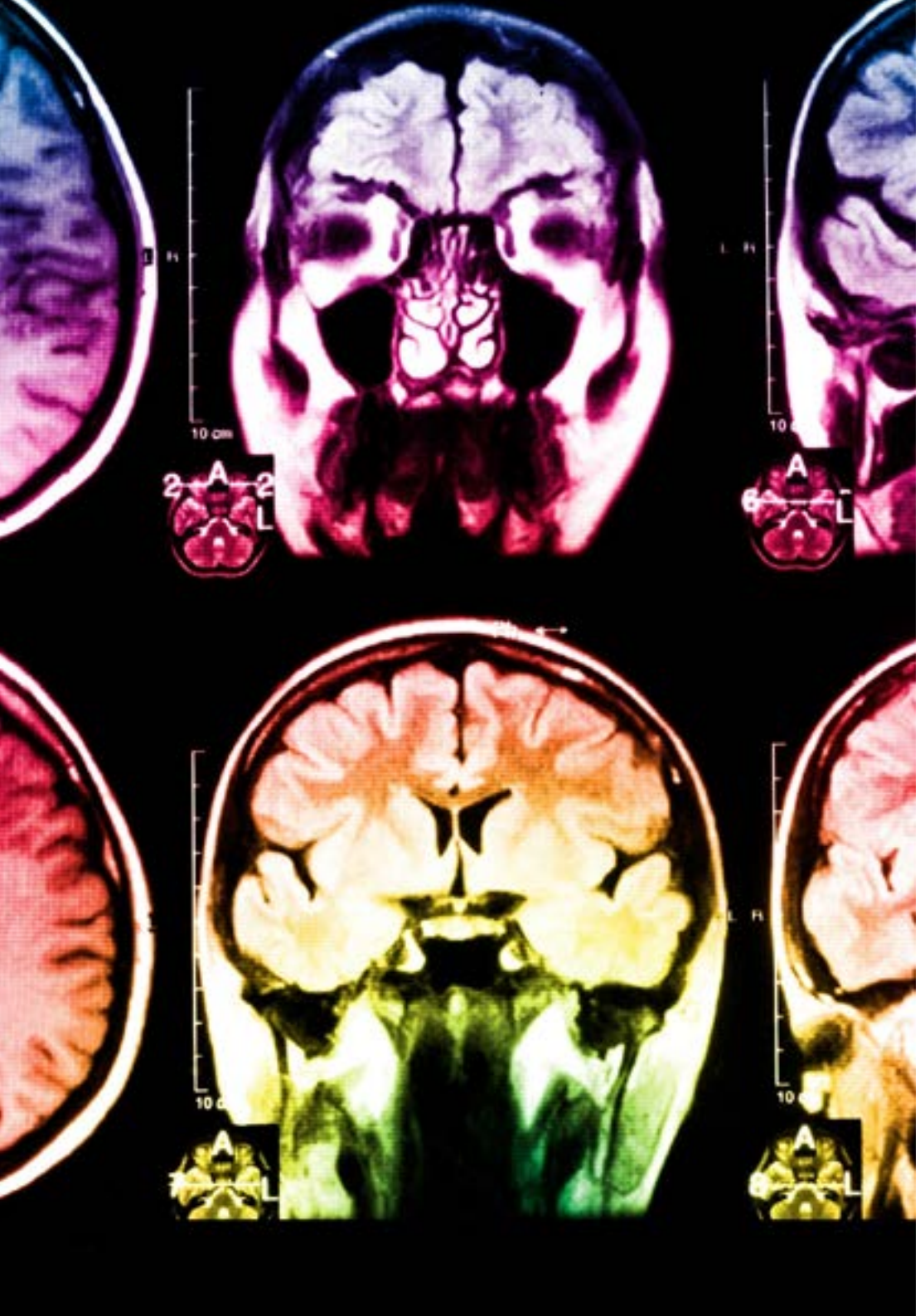
1. Gli studenti che seguono questo metodo, non solo assimilano i concetti, ma sviluppano anche la capacità mentale, grazie a esercizi che valutano situazioni reali e richiedono l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche, che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'approccio a situazioni nate dalla realtà rende più facile ed efficace l'assimilazione delle idee e dei concetti.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Il medico imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate grazie all'uso di software di ultima generazione per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Grazie a questa metodologia abbiamo formato con un successo senza precedenti più di 250.000 medici di tutte le specialità cliniche, indipendentemente dal carico chirurgico. La nostra metodologia pedagogica è stata sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari di alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del sistema di apprendimento di TECH è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:

Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.

Tecniche chirurgiche e procedure in video

TECH rende partecipe lo studente delle ultime tecniche, degli ultimi progressi educativi e dell'avanguardia delle tecniche mediche attuali. Il tutto in prima persona, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato affinché tu lo possa assimilare e comprendere. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.

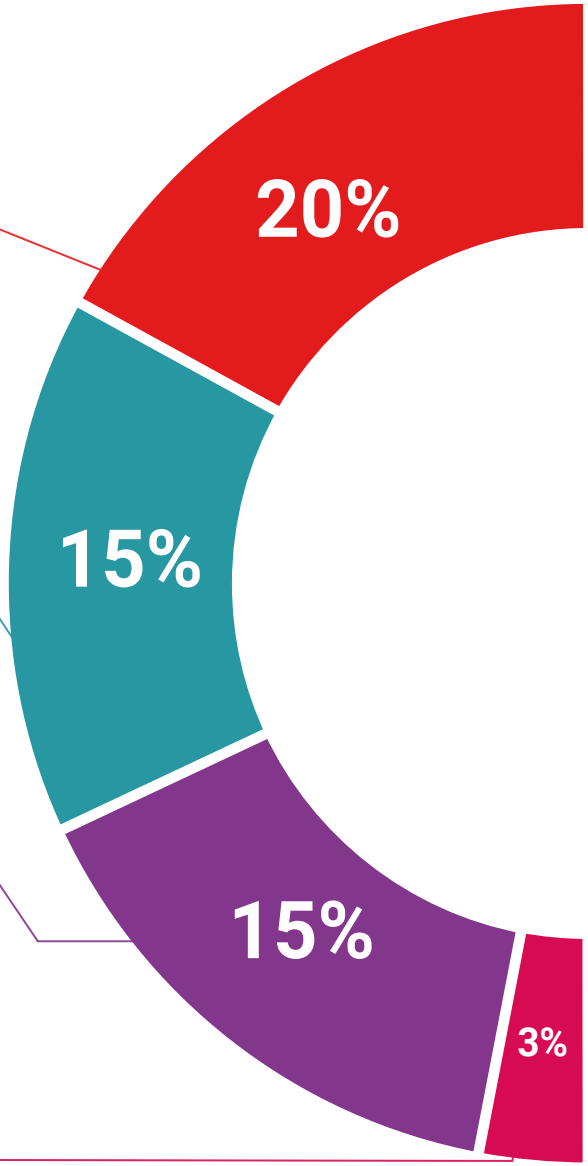
Riepiloghi interattivi

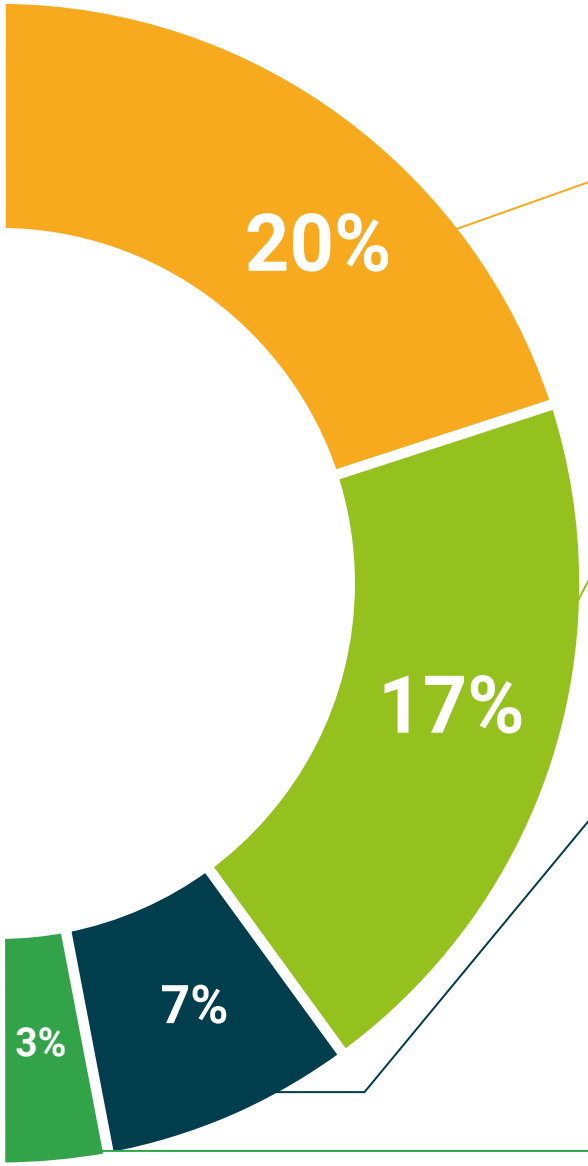
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri.
Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo dell'attenzione e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.

Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.

Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi: la denominazione "Learning from an Expert" rafforza le conoscenze e i ricordi e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.

Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.

10

Titolo

Il Master Semipresenziale in Terapia Vocale garantisce, oltre alla specializzazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Master Semipresenziale rilasciato da TECH Università Tecnologica.

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Master Semipresenziale in Terapia Vocale** possiede il programma più completo e aggiornato del professionale e accademico.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà mediante lettera certificata, con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di Master Semipresenziale rilasciata da TECH Università Tecnologica, che accrediterà il superamento delle valutazioni e l'acquisizione delle competenze del programma.

Oltre alla qualifica, sarà possibile ottenere un certificato e un attestato dei contenuti del programma. A tal fine, sarà necessario contattare il proprio consulente accademico, che fornirà tutte le informazioni necessarie.

Titolo: **Master Semipresenziale in Terapia Vocale**

Modalità: **Semipresenziale (Online + Tirocinio Clinico)**

Durata: **12 mesi**

Titolo: **TECH Università Tecnologica**

Nº Ore Ufficiali: **1.620 o.**

tech università tecnologica

Conferisce il presente

DIPLOMA

a

Dott./Dott.ssa _____, con documento d'identità nº_____

Per aver completato con esito positivo e accreditato il programma di

MASTER SEMIPRESENZIALE

in

Terapia Vocale

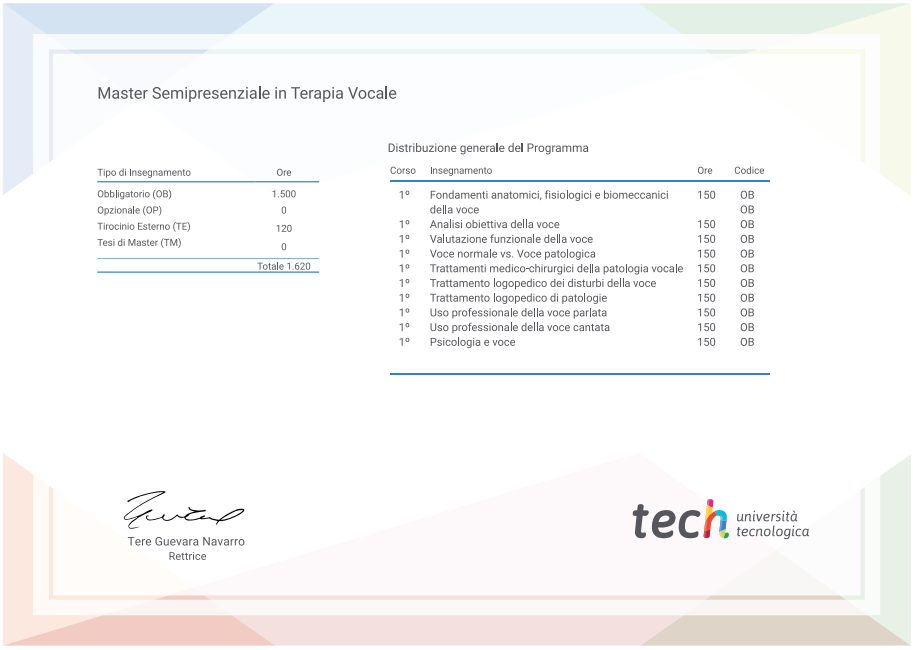
Si tratta di un titolo rilasciato da questa Università ed equivalente a 1.620 ore, con data di inizio gg/mm/aaaa e con data di fine gg/mm/aaaa.

TECH è un Istituto Privato di Istruzione Superiore riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione a partire dal 28 giugno 2018.

In data 17 Giugno 2020

Tere Guevara Navarro
Rettrice

Questo titolo deve essere sempre accompagnato da un titolo universitario rilasciato dall'autorità competente per l'esercizio della pratica professionale in ogni paese. codice unico TECH: AFWORD23S techtitute.com/titulos



Master Semipresenziale in Terapia Vocale

Tipo di Insegnamento	Ore
Obbligatorio (OB)	1.500
Opzionale (OP)	0
Tirocinio Esterno (TE)	120
Tesi di Master (TM)	0
	Totale 1.620

Distribuzione generale del Programma

Corso	Insegnamento	Ore	Codice
1º	Fondamenti anatomici, fisiologici e biomeccanici della voce	150	OB
1º	Analisi obiettiva della voce	150	OB
1º	Valutazione funzionale della voce	150	OB
1º	Voce normale vs. Voce patologica	150	OB
1º	Trattamenti medico-chirurgici della patologia vocale	150	OB
1º	Trattamento logopedico dei disturbi della voce	150	OB
1º	Trattamento logopedico di patologie	150	OB
1º	Uso professionale della voce parlata	150	OB
1º	Uso professionale della voce cantata	150	OB
1º	Psicologia e voce	150	OB

Tere Guevara Navarro
Rettrice

tech università tecnologica

*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente specialità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale

tech università tecnologica

Master Semipresenziale

Terapia Vocale

Modalità: **Semipresenziale (Online + Tirocinio Clinico)**
Durata: **12 mesi**
Titolo: **TECH Università Tecnologica**
Ore teoriche: **1.620 o.**

Master Semipresenziale

Terapia Vocale

tech università tecnologica