

Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina



Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH Global University**

Acreditación: **18 ECTS**

Horario: **a tu ritmo**

Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtute.com/medicina/experto-universitario/experto-terapia-vocal-uso-profesional-voz-medicina

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 20

05

Metodología

pág. 26

06

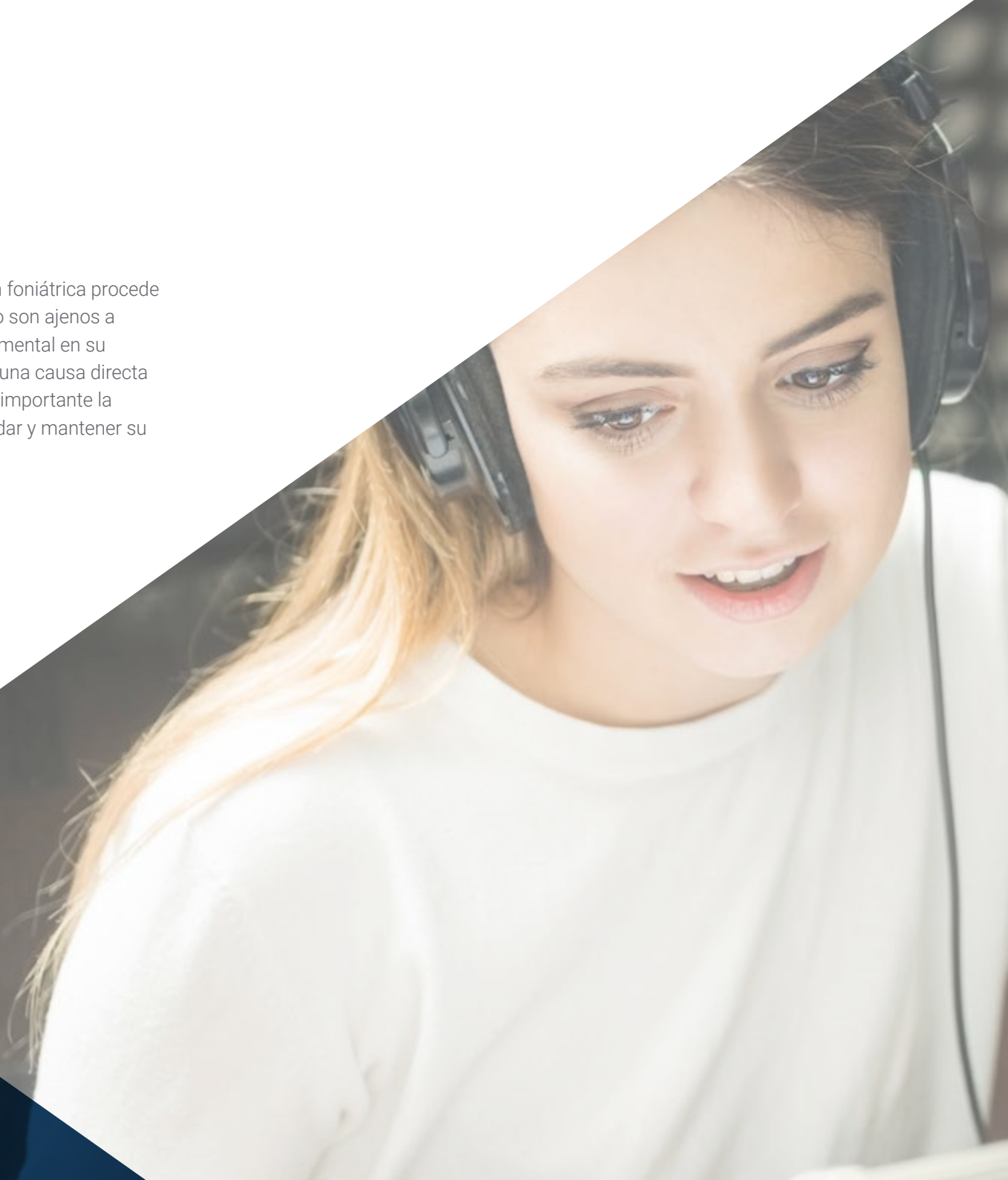
Titulación

pág. 34

01

Presentación

Un gran porcentaje de pacientes disfónicos remitidos a rehabilitación foniátrica procede del sector profesional de la educación, aunque otros profesionales no son ajenos a esta patología. Los maestros utilizan la voz como herramienta fundamental en su trabajo, convirtiéndose el mal uso o el abuso de este instrumento en una causa directa de enfermedades o de problemas de adaptación. En este sentido, es importante la especialización de los médicos para ayudar a los profesionales a cuidar y mantener su voz.





“

Este Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Vo generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente”

Otras profesiones afines como locutores, periodistas, comerciales, divulgadores, actores, cantantes, etc., demandan un conocimiento y un manejo de su aparato fonador ya que su uso es indispensable para su trabajo. En este sentido es importante conocer, además, la multifactorialidad de la voz y de sus alteraciones. Los cambios que se producen en la voz humana a lo largo del tiempo están relacionados, entre otros factores, con la maduración y desarrollo del sistema fonorespiratorio, así como con su deterioro. Otro tipo de cambios se dan por las diferencias relacionadas con el sexo. También existen modificaciones en la voz debidas al uso profesional y a alteraciones tanto estructurales como funcionales asociadas o no a otras patologías. Y todo ello es manifiesto tanto en la voz normal como en la voz patológica.

Por todo esto, el conocimiento sobre el uso de la propia voz, los programas de prevención de trastornos y la Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina aplicada al uso en los diferentes contextos, son elementos cruciales para la salud, el bienestar y el desarrollo de cualquier orador.

Este tipo de especialización hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el trabajo profesional tanto en el ámbito docente como en el ámbito de la comunicación profesional.

Por otro lado, unos reconocidos Directores Invitados Internacionales brindarán unas rigurosas *Masterclasses*.

Este **Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del curso son:

- ◆ Desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por expertos en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina. Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una inespacialización científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ◆ Novedades sobre el empleo de la Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina.
- ◆ Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ◆ Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina.
- ◆ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ◆ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



Unos prestigiosos Directores Invitados Internacionales impartirán unas exhaustivas Masterclasses relativas a las últimas tendencias en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz”

“

Este experto puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina, obtendrás un título de experto por la TECH - Universidad Tecnológica”

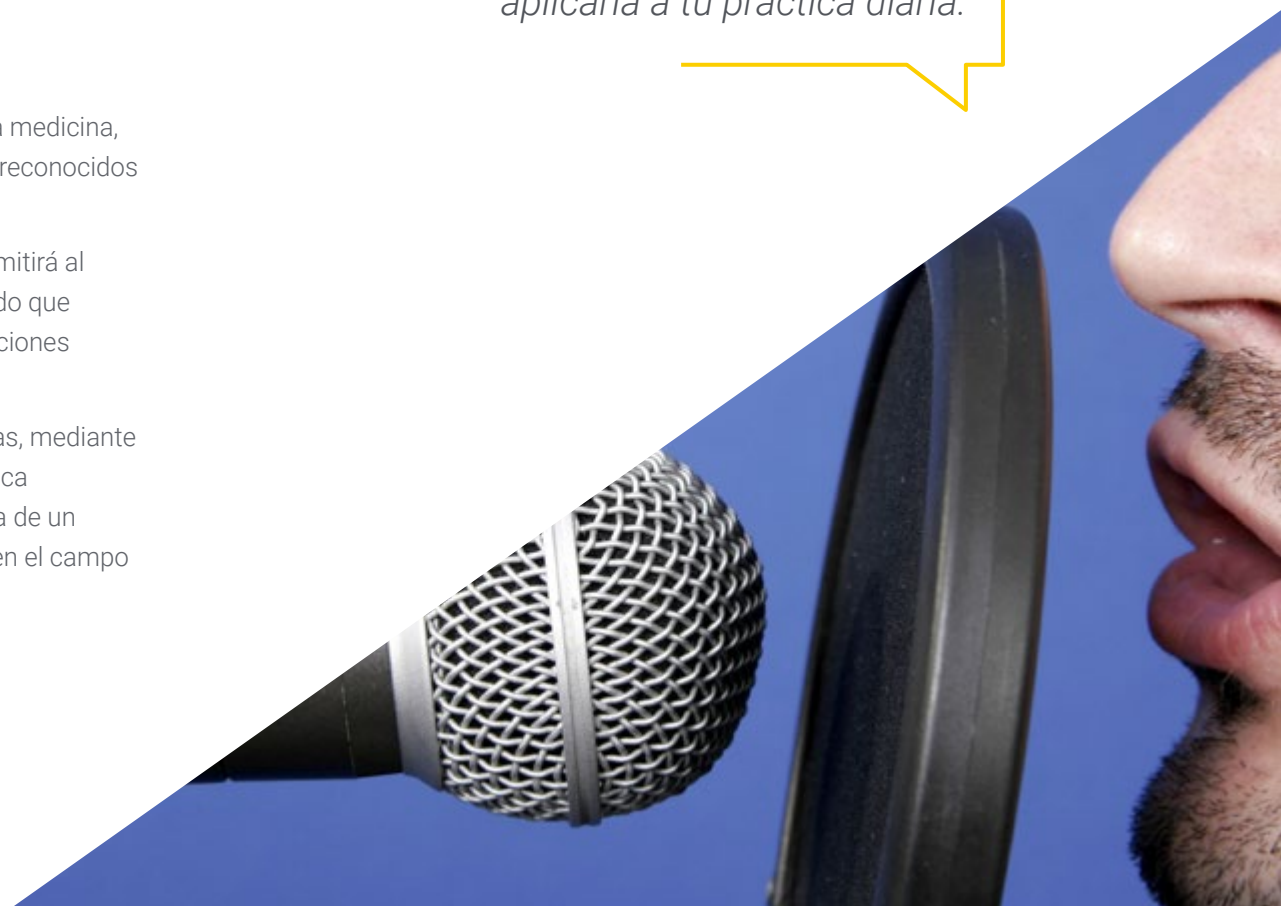
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la medicina, que vierten en esta especialización la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el médico deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz, y con gran experiencia.

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este experto.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria.



02

Objetivos

El **Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina** está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar de forma precoz con pacientes con problemas logopédicos.





“

Este Experto te permitirá actualizar tus conocimientos en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones”



Objetivos generales

- ◆ Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz.
- ◆ Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales.
- ◆ Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz.
- ◆ Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria.
- ◆ Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica.
- ◆ Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos.
- ◆ Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales.
- ◆ Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal.
- ◆ Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz.
- ◆ Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz.
- ◆ Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador.
- ◆ Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica.



Objetivos específicos

- ◆ Conocer el origen filogenético del sistema fonador.
- ◆ Conocer el desarrollo evolutivo de la laringe humana.
- ◆ Conocer los principales músculos y el funcionamiento del Sistema respiratorio.
- ◆ Conocer las principales estructuras anatómicas que conforman la laringe y su funcionamiento.
- ◆ Conocer la histología de las cuerdas vocales.
- ◆ Analizar el ciclo vibratorio de las cuerdas vocales.
- ◆ Analizar las diferentes estructuras y cavidades que forman el Tracto vocal.
- ◆ Estudiar las diferentes teorías que han dado respuesta a cómo se produce la voz.
- ◆ Estudiar las características de la fisiología fonatoria y sus componentes principales.
- ◆ Conocer los grupos de riesgo de patología vocal profesional.
- ◆ Aplicar un plan de medidas higiénicas para el cuidado de la voz.
- ◆ Conocer los objetivos específicos del trabajo vocal para cada colectivo de profesionales.
- ◆ Aprender a trabajar aspectos de flexibilidad vocal.
- ◆ Aprender a trabajar aspectos de resistencia Vocal.
- ◆ Aprender a trabajar la versatilidad de la voz necesaria en estos colectivos profesionales.
- ◆ Realizar propuestas de trabajo acordes a cada colectivo.
- ◆ Resolver casos prácticos.
- ◆ Enumerar los componentes de la voz cantada.
- ◆ Describir los aspectos de emisión, articulación y afinación.

- ◆ Explicar los diferentes registros vocales.
- ◆ Programar objetivos de terapia vocal en voz profesional cantada.
- ◆ Describir la parte artística del proceso.
- ◆ Explicar, manejar y manipular el tono.
- ◆ Explicar, manejar y manipular la intensidad de forma saludable.
- ◆ Conocer, manejar y manipular la proyección de forma saludable.
- ◆ Saber aplicar un programa de resistencia vocal sin daños.
- ◆ Definir las bases del aprendizaje sensoriomotor aplicado a la voz cantada.
- ◆ Localizar el trabajo muscular en cada emisión.
- ◆ Resolver casos prácticos.

“

Da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz”

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total de nuestro curso, tenemos el orgullo de poner a tu disposición un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.



“

Un impresionante cuadro docente, formado por profesionales de diferentes áreas de competencia, serán tus profesores y profesoras durante tu formación: una ocasión única que no te puedes perder”

Directora Invitada Internacional

Premiada en múltiples ocasiones por su Excelencia Clínica, la Doctora Sarah Schneider es una reconocida **Patóloga del Habla y el Lenguaje** altamente especializada en el tratamiento integral de las afecciones relacionadas con la voz y las vías respiratorias superiores.

De esta forma, ha desempeñado su labor en instituciones de prestigio internacional como el **UCSF Health** de Estados Unidos. Allí ha liderado diversos programas clínicos que han permitido implementar **enfoques interdisciplinarios** para el óptimo abordaje de trastornos vocales, problemas de deglución e incluso dificultades en la comunicación. Gracias a esto, ha ayudado a los pacientes a optimizar su calidad de vida considerablemente al superar patologías complejas que abarcan desde la **Distonía Laríngea** o **Vibraciones Vocales** anormales hasta la **Rehabilitación Vocal** en usuarios transgéneros. En esta misma línea, ha contribuido significativamente a que numerosos cantantes y oradores profesionales optimicen su desempeño vocal.

Asimismo, compagina este trabajo con su faceta como **Investigadora Clínica**. Así pues, ha realizado múltiples artículos científicos sobre materias como las técnicas más innovadoras para la **restauración de la voz** en personas que la han perdido debido a intervenciones quirúrgicas o lesiones de gravedad como el **Cáncer de Laringe**. En su línea de estudio también sobresale el empleo de **tecnologías avanzadas** tanto para el diagnóstico como tratamiento de **Disfunciones Fonéticas** habituales entre las que se incluyen la **Hipernasalidad**.

En su firme compromiso con mejorar el bienestar general de los individuos, ha compartido sus hallazgos en diversas conferencias a escala global con el objetivo de impulsar el avance en este campo. Mediante estas iniciativas, ha permitido que los especialistas no solo se actualicen sobre los avances más recientes en la restauración de la voz, sino que también desarrollen estrategias efectivas para la prevención de lesiones vocales en expertos que dependen de su capacidad oral, siendo una clara muestra de ello los actores.



Dra. Schneider, Sarah

- ♦ Directora de Patología del Habla y Lenguaje en UCSF Health, California, Estados Unidos
- ♦ Patóloga del habla de Dr. Robert T.Sataloff en Filadelfia, Pensilvania
- ♦ Patóloga del habla de Vanderbilt Voice Center en Nashville, Tennessee
- ♦ Máster en Ciencias con especialidad en Patología del Habla y Lenguaje por Universidad de Marquette
- ♦ Grado en Ciencias de la Comunicación y Trastornos por Universidad de Marquette
- ♦ Miembro de: Comité Editorial del *“Journal of Voice”*, Asociación de Audición y Habla de California

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Director Invitado



D. Gavilán, Javier

- ♦ Jefe de Servicio y Catedrático de Otorrinolaringología en el Hospital Universitario La Paz
- ♦ Catedrático de ORL de la UAM
- ♦ Profesor Titular de ORL en la Facultad de Medicina de la UAM
- ♦ Licenciado en Medicina por la UAM
- ♦ Residencia en ORL en el Hospital Universitario La Paz

Dirección



Dña. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Licenciada en Logopedia
- ♦ Diplomada en Magisterio
- ♦ Decana del Colegio Profesional de Logopedas de Aragón

Profesores

Dña. Ogén Morado, Carolina

- ◆ Experta en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada y en Patología de la Voz
- ◆ Servicio de ORL en el Hospital Universitario de La Paz de Madrid
- ◆ Postgrado en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada en el Instituto de Ciencias del Hombre en la Universidad de Alcalá de Henares
- ◆ Postgrado en Patología de la Voz en el Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares
- ◆ Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje por la Universidad de La Coruña
- ◆ Postgrado en Trastornos de la Audición y el Lenguaje en la Universidad de La Coruña
- ◆ Diplomada en Logopedia por la Universidad de La Coruña

Dña. García- López, Isabel

- ◆ Médico Especialista del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital La Paz
- ◆ Vicesecretaria General de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- ◆ Profesora en el Postgrado de Trastornos de la Voz de la Universidad Ramon Llul de Barcelona
- ◆ Profesora del Máster sobre Trastornos vocales de la Universidad Católica de Murcia
- ◆ Doctora en Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- ◆ Licenciada en Medicina por la Universidad de Valladolid
- ◆ Miembro de: Voice Foundation, CoMet, ELSOC, IAP y SEORL - CCC

Dr. Bernáldez Millán, Ricardo

- ◆ Médico adjunto de Otorrinolaringología en el HU La Paz
- ◆ Especialista de Otorrinolaringología en el Hospital Quirónsalud Sur
- ◆ Colaborador docente en la asignatura de Otorrinolaringología en la Facultad de Medicina de la UAM
- ◆ Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- ◆ Especialista en Cirugía de Cabeza y Cuello
- ◆ Autor de más de 30 publicaciones relacionadas con la Otorrinolaringología en revistas científicas
- ◆ Autor de más de 15 capítulos de libros sobre Otorrinolaringología

Dña. Rivera Schmitz, Teresa

- ◆ Médico Adjunto de Laringología en la Sección de Cabeza y Cuello del HU La Paz de Madrid
- ◆ Especialista de Otorrinolaringología en el Bradford Teaching Hospitals NHS Trust
- ◆ Especialista de Otorrinolaringología en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- ◆ Docente de Medicina y de Ciencias Médicas en la Universidad Autónoma de Madrid

D. Fernández Peñarroya, Raúl

- ◆ Director del Centro Fisyos
- ◆ Graduado en Fisioterapia
- ◆ Especialista en Rehabilitación
- ◆ Especialista en Terapia Manual
- ◆ Especialista en Tratamiento Fascial
- ◆ Especialista en Punción Seca



Dña. Pozo García, Susana

- ◆ Directora del Centro Fisyos en Andorra
- ◆ Fisioterapeuta
- ◆ Especialista en Osteopatía. Con amplia formación y experiencia clínica en inducción miofascial, punción seca y drenaje linfático
- ◆ Tutora de prácticas en las Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza

Dña. Romero Meca, Alizia

- ◆ Estill Master Trainer, Vocal Fixer y Coach
- ◆ Diplomada en Educación Musical
- ◆ Profesora Certificada CMT en Estill Voice Training
- ◆ Cantante profesional con diversas giras
- ◆ Vocal Coach impartiendo clases de todos los géneros musicales niveles y colectivos
- ◆ Directora y cantante del Coro de Cámara The Gospel Wave Choir
- ◆ Organizadora de Cursos Oficiales de Estill Voice Training

“

*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional”*

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la especialización innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.



“

Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas muy bien desarrolladas, orientadas a un aprendizaje eficaz y rápido, compatible con tu vida personal y profesional”

Módulo 1. Fundamentos Anatómicos, Fisiológicos y Biomecánicos de la Voz

- 1.1. Filogenia y Embriología Laríngea.
 - 1.1.1. Filogenia Laríngea.
 - 1.1.2. Embriología Laríngea.
- 1.2. Conceptos básicos de Fisiología.
 - 1.2.1. Tejido muscular.
 - 1.2.2. Tipos de Fibras musculares.
- 1.3. Estructuras del Sistema Respiratorio.
 - 1.3.1. Tórax.
 - 1.3.2. Vías Aéreas.
- 1.4. Musculatura del Sistema respiratorio.
 - 1.4.1. Músculos Inspiratorios.
 - 1.4.2. Músculos Espiratorios.
- 1.5. Fisiología del Sistema Respiratorio.
 - 1.5.1. Función del Sistema Respiratorio.
 - 1.5.2. Capacidades y Volúmenes Pulmonares.
 - 1.5.3. Sistema Nervioso Pulmonar.
 - 1.5.4. Respiración en Reposo VS Respiración en Fonación.
- 1.6. Anatomía y Fisiología Laríngea.
 - 1.6.1. Esqueleto Laríngeo.
 - 1.6.2. Cartílagos Laríngeos.
 - 1.6.3. Ligamentos y Membranas.
 - 1.6.4. Articulaciones.
 - 1.6.5. Musculatura.
 - 1.6.6. Vascularización.
 - 1.6.7. Inervación Laríngea.
 - 1.6.8. Sistema Linfático.
- 1.7. Estructura y funcionamiento de las cuerdas vocales.
 - 1.7.1. Histología de las Cuerdas Vocales.
 - 1.7.2. Propiedades biomecánicas de las cuerdas vocales.
 - 1.7.3. Fases del Ciclo Vibratorio.
 - 1.7.4. Frecuencia Fundamental.
- 1.8. Anatomía y Fisiología del Tracto Vocal.
 - 1.8.1. Cavity Nasal.
 - 1.8.2. Cavity Oral.
 - 1.8.3. Cavity Laríngea.
 - 1.8.4. Teoría Fuente y Filtro Lineal y No Lineal.
- 1.9. Teorías de Producción de la Voz.
 - 1.9.1. Repaso Histórico.
 - 1.9.2. Teoría Mioelástica Primitiva de Edald.
 - 1.9.3. Teoría Neuro-cronóxica de Husson.
 - 1.9.4. Teoría Mucoondulatoria y Teoría Aerodinámica completada.
 - 1.9.5. Teoría Neurooscilatoria.
 - 1.9.6. Teoría Oscilo Impedial.
 - 1.9.7. Modelos de "masa-resorte".
- 1.10. Fisiología de la Fonación.
 - 1.10.1. Control Neurológico de la Fonación.
 - 1.10.2. Presiones.
 - 1.10.3. Umbrales.
 - 1.10.4. Inicios y Finales del Ciclo Vibratorio.
 - 1.10.5. Ajustes Laríngeos para la Fonación.

Módulo 2. Uso Profesional de la Voz Hablada

- 2.1. Factores de Riesgo en los Profesionales de la Voz.
 - 2.1.1. Generalidades.
 - 2.1.2. Docentes.
 - 2.1.3. Actores.
 - 2.1.4. Doblaje.
 - 2.1.5. Locutores.
 - 2.1.6. Telefonistas.
 - 2.1.7. Plan de Medidas Higiénicas para el Cuidado Vocal.
- 2.2. Bases y Objetivos del Entrenamiento Vocal.
 - 2.2.1. Bases Fisiológicas de la Voz Hablada.
 - 2.2.2. Objetivos del entrenamiento vocal en voces sanas.
- 2.3. Flexibilidad.
 - 2.3.1. ¿A qué se refiere flexibilidad?
 - 2.3.2. Flexibilidad Vocal.
 - 2.3.2.1. Potencia.
 - 2.3.2.2. Fuente.
 - 2.3.2.3. Filtro.
 - 2.3.2.4. Cuerpo.
 - 2.3.2.5. Emoción.
- 2.4. Resistencia.
 - 2.4.1. Qué se entiende por resistencia vocal.
 - 2.4.2. Resistencia vocal.
- 2.5. Comunicación: una voz versátil.
 - 2.5.1. Marco teórico
 - 2.5.2. El paralenguaje
 - 2.5.3. Estrategias para trabajar los aspectos del paralenguaje.
- 2.6. La voz del Docente.
 - 2.6.1. Características.
 - 2.6.2. Objetivos del Trabajo Vocal.
 - 2.6.3. Propuesta de Trabajo.
- 2.7. La voz del Actor.
 - 2.7.1. Características.
 - 2.7.2. Objetivos del Trabajo Vocal.
 - 2.7.3. Propuesta de Trabajo.
- 2.8. Doblaje.
 - 2.8.1. Características.
 - 2.8.2. Objetivos del Trabajo Vocal.
 - 2.8.3. Propuesta de Trabajo.
- 2.9. Locutores.
 - 2.9.1. Características.
 - 2.9.2. Objetivos del Trabajo Vocal.
 - 2.9.3. Propuesta de Trabajo.
- 2.10. Telefonistas.
 - 2.10.1. Características.
 - 2.10.2. Objetivos del Trabajo Vocal.
 - 2.10.3. Propuesta de Trabajo.

Módulo 3. Voz Profesional Cantada

- 3.1. Conceptos musicales.
 - 3.1.1. Introducción.
 - 3.1.2. Sonidos musicales.
 - 3.1.3. Escala Mayor. Tonalidad. Intervalos.
 - 3.1.4. Acordes. Combinaciones habituales.
- 3.2. Bases Fisiológicas de la Voz Cantada.
 - 3.2.1. Potencia, Fuente y Filtros.
 - 3.2.2. Emisión.
 - 3.2.3. Articulación.
 - 3.2.4. Afinación.
 - 3.2.5. Registros Vocales.
- 3.3. Objetivos de la Técnica Vocal.
 - 3.3.1. Técnica Vocal como Proceso Mecánico.
 - 3.3.2. El Sistema de Entrenamiento.
 - 3.3.3. Sano frente a Cansancio.
 - 3.3.4. La Técnica Vocal y la Parte Artística.
- 3.4. El Tono.
 - 3.4.1. El Tono como Frecuencia.
 - 3.4.2. Frecuencias Graves.
 - 3.4.3. Uso de la Voz Hablada.
 - 3.4.4. Frecuencias Agudas.
 - 3.4.5. Extensión y Tesitura.
- 3.5. La Intensidad.
 - 3.5.1. Grados de Intensidad.
 - 3.5.2. Formas Saludables de Aumentar la Intensidad.
 - 3.5.3. Trabajo con Baja Intensidad.
- 3.6. La Proyección.
 - 3.6.1. Cómo Proyectar al Voz.
 - 3.6.2. Formas Saludables de Utilizar la Proyección.
 - 3.6.3. Trabajo Con o Sin Microfonía.
- 3.7. La Resistencia.
 - 3.7.1. Atletas Vocales.
 - 3.7.2. Entrenamientos Saludables.
 - 3.7.3. Hábitos Perjudiciales.
- 3.8. Importancia del Aprendizaje SensorioMotor.
 - 3.8.1. Propiocepción y Ubicación del Trabajo Muscular.
 - 3.8.2. Propiocepción del Sonido.
- 3.9. Ejercicios para mejorar la voz cantada.
 - 3.9.1. Introducción.
 - 3.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun.
 - 3.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez.
 - 3.9.4. Otras publicaciones.
 - 3.9.5. Recopilación de ejercicios indicando sus autores.
 - 3.9.5.1. Alivio de tensiones musculares.
 - 3.9.5.2. Trabajo de articulación, proyección, resonancia y afinación.
 - 3.9.5.3. Trabajo de registro, tesitura e inestabilidad vocal.
 - 3.9.5.4. Otros.
- 3.10. Propuesta de canciones adaptadas por niveles.
 - 3.10.1. Introducción.
 - 3.10.2. Categorías.



“

*Una experiencia de especialización
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional”*

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



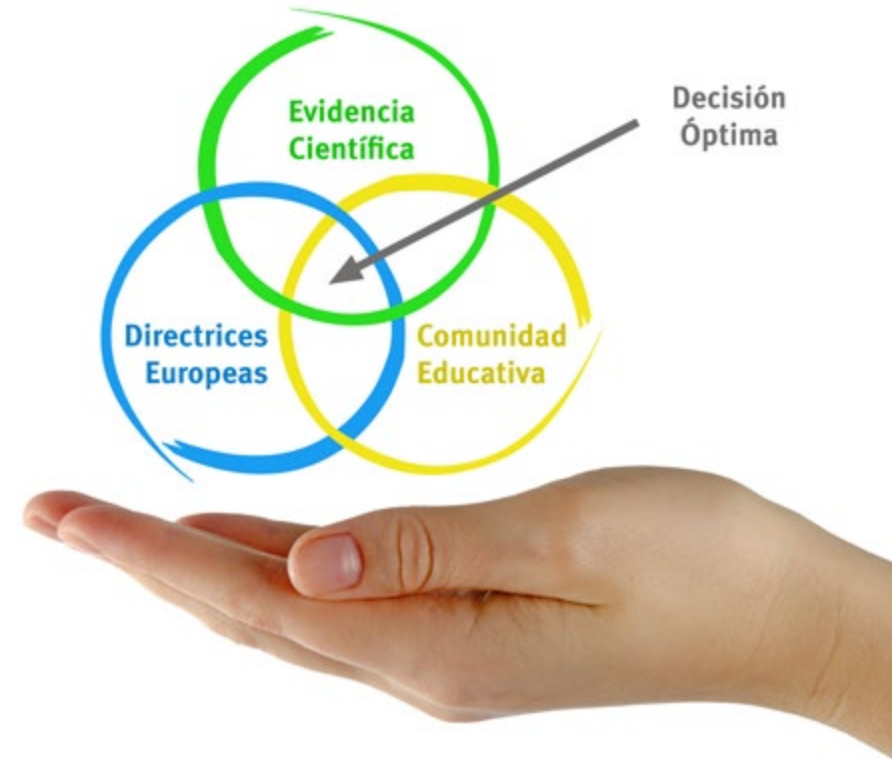
“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método. Los especialistas aprenden mejor, más rápido y de manera más sostenible en el tiempo.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Según el Dr Gervas, el caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional de la medicina.

“

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos clínicos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.



El médico aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos formado a más de 250.000 médicos con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades clínicas con independencia la carga de cirugía. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Últimas técnicas y procedimientos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en técnicas médicas. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

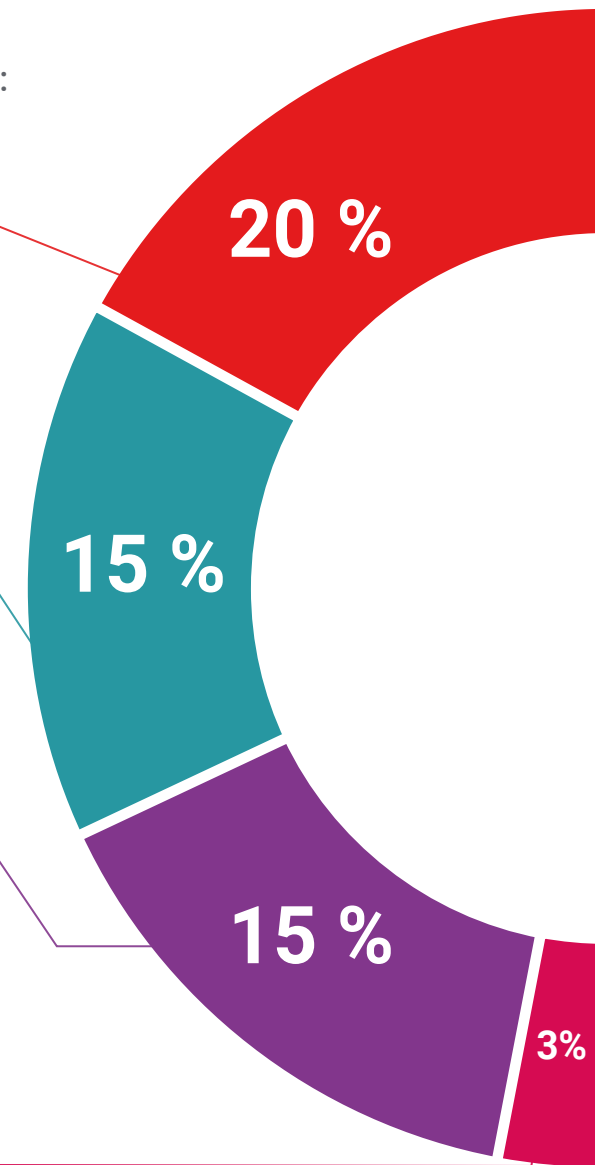
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

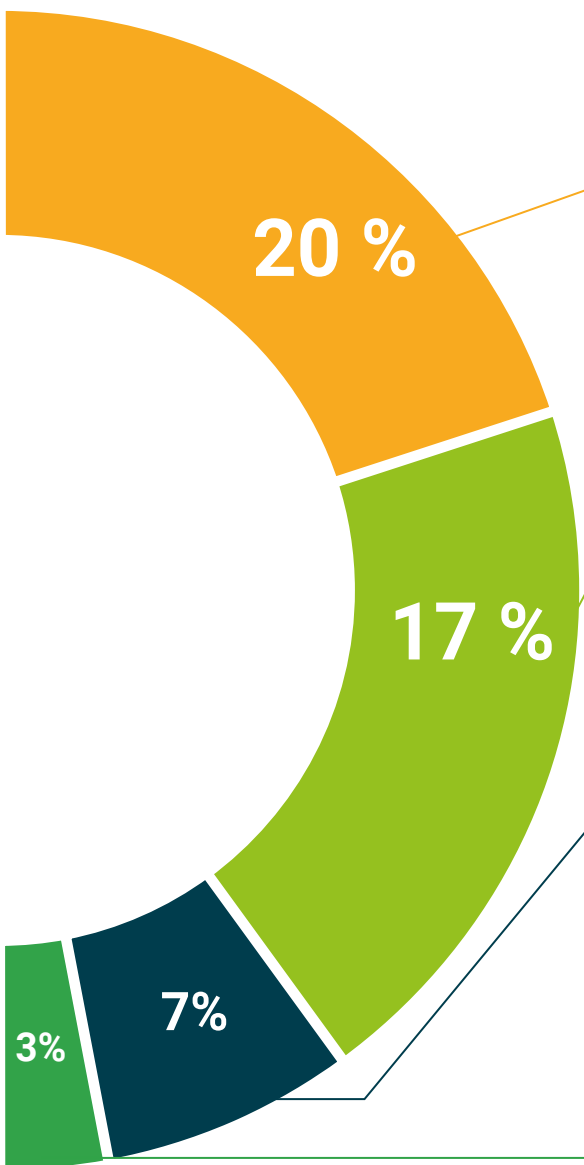
Este sistema exclusivo de capacitación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu preparación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito esta especialización y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz en Medicina**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso
Profesional de la Voz
en Medicina

Modalidad: online

Duración: 6 meses

Titulación: TECH Global University

Acreditación: 18 ECTS

Horario: a tu ritmo

Exámenes: online

Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso Profesional
de la Voz en Medicina