

Diplomado

Valoración Funcional y Patológica de la Voz





Diplomado

Valoración Funcional y Patológica de la Voz

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/medicina/curso-universitario/valoracion-funcional-patologia-voz

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

La valoración de la funcionalidad y las patologías relacionadas con la voz y su uso, tanto habitual como en forma de herramienta de trabajo ha incorporado nuevas maneras y formas de abordaje que el profesional de la medicina debe conocer y dominar. Por ello, la formación específica del médico en esta área reviste un interés que requiere de una actualización amplia y completa. Este curso, es un compendio avanzado en el tratamiento de la voz, con el que aprenderás de manera eficiente y orientada al ejercicio práctico, todo lo que necesitas para el abordaje de las afecciones de la voz.





“

Este curso ofrece al profesional médico una formación completa y específica en valoración funcional y patológica de la voz que le permitirá abordar las patologías de esta área con seguridad de forma actualizada”

En este curso te proponemos un recorrido completo por los conocimientos que el profesional médico debe para realizar una correcta y actualizada valoración funcional y patológica de los pacientes que presenten alteraciones de la voz.

Este curso se ha creado como un completo compendio que te pondrá al día en las diferentes formas de abordaje y diagnóstico. Incorporar estos conocimientos específicos a su capacidad le permite ofrecer respuestas más amplias a los problemas de la voz de sus pacientes.

El profesional de la medicina interviene en el cuidado de la voz de sus pacientes en numerosos contextos y situaciones. Profesionales como locutores, periodistas, comerciales, divulgadores, actores, cantantes, etc., demandan un conocimiento y un manejo de su aparato fonador, ya que su uso es indispensable para su trabajo. En este sentido es importante conocer, además, la multifactorialidad de la voz y de sus alteraciones. Los cambios que se producen en la voz humana a lo largo del tiempo están relacionados, entre otros factores, con la maduración y desarrollo del sistema fonorrespiratorio, así como con su deterioro.

Otro tipo de cambios se dan por las diferencias relacionadas con el sexo. También existen modificaciones en la voz debidas al uso profesional y a alteraciones tanto estructurales como funcionales asociadas o no a otras patologías. Y todo ello es manifiesto tanto en la voz normal como en la voz patológica.

Por todo esto, el conocimiento sobre el uso de la propia voz, los programas de prevención de trastornos y la Terapia Vocal aplicada al uso en los diferentes contextos, son elementos cruciales para la salud, el bienestar y el desarrollo de cualquier orador.

En adición, unos reconocidos Directores Invitados Internacionales impartirán unas exhaustivas *Masterclasses*.

Este **Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del curso son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Asistencia al Paciente Crónico Complejo
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Unos prestigioso Directores Invitados Internacionales ofrecerán unas disruptivas Masterclasses que profundizarán en los avances más recientes en Valoración Funcional y Patológica de la Voz”

“

El abordaje de las patologías funcionales y las patologías, desde su valoración, son el centro de estudio de este curso centrado en la práctica clínica”

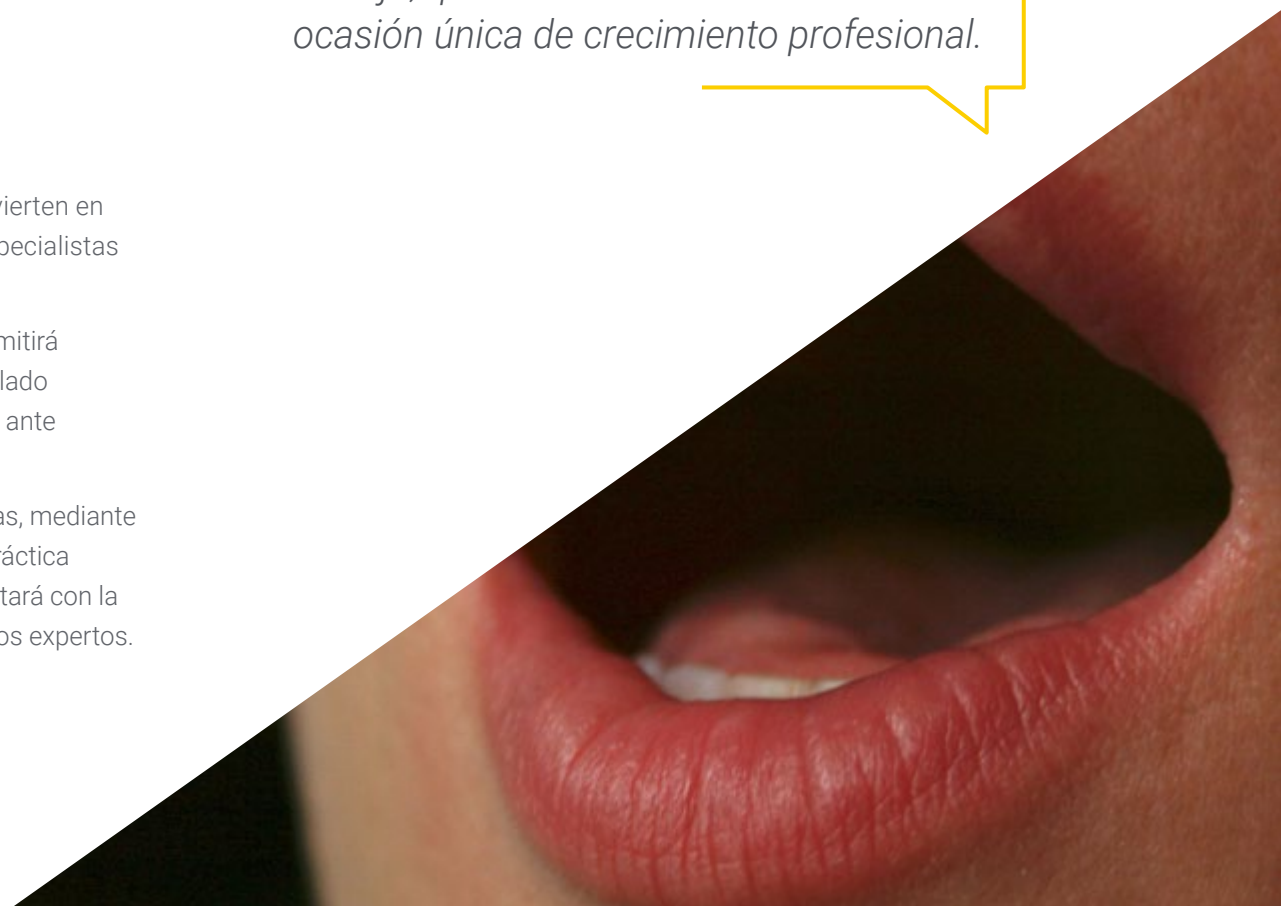
El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Una formación de alta capacitación que te permitirá convertirte en un profesional de alta competencia que pueda intervenir en la mejoría de sus pacientes a través de la terapia vocal.

Una formación creada y dirigida por profesionales en activo expertos en esta área de trabajo, que convierten este Curso en una ocasión única de crecimiento profesional.



02 Objetivos

El Curso online ofrece con detalle los avances más relevantes en la especialidad desde un punto de vista eminentemente práctico, en una época en la que cobra un papel fundamental la acreditación de los conocimientos.

El objetivo de esta formación es ofrecer a los profesionales que trabajan en Terapia Vocal, los conocimientos y habilidades necesarios para realizar su actividad utilizando los protocolos y técnicas más avanzados del momento.



“

Los objetivos de esta formación han sido diseñados para conseguir que los alumnos aprendan de forma estimulante y rápida, incorporando a su praxis habitual cada conocimiento, en forma de competencia práctica”



Objetivo general

- ♦ Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- ♦ Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- ♦ Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- ♦ Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- ♦ Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- ♦ Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos.
- ♦ Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- ♦ Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- ♦ Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz
- ♦ Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz
- ♦ Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador
- ♦ Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica





Objetivos específicos

- Aprender a escuchar diferentes tipos de voces con criterios objetivos
- Aplicar diferentes escalas audio-perceptuales en la práctica diaria
- Conocer las diferentes pruebas de valoración de la función vocal existentes
- Conocer el concepto de frecuencia fundamental y aprender a obtenerlo mediante una muestra de habla
- Conocer el fonetograma y aprender a usarlo en la práctica diaria
- Calcular los índices de funcionalidad vocal
- Realizar una anamnesis completa en base a las características del paciente
- Conocer las pruebas adicionales que pueden guiarnos en nuestro tratamiento
- Diferencias voz normal de voz patológica
- Discriminar conceptos de eufonía y disfonía
- Aprender a detectar los primeros síntomas/rasgos de disfonía mediante la escucha
- Conocer los diferentes tipos de voces y sus características
- Analizar los diferentes tipos de disfonías funcionales
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas congénitas
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas adquiridas
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánico-funcionales
- Saber identificar en una imagen la patología vocal que se observa
- Saber analizar y clasificar una voz según sus rasgos acústicos audibles



Un impulso a tu CV que te aportará la competitividad de los profesionales mejor formados del panorama laboral”

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total de nuestro curso, tenemos el orgullo de poner a tu disposición un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.



“

Un impresionante cuadro docente, formado por profesionales de diferentes áreas de competencia, serán tus profesores y profesoras durante tu formación: una ocasión única que no te puedes perder”

Directora Invitada Internacional

Premiada en múltiples ocasiones por su Excelencia Clínica, la Doctora Sarah Schneider es una reconocida **Patóloga del Habla y el Lenguaje** altamente especializada en el tratamiento integral de las afecciones relacionadas con la voz y las vías respiratorias superiores.

De esta forma, ha desempeñado su labor en instituciones de prestigio internacional como el **UCSF Health** de Estados Unidos. Allí ha liderado diversos programas clínicos que han permitido implementar **enfoques interdisciplinarios** para el óptimo abordaje de trastornos vocales, problemas de deglución e incluso dificultades en la comunicación. Gracias a esto, ha ayudado a los pacientes a optimizar su calidad de vida considerablemente al superar patologías complejas que abarcan desde la **Distonía Laríngea** o **Vibraciones Vocales** anormales hasta la **Rehabilitación Vocal** en usuarios transgéneros. En esta misma línea, ha contribuido significativamente a que numerosos cantantes y oradores profesionales optimicen su desempeño vocal.

Asimismo, compagina este trabajo con su faceta como **Investigadora Clínica**. Así pues, ha realizado múltiples artículos científicos sobre materias como las técnicas más innovadoras para la **restauración de la voz** en personas que la han perdido debido a intervenciones quirúrgicas o lesiones de gravedad como el **Cáncer de Laringe**. En su línea de estudio también sobresale el empleo de **tecnologías avanzadas** tanto para el diagnóstico como tratamiento de **Disfunciones Fonéticas** habituales entre las que se incluyen la **Hipernasalidad**.

En su firme compromiso con mejorar el bienestar general de los individuos, ha compartido sus hallazgos en diversas conferencias a escala global con el objetivo de impulsar el avance en este campo. Mediante estas iniciativas, ha permitido que los especialistas no solo se actualicen sobre los avances más recientes en la restauración de la voz, sino que también desarrollen estrategias efectivas para la prevención de lesiones vocales en expertos que dependen de su capacidad oral, siendo una clara muestra de ello los actores.



Dra. Schneider, Sarah

- ♦ Directora de Patología del Habla y Lenguaje en UCSF Health, California, Estados Unidos
- ♦ Patóloga del habla de Dr. Robert T.Sataloff en Filadelfia, Pensilvania
- ♦ Patóloga del habla de Vanderbilt Voice Center en Nashville, Tennessee
- ♦ Máster en Ciencias con especialidad en Patología del Habla y Lenguaje por Universidad de Marquette
- ♦ Grado en Ciencias de la Comunicación y Trastornos por Universidad de Marquette
- ♦ Miembro de: Comité Editorial del "Journal of Voice", Asociación de Audición y Habla de California

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Director Invitado



Dr. Gavilán, Javier

- ♦ Jefe de Servicio y Catedrático de Otorrinolaringología en el Hospital Universitario La Paz
- ♦ Catedrático de ORL de la UAM
- ♦ Profesor Titular de ORL en la Facultad de Medicina de la UAM
- ♦ Licenciado en Medicina por la UAM
- ♦ Residencia en ORL en el Hospital Universitario La Paz

Dirección



Dña. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Licenciada en Logopedia
- ♦ Diplomada en Magisterio
- ♦ Decana del Colegio Profesional de Logopedas de Aragón

Profesores

Dña. Ogén Morado, Carolina

- ♦ Experta en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada y en Patología de la Voz
- ♦ Servicio de ORL en el Hospital Universitario de La Paz de Madrid
- ♦ Postgrado en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada en el Instituto de Ciencias del Hombre en la Universidad de Alcalá de Henares
- ♦ Postgrado en Patología de la Voz en el Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares
- ♦ Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje por la Universidad de La Coruña
- ♦ Postgrado en Trastornos de la Audición y el Lenguaje en la Universidad de La Coruña
- ♦ Diplomada en Logopedia por la Universidad de La Coruña

Dr. Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ Médico adjunto de Otorrinolaringología en el HU La Paz
- ♦ Especialista de Otorrinolaringología en el Hospital Quirónsalud Sur
- ♦ Colaborador docente en la asignatura de Otorrinolaringología en la Facultad de Medicina de la UAM
- ♦ Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Especialista en Cirugía de Cabeza y Cuello
- ♦ Autor de más de 30 publicaciones relacionadas con la Otorrinolaringología en revistas científicas
- ♦ Autor de más de 15 capítulos de libros sobre Otorrinolaringología

Dra. García-López, Isabel

- ♦ Vicesecretaria General de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello }
- ♦ Profesora en el Postgrado de Trastornos de la Voz de la Universidad Ramon Llull de Barcelona
- ♦ Profesora del Máster sobre Trastornos vocales de la Universidad Católica de Murcia
- ♦ Doctora en Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Licenciada en Medicina por la Universidad de Valladolid
- ♦ Miembro de: Voice Foundation, CoMet, ELSOC, IAP, SEORL - CCC

Dra. Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Médico Adjunto de Laringología en la Sección de Cabeza y Cuello del HU La Paz de Madrid
- ♦ Especialista de Otorrinolaringología en el Bradford Teaching Hospitals NHS Trust
- ♦ Especialista de Otorrinolaringología en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- ♦ Docente de Medicina y de Ciencias Médicas en la Universidad Autónoma de Madrid

Dña. Corvo, Sandra

- ♦ Directora y Logopeda en la Clínica Córtext
- ♦ Logopeda en Smoothfood España
- ♦ Logopeda en la Asociación de Parkinson de Salamanca
- ♦ Máster en Neurorehabilitación logopédica en la Universidad CEU Cardenal Herrera
- ♦ Experto en impresión 3D en el ámbito educativo
- ♦ Grado en Logopedia por la Universidad de A Coruña

04

Estructura y contenido

Los contenidos de este Curso han sido desarrollados por los diferentes expertos de este curso, con una finalidad clara: conseguir que nuestro alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

Un programa completísimo y muy bien estructurado que te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.



“

Este Curso online en VAloración Funcional y Patológica de la Voz contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado”

Módulo 1. Valoración funcional de la voz

- 1.1. Valoración perceptual
 - 1.1.1. GRBAS
 - 1.1.2. RASAT
 - 1.1.3. Puntuación GBR
 - 1.1.4. CAPE-V
 - 1.1.5. VPAS
- 1.2. Valoración de la función vocal
 - 1.2.1. Frecuencia fundamental
 - 1.2.2. Fonetograma
 - 1.2.3. Tiempos máximos fonatorios
 - 1.2.4. Eficiencia velo-palatina
 - 1.2.5. VHI
- 1.3. Historia Clínica
 - 1.3.1. La Importancia de la Historia Clínica
 - 1.3.2. Características de la Entrevista Inicial
 - 1.3.3. Apartados de la Historia Clínica e Implicaciones en la Voz
 - 1.3.4. Propuesta de un Modelo de Anamnesis para Patología Vocal
- 1.4. Valoración Corporal
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Postura
 - 1.4.2.1. Postura Ideal o Correcta
 - 1.4.3. Relación Voz-Postura
 - 1.4.4. Valoración Postura
- 1.5. Valoración Respiratoria
 - 1.5.1. Función respiratoria
 - 1.5.2. Relación Respiración-Voz
 - 1.5.3. Aspectos a valorar.
- 1.6. Valoración del Sistema estomatognático
 - 1.6.1. Sistema Estomatognático
 - 1.6.2. Relaciones del Sistema Estomatognático y la producción de la Voz
 - 1.6.3. Valoración

- 1.7. Valoración de Calidad Vocal
 - 1.7.1. La Calidad Vocal
 - 1.7.2. Voz de Alta Calidad vs Voz de Baja Calidad
 - 1.7.3. Valoración de la Calidad Vocal en Profesionales de la Voz
- 1.8. Software para la Valoración de la Función Vocal
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. Software Libre
 - 1.8.3. Software de Pago
- 1.9. Materiales para la recogida de Información y la Valoración de la Función Vocal
 - 1.9.1. Historia clínica
 - 1.9.2. Texto de lectura para recogida de muestra de habla en castellano
 - 1.9.3. Valoración perceptual (tras la historia clínica y la anamnesis)
 - 1.9.4. Autovaloración
 - 1.9.5. Valoración de la función vocal
 - 1.9.6. Valoración respiratoria
 - 1.9.7. Valoración estomatognática
 - 1.9.8. Valoración postural
 - 1.9.9. Análisis acústico de la calidad vocal

Módulo 2. Voz normal vs voz patológica

- 2.1. La voz normal y la voz patológica
 - 2.1.1. Eufonía vs Disfonía
 - 2.1.3. Tipos de voces
- 2.2. Fatiga vocal
- 2.3. Signos acústicos de disfonía
 - 2.3.1. Primeras manifestaciones
 - 2.3.2. Rasgos acústicos
 - 2.3.3. Grados de severidad
- 2.4. Disfonías funcionales
 - 2.4.1. Tipo I: Trastorno isométrico laríngeo
 - 2.4.2. Tipo II: Contracción lateral glótica y supraglótica
 - 2.4.3. Tipo III: Contracción supraglótica anteroposterior
 - 2.4.4. Tipo IV: Afonía/disfonía de conversión
 - 2.4.5. Disfonías de transición del adolescente

- 2.5. Disfonía psicógena
 - 2.5.1. Definición
 - 2.5.2. Características del paciente
 - 2.5.3. Signos de la disfonía psicógena y características de la voz
 - 2.5.4. Formas clínicas
 - 2.5.5. Diagnóstico y tratamiento de la disfonía psicógena
 - 2.5.6. Síntesis
- 2.6. Disfonías de Transición del Adolescente
 - 2.6.1. Muda vocal
 - 2.6.2. Concepto de disfonía de transición del adolescente
 - 2.6.3. Tratamiento
 - 2.6.4. Síntesis
- 2.7. Disfonías por Lesiones Orgánicas Congénitas
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. Quiste epidérmico intracordal
 - 2.7.3. Sulcus vocalis
 - 2.7.4. Puente mucoso
 - 2.7.5. Vergeture
 - 2.7.6. Microsinequias
 - 2.7.7. Laringomalacia
 - 2.7.8. Síntesis
- 2.8. Disfonías Orgánicas Adquiridas
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Disfonías de origen neurológico
 - 2.8.2.1. Parálisis laríngea periférica
 - 2.8.2.2. Alteraciones de la motoneurona superior
 - 2.8.2.3. Alteraciones extrapiramidales
 - 2.8.2.4. Alteraciones cerebelosas
 - 2.8.2.5. Alteraciones de la motoneurona inferior
 - 2.8.2.6. Otras alteraciones
 - 2.8.3. Disfonías orgánicas de origen adquirido
 - 2.8.3.1. De origen traumático
 - 2.8.3.2. Inflamatorias
 - 2.8.3.3. Disfonías de origen neoplásico
 - 2.8.3.4. Síntesis
- 2.9. Disfonías Mixtas
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. Nódulos vocales
 - 2.9.3. Pólipos laríngeos
 - 2.9.4. Edema de Reinke
 - 2.9.5. Hemorragia de cuerda vocal
 - 2.9.6. Úlcera o granuloma de contacto
 - 2.9.7. Quiste mucoso de retención
 - 2.9.8. Síntesis.ánicas Adquiridas



Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas completas y específicas, orientadas a un aprendizaje compatible con tu vida personal y profesional.”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método. Los especialistas aprenden mejor, más rápido y de manera más sostenible en el tiempo.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Según el Dr Gervas, el caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional de la medicina.

“

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos clínicos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.



El médico aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos formado a más de 250.000 médicos con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades clínicas con independencia la carga de cirugía. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Últimas técnicas y procedimientos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en técnicas médicas. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

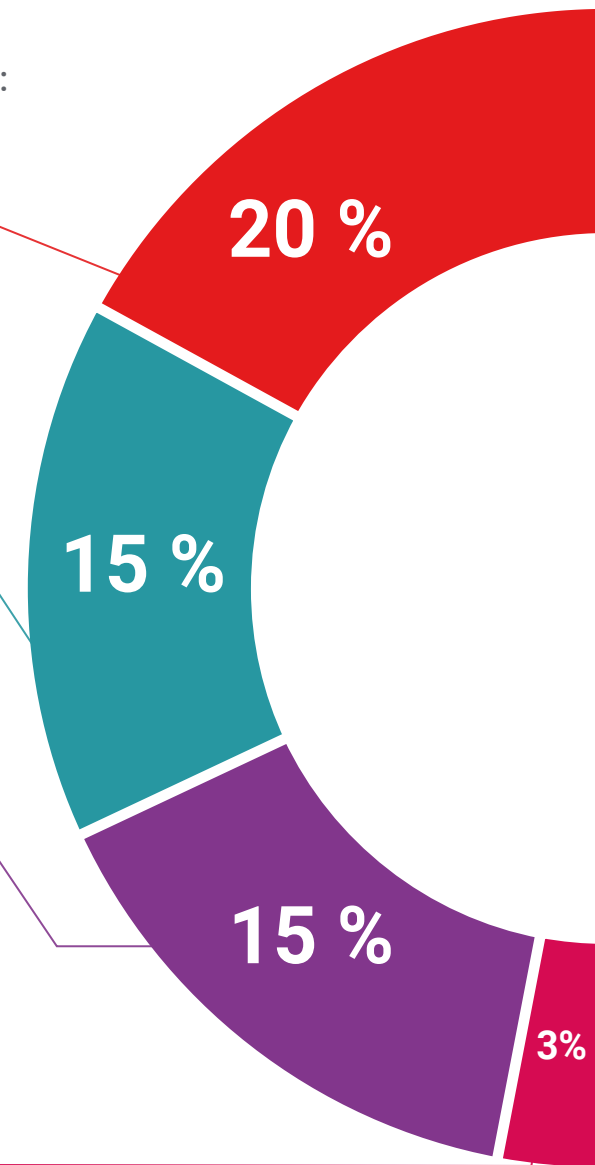
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

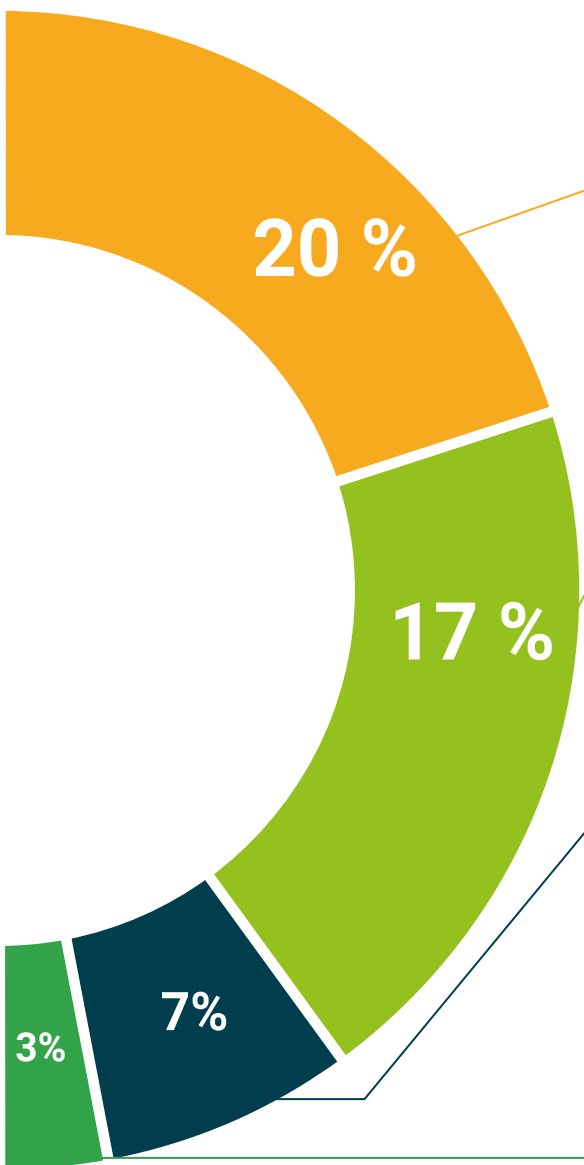
Este sistema exclusivo de capacitación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu preparación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito esta capacitación
y recibe tu titulación universitaria sin
desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

El título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales

Título: **Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado
Valoración Funcional
y Patológica de la Voz

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Valoración Funcional
y Patológica de la Voz

