

Corso Universitario

Uso Professionale della Voce Cantata





Corso Universitario Uso Professionale della Voce Cantata

- » Modalità: **Online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **Online**

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/medicina/corso-universitario/uso-professionale-voce-cantata

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 20

05

Metodologia

pag. 24

06

Titolo

pag. 32

01

Presentazione

Il canto professionale richiede un notevole sforzo da parte della voce. Il mantenimento delle sue qualità e della sua funzionalità richiede una serie di terapie e interventi che solo un medico professionista può fornire se ha ricevuto una preparazione approfondita e specifica in questo settore. Questo programma è un compendio avanzato sul trattamento della voce dei cantanti, con il quale imparerai in modo efficace e pratico, orientato all'esercizio, tutto ciò che serve per affrontare le condizioni e la loro prevenzione.





“

Acquisisci tutte le competenze necessarie per il professionista che lavora con patologie della voce cantata per offrire un supporto completo ed efficace ai propri pazienti"

La voce del cantante presenta problemi propri. Imparare a orientarla, respirare correttamente e conoscere tutte le tecniche sono sistemi di lavoro comuni per il cantante professionista. Il medico deve conoscere tutte le peculiarità necessarie per la cura della voce, al fine di poter effettuare un follow-up e delle terapie adeguate.

Questo Corso Universitario è stato creato come un compendio completo che aggiornerà gli studenti sulle diverse modalità di approccio e diagnosi. L'integrazione di queste conoscenze specifiche nelle loro competenze permetterà di offrire risposte più complete ai problemi vocali dei pazienti.

I professionisti del settore medico intervengono nella cura dei disturbi vocali dei propri pazienti in numerosi contesti e situazioni. Professionisti come emittenti, giornalisti, pubblicitari, attori, cantanti, ecc. necessitano di una conoscenza dell'apparato vocale, in quanto il relativo utilizzo è indispensabile per il loro lavoro. Pertanto, è importante essere consapevoli della natura multifattoriale della voce e delle sue alterazioni. I cambiamenti che si producono nella voce umana nel tempo sono relazionati, insieme ad altri fattori, con la maturazione e lo sviluppo del sistema fono-respiratorio, oltre che al suo deterioramento.

Altri tipi di cambiamenti avvengono per le differenze relazionate con il sesso. Esistono anche modifiche della voce dovute all'uso professionale e ad alterazioni tanto strutturali come funzionali associate o meno ad altre patologie. Tutto ciò è ormai noto sia per quanto riguarda la voce normale che per quella che presenta patologie. Per questo, la conoscenza dell'uso della propria voce, i programmi di prevenzione dei disturbi e la terapia vocale applicata all'uso nei vari contesti, sono elementi cruciali per la salute, il benessere e lo sviluppo di qualsiasi oratore.

Questo tipo di specializzazione permetterà ai professionisti in questo campo di aumentare la loro capacità di successo, il che si traduce in una migliore pratica e azione che avrà un impatto diretto sul lavoro, tanto in ambito didattico come della comunicazione professionale.

Questo programma offre una visione molto ampia della patologia vocale e della fisiologia della voce, con esempi di casi di successo. Riunisce tutte le tecniche necessarie e di base per la preparazione e la rieducazione della voce, considerando le professioni che ne fanno uso come principale strumento di lavoro, apportando mezzi, esperienze e progressi in questo campo, tutti garantiti anche dal personale docente del Corso Universitario, impegnato attivamente in questo ambito. Il professionista imparerà basandosi sull'esperienza dei docenti e sperimenterà la pedagogia basata sull'evidenza, il che si traduce in una preparazione efficace e accurata per lo studente.

Questo **Corso Universitario in Uso Professionale della Voce Cantata** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Ultima tecnologia nel software di e-learning
- ◆ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ◆ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in attività
- ◆ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ◆ Insegnamento supportato dalla telepratica
- ◆ Sistemi di aggiornamento permanente
- ◆ Studio gestito in autonomia: piena compatibilità con altri impegni
- ◆ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ◆ Gruppi di sostegno e sinergie educative: domande all'esperto, forum di discussione e conoscenza
- ◆ Comunicazione con l'insegnante e lavoro di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- ◆ Banche dati di supporto permanentemente disponibili, anche dopo aver portato a termine il programma



Il nostro innovativo concetto di telepratica ti darà l'opportunità di imparare tramite un'esperienza immersiva, ad alto impatto educativo”

“

Una specializzazione che ti consentirà di diventare un professionista di grande competenza, in grado di intervenire nel miglioramento dei tuoi pazienti attraverso la terapia vocale”

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Questo programma incentrato sulla pratica clinica ti insegnerà ad applicare le tecniche di valutazione e trattamento di cui i cantanti hanno bisogno per mantenere in forma il loro strumento di lavoro.

Un programma creato e diretto da professionisti attivi esperti in questo settore di lavoro, che rendono questa specializzazione un'occasione unica di crescita.



02

Obiettivi

Il Corso Universitario tratterà in modo dettagliato i progressi principali della specializzazione da un punto di vista pratico, in un'epoca in cui l'accREDITAMENTO delle conoscenze ricopre un ruolo fondamentale.

L'obiettivo di questa preparazione è quello di fornire ai professionisti che lavorano con la Terapia Vocale le conoscenze e le competenze necessarie per svolgere la propria attività utilizzando i protocolli e le tecniche più avanzate disponibili.





“

Gli obiettivi di questo programma sono stati concepiti per garantire che gli studenti apprendano in modo stimolante e veloce, incorporando ogni conoscenza nella propria pratica quotidiana, sotto forma di competenza pratica”



Obiettivi generali

- ◆ Conoscere gli aspetti anatomici e funzionali specifici del sistema fonatorio come base per la riabilitazione di patologie vocali e per il lavoro vocale con professionisti della voce
- ◆ Approfondire la conoscenza di tecniche di diagnosi e trattamento attuali
- ◆ Approfondire la conoscenza e l'analisi dei risultati ottenuti nelle valutazioni oggettive della voce
- ◆ Saper implementare una corretta e completa valutazione della funzione vocale nella pratica clinica quotidiana
- ◆ Conoscere i tratti più importanti della voce e imparare ad ascoltare i diversi tipi di voce per sapere quali aspetti sono alterati, così da guidare la pratica clinica
- ◆ Analizzare le diverse patologie vocali possibili e raggiungere un rigore scientifico nei trattamenti
- ◆ Conoscere i diversi approcci di trattamento delle patologie vocali
- ◆ Sensibilizzare la necessità della cura della voce
- ◆ Insegnare il lavoro di Terapia Vocale rivolto a diversi professionisti della voce
- ◆ Conoscere l'importanza del lavoro multidisciplinare in alcune patologie della voce
- ◆ Vedere la voce come un'abilità globale della persona, e non come un atto esclusivo del sistema fonatorio
- ◆ Risolvere casi pratici reali con approcci terapeutici attuali basati sull'evidenza scientifica





Obiettivi specifici

- ♦ Programmare obiettivi di terapia vocale nel canto professionale
- ♦ Descrivere la parte artistica del processo
- ♦ Spiegare, gestire e modificare il tono
- ♦ Spiegare, gestire e modificare l'intensità in maniera salutare
- ♦ Conoscere, gestire e modificare la proiezione in maniera salutare
- ♦ Saper applicare un programma di resistenza vocale senza danni
- ♦ Definire le basi di apprendimento sensorimotorio applicato al canto
- ♦ Localizzare il lavoro muscolare in ogni emissione
- ♦ Risolvere casi pratici
- ♦ Definire la relazione tra psicologia e voce
- ♦ Spiegare l'influenza degli aspetti vocali nella comunicazione non verbale

“

Una spinta al tuo CV che ti darà la competitività degli specialisti più preparati del panorama professionale”

03

Direzione del corso

Come parte del concetto di qualità totale del nostro corso, siamo orgogliosi di mettere a disposizione un personale docente di altissimo livello, scelto per la sua comprovata esperienza. Professionisti di diverse aree e competenze che compongono un team multidisciplinare completo. Un'opportunità unica per imparare dai migliori.



“

L'apprendimento in questo Corso Universitario si ottiene tramite i mezzi più sviluppati nella didattica online, per garantire che i tuoi sforzi ottengano i migliori risultati possibili”

Direttore ospite internazionale

Pluripremiata per la sua eccellenza clinica, la dottoressa Sarah Schneider è una Patologa del Linguaggio altamente specializzata nel trattamento completo delle affezioni legate alla voce e alle vie respiratorie superiori.

In questo modo, ha svolto il suo lavoro in istituzioni di prestigio internazionale come l'UCSF Health degli Stati Uniti. Ha condotto diversi programmi clinici che hanno permesso di implementare approcci interdisciplinari per l'approccio ottimale ai disturbi vocali, problemi di deglutizione e persino difficoltà nella comunicazione. Grazie a questo, ha aiutato i pazienti ad ottimizzare notevolmente la loro qualità di vita superando patologie complesse che vanno dalla Distonia Laringea o Vibrazioni Vocali Anormali alla Riabilitazione Vocale in utenti transgender. In questa stessa linea, ha contribuito significativamente a che numerosi cantanti e oratori professionisti ottimizzino la loro prestazione vocale.

Inoltre, lei combina questo lavoro con la sua facciata di ricercatrice clinica. Ha quindi realizzato numerosi articoli scientifici su argomenti come le tecniche più innovative per il ripristino della voce in persone che l'hanno persa a causa di interventi chirurgici o lesioni gravi come il cancro alla laringe. Nella sua linea di studio, spicca anche l'uso di tecnologie avanzate sia per la diagnosi che per il trattamento delle disfunzioni fonetiche comuni, tra cui l'ipernasalità.

Con il suo forte impegno per migliorare il benessere generale degli individui, ha condiviso le sue scoperte in diverse conferenze a livello globale con l'obiettivo di promuovere progressi in questo campo. Attraverso queste iniziative, ha permesso agli specialisti non solo di aggiornarsi sugli ultimi sviluppi nel restauro della voce, ma anche di sviluppare strategie efficaci per la prevenzione delle lesioni vocali in esperti che dipendono dalla loro capacità orale, Una chiara dimostrazione di ciò gli attori.



Dott.ssa Sarah Schneider

- ♦ Direttrice della patologia del linguaggio e del linguaggio presso UCSF Health, California, Stati Uniti
- ♦ Patologa del linguaggio del Dott. Robert T.Sataloff a Philadelphia, Pennsylvania
- ♦ Patologa del linguaggio presso il Vanderbilt Voice Center di Nashville, Tennessee
- ♦ Master in Scienze con specializzazione in Patologia del Linguaggio e del Linguaggio presso Marquette University
- ♦ Laurea in Scienze della Comunicazione e Disturbi presso Marquette University
- ♦ Membro di: Comitato editoriale del "Journal of Voice", Associazione di Udito e Linguaggio della California

“

*Grazie a TECH potrai
apprendere con i migliori
professionisti del mondo”*

Direttore Ospite



Dott. Gavilán, Javier

- ◆ Responsabile del Servizio e Professore di Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- ◆ Oltre 350 articoli in riviste scientifiche
- ◆ Ricezione del premio d'onore dell'Accademia Americana di Otorinolaringoiatria-HNS
- ◆ Membro di oltre 25 società scientifiche

Direzione



Dott.ssa Martín Bielsa, Laura

- ◆ Direttrice del Centro Multidisciplinare Dime Más
- ◆ Logopedista e maestra
- ◆ Esperta in Patologia della Voce
- ◆ Direttrice del Centro Multidisciplinare Dime Más
- ◆ CFP Estill Voice Training
- ◆ Ampia formazione in diversi metodi di riabilitazione vocale
- ◆ Decano dell'Ordine Professionale dei Logopedisti d'Aragona

Personale docente

Dott.ssa Ogén Morado, Carolina

- ♦ Servizio di ORL presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- ♦ Corso Post-laurea in Riabilitazione e Perfezionamento della Voce Professionale Parlata e Cantata Istituto di Scienze Umane-Università di Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Corso Post-laurea in Patologia della Voce Istituto di Scienze Umane-Università di Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Diploma di Pedagogia nella specializzazione di Udito e Linguaggio presso l'Università di La Coruña
- ♦ Corso post-laurea in Disturbi dell'Udito e del Linguaggio presso l'Università di La Coruña
- ♦ Diploma in Logopedia presso l'Università di La Coruña

Dott.ssa García-López, Isabel

- ♦ Dottorato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Autonoma di Madrid
- ♦ Medico Specialista in Otorinolaringoiatria con preparazione specifica in Patologia della Voce
- ♦ Vice segretaria Generale della Società Spagnola di Otorinolaringoiatria e Chirurgia di Testa e del Collo
- ♦ Professoressa nel corso post-laurea in Disturbi della Voce presso l'Università Ramon Llull di Barcellona
- ♦ Docente nel Master in Disturbi Vocali presso l'Università Cattolica di Murcia
- ♦ Membro delle principali società scientifiche del mondo relazionate con la voce: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery e Società Spagnola di Otorinolaringoiatria e Chirurgia di Testa e Collo
- ♦ Servizio di Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- ♦ Vice segretaria Generale della Società Spagnola di Otorinolaringoiatria e Chirurgia di Testa e del Collo

Dott. Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ Medico in ORL specializzato in Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz
- ♦ Dottorato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Autonoma di Madrid
- ♦ Docente collaboratore in Otorinolaringoiatria presso la Facoltà di Medicina della UAM
- ♦ Oltre 30 pubblicazioni relazionate con ORL in riviste scientifiche
- ♦ Autore di 15 capitoli in libri sull'Otorinolaringoiatria
- ♦ Specializzato in Chirurgia di Testa e Collo

Dott.ssa Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Sezione di Testa e Collo presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- ♦ Specializzata in Laringologia
- ♦ Laurea in Medicina e Chirurgia
- ♦ Studi presso l'Università Autonoma di Madrid e durante la sua permanenza nel Complesso Ospedaliero Universitario di Vigo
- ♦ Tirocinio presso l'Ospedale Bradford Royal Infirmary del Regno Unito nell'area di Otologia
- ♦ Autrice e co-autrice di vari articoli e capitoli di libri negli ultimi anni Conferenze e corsi come relatrice nell'area della voce e della disfagia



Romero Meca, Alizia

- ◆ Direttrice e cantante del Coro di Camera The Gospel Wave Choir
- ◆ Diploma in Educazione Musicale
- ◆ Professoressa Certificata CMT presso Estill Voice Training
- ◆ Attualmente preparando la sua Certificazione come Istruttrice CCI presso Estill Voice Training
- ◆ Cantante professionista dal 1996, con diversi tour e oltre 500 spettacoli
- ◆ Vocal Coach dal 2000, dando classe di tutti i generi musicali, livelli e gruppi
- ◆ Direttrice e cantante del Coro di Camera The Gospel Wave Choir
- ◆ Organizzatrice di corsi ufficiali Estill Voice Training

04

Struttura e Contenuti

I contenuti di questo Corso Universitario sono stati elaborati da un personale specializzato, ma con un chiaro obiettivo: permettere agli studenti di acquisire tutte le abilità necessarie per diventare veri esperti in materia.

Un programma completo e ben strutturato che porterà ai più alti standard di qualità e successo.



“

Questo Corso Universitario in Uso Professionale della Voce Cantata possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato”

Modulo 1. Uso professionale della voce cantata

- 1.1. Concetti musicali
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Suoni musicali
 - 1.1.3. Scala maggiore. Tonalità. Intervalli
 - 1.1.4. Accordi: Combinazioni abituali
- 1.2. Basi fisiologiche del canto
 - 1.2.1. Potenza, fonti e filtri
 - 1.2.2. Emissione
 - 1.2.3. Articolazione
 - 1.2.4. Affinazione
 - 1.2.5. Registri vocali
- 1.3. Obiettivi della tecnica vocale
 - 1.3.1. Tecnica vocale come processo meccanico
 - 1.3.2. Il sistema di allenamento
 - 1.3.3. Salute contro stanchezza
 - 1.3.4. La tecnica vocale e la parte artistica
- 1.4. Il tono
 - 1.4.1. Il tono come frequenza
 - 1.4.2. Frequenze gravi
 - 1.4.3. Uso della voce parlata
 - 1.4.4. Frequenze acute
 - 1.4.5. Estensione e tessitura
- 1.5. L'intensità
 - 1.5.1. Gradi di intensità
 - 1.5.2. Forme salutari di aumentare l'intensità
 - 1.5.3. Lavoro con bassa intensità
- 1.6. La proiezione
 - 1.6.1. Come proiettare la voce
 - 1.6.2. Forme salutari di utilizzare la proiezione
 - 1.6.3. Lavoro con o senza microfoni





- 1.7. La resistenza
 - 1.7.1. Atleti vocali
 - 1.7.2. Allenamenti salutari
 - 1.7.3. Abitudini dannose
- 1.8. Importanza dell'apprendimento sensorio-motore
 - 1.8.1. Propriocezione e localizzazione del lavoro muscolare
 - 1.8.2. Propriocezione del suono
- 1.9. Esercizi per migliorare il canto
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
 - 1.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
 - 1.9.4. Altre pubblicazioni
 - 1.9.5. Riassunto di esercizi indicando gli autori
 - 1.9.5.1. Rilassamento di tensioni muscolari
 - 1.9.5.2. Lavoro di articolazione, proiezione, risonanza e intonazione
 - 1.9.5.3. Lavoro di registro, tessitura e instabilità vocale
 - 1.9.5.4. Altro
- 1.10. Proposta di canzoni adattate per livelli
 - 1.10.1. Introduzione
 - 1.10.2. Categorie

“ *Un programma educativo molto completo, strutturato in unità didattiche esaustive e specifiche, orientate a un apprendimento compatibile con la tua vita personale e professionale*”

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH applichiamo il Metodo Casistico

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Durante il programma affronterai molteplici casi clinici simulati ma basati su pazienti reali, per risolvere i quali dovrai indagare, stabilire ipotesi e infine fornire una soluzione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo. Gli specialisti imparano meglio e in modo più veloce e sostenibile nel tempo.

Grazie a TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Secondo il dottor Gervas, il caso clinico è una presentazione con osservazioni del paziente, o di un gruppo di pazienti, che diventa un "caso", un esempio o un modello che illustra qualche componente clinica particolare, sia per il suo potenziale didattico che per la sua singolarità o rarità. È essenziale che il caso faccia riferimento alla vita professionale attuale, cercando di ricreare le condizioni reali della pratica professionale del medico.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo, non solo assimilano i concetti, ma sviluppano anche la capacità mentale, grazie a esercizi che valutano situazioni reali e richiedono l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche, che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'approccio a situazioni nate dalla realtà rende più facile ed efficace l'assimilazione delle idee e dei concetti.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Il medico imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate grazie all'uso di software di ultima generazione per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Grazie a questa metodologia abbiamo formato con un successo senza precedenti più di 250.000 medici di tutte le specialità cliniche, indipendentemente dal carico chirurgico. La nostra metodologia pedagogica è stata sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari di alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del sistema di apprendimento di TECH è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche chirurgiche e procedure in video

TECH rende partecipe lo studente delle ultime tecniche, degli ultimi progressi educativi e dell'avanguardia delle tecniche mediche attuali. Il tutto in prima persona, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato affinché tu lo possa assimilare e comprendere. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo dell'attenzione e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi: la denominazione "Learning from an Expert" rafforza le conoscenze e i ricordi e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06 Titolo

Il Corso Universitario in Uso Professionale della Voce Cantata garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Uso Professionale della Voce Cantata** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciato da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Uso Professionale della Voce Cantata**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Uso Professionale
della Voce Cantata

- » Modalità: Online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università
Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: Online

Corso Universitario

Uso Professionale della
Voce Cantata