

Mastère Hybride

Thérapie Vocale



tech université
technologique

Mastère Hybride

Thérapie Vocale

Modalité: Semi-présentiel (Online + Stages Cliniques)

Durée: 12 mois

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 1.620 h.

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/medecine/mastere-hybride/mastere-hybride-therapie-vocale

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Pourquoi suivre ce Mastère Hybride?

page 8

03

Objectifs

page 12

04

Compétences

page 18

05

Direction de la formation

page 22

06

Plan d'étude

page 30

07

Pratique Clinique

page 42

08

Où puis-je effectuer la Pratique Clinique?

page 48

09

Méthodologie

page 54

10

Diplôme

page 62

01

Présentation

Les personnes souffrant de dysfonctionnements orofaciaux peuvent être affectées dans tous les domaines, de la parole jusqu'à la respiration ou la déglutition. Bien qu'il s'agisse de pathologies complexes pouvant avoir des conséquences graves sur la santé des personnes, il existe des traitements efficaces qui peuvent améliorer de manière significative leur qualité de vie. Dans ce sens, de plus en plus de médecins souhaitent orienter leur carrière vers l'et la neuroréhabilitation logopédique, et, à ce point, la thérapie orofaciale myofonctionnelle est hautement reconnue comme un moyen de prévenir, d'évaluer, de diagnostiquer et de corriger les dysfonctions orofaciales. Ce programme de TECH a été conçu pour offrir aux médecins un apprentissage complet dans ce domaine, en leur permettant d'acquérir les compétences nécessaires pour devenir une référence dans ce domaine, en donnant l'exemple au reste des professionnels du secteur.



“

Vous apprendrez toutes les avancées en Thérapie Vocale, pour devenir un médecin spécialisé capable d'appliquer les techniques les plus récentes à chaque patient"

Dans le domaine de la neuroréhabilitation logopédique et de l'analyse des fonctions vitales liées à la parole, à la respiration et à la déglutition, la thérapie orofaciale myofonctionnelle est l'une des plus utilisées, en raison des avantages remarquables qu'elle apporte aux patients. Il faut tenir compte du fait que lorsqu'une personne est atteinte d'une pathologie de ce type, il est nécessaire de réaliser un travail multidisciplinaire, qui inclut la vision des médecins, des réhabilitateurs, des chirurgiens maxillo-faciaux, des stomatologues, des neurologues, des psychopédagogues, entre autres. Dans ce cas, ce Mastère Hybride de TECH s'adresse spécifiquement aux médecins, qui pourront se mettre à jour sur les dernières techniques pour le diagnostic et le traitement de ces pathologies.

En concret, cette discipline est responsable de la prévention, de l'évaluation, du diagnostic et de l'intervention dans les altérations ou les dysfonctionnements orofaciaux à niveau anatomique et fonctionnel du système stomatognathique. Peuvent intervenir dans le développement des fonctions de base, comme la mastication, la déglutition, l'aspiration ou la respiration, de sorte qu'ils sont traités de manière simultanée les structures musculaires qui interviennent de forme synergique dans chacune de ces fonctions. Pour cela, le programme couvre donc ces questions que les médecins doivent traiter pour offrir un soin plus personnalisé, en se concentrant sur le patient et ses besoins.

Ainsi, le plan d'étude traite les fondamentaux basiques de la neuroanatomie jusqu'à traitement Orthophonie. Il abordera la physiologie de la voix et la réhabilitation vocale, la thérapie orofaciale myofonctionnelle et les soins précoces. En plus, Il étudiera la dysphagie d'origine neurologique, la dentisterie et les troubles orofaciaux, ainsi que l'altération de l'alimentation causée par ce type de problèmes orofaciaux. Un programme complet qui fournira au médecin les connaissances nécessaires à une pratique de qualité.

L'un des principaux attraits de ce Mastère Hybride est qu'une fois l'étude théorique achevée et toutes les évaluations passées, le médecin pourra participer à un séjour pratique intensif dans un centre de référence, où il pourra se familiariser avec le travail quotidien de la profession auprès d'une équipe d'experts en la matière. Ainsi, pendant 3 semaines, vous rencontrerez des patients réels et apprendrez les dernières techniques pour améliorer leur santé.

Ce **Mastère Hybride en Thérapie Vocale** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Développement de plus de 100 cas cliniques présentés par des professionnels en neuroréhabilitation logopédique et des professeurs universitaires ayant une grande expérience du patient avec dysfonctionnements orofaciaux
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique avec lequel ils sont conçus fournit des informations scientifiques et sanitaires sur les disciplines médicales indispensables à la pratique professionnelle
- ♦ Le système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes pour la prise de décisions sur les situations cliniques présentées
- ♦ Les lignes directrices pratiques sur l'approche des cas liés à neuroréhabilitation logopédique
- ♦ Son accent principal est mis sur la médecine fondée sur les tests et les méthodologies de recherche sur la Thérapie Vocale
- ♦ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ La réalisation d'un séjour de pratique clinique dans l'un des meilleurs centres hospitaliers
- ♦ Tout cela sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ En plus, vous pourrez effectuer un séjour de pratique clinique dans l'un des meilleurs centres hospitaliers

“

Suivez un cours intensif de 3 semaines dans un centre prestigieux, où vous apprendrez des experts de premier plan dans ce domaine”

Dans cette proposition de Mastère, de nature professionnalisante et de modalité hybride, le programme vise à mettre à jour les connaissances des médecins dans un domaine très pertinent comme est la Thérapie Vocale. Les contenus sont basés sur les dernières données scientifiques et sont orientés de manière didactique pour intégrer les connaissances théoriques dans la pratique recherche. De même, Les éléments théorico-pratiques faciliteront l'actualisation des connaissances et permettront la prise de décisions efficace dans des environnements de grande responsabilité.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, permettant au professionnel sanitaire un apprentissage situé et contextuel, c'est à dire, un environnement simulé qui leur permettra un apprentissage en immersion programmé pour s'entraîner dans des situations réelles La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Basé sur les Problèmes, grâce auquel vous devrez essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Spécialisez-vous dans la Thérapie Vocale avec ce programme et améliorerez considérablement la santé de vos patients.

Votre clinique deviendra une référence en matière de neuroréhabilitation logopédique grâce à votre qualification supérieure dans ce domaine.



02

Pourquoi suivre ce Mastère Hybride?

TECH dans son objectif d'offrir une éducation à la portée des professionnels d'aujourd'hui, continue d'innover dans sa méthodologie éducative. Ce programme présente un nouveau modèle d'enseignement théorico-pratique, qui permet un séjour sur place dans un centre hospitalier de référence international. En plus, de la mise à jour des fondements anatomiques, physiologiques et biomécaniques de la voix, ainsi que les méthodes thérapeutiques les plus avancées pour traiter les différents troubles de la voix, entre autres aspects, se trouvent dans le Campus Virtuel le plus moderne et le plus intuitif.





“

Un programme unique avec une méthodologie 100% en ligne et un séjour pratique sur place qui vous permettra d'acquérir les connaissances les plus avancées en matière de Thérapie Vocale"

1. S'actualiser à partir de la dernière technologie disponible

Le domaine de la médecine est en constante évolution. Grâce aux progrès scientifiques et technologiques, les patients peuvent bénéficier d'un plus grand confort et d'une plus grande efficacité dans les traitements de Thérapie Vocale. Pour cette raison, et dans le but de rapprocher le spécialiste de cette technologie, TECH présente cette Formation Pratique avec laquelle le professionnel entrera dans un environnement clinique de pointe, accédant à la technologie de dernière génération dans ce domaine d'étude.

2. Approfondir à partir de l'expérience des meilleurs spécialistes

Pour obtenir la préparation académique nécessaire, TECH a sélectionné les meilleurs professionnels pour la conception de ce programme avec une approche pratique. Grâce à un séjour pratique dans le centre le plus prestigieux de Thérapie Vocale, l'étudiant partagera l'espace de travail avec des spécialistes qui lui feront part de leurs expériences les plus récentes dans les cas de dysfonctionnements orofaciaux. Ainsi, vous pourrez voir des cas réels dans un cadre ultramoderne doté des équipements et des ressources les plus avancés.

3. Accéder à des milieux cliniques de premier ordre

TECH sélectionne soigneusement tous les centres disponibles pour la Formation Pratique. Le spécialiste aura ainsi un accès garanti à un environnement clinique prestigieux dans le domaine de la Thérapie Vocale. Vous pourrez ainsi observer le travail quotidien d'un secteur exigeant, rigoureux et exhaustif, qui applique toujours les thèses et postulats scientifiques les plus récents dans sa méthodologie de travail.





4. Combiner la meilleure théorie avec la pratique la plus avancée

Ce programme pédagogique se concentre sur un espace théorique et pratique où le professionnel acquiert les connaissances les plus avancées d'une manière innovante. Avec l'aide de grands professionnels et la participation au traitement de patients réels, vous serez en mesure de reconnaître les traitements les plus efficaces et les techniques les plus spécialisées en Thérapie Vocale afin de les mettre en pratique dans votre vie quotidienne.

5. Élargir les frontières de la connaissance

TECH développe l'éducation sans frontières. Grâce à des programmes comme celui-ci, qui offrent les possibilités d'effectuer les pratiques non seulement dans des centres de grandes envergures mais aussi au niveau international. Où le professionnel y sera mis à jour de tous les derniers développements en matière de Thérapie Vocale, avec le soutien de grands experts qui l'accompagneront tout au long du cours et qui exercent dans des hôpitaux de premier ordre et sur différents continents. Il s'agit sans aucun doute d'une opportunité de luxe que seul TECH peut offrir.

“

*Vous serez en immersion totale
dans le centre de votre choix”*

03

Objectifs

Ce Mastère Hybride a été conçu dans un but précis: améliorer la qualification des médecins dans un domaine crucial pour la santé orofaciale des personnes, comme est la Thérapie Vocale. Ainsi, grâce à son programme complet et à la possibilité d'un séjour pratique dans un centre de référence, l'étudiant développera les compétences nécessaires pour diagnostiquer, traiter et suivre les patients atteints d'une pathologie de ce type.





“

Appliquer la thérapie orofaciale sera essentielle pour restaurer les habitudes orales correctes chez les patients, favorisant depuis sa respiration jusqu'au processus de déglutition"



Objectif général

- Ce diplôme vise à offrir aux étudiants une connaissance complète et pertinente sur tous les aspects associés à la thérapie orofaciale et myofonctionnelle. Ils pourront ainsi prendre en charge des patients présentant des problèmes liés aux fonctions de base de la respiration, la phonation et la déglutition. Pour cela, il est nécessaire qu'ils connaissent en profondeur l'anatomie et la fonction des organes impliqués dans ces processus, et un accent particulier sera mis sur ces types de cas dans le programme d'études. A la fin de ce diplôme, le médecin saura appliquer les processus de réhabilitation logopédique les plus appropriés à chaque personne

“

Découvrez les dernières pratiques en matière de Thérapie Vocale et améliorez l'élocution des patients souffrant de pathologie orofaciale”





Objectifs spécifiques

Module 1. Bases anatomiques, physiologiques et biomécaniques de la voix

- ♦ Connaître l'origine phylogénétique du système phonatoire
- ♦ Connaître le développement évolutif du larynx humain
- ♦ Comprendre les principaux muscles et le fonctionnement du système respiratoire
- ♦ Comprendre les principales structures anatomiques qui composent le larynx et son fonctionnement
- ♦ Comprendre l'histologie des cordes vocales
- ♦ Analyser le cycle vibratoire des cordes vocales
- ♦ Analyser les différentes structures et cavités qui forment le conduit vocal
- ♦ Étudier les différentes théories qui ont donné une réponse à la façon dont la voix est produite
- ♦ Étudier les caractéristiques de la physiologie phonatoire et ses principaux composants
- ♦ Approfondir sur la connaissance des différents tests exploratoires utilisés dans l'exploration morphofonctionnelle du larynx
- ♦ Connaître les instruments nécessaires à la réalisation d'un bilan morphologique et fonctionnelle de l'appareil phonatoire

Module 2. Exploration objective de la voix

- ♦ Analyser et comprendre les résultats obtenus par des tests objectifs d'exploration
- ♦ Savoir dans quels cas la réalisation de ces tests objectifs est indiquée ou non
- ♦ Connaître les concepts de l'acoustique de la parole
- ♦ Apprendre les différents paramètres observables dans un spectrogramme
- ♦ Apprendre à analyser un spectrogramme
- ♦ Savoir collecter des échantillons de la voix pour l'analyse acoustique
- ♦ Interpréter les résultats obtenus dans l'analyse acoustique de la voix
- ♦ Utiliser de manière optimale les différents programmes d'analyse acoustique

Module 3. Évaluation fonctionnelle de la voix

- ♦ Apprendre à écouter différents types de voix avec des critères objectifs
- ♦ Appliquer différentes échelles audio-perceptives dans la pratique quotidienne
- ♦ Connaître les différents tests d'évaluation de la fonction vocale existants
- ♦ Connaître le concept de fréquence fondamentale et apprendre à l'obtenir à partir d'un échantillon de parole
- ♦ Connaître le phonétoqramme et apprendre à l'utiliser dans la pratique quotidienne
- ♦ Calculer les indices de la fonctionnalité vocale
- ♦ Réaliser une anamnèse complète en fonction des caractéristiques du patient
- ♦ Connaître les tests complémentaires qui peuvent nous guider dans notre traitement

Module 4. Voix normale vs. Voix pathologique

- ♦ Différencier la voix normale de la voix pathologique
- ♦ Discriminer les concepts distincts de l'euphonie et de dysphonie
- ♦ Apprendre à détecter les premiers symptômes/traits de dysphonie à travers l'écoute
- ♦ Connaître les différents types de voix et leurs caractéristiques
- ♦ Analyser les différents types de dysphonies fonctionnelles
- ♦ Analyser les différents types de dysphonies organiques congénitales
- ♦ Analyser les différents types de dysphonies organiques acquises
- ♦ Analyser les différents types de dysphonies organico-fonctionnelles
- ♦ Savoir identifier dans une image la pathologie vocale observée
- ♦ Savoir analyser et classer une voix en fonction de ses caractéristiques acoustiques audibles

Module 5. Traitements médico-chirurgicaux de la pathologie vocale

- ♦ Connaître les différentes techniques de phonochirurgie qui existent
- ♦ Connaître les différentes chirurgies du larynx qui sont couramment pratiquées
- ♦ Connaître les différents médicaments prescrits par les médecins en cas de dysphonie
- ♦ Donner de l'importance au travail d'équipe dans la réhabilitation des pathologies de la voix

Module 6. Traitement logopédique des troubles de la voix

- ♦ Savoir quand est ou n'est pas indiquée le traitement logopédique
- ♦ Connaître et programmer les objectifs généraux de la réhabilitation
- ♦ Connaître les différentes approches possibles dans l'approche réhabilitative
- ♦ Connaître les principes de base du conditionnement musculaire
- ♦ Connaître les principes de base du conditionnement respiratoire
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie hygiénique
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie vocale confidentielle
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie en voix résonnante
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode des accents
- ♦ Connaître les principes de base des exercices de la fonction vocale
- ♦ Connaître les principes de base de la phonation fluide
- ♦ Connaître les principes de base de Lee Silverman LSVT
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie physiologique
- ♦ Connaître les principes de base des exercices du conduit vocal semi-occlusif
- ♦ Connaître les principes de base du massage manuel du larynx
- ♦ Connaître les principes de base des sons facilitateurs
- ♦ Connaître les principes de base de la *Estill Voice Training*
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode PROEL
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode NEIRA
- ♦ Connaître les principes de base de l'approche corps-voix-mouvement
- ♦ Savoir choisir la thérapie la plus efficace pour chaque patient en fonction de ses caractéristiques et ses besoins vocales spécifiques



Module 7. Traitement logopédique pour les pathologies

- ♦ Aborder le traitement réhabilitateur dans les pathologies d'origine fonctionnelle
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation dans les pathologies d'origine organique, tant congénitales qu'acquises
- ♦ Aborder le traitement réhabilitateur dans les pathologies d'origine organo-fonctionnelle
- ♦ Aborder le traitement réhabilitateur des patients ayant subi une laryngectomie
- ♦ Aborder le conditionnement vocal des patients qui viennent à la clinique pour un changement de sexe
- ♦ Résoudre les cas pratiques

Module 8. Utilisation professionnelle de la voix parlée

- ♦ Connaître les groupes à risque de la pathologie vocale professionnelle
- ♦ Appliquer un plan de mesures hygiéniques pour les soins de la voix
- ♦ Connaître les objectifs spécifiques du travail vocal pour chaque groupe de professionnels
- ♦ Apprendre à travailler les aspects de la flexibilité vocale
- ♦ Apprendre à travailler les aspects de la résistance vocale
- ♦ Apprendre à travailler la polyvalence de la voix nécessaire à ces groupes professionnels
- ♦ Faire des propositions de travail en fonction de chaque groupe
- ♦ Résoudre des cas pratiques
- ♦ Énumérer les composantes de la voix du chant
- ♦ Décrire les aspects de l'émission, de l'articulation et de réglage
- ♦ Expliquer les différents registres vocaux

Module 9. Voix professionnelle chantée

- ♦ Programmer les objectifs de la Thérapie Vocale dans la voix de chant professionnelle
- ♦ Décrire la partie artistique du processus
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler le terrain
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler l'intensité d'une manière saine
- ♦ Connaître, gérer et manipuler la projection d'une manière saine
- ♦ Savoir appliquer un programme inoffensif de résistance vocale
- ♦ Définir les bases de l'apprentissage sensorimoteur appliqué à la voix chantée
- ♦ Localiser le travail musculaire à chaque émission
- ♦ Résoudre les cas pratiques
- ♦ Définir la relation existante entre la psychologie et la voix
- ♦ Expliquer l'influence des aspects vocaux sur la communication non verbale

Module 10. Psychologie et voix

- ♦ Expliquer l'importance du travail multidisciplinaire dans la prévention et le traitement des pathologies de la voix
- ♦ Décrire la relation existante entre la voix et les émotions
- ♦ Décrire la relation existante entre la voix et le stress
- ♦ Expliquer les différents types de dysphonie pour lesquels une approche multidisciplinaire est nécessaire
- ♦ Analyser les aspects de la prévention des problèmes de la voix d'un point de vue psychologique et sanitaire

04

Compétences

Les étudiants qui suivent ce Mastère Hybride seront mieux préparés pour appliquer différentes techniques liées à la thérapie orofaciale et myofonctionnelle, qui permettent d'améliorer la situation des patients et, par conséquent, leurs dysfonctionnements dans cette partie anatomique. Leur haut niveau de qualification leur permettra d'accéder aux cliniques de réhabilitation et centres hospitaliers de référence, ou d'ouvrir leur propres entreprises sanitaires qui prend en charge des patients atteints de pathologies affectant leurs fonctions vitales.





“

*Vous serez en mesure de maîtriser
les nouvelles techniques de
Thérapie Vocale et de les appliquer
efficacement avec vos patients”*



Compétences générales

- ♦ Posséder et comprendre les connaissances qui fournissent une base ou une occasion d'être original dans le développement et/ou l'application d'idées, souvent dans un contexte de recherche
- ♦ Appliquer les connaissances acquises et les compétences en matière de résolution de problèmes dans des environnements nouveaux ou peu connus dans des contextes plus larges (ou multidisciplinaires) liés à leur domaine d'étude
- ♦ Intégrer les connaissances et gérer la complexité de la formulation de jugements à partir d'une information incomplète ou limitée, y compris les réflexions sur les responsabilités sociales et éthiques associées à l'application de leurs connaissances et jugements
- ♦ Communiquer des conclusions de ses études - et les connaissances et les dernières raisons qui les sous-tendent - à des publics spécialisés et non spécialisés d'une manière claire et sans ambiguïté
- ♦ Posséder les compétences d'apprentissage qui leur permettront de poursuivre leurs études d'une manière largement autodirigée ou autonome
- ♦ Réaliser le diagnostic, le traitement et le suivi des dysfonctionnements liés au système orofacial





Compétences spécifiques

- Utiliser la terminologie logopédique en TOM et ses domaines d'intervention dérivés, grâce à l'utilisation de la sémiologie comme base de compréhension de toute activité professionnelle
- Détecter, évaluer et explorer les différentes altérations du système orofacial au niveau structurel, en tenant compte des fonctions de base et vitales (respiration, déglutition, mastication et aspiration) et ainsi rééduquer ou réhabiliter une fonction neuromusculaire optimale pour le patient afin de favoriser la croissance et le développement d'un équilibre musculaire adéquat
- Créer des équipes de travail pendant l'intervention myofonctionnelle, en étant capable de prendre des décisions communes et d'évaluer conjointement l'évolution du cas
- Être conscient de l'importance de l'orientation vers différents professionnels de la santé comme peuvent être les pédiatres, stomatologues, orthophonistes, Spécialistes ORL, neurologues, dentistes, kinésithérapeutes, thérapeutes, infirmiers, etc.
- Créer des programmes de prévention pour les différents troubles et altérations orofaciaux et myofonctionnels
- Explorer, évaluer, diagnostiquer et établir un pronostic de l'évolution des altérations orofaciales à partir d'une approche multidisciplinaire
- Étudier, connaître et apprendre à utiliser les différentes techniques et instruments d'exploration adaptés à la pratique fonctionnelle sanitaire, éducative ou clinique
- Mettre en pratique les différents types d'intervention orofaciale, de manière optimisée et adaptée à chaque cas, en fonction de son étiologie et de son développement moteur
- Développer des attitudes capables de conseiller et de guider les familles et les agents sanitaires, cyniques et éducatifs impliqués dans chaque cas. Utiliser l'assertivité et la clarté pour obtenir une interaction optimale
- Définir les limites de la profession, les compétences et apprendre à reconnaître les bonnes pratiques avec une base fondamentale
- Établir des canaux de communication, de collaboration et de coordination avec les agents socio-sanitaires de l'environnement
- Elaborer et rédiger des rapports d'orientation et des rapports d'évaluation orthophonique au niveau orofacial, de manière directe, claire et complète
- Effectuer une intervention orthophonique dans tous les domaines requis, en appliquant les principes d'une intervention cohérente et avec une compétence professionnelle

05

Direction de la formation

Afin de respecter les critères de qualité totale de TECH Université Technologique, nous avons sélectionné un corps enseignant du plus haut niveau et du plus grand prestige dans la profession, qui possède également une expérience éprouvée. Des professionnels de différents domaines liés à la Thérapie Vocale et la neuroréhabilitation logopédique qui constituent une équipe multidisciplinaire complète. Une occasion unique d'apprendre auprès des meilleurs spécialistes et devenir l'un d'entre eux en peu de temps.





“

*Une excellente équipe
pédagogique vous donnera
les clés pour appliquer les
thérapies les plus efficaces
au niveau vocal”*

Directeur invité international

Récompensée à plusieurs reprises pour son Excellence Clinique, le Dr Sarah Schneider est une **Orthophoniste** renommée, hautement spécialisée dans le traitement complet des troubles de la voix et des voies respiratoires supérieures.

Elle a ainsi travaillé dans des institutions internationales prestigieuses telles que **UCSF Health** aux États-Unis. Là, elle a dirigé plusieurs programmes cliniques qui ont permis la mise en œuvre d'**approches interdisciplinaires** pour le traitement optimal des troubles vocaux, des problèmes de déglutition et même des difficultés de communication. Grâce à cela, elle a aidé des patients à optimiser considérablement leur qualité de vie en surmontant des pathologies complexes allant de la **Dystonie Laryngée** ou des **Vibrations Vocales** anormales à la **Réhabilitation Vocale** chez les utilisateurs transgenres. Dans le même ordre d'idées, elle a contribué de manière significative à l'optimisation des performances vocales de nombreux chanteurs et orateurs professionnels.

Elle combine également ce travail avec son activité de **Chercheuse Clinique**. Elle a écrit de nombreux articles scientifiques sur des sujets tels que les techniques les plus innovantes pour **restaurer la voix** chez les personnes qui l'ont perdue à la suite d'une intervention chirurgicale ou de lésions graves telles que le **Cancer du Larynx**. Son domaine d'étude comprend également l'utilisation de **technologies avancées** pour le diagnostic et le traitement des **Dysfonctionnements Phonétiques** courants, y compris l'**Hypernasalité**.

Très attaché à l'amélioration du bien-être général des individus, elle a fait part de ses découvertes lors de diverses conférences dans le monde entier, dans le but de faire avancer les choses dans ce domaine. Grâce à ces initiatives, elle a permis aux spécialistes non seulement de se tenir au courant des dernières avancées en matière de restauration de la voix, mais aussi d'élaborer des stratégies efficaces pour la prévention des lésions vocales chez les experts qui dépendent de leur capacité orale, les acteurs en étant un exemple clair.



Dr Schneider, Sarah

- Directrice du Service d'Orthophonie, UCSF Health, Californie, États-Unis
- Orthophoniste pour le Dr Robert T. Sataloff à Philadelphie, Pennsylvanie
- Orthophoniste au Vanderbilt Voice Center à Nashville, Tennessee
- Master en Orthophonie de l'Université de Marquette
- Diplôme en Sciences de la Communication et Troubles de la Communication de l'Université de Marquette
- Membre du : Comité de Rédaction du Journal of Voice, Association Californienne de l'Audition et de la Parole

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Directeur Invité



Dr Gavilán, Javier

- Chef de Service et Encadrant d'oto-rhino-laryngologie à l'hôpital Universitaire La Paz
- Encadrant d'ORL de l'UAM
- Enseignant Titulaire d'ORL dans la Faculté de Médecine de l'UAM
- Licence en Médecine par l'UAM
- Résidence en ORL à l'Hôpital Universitaire La Paz

Direction



Mme Martín Bielsa, Laura

- Directrice du Centre Multidisciplinaire Dime Más
- CFP Estill Voice Training
- Diplôme en Orthophonie
- Diplôme en Enseignement
- Doyenne du Collège Professionnelle des Logopédistes d'Aragon

Professeurs

Mme Ogén Morado, Carolina

- ◆ Experte en Réhabilitation et Perfectionnement de la Voix Professionnelle Parlée et Chantée et en Pathologie de la Voix
- ◆ Service ORL à l'Hôpital Universitaire de La Paz de Madrid
- ◆ Diplôme d'Etudes Supérieures en Réhabilitation et Perfectionnement de la Voix Professionnelle Parlée et Chantée à l'Institut des Sciences Humaines à l'Université d'Alcalá de Henares
- ◆ Diplôme d'Etudes Supérieures en Pathologie de la Voix à Institut des Sciences de l'Homme-Université d'Alcalá de Henares
- ◆ Diplôme d'enseignant dans le domaine de l'Audition et du Langage, Université de La Corogne
- ◆ Diplôme d'Etudes Supérieures en Troubles de l'Audition et du Langage à l'Université de La Corogne
- ◆ Diplôme de Logopédie par l'Université de La Corogne

Mme Quílez Félez, Olaya

- ◆ Psychologue Spécialisées en Neuropsychologie Clinique
- ◆ Psychologue dans la Comarca Andorra Sierra de Arcos
- ◆ Directrice dans une Résidence de Retraités
- ◆ Neuropsychologue à l'Association d Familles et Malades d'Alzheimer et Autres Démences du sud de l'Aragon
- ◆ Master en Neuropsychologie à l'Université Oberta de Catalogne
- ◆ Master en en Gérontologie à l'Université San Jorge
- ◆ Master en Gestion Hospitalière
- ◆ Diplôme en Soins Gériatriques
- ◆ Gradée en Psychologie par l'Université de Saragosse

Dr Bernáldez Millán, Ricardo

- ◆ Médecin Adjoint d'Otorhinolaryngologie à l'Hôpital Universitaire La Paz
- ◆ Spécialiste d' Otorhinolaryngologie à l'Hôpital Quironsalud Sud
- ◆ Collaborateur enseignant dans le domaine de l'Oto-rhino-laryngologie à la Faculté de Médecine de l'UAM
- ◆ Doctorat en Médecine et Chirurgie par l'Université Autonome de Madrid
- ◆ Spécialiste en Chirurgie de la Tête et du Cou
- ◆ Auteur de plus de 30 publications liées à l'Otorhinolaryngologie dans des revues scientifiques
- ◆ Auteur de plus de 15 chapitres de livres sur l'Oto-rhino-laryngologie

M. Gómez, Agustín

- ◆ Directeur Technique du Centre Alpadif- Albacete
- ◆ Logopédiste Spécialisé dans les Difficultés d'Apprentissage
- ◆ Professeur Associé et Collaborateur du Grade de Orthophonie à l'UCLM
- ◆ Diplôme en Orthophonie par l'UCLM
- ◆ Formation en voix au CFP Estill Voice Training et au PROEL
- ◆ Diplôme d'Etudes Supérieures en Spécialité de Dyslexie et Dyscalculie par l'Université de Castille La Manche
- ◆ Master en Intervention Psychologique en Difficultés d'Apprentissage par l'Université CEU-Cardenal Herrera

Mme García-López, Isabel

- ♦ Médecin Spécialiste du Service d'Otorhinolaryngologie de l'Hôpital La Paz
- ♦ Vice-Secrétaire Générale de la Société Espagnole d'Oto-rhino-laryngologie et Chirurgie de la Tête et du Cou
- ♦ Enseignante dans les Etudes de Troubles de la Voix de l'Université Ramon Llul de Barcelone
- ♦ Professeur du Master sur les Troubles Vocaux de l'Université Catholique de Murcie
- ♦ Doctorat en Chirurgie par l'Université Autonome de Madrid
- ♦ Licence en Médecine par l'Université de Valladolid
- ♦ Membre de Voice Foundation, CoMet, ELSOC, IAP, SEORL-CCC

Mme Corvo, Sandra

- ♦ Directrice et Orthophoniste à la Clinique Córtez
- ♦ Orthophoniste en Smoothfood Espagne
- ♦ Orthophoniste à l'Association de Parkinson de Salamanque
- ♦ Master en Neuroréhabilitation logopédique à l'université CEU Cardenal Herrera
- ♦ Expert en Impression 3D dans l'environnement éducatif
- ♦ Grade en Orthophonie par l'Université de La Corogne.

M. Fernández Peñarroya, Raúl

- ♦ Directeur du Centre Fisios
- ♦ Grade en Kinésithérapie
- ♦ Spécialiste en Rééducation
- ♦ Spécialiste en Thérapie Manuelle
- ♦ Spécialiste en Traitement Fascial
- ♦ Spécialiste en Ponction Sèche





Mme Romero Meca, Alizia

- ◆ Estill Master Trainer, Vocal Fixer y Coach
- ◆ Diplôme en Éducation Musicale
- ◆ Enseignante Certifiée CMT en Estill Voice Training
- ◆ Chanteuse professionnelle avec plusieurs tournées
- ◆ Vocal Coach transmettant des cours de tous les genres musicaux niveaux et collectifs
- ◆ Directrice et chanteuse du chœur The Gospel Wave Choir
- ◆ Organisateur des Cours Officiels de Estill Voice Training

Mme Pozo García, Susana

- ◆ Directrice du Centre Fisyos à Andorra
- ◆ Kinésithérapeute
- ◆ Spécialiste de l'Ostéopathie Avec une vaste formation et une expérience clinique en induction myofasciale, ponction sèche et drainage lymphatique
- ◆ Tutorat de pratiques à l'École Universitaire des Sciences de la Santé de Saragosse

Mme Rivera Schmitz, Teresa

- ◆ Médecin Adjointen Laryngologie dans la Section de la Tête et du Cou du HU La Paz Madrid
- ◆ Spécialiste en Otorhinolaryngologie à Bradford Teaching Hospitals NHS Trust
- ◆ Spécialiste d'Otorhinolaryngologie au Complexe Hospitalier Universitaire de Vigo
- ◆ Enseignante de Médecine et des Sciences Médicales à l'Université Autonome de Madrid

06

Plan d'étude

Le plan d'étude de ce Mastère Hybride couvre toutes les questions que le médecin doit maîtriser pour offrir la réhabilitation logopédique la plus appropriée à chaque patient, en tenant compte des problèmes liés aux fonctions vitales comme la respiration, l'élocution ou la déglutition. Ainsi, le programme se concentre sur la thérapie orofaciale et myofonctionnelle, les soins précoces, la neuroanatomie et la dentisterie, entre autres aspects liés à ce sujet.





“

Un programme 100% en ligne, adapté à vos besoins, pour que vous puissiez apprendre les nouvelles techniques en Thérapie Vocale et être capable de les appliquer à vos patients en toute confiance”

Module 1. Bases anatomiques, physiologiques et biomécaniques de la voix

- 1.1. Phylogénie et embryologie du Larynx
 - 1.1.1. Phylogénie du larynx
 - 1.1.2. Embryologie Laryngée
- 1.2. Concepts de base de la physiologie
 - 1.2.1. Tissu musculaire
 - 1.2.2. Types de fibres musculaires
- 1.3. Structures du système respiratoire
 - 1.3.1. Thorax
 - 1.3.2. Voies Aériennes
- 1.4. Musculature du système respiratoire
 - 1.4.1. Muscles inspiratoires
 - 1.4.2. Muscles expiratoires
- 1.5. Physiologie du système respiratoire
 - 1.5.1. Fonction du système respiratoire
 - 1.5.2. Capacités et volumes pulmonaires
 - 1.5.3. Système nerveux pulmonaire
 - 1.5.4. Respiration au Repos Vs. Respiration en Phonation
- 1.6. Anatomie et physiologie laryngée
 - 1.6.1. Squelette Laryngé
 - 1.6.2. Cartilages du larynx
 - 1.6.3. Ligaments et Membranes
 - 1.6.4. Articulations
 - 1.6.5. Musculature
 - 1.6.6. Vascularisation
 - 1.6.7. L'innervation du Larynx
 - 1.6.8. Système lymphatique
- 1.7. Structure et fonctionnement des cordes vocales
 - 1.7.1. Histologie des cordes vocales
 - 1.7.2. Propriétés biomécaniques des cordes vocaux
 - 1.7.3. Phases du cycle vibratoire
 - 1.7.4. Fréquence fondamentale

- 1.8. Anatomie et physiologie du tractus vocale
 - 1.8.1. Cavité nasale
 - 1.8.2. Cavité buccale
 - 1.8.3. Cavité Laryngée
 - 1.8.4. Théorie source et filtre linéaire et non Linéaire
- 1.9. Théories de production Vde la voix
 - 1.9.1. Rappel historique
 - 1.9.2. La théorie myoélastique primitive d'Ewald
 - 1.9.3. La théorie neurochronotactique de Husson
 - 1.9.4. Théorie Mucocondulatoire et théorie aérodynamique complétée
 - 1.9.5. Théorie neuroscillatoire
 - 1.9.6. Théorie oscilo impiedial
 - 1.9.7. Modèles de "masse-ressort"
- 1.10. Physiologie de la Phonation
 - 1.10.1. Contrôle neurologique de la phonation
 - 1.10.2. Pressions
 - 1.10.3. Seuils
 - 1.10.4. Début et fin du cycle vibratoire
 - 1.10.5. Ajustements Laryngés pour la phonation

Module 2. Bilan objectif de la voix

- 2.1. Exploration morpho-fonctionnelle
 - 2.1.1. Laryngoscopie indirecte
 - 2.1.2. Nasofibrolaryngoscopie
 - 2.1.3. Télélaryngoscopie
 - 2.1.4. Stroboscopie
 - 2.1.5. Video-kymographie
- 2.2. Électroglottographie
 - 2.2.1. Équipement
 - 2.2.2. Utilisation
 - 2.2.3. Paramètres électroglottographiques
 - 2.2.4. Interprétation des résultats

- 2.3. Mesures aérodynamiques
 - 2.3.1. Équipement
 - 2.3.2. Utilisation
 - 2.3.3. Paramètres aérodynamiques
 - 2.3.4. Interprétation des résultats
- 2.4. Electromyographie
 - 2.4.1. En quoi consiste le EMG
 - 2.4.2. Pathologies indiquées
 - 2.4.3. Procédure
 - 2.4.4. Interprétation des résultats
- 2.5. Vidéochimigraphie
 - 2.5.1. En quoi consiste la VKG?
 - 2.5.2. Interprétation des résultats
- 2.6. Aspects physiques de la voix
 - 2.6.1. Types d'ondes
 - 2.6.2. Amplitude
 - 2.6.3. Fréquence
 - 2.6.4. Temps
- 2.7. Aspects acoustiques de la voix
 - 2.7.1. Intensité
 - 2.7.2. Pitch
 - 2.7.3. Durée
 - 2.7.4. Qualité
- 2.8. Analyse acoustique de la voix
 - 2.8.1. Fréquence fondamentale
 - 2.8.2. Harmoniques
 - 2.8.3. Formants
 - 2.8.4. Acoustique de la parole
 - 2.8.5. Le Spectrogramme
 - 2.8.6. Mesures de perturbation
 - 2.8.7. Mesures du bruit
 - 2.8.8. Équipement /Laboratoire de la voix
 - 2.8.9. Collecte d'échantillons
 - 2.8.10. Interprétation des résultats

Module 3. Évaluation fonctionnelle de la voix

- 3.1. Évaluation perceptive
 - 3.1.1. GRBAS
 - 3.1.2. RASAT
 - 3.1.3. Notation GBR
 - 3.1.4. CAPE-V
 - 3.1.5. VPAS
- 3.2. Évaluation de la fonction vocale
 - 3.2.1. Fréquence fondamentale
 - 3.2.2. Phonétogramme
 - 3.2.3. Temps phonatoires maximums
 - 3.2.4. Efficacité de la vélopalatine
 - 3.2.5. VHI
- 3.3. Histoire clinique
 - 3.3.1. L'importance de l'histoire clinique
 - 3.3.2. Caractéristiques de l'entretien initial
 - 3.3.3. Éléments de l'histoire clinique et implications dans la voix
 - 3.3.4. Proposition d'un modèle d'anamnèse pour la pathologie vocale
- 3.4. Évaluation corporel
 - 3.4.1. Introduction
 - 3.4.2. Posture
 - 3.4.2.1. Posture idéale ou correcte
 - 3.4.3. Relation voix-posture
 - 3.4.4. Évaluation de la Posture
- 3.5. Évaluation respiratoire
 - 3.5.1. Fonction respiratoire
 - 3.5.2. Relation respiration-Voix
 - 3.5.3. Aspects à évaluer
- 3.6. Évaluation du système stomatognathique
 - 3.6.1. Système Stomatognathique
 - 3.6.2. Relations du système stomatognathique et la production de la voix
 - 3.6.3. Évaluation

- 3.7. Évaluation de la qualité vocale
 - 3.7.1. La qualité vocale
 - 3.7.2. Voix de haute qualité vs. Voix de faible qualité
 - 3.7.3. Évaluation de la qualité vocale chez les Professionnels de la voix
- 3.8. Software pour l'évaluation de la fonction vocale
 - 3.8.1. Introduction
 - 3.8.2. Software libre
 - 3.8.3. Software payant
- 3.9. Matériels pour la collecte d'information et l'évaluation de la fonction vocale
 - 3.9.1. Histoire clinique
 - 3.9.2. Lecture de texte pour la collection d'échantillon de discours en espagnol
 - 3.9.3. Évaluation perceptive (après l'histoire clinique et l'anamnèse)
 - 3.9.4. Auto-évaluation
 - 3.9.5. Évaluation de la fonction vocale
 - 3.9.6. Évaluation respiratoire
 - 3.9.7. Évaluation stomatognathique
 - 3.9.8. Évaluation posturale
 - 3.9.9. Analyse acoustique de la qualité vocale

Module 4. Voix normale vs. voix pathologique

- 4.1. La voix normale et la voix pathologique
 - 4.1.1. Euphonie vs. dysphonie
 - 4.1.2. Types de la voix
- 4.2. Fatigue Vocale
 - 4.2.1. Introduction
 - 4.2.1.1. Conseils pour éviter la fatigue vocale
 - 4.2.2. Synthèse
- 4.3. Signes acoustiques de la dysphonie
 - 4.3.1. Premières manifestations
 - 4.3.2. Caractéristiques acoustiques
 - 4.3.3. Degrés de gravité





- 4.4. Dysphonies fonctionnelles
 - 4.4.1. Type I: trouble isométrique laryngé
 - 4.4.2. Type II: contraction latérale de la glotte et supraglottique
 - 4.4.3. Type III: contraction supraglottique antéropostérieure
 - 4.4.4. Type IV: aphonie/dysphonie de conversion
 - 4.4.5. Dysphonie transitoire de l'adolescent
- 4.5. Dysphonie psychogène
 - 4.5.1. Définition
 - 4.5.2. Caractéristiques du patient
 - 4.5.3. Signes de la dysphonie psychogène et caractéristiques de la voix
 - 4.5.4. Formes cliniques
 - 4.5.5. Diagnostic et traitement de la dysphonie psychogène
 - 4.5.6. Synthèse
- 4.6. Dysphonie transitoire de l'adolescent
 - 4.6.1. Mue vocale
 - 4.6.2. Concept de dysphonie transitoire de l'adolescent
 - 4.6.3. Traitement
 - 4.6.4. Synthèse
- 4.7. Dysphonie due à des lésions organiques congénitales
 - 4.7.1. Introduction
 - 4.7.2. Kyste épidermique intrachordalien
 - 4.7.3. Sulcus vocalis
 - 4.7.4. Pont muqueux
 - 4.7.5. Vergeture
 - 4.7.6. Microsynekias
 - 4.7.7. Laryngomalacie
 - 4.7.8. Synthèse
- 4.8. Dysphonies organiques acquises
 - 4.8.1. Introduction
 - 4.8.2. Dysphonies d'origine neurologique
 - 4.8.2.1. Paralysie laryngée périphérique
 - 4.8.2.2. Troubles de la motoneurone supérieure
 - 4.8.2.3. Troubles extrapyramidaux

- 4.8.2.4. Troubles cérébelleux
- 4.8.2.5. Troubles de la motoneurone inférieure
- 4.8.2.6. Autres modifications
- 4.8.3. Dysphonie organique d'origine acquise
 - 4.8.3.1. d'origine traumatique
 - 4.8.3.2. Inflammatoires
 - 4.8.3.3. Dysphonie d'origine néoplasique
- 4.8.4. Synthèse
- 4.9. Dysphonies mixtes
 - 4.9.1. Introduction
 - 4.9.2. Nodules vocaux
 - 4.9.3. Polypes du larynx
 - 4.9.4. Œdème de Reinke
 - 4.9.5. Hémorragie des cordes vocales
 - 4.9.6. Ulcère ou granulome de contact
 - 4.9.7. Kyste muqueux de rétention
 - 4.9.8. Synthèse

Module 5. Traitements médico-chirurgicaux de la pathologie vocale

- 5.1. Phonochirurgie
 - 5.1.1. Section Ras
 - 5.1.2. Cordotomies
 - 5.1.3. Techniques d'injection
- 5.2. Chirurgie du larynx
 - 5.2.1. Thyroplasties
 - 5.2.2. Neurochirurgie du larynx
 - 5.2.3. Chirurgie en pathologies malignes du larynx
- 5.3. Médicaments dans la dysphonie
 - 5.3.1. Médicaments pour régulariser les aspects respiratoires
 - 5.3.2. Médicaments pour régulariser les aspects digestifs
 - 5.3.3. Médicaments pour régulariser le système nerveux non autonome
 - 5.3.4. Types de médicaments

Module 6. Traitement logopédique des troubles de la voix

- 6.1. L'importance de l'équipe multidisciplinaire dans l'approche du traitement
 - 6.1.1. Introduction
 - 6.1.2. Travail d'équipe
 - 6.1.2.1. Caractéristiques du travail multidisciplinaire
 - 6.1.3. Le travail multidisciplinaire dans l'approche de la pathologie vocale
- 6.2. Indications et restrictions du traitement Logopédique
 - 6.2.1. Prévalence des troubles vocaux
 - 6.2.2. Indications pour le traitement
 - 6.2.3. Limites et restrictions du traitement
 - 6.2.4. Adhésion au traitement
- 6.3. Objectifs généraux de l'intervention
 - 6.3.1. Les objectifs généraux de tout travail vocal
 - 6.3.2. Comment atteindre les objectifs généraux?
- 6.4. Conditionnement musculaire
 - 6.4.1. La voix comme activité musculaire
 - 6.4.2. Aspects généraux de l'entraînement
 - 6.4.3. Principes de l'entraînement
- 6.5. Conditionnement respiratoire
 - 6.5.1. Justification du travail respiratoire en thérapie vocale
 - 6.5.2. Méthodologie
 - 6.5.3. Exercices statiques avec des postures facilitatrices
 - 6.5.4. Semisupine
 - 6.5.5. Position neutre ou du singe
 - 6.5.6. Exercices dynamiques avec postures facilitatrices
- 6.6. Thérapie hygiénique
 - 6.6.1. Introduction
 - 6.6.2. Les habitudes néfastes et leurs effets sur la voix
 - 6.6.3. Mesures préventives
- 6.7. Thérapie vocale confidentielle
 - 6.7.1. Historique de la méthode
 - 6.7.2. Fondement et principes
 - 6.7.3. Utilisations de la thérapie

- 6.8. Thérapie de la voix résonnante
 - 6.8.1. Description de la méthode
 - 6.8.2. Comportement laryngé
 - 6.8.3. Applications et avantages
- 6.9. Méthode d'accentuation
 - 6.9.1. Introduction
 - 6.9.2. Justification de la méthode
 - 6.9.3. Méthodologie
- 6.10. Exercices de la fonction vocale
 - 6.10.1. Introduction
 - 6.10.1. Justification
 - 6.10.3. Méthodologie
- 6.11. Phonation fluide
 - 6.11.1. Introduction
 - 6.11.2. Justification
 - 6.11.3. Méthodologie
- 6.12. Lee Silverman LSVT
 - 6.12.1. Introduction
 - 6.12.2. Justification
 - 6.12.3. Méthodologie
- 6.13. Thérapie physiologique
 - 6.13.1. Justification
 - 6.13.2. Objectifs physiologiques
 - 6.13.3. Entrainement
- 6.14. Exercices du tractus vocal semi-occlusif
 - 6.14.1. Introduction
 - 6.14.2. Justification
 - 6.14.3. TVSO
- 6.15. Massage manuel laryngé
 - 6.15.1. Introduction
 - 6.15.2. Thérapie circumlaryngée manuelle
 - 6.15.3. Technique du massage laryngé
 - 6.15.4. Introduction des techniques fonctionnelles et structurales
 - 6.15.4.1. Technique des joncs pour les muscles suprahyoïdes
 - 6.15.4.2. Technique fonctionnelle de l'os hyoïde
 - 6.15.4.3. Technique fonctionnelle pour la langue et l'os hyoïde
 - 6.15.4.4. Technique fonctionnelle pour la langue
 - 6.15.4.5. Technique pour les fascias maxillo-pharyngés
- 6.16. Techniques facilitatrices
 - 6.16.1. Introduction
 - 6.16.2. Description des techniques facilitatrices
- 6.17. *Estill Voice Training*
 - 6.17.1. Jo Estill et la création du modèle
 - 6.17.2. Principes de *Estill Voice Training*
 - 6.17.3. Description
- 6.18. Méthode PROEL
 - 6.18.1. Introduction
 - 6.18.2. Principes
 - 6.18.3. Curiosités
- 6.19. Méthode NEIRA
 - 6.19.1. Introduction
 - 6.19.2. Concept d'euphonie
 - 6.19.3. Objectifs de la méthode
 - 6.19.4. L'échafaudage corporel-vocal
 - 6.19.4.1. Travail corporel
 - 6.19.4.2. Attitude respiratoire
 - 6.19.4.3. Travail de résonance
 - 6.19.4.4. Travail vocal
 - 6.19.4.5. Travail émotionnel
- 6.20. Corps, voix et mouvement
 - 6.20.1. Introduction et justification
 - 6.20.2. Techniques qui intègrent le mouvement dans leurs programmes
 - 6.20.3. Exemples

- 6.21. Bandages élastiques
 - 6.21.1. Histoire
 - 6.21.2. Caractéristiques des bandages
 - 6.21.3. Effets
 - 6.21.4. Contre-indications
 - 6.21.5. Techniques
 - 6.21.5.1. Applications dans la voix
- 6.22. Electrostimulation
 - 6.22.1. Introduction
 - 6.22.2. Justification
 - 6.22.3. Méthodologie
- 6.23. Lasers de faible puissance
 - 6.23.1. Histoire
 - 6.23.2. Concepts physiques
 - 6.23.3. Classification des types de laser
 - 6.23.4. Effets des lasers et leur interaction avec les tissus
 - 6.23.5. Précautions de sécurité et contre-indications
 - 6.23.6. Utilisation du laser dans la prévention et le traitement des troubles de la voix

Module 7. Traitement logopédique pour les pathologies

- 7.1. Traitement logopédique dans les dysphonies fonctionnelles
 - 7.1.1. Type I: trouble laryngé isométrique
 - 7.1.2. Type II: contraction latérale de la glotte et supraglottique.
 - 7.1.3. Type III: contraction supraglottique antéropostérieure
 - 7.1.4. Type IV: aphonie/dysphonie de conversion
 - 7.1.5. Dysphonie psychogène avec cordes vocales arquées
 - 7.1.6. Dysphonie transitoire de l'adolescent
- 7.2. Traitement logopédique dans les dysphonies d'origine organique
 - 7.2.1. Traitement logopédique dans les dysphonies d'origine organique congénitale
 - 7.2.2. Traitement logopédique dans les dysphonies d'origine organique acquise

- 7.3. Traitement logopédique dans les dysphonies d'origine organique fonctionnelle
 - 7.3.1. Nodules
 - 7.3.2. Polypes
 - 7.3.3. Kystes muqueux
 - 7.3.4. Autres
- 7.4. Réhabilitation post-laryngectomie
 - 7.4.1. Types de prothèses
 - 7.4.2. La voix œsophagienne: murmures, son œsophagien, séquence d'apprentissage, caractéristiques de la voix œsophagienne
 - 7.4.3. La voix trachéo-œsophagienne
 - 7.4.4. La voix chez les patients porteurs de prothèses
- 7.5. Traitement de la voix dans le changement de sexe
 - 7.5.1. Considérations initiales
 - 7.5.2. Objectifs de masculinisation de la voix
 - 7.5.3. Objectifs de féminisation de la voix
 - 7.5.4. Prise en compte des aspects acoustiques de la voix: corps et enveloppe des cordes vocales, fréquence fondamentale, résonance et timbre.
 - 7.5.5. Aspects suprasegmentaux du discours

Module 8. Utilisation professionnelle de la voix parlée

- 8.1. Facteurs de risque chez les professionnels de la voix
 - 8.1.1. Généralités
 - 8.1.2. Enseignants
 - 8.1.3. Acteurs
 - 8.1.4. Doublage
 - 8.1.5. Locuteurs
 - 8.1.6. Opérateurs téléphoniques
 - 8.1.7. Plan de mesures d'hygiène pour les soins vocaux
- 8.2. Bases et objectifs de la formation vocale
 - 8.2.1. Bases physiologiques de la voix parlée
 - 8.2.2. Objectifs de l'entraînement vocal pour les voix saines

- 8.3. Flexibilité
 - 8.3.1. À quoi la flexibilité fait-elle référence?
 - 8.3.2. Flexibilité vocale
 - 8.3.2.1. Puissance
 - 8.3.2.2. Source
 - 8.3.2.3. Filtre
 - 8.3.2.4. Corps
 - 8.3.2.5. Émotion
- 8.4. Résistance
 - 8.4.1. Qu'entend-on par résistance vocale?
 - 8.4.2. Résistance vocale
- 8.5. Communication: une voix polyvalente
 - 8.5.1. Cadre théorique
 - 8.5.2. Le paralangage
 - 8.5.3. Stratégies pour travailler avec les aspects du paralangage
- 8.6. La voix de l'enseignant
 - 8.6.1. Caractéristiques
 - 8.6.2. Objectifs du travail vocal
 - 8.6.3. Proposition de Travail
- 8.7. La voix de l'acteur
 - 8.7.1. Caractéristiques
 - 8.7.2. Objectifs du travail vocal
 - 8.7.3. Proposition de travail
- 8.8. Doublage
 - 8.8.1. Caractéristiques
 - 8.8.2. Objectifs du travail vocal
 - 8.8.3. Proposition de travail

- 8.9. Locuteurs
 - 8.9.1. Caractéristiques
 - 8.9.2. Objectifs du travail vocal
 - 8.9.3. Proposition de travail
- 8.10. Opérateurs téléphoniques
 - 8.10.1. Caractéristiques
 - 8.10.2. Objectifs du travail vocal
 - 8.10.3. Proposition de travail

Module 9. Voix professionnelle chantée

- 9.1. Concepts musicaux
 - 9.1.1. Introduction
 - 9.1.2. Sons musicaux
 - 9.1.3. Gamme majeure. Tonalité. Intervalles
 - 9.1.4. Les accords Combinaisons habituelles
- 9.2. Bases physiologiques de la voix chantée
 - 9.2.1. Alimentation, source et filtres
 - 9.2.2. Émission
 - 9.2.3. Articulation
 - 9.2.4. Accordage
 - 9.2.5. Registres vocaux
- 9.3. Objectifs de la technique vocale
 - 9.3.1. La technique vocale en tant que processus mécanique
 - 9.3.2. Le système de formation
 - 9.3.3. En bonne santé contre fatigué
 - 9.3.4. La technique vocale et la partie artistique
- 9.4. Le ton
 - 9.4.1. Le ton comme fréquence
 - 9.4.2. Fréquences graves
 - 9.4.3. Utilisation de la voix parlée
 - 9.4.4. Fréquences aiguës
 - 9.4.5. Extension et tessiture

- 9.5. L'intensité
 - 9.5.1. Degrés d'intensité
 - 9.5.2. Méthodes saines d'augmenter l'intensité
 - 9.5.3. Travail avec faible intensité
- 9.6. La projection
 - 9.6.1. Comment protéger la voix
 - 9.6.2. Méthodes saines d'utiliser la projection
 - 9.6.3. Travailler avec ou sans microphone
- 9.7. La résistance
 - 9.7.1. Athlètes vocaux
 - 9.7.2. Entraînements sains
 - 9.7.3. Habitudes néfastes
- 9.8. Importance de l'apprentissage sensori-Moteur
 - 9.8.1. Proprioception et emplacement du travail musculaire
 - 9.8.2. Proprioception du son
- 9.9. Exercices pour améliorer la voix chantée
 - 9.9.1. Introduction
 - 9.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
 - 9.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
 - 9.9.4. Autres publications
 - 9.9.5. Compilation d'exercices indiquant leurs auteurs
 - 9.9.5.1. Soulagement des tensions musculaires
 - 9.9.5.2. Travail d'articulation, de projection, de résonance et réglage
 - 9.9.5.3. Travail de registre, tessiture et instabilité vocale
 - 9.9.5.4. Autres
- 9.10. Proposition de chansons adaptées par niveaux
 - 9.10.1. Introduction
 - 9.10.2. Catégories

Module 10. Psychologie et voix

- 10.1. Psychologie de la voix en tant que spécialité
 - 10.1.1. Psychologie de la Voix en tant que spécialité
 - 10.1.2. Relation entre la voix et la psychologie
 - 10.1.3. La voix comme élément fondamental de la communication non verbale
 - 10.1.4. Résumé
- 10.2. Relation entre voix et Psychologie
 - 10.2.1. Qu'est-ce que c'est que la voix?
 - 10.2.2. Qu'est-ce que c'est que la psychologie?
 - 10.2.3. Aspects psychologiques de la voix
 - 10.2.4. La voix selon l'état d'humeur
 - 10.2.5. Voix en fonction de la personnalité
 - 10.2.6. Résumé
- 10.3. La voix comme élément fondamental dans la communication non verbale
 - 10.3.1. Communication non verbale
 - 10.3.2. Éléments paraverbaux de la communication
 - 10.3.3. Influence de la voix sur le message orale
 - 10.3.4. Types psychologiques et caractéristiques vocales
 - 10.3.5. Résumé
- 10.4. La voix et les émotions
 - 10.4.1. Qu'est-ce qu'une émotion?
 - 10.4.2. Fonctions des émotions
 - 10.4.3. Classification des émotions
 - 10.4.4. Expression des émotions
 - 10.4.5. Résumé
- 10.5. La voix et le stress
 - 10.5.1. Qu'est-ce que c'est que le stress?
 - 10.5.2. Théories et modèles explicatifs du stress
 - 10.5.3. Caractéristiques des stress
 - 10.5.4. Conséquences du stress
 - 10.5.5. Résumé



- 10.6. Types de dysphonies fonctionnelles et psychogènes
 - 10.6.1. Que sont les dysphonies?
 - 10.6.2. Différence entre la dysphonie fonctionnelle et organique
 - 10.6.3. Causes des dysphonies fonctionnelles
 - 10.6.4. Types de dysphonie fonctionnelle
 - 10.6.5. Résumé
- 10.7. Prévention des problèmes de la voix
 - 10.7.1. Habitudes de vie saines
 - 10.7.2. Relation veille-sommeil
 - 10.7.3. Alimentation
 - 10.7.4. Tabac
 - 10.7.5. Exercice physique
- 10.8. Conscience: relation esprit-corps
 - 10.8.1. Différence entre la conscience et esprit
 - 10.8.2. La trajectoire historique de la conscience
 - 10.8.3. Propriétés de la conscience
 - 10.8.4. Conscience de soi
 - 10.8.5. Résumé
- 10.9. Psychoéducation
 - 10.9.1. Qu'est-ce que c'est que la psychoéducation?
 - 10.9.2. Psychoéducation dans la dysphonie fonctionnelle
 - 10.9.3. Programme psychoéducatif
 - 10.9.4. Résumé
- 10.10. *Mindfulness*
 - 10.10.1. Qu'est-ce que le *Mindfulness*?
 - 10.10.2. Types de pratiques *Mindfulness*
 - 10.10.3. Avantages de *Mindfulness*
 - 10.10.4. Résumé
- 10.11. Thérapie psychologique en pathologies de la voix
 - 10.11.1. Pathologies organiques
 - 10.11.2. Pathologies fonctionnelles

07

Pratique Clinique

La meilleure façon de développer les compétences spécifiques pour traiter de manière adéquate les problèmes liés au système orofacial est d'apprendre par la pratique. C'est pourquoi, TECH offre aux étudiants la possibilité de suivre ce programme, qui comprend une période intensive de 3 semaines dans un centre de référence dans le secteur. De cette manière, les étudiants pourront combiner l'enseignement théorique avec la pratique et obtenir une qualification plus décisive pour leur développement professionnel.



“

*Vous ferez partie d'une équipe d'élite,
avec laquelle vous apprendrez les tenants
et les aboutissants de la profession et
développerez les compétences nécessaires
pour devenir un expert dans la matière"*

La période de pratique de ce programme en Thérapie Vocale conforme par un séjour intensif dans un centre clinique prestigieux, d'une durée de 3 semaines, du lundi au vendredi, avec 8 heures consécutives d'apprentissage pratique à côté d'un spécialiste adjoint.. Ce séjour permettra aux étudiants de voir de patients réels à côté d'une équipe de professionnels de référence dans ce domaine, en appliquant les technologies et les techniques les plus nouvelles en la matière.

Dans cette proposition de formation entièrement pratique, les activités visent à développer et à perfectionner les compétences nécessaires à la prise en charge des patients présentant des dysfonctionnements orofaciaux, qui peuvent affecter la respiration, la mastication et la déglutition. Ainsi, cette proposition est orientée vers la formation spécifique du médecin pour l'exercice de leur pratique logopédique, dans un environnement sécurisé pour le patient et avec un haut niveau de performance professionnelle.

Il s'agit sans aucun doute d'une opportunité unique d'apprendre en travaillant dans un centre innovant qui s'engage sur la qualité de ses ressources et sur les dernières technologies. De cette manière, les objectifs du patient et des professionnels sont atteints en toute sécurité et conformément aux normes de qualité les plus élevées actuellement requises.

L'enseignement pratique sera dispensé avec la participation active de l'étudiant, qui réalisera les activités et les procédures de chaque domaine de compétence (apprendre à apprendre et apprendre à faire), avec l'accompagnement et les conseils des enseignants et d'autres collègues formateurs qui facilitent le travail en équipe et l'intégration multidisciplinaire en tant que compétences transversales pour la pratique en Thérapie Vocale (apprendre à être et apprendre à être en relation).

Les procédures décrites ci-dessous constitueront la base de la partie pratique de la formation, et leur mise en œuvre est sujet à la fois à l'adéquation des patients et à la disponibilité du centre et à sa charge de travail, les activités proposées sont les suivantes:



Inscrivez-vous dans une institution qui peut vous offrir toutes ces possibilités, avec un programme académique innovant et une équipe humaine capable de vous accompagner au maximum"



Module	Activité Pratique
Neuroréhabilitation et sa relation avec le traitement logopédique	Évaluer le développement neurologique clinique du patient
	Examiner les fonctions cognitives comme l'attention, la perception, la mémoire ou le langage
	Évaluer les pathologies spécifiques à la neuropsychologie Infantile
	Déterminer l'approche à adopter et la thérapie familiale applicable en fonction du diagnostic
Réhabilitation Vocale	Analyser les pathologies liées au larynx, au pharynx et aux autres problèmes de la voix
	Utiliser les instruments endoscopiques et stroboscopiques de dernière génération dans les travaux diagnostiques
	Appliquer le traitement logopédique des dysphonies fonctionnelles et organiques, basé sur le contrôle postural, la relaxation, la phonation et la respiration
	Analyser les patients atteints de dysphonie infantile et adaptation thérapeutique à leur tranche d'âge
	Promouvoir l'amélioration de la fonction vocale du patient grâce aux exercices <i>destill voice training</i>
Soins précoces et intervention de la dysphagie	Utiliser la radiographie au baryum, l'étude dynamique de la déglutition, l'évaluation endoscopique, la manométrie ou l'imagerie pour détecter la cause de la dysphagie
	Prescrire des traitements basés sur des exercices et des techniques de déglutition spécifiques pour les patients souffrant de dysphagie oropharyngée
	Déterminer les traitements pour la dilatation œsophagique, les régimes spéciaux, les médicaments oraux ou la chirurgie en cas de dysphagie œsophagienne
	Participation à des procédures chirurgicales impliquant une myotomie laparoscopique de Heller, une myotomie endoscopique par voie orale, la pose d'une endoprothèse ou la toxine botulique A
Dentisterie et trouble orofacial	Analyser les résultats de l'examen clinique et de l'analyse radiographique pour identifier les troubles orofaciaux
	Évaluer la nécessité d'études médicales supplémentaires, telle que résonance magnétique, CBCT ou analyses de sang
	Examen des cas d'occlusion temporaire et permanente ainsi que des occlusions physiologiques, statiques et dynamiques
	Intervenir dans les cas de trouble orofacial et logopédique
Alimentation dans les TSA (troubles du spectre autistique) et les troubles congénital acquis	Évaluer les pathologies vocales affectant l'alimentation chez les patients atteints de TSA ou de trouble congénital acquis
	Élaborer des plans d'action et des stratégies thérapeutiques en vue d'une approche globale
	Analyser la dysphagie oropharyngée et d'autres problèmes spécifiques chez les patients atteints de TSA
	Impliquer la famille et l'entourage le plus proche dans le processus thérapeutique

Assurance responsabilité civile

La principale préoccupation de cette institution est de garantir la sécurité des professionnels en pratiques comme d'autres collaborateurs nécessaires aux processus de formation pratique dans l'entreprise. Parmi les mesures destinées à atteindre cet objectif figure la réponse à tout incident pouvant survenir au cours du processus d'enseignement-apprentissage.

Pour ce faire, cette université s'engage à souscrire une assurance Responsabilité Civile pour couvrir toute éventualité pouvant survenir pendant le séjour au centre de stage.

Cette police d'assurance couvrant la responsabilité civile des professionnels en pratiques doit être complète et doit être souscrite à l'avance au début de la période de formation pratique. Ainsi, le professionnel n'a pas à se préoccuper des imprévus et bénéficiera d'une couverture jusqu'à la fin du séjour pratique dans le centre.



Conditions générales pour la Formation Pratique

Les conditions générales de la Convention de Stage pour le programme sont les suivantes:

1. TUTEUR: Pendant le Mastère Hybride, l'étudiant se verra attribuer deux tuteurs qui l'accompagneront tout au long du processus, en résolvant tous les doutes et toutes les questions qui peuvent se poser. D'une part, il y aura un tuteur professionnel appartenant au centre de placement qui aura pour mission de guider et de soutenir l'étudiant à tout moment. D'autre part, un tuteur académique sera également assigné à l'étudiant, et aura pour mission de coordonner et d'aider l'étudiant tout au long du processus, en résolvant ses doutes et en lui facilitant tout ce dont il peut avoir besoin. De cette manière, le professionnel sera accompagné à tout moment et pourra consulter les doutes qui pourraient surgir, tant sur le plan pratique que sur le plan académique.

2. DURÉE: le programme de formation pratique se déroulera sur trois semaines continues, réparties en journées de 8 heures, cinq jours par semaine. Les jours de présence et l'emploi du temps relèvent de la responsabilité du centre, qui en informe dûment et préalablement le professionnel, et suffisamment à l'avance pour faciliter son organisation.

3. ABSENCE: En cas de non présentation à la date de début du Mastère Hybride, l'étudiant perdra le droit au stage sans possibilité de remboursement ou de changement de dates. Une absence de plus de deux jours au stage, sans raison médicale justifiée, entraînera l'annulation du stage et, par conséquent, la résiliation automatique du contrat. Tout problème survenant au cours du séjour doit être signalé d'urgence au tuteur académique.

4. CERTIFICATION: Les étudiants qui achèvent avec succès le Mastère Hybride recevront un certificat accréditant le séjour pratique dans le centre en question.

5. RELATION DE TRAVAIL: le Mastère Hybride ne constituera en aucun cas une relation de travail de quelque nature que ce soit.

6. PRÉREQUIS: certains centres peuvent être amenés à exiger des références académiques pour suivre le Mastère Hybride. Dans ce cas, il sera nécessaire de le présenter au département de formations de TECH afin de confirmer l'affectation du centre choisi.

7. NON INCLUS: Le mastère Hybride n'inclut aucun autre élément non mentionné dans les présentes conditions. Par conséquent, il ne comprend pas l'hébergement, le transport vers la ville où le stage a lieu, les visas ou tout autre avantage non décrit.

Toutefois, les étudiants peuvent consulter leur tuteur académique en cas de doutes ou de recommandations à cet égard. Ce dernier lui fournira toutes les informations nécessaires pour faciliter les démarches.

08

Où puis-je effectuer la Pratique Clinique?

Afin de poursuivre son objectif d'excellence académique, TECH conclut des accords de collaboration avec différentes entités prestigieuses, grâce auxquels les étudiants peuvent effectuer un séjour pratique intensif. De cette manière, Ils auront ainsi l'occasion d'apprendre avec les meilleurs spécialistes du moment en neuroréhabilitation logopédique, développant les compétences nécessaires pour devenir des médecins prestigieux. Dans ces centres, les étudiants pourront travailler avec les technologies les plus avancées du moment, en prenant part à des situations réelles.



A city skyline at sunset, with a blue and white geometric overlay. The sky is a mix of orange, pink, and blue, with clouds. The city buildings are lit up, and the overall scene is vibrant and modern.

“

Vous ferez partie d'un centre de référence et vous pourrez vous familiariser avec le quotidien des services de neuroréadaptation logopédique "



L'étudiant peut suivre la partie pratique de ce Mastère Hybride dans les centres suivants:



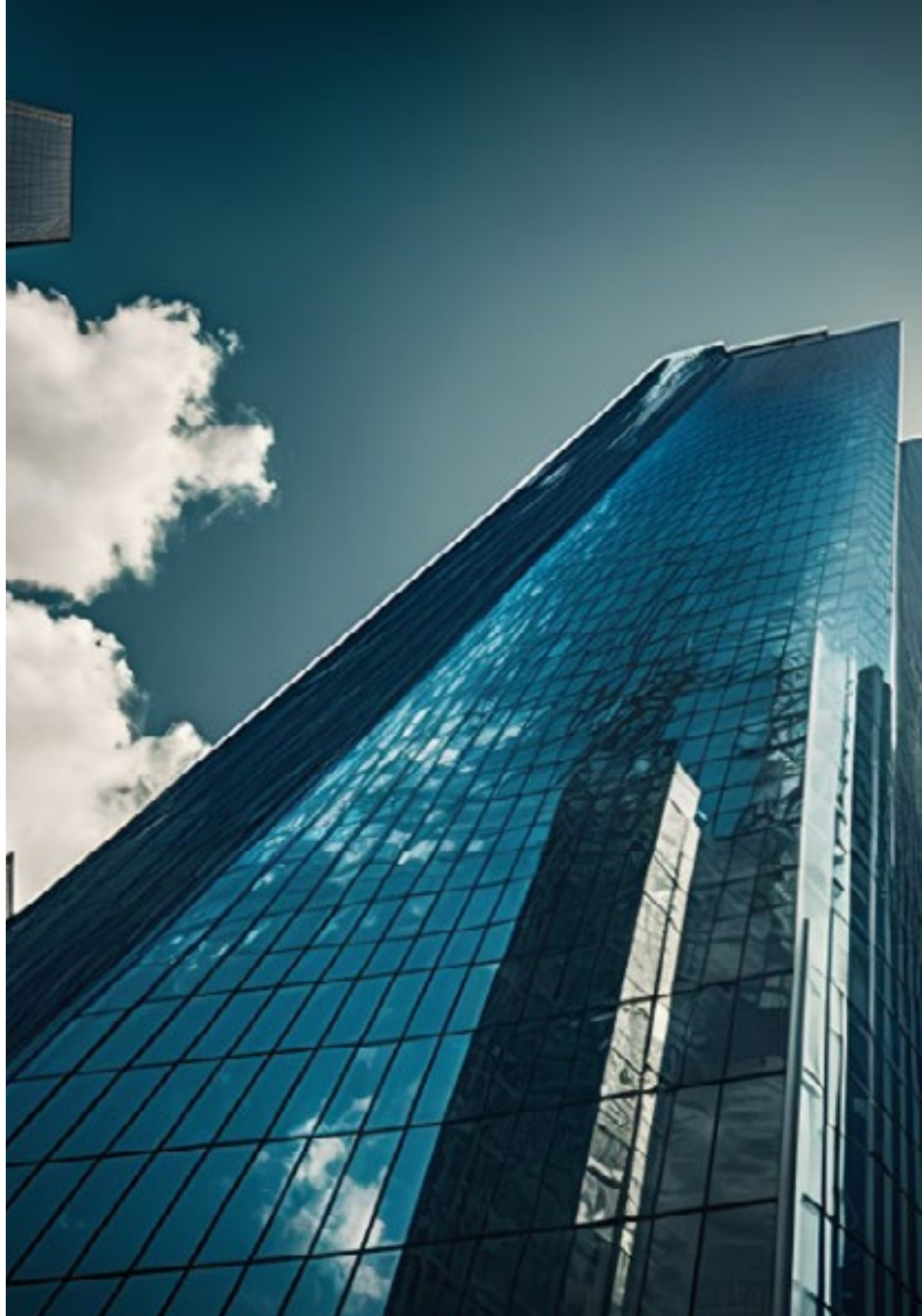
ASPAYM Principado de Asturias

Pays	Ville
Espagne	Asturies

Adresse: Av. Roma, 4, 33011 Oviedo, Asturias

Fédération nationale dédiée à la promotion physique et mentale des patients

- Formations pratiques connexes:**
- Kinésithérapie Neurologique
 - Maladies Neurodégénératives





Médecine

Hospital HM Modelo

Pays Espagne Ville La Corogne

Adresse: Rúa Virrey Osorio, 30, 15011, A Coruña

Réseau de cliniques, hôpitaux et centres spécialisés privés répartis dans toute l'Espagne

Formations pratiques connexes:
- Anesthésiologie et Réanimation
- Soins Palliatifs



Médecine

Hospital Maternidad HM Belén

Pays Espagne Ville La Corogne

Adresse: R. Filantropía, 3, 15011, A Coruña

Réseau de cliniques, hôpitaux et centres spécialisés privés répartis dans toute l'Espagne

Formations pratiques connexes:
- Actualisation en Reproduction Assistée
- Direction des Hôpitaux et Services de Santé



Médecine

Madre Teresa Centro de Rehabilitación

Pays Ville
Argentine Buenos Aires

Adresse: Bartolomé Mitre 2450, Avellaneda,
Buenos Aires, Argentina

Centro de Rehabilitación multidisciplinar especializado en
recuperación física y ocupacional

Formations pratiques connexes:

- Nutrition Clinique en Médecine
- Kinésithérapie en Gériatrie



Médecine

Pilares del Rosario

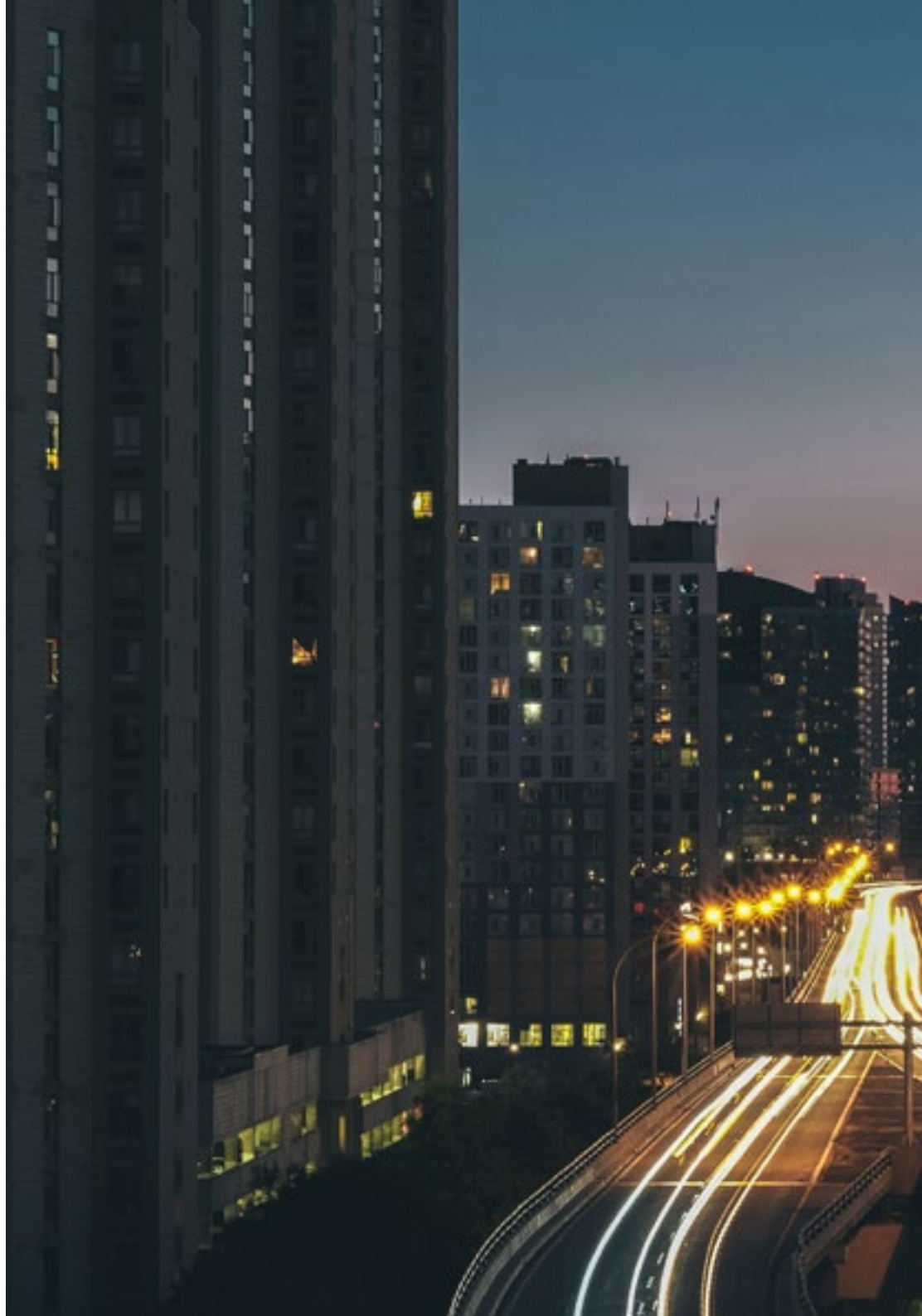
Pays Ville
Argentine Santa Fe

Adresse: Paraguay 2041 Rosario, Santa Fe

Clinique de neuroréhabilitation complète pour
adultes et enfants

Formations pratiques connexes:

- Kinésithérapie en Soins Précoce
- Médecine Hyperbare





“

Profitez de cette occasion pour vous entourer de professionnels experts et pour vous inspirer de leur méthodologie de travail"

09

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez le Relearning, un système qui laisse de côté l'apprentissage linéaire conventionnel au profit des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui a prouvé son énorme efficacité, notamment dans les matières dont la mémorisation est essentielle"

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? Tout au long du programme, vous serez confronté à de multiples cas cliniques simulés, basés sur des patients réels, dans lesquels vous devrez enquêter, établir des hypothèses et finalement résoudre la situation. Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'efficacité de cette méthode. Les spécialistes apprennent mieux, plus rapidement et plus durablement dans le temps.

Avec TECH, vous ferez l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui révolutionne les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



Selon le Dr Gérvas, le cas clinique est la présentation commentée d'un patient, ou d'un groupe de patients, qui devient un "cas", un exemple ou un modèle illustrant une composante clinique particulière, soit en raison de son pouvoir pédagogique, soit en raison de sa singularité ou de sa rareté. Il est essentiel que le cas soit ancré dans la vie professionnelle actuelle, en essayant de recréer les conditions réelles de la pratique professionnelle du médecin.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912 à Harvard pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard"

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. Grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité, on obtient une assimilation plus simple et plus efficace des idées et des concepts.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort fourni devient un stimulus très important pour l'étudiant, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps consacré à travailler les cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas cliniques avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

Le professionnel apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe qui facilitent l'apprentissage immersif.



À la pointe de la pédagogie mondiale, la méthode Relearning a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels qui terminent leurs études, par rapport aux indicateurs de qualité de la meilleure université en (Columbia University).

Grâce à cette méthodologie, nous, formation plus de 250.000 médecins avec un succès sans précédent dans toutes les spécialités cliniques, quelle que soit la charge chirurgicale. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures chirurgicales en vidéo

TECH rapproche les étudiants des dernières techniques, des dernières avancées pédagogiques et de l'avant-garde des techniques médicales actuelles. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète et une assimilation optimale. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story"



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Études de cas dirigées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



10 Diplôme

Le diplôme de Mastère Hybride en Thérapie Vocale garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et actualisée, l'accès à un diplôme de Mastère Hybride délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre Diplôme sans déplacements ou des formalités administratives”

Le diplôme de **Mastère Hybride en Thérapie Vocale** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi les évaluations, l'étudiant recevra par courrier postal avec accusé de réception le diplôme de **Mastère Hybride**, qui accréditera la réussite des évaluations et l'acquisition des compétences du programme.

En complément du diplôme, vous pourrez obtenir un certificat de qualification, ainsi qu'une attestation du contenu du programme. Pour ce faire, vous devrez contacter votre conseiller académique, qui vous fournira toutes les informations nécessaires.

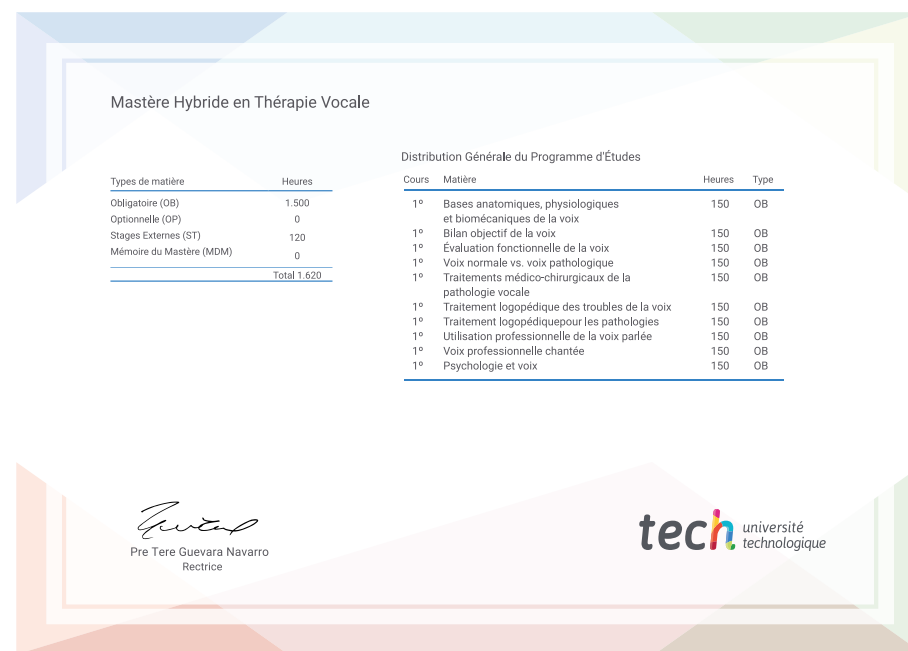
Titre: **Mastère Hybride en Thérapie Vocale**

Modalité: **Semi-présentiel (Online + Stages Cliniques)**

Durée: **12 mois**

Diplôme: **TECH Université Technologique**

N° d'heures officielles: **1.620 h.**



future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langage

tech université
technologique

Mastère Hybride

Thérapie Vocale

Modalité: Semi-présentiel (Online + Stages Cliniques)

Durée: 12 mois

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 1.620 h.

Mastère Hybride

Thérapie Vocale