

Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles
de la Voix en Médecine





Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles de la Voix en Médecine

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/medecine/diplome-universite/diplome-universite-therapie-vocale-troubles-voix-medecine

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 24

06

Diplôme

page 32

01

Présentation

Un pourcentage important de patients dysphoniques envoyés en rééducation phoniatrice provient du secteur de l'enseignement professionnel. Les enseignants utilisent la voix comme un outil essentiel dans leur travail, le mauvais usage ou l'abus de cet instrument devenant une cause directe de maladie ou de problèmes d'adaptation. Nous pouvons considérer la dysphonie comme un risque professionnel majeur qui, comme nous le verrons dans le développement de ce thème, est souvent associé à d'autres facteurs de risque, tant internes qu'externes.



“

Ce Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix en Médecine vous apportera un grand sentiment de confiance dans l'exercice de votre profession, ce qui vous permettra de vous épanouir sur le plan personnel et professionnel"

Les professionnels tels que les diffuseurs, les journalistes, les commerciaux, les communicateurs, les acteurs, les chanteurs, etc., exigent une connaissance et une gestion leur appareil vocal, car son utilisation est essentielle pour leur travail. En ce sens, il est également important de prendre conscience de la nature multifactorielle de la voix et de ses altérations. Les changements dans la voix humaine au fil du temps sont liés, entre autres, à la maturation et au développement du système phono-respiratoire, ainsi qu'à sa détérioration. D'autres changements sont dus à des différences liées au sexe. Il existe également des modifications de la voix dues à l'usage professionnel et à des altérations tant structurelles que fonctionnelles associées ou non à d'autres pathologies. Ceci est évident tant dans la voix normale que dans la voix pathologique.

Par conséquent, la connaissance de l'utilisation de sa propre voix, les programmes de prévention des troubles et la thérapie vocale appliquée à l'utilisation dans différents contextes sont des éléments cruciaux pour la santé, le bien-être et le développement de tout locuteur.

Ces études peuvent faciliter l'accès à l'emploi dans ce domaine en raison du manque actuel de professionnels dans ce domaine complexe de la thérapie vocale et des troubles de la voix.

Ce programme offre un aperçu très large de la pathologie vocale et de la physiologie de la voix, avec des exemples de réussite. Il comprend toutes les techniques nécessaires et de base pour la préparation et la rééducation de la voix, en tenant compte des professions qui l'utilisent comme principal outil de travail, en fournissant des outils, des expériences et des avancées dans ce domaine, qui ont également été approuvées par le corps enseignant de cette formation, puisqu'ils travaillent tous dans ce domaine. Le professionnel apprendra en se basant sur son expérience professionnelle, ainsi qu'une pédagogie fondée sur des preuves, ce qui rend la formation de l'étudiant plus efficace et plus précise.

Ce **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix en Médecine** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Thérapie Vocale et des Troubles de la Voix
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Actualités sur la Thérapie Vocale et Troubles de la Voix
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes en matière de thérapie vocale et de troubles de la voix
- ♦ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Développez vos connaissances grâce au programme en Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la voix en Médecine”

“

Ce Certificat Avancé peut constituer le meilleur investissement que vous puissiez faire dans le choix d'un programme de remise à niveau pour deux raisons: outre la mise à jour vos connaissances concernant les Thérapie Vocale et Troubles de la voix en Médecine, vous obtiendrez un diplôme de TECH Université Technologique”

Augmentez votre assurance dans la prise de décision en actualisant vos connaissances grâce à ce Certificat Avancé.

Profitez de l'occasion pour découvrir les dernières avancées dans ce domaine et les appliquer à votre pratique quotidienne.

Son corps enseignant comprend des professionnels du domaine de la médecine, qui apportent leur expérience professionnelle à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus par des sociétés de premier plan et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira une étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme Scientifique est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel de la santé devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent. Pour cela, le spécialiste sera assisté d'un système vidéo interactif innovant développé par des experts renommés les troubles de la voix tout et aguerris dans le domaine de la thérapie vocale.



02

Objectifs

L'objectif principal du programme scientifique est le développement de l'apprentissage théorique et pratique, afin que le médecin soit capable de maîtriser les altérations visuelles de manière pratique et rigoureuse.



“

Ce Certificat Avancé vous permettra d'actualiser vos connaissances en matière de thérapie vocale et de troubles de la voix, en utilisant les dernières technologies éducatives, afin de contribuer avec qualité et sécurité à la prise de décision”



Objectif général

- ♦ Apprendre les aspects anatomiques et fonctionnels spécifiques de l'appareil phonatoire comme base pour la réhabilitation des pathologies vocales et pour le travail vocal avec les professionnels de la voix
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie des techniques de diagnostic et de traitement les plus récentes
- ♦ Approfondir la connaissance et l'analyse des résultats obtenus dans les évaluations objectives de la voix
- ♦ Savoir mettre en œuvre une évaluation correcte et complète de la fonction vocale dans la pratique clinique quotidienne
- ♦ Connaître les caractéristiques les plus importantes de la voix et apprendre à écouter différents types de voix afin de savoir quels aspects sont altérés pour guider la pratique clinique
- ♦ Analyser les différentes pathologies vocales possibles et atteindre une rigueur scientifique dans les traitements
- ♦ Connaître les différentes approches du traitement des pathologies vocales
- ♦ Sensibiliser à la nécessité des soins vocaux
- ♦ Enseigner le travail de thérapie vocale axé sur les différents professionnels de la voix
- ♦ Connaître l'importance du travail multidisciplinaire dans certaines pathologies de la voix
- ♦ Voir la voix comme une capacité globale de la personne et non comme un acte exclusif du système phonatoire
- ♦ Résoudre des cas pratiques réels à l'aide d'approches thérapeutiques actuelles fondées sur des preuves scientifiques



Objectifs spécifiques

- ♦ Différencier la voix normale de la voix pathologique
- ♦ Concepts distincts d'euphonie et de dysphonie
- ♦ Apprendre à détecter les premiers symptômes/traits de dysphonie en écoutant
- ♦ Connaître les différents types de voix et leurs caractéristiques
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie fonctionnelle
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie organique congénitale
- ♦ Analyser les différents types de dysphonies organiques acquises
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie organo-fonctionnelle
- ♦ Savoir identifier la pathologie vocale observée sur une image
- ♦ Savoir analyser et classer une voix en fonction de ses caractéristiques acoustiques audibles
- ♦ Connaître les différentes techniques de phonochirurgie qui existent
- ♦ Connaître les différentes chirurgies du larynx qui sont couramment pratiquées
- ♦ Connaître les différents médicaments prescrits par les médecins en cas de dysphonie
- ♦ Donner de l'importance au travail d'équipe dans la réhabilitation des pathologies de la voix
- ♦ Savoir quand l'orthophonie est ou n'est pas indiquée
- ♦ Connaître et programmer les objectifs généraux de la réhabilitation
- ♦ Connaître les différentes approches possibles dans l'approche réhabilitative
- ♦ Connaître les principes de base du conditionnement musculaire
- ♦ Connaître les principes de base du conditionnement respiratoire
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie hygiénique
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie vocale confidentielle
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie par la voix résonnante



- ♦ Connaître les principes de base de la méthode des accents
- ♦ Connaître les principes de base des exercices de la fonction vocale
- ♦ Connaître les principes de base de la phonation fluide
- ♦ Connaître les principes de base de Lee Silverman LSVT
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie physiologique
- ♦ Connaître les principes de base des exercices du conduit vocal semi-occlusif
- ♦ Connaître les principes de base du massage manuel du larynx
- ♦ Connaître les principes de base de la facilitation des sons
- ♦ Connaître les principes de base de la formation vocale ESTILL
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode PROEL
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode NEIRA
- ♦ Connaître les principes de base de l'approche corps-voix-mouvement
- ♦ Savoir choisir la thérapie la plus efficace pour chaque patient en fonction de ses caractéristiques vocales et de ses besoins spécifiques
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation dans les pathologies d'origine fonctionnelle
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation dans les pathologies d'origine organique, tant congénitales qu'acquises
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation dans les pathologies d'origine organo-fonctionnelle
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation des patients ayant subi une laryngectomie
- ♦ Aborder le conditionnement vocal des patients qui viennent à la clinique pour un changement de sexe

03

Direction de la formation

Le corps enseignant du programme scientifique comprend les plus grands spécialistes de l'orthophonie, qui transmettent l'expérience de leur travail à cette formation. En outre, d'autres spécialistes de prestige participent à sa conception et à son élaboration, complétant ainsi le programme de manière interdisciplinaire.





“

Apprenez auprès de professionnels de renom les dernières avancées en matière de procédures dans le domaine de la thérapie vocale et des troubles de la voix en médecine"

Directeur Invité International

Récompensée à plusieurs reprises pour son Excellence Clinique, le Dr Sarah Schneider est une Orthophoniste renommée, hautement spécialisée dans le traitement complet des troubles de la voix et des voies respiratoires supérieures.

Elle a ainsi travaillé dans des institutions internationales prestigieuses telles que UCSF Health aux États-Unis. Là, elle a dirigé plusieurs programmes cliniques qui ont permis la mise en œuvre d'approches interdisciplinaires pour le traitement optimal des troubles vocaux, des problèmes de déglutition et même des difficultés de communication. Grâce à cela, elle a aidé des patients à optimiser considérablement leur qualité de vie en surmontant des pathologies complexes allant de la Dystonie Laryngée ou des Vibrations Vocales anormales à la Réhabilitation Vocale chez les utilisateurs transgenres. Dans le même ordre d'idées, elle a contribué de manière significative à l'optimisation des performances vocales de nombreux chanteurs et orateurs professionnels.

Elle combine également ce travail avec son activité de Chercheuse Clinique. Elle a écrit de nombreux articles scientifiques sur des sujets tels que les techniques les plus innovantes pour restaurer la voix chez les personnes qui l'ont perdue à la suite d'une intervention chirurgicale ou de lésions graves telles que le Cancer du Larynx. Son domaine d'étude comprend également l'utilisation de technologies avancées pour le diagnostic et le traitement des Dysfonctionnements Phonétiques courants, y compris l'Hypernasalité.

Très attaché à l'amélioration du bien-être général des individus, elle a fait part de ses découvertes lors de diverses conférences dans le monde entier, dans le but de faire avancer les choses dans ce domaine. Grâce à ces initiatives, elle a permis aux spécialistes non seulement de se tenir au courant des dernières avancées en matière de restauration de la voix, mais aussi d'élaborer des stratégies efficaces pour la prévention des lésions vocales chez les experts qui dépendent de leur capacité orale, les acteurs en étant un exemple clair.



Dr. Schneider, Sarah

- ♦ Directrice du Service d'Orthophonie, UCSF Health, Californie, États-Unis
- ♦ Orthophoniste pour le Dr Robert T. Sataloff à Philadelphie, Pennsylvanie
- ♦ Orthophoniste au Vanderbilt Voice Center à Nashville, Tennessee
- ♦ Master en Orthophonie de l'Université de Marquette
- ♦ Diplôme en Sciences de la Communication et Troubles de la Communication de l'Université de Marquette
- ♦ Membre du :
 - ♦ Comité de Rédaction du Journal of Voice
 - ♦ Association Californienne de l'Audition et de la Parole

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Direction



Mme Martín Bielsa, Laura

- ♦ Orthophoniste et Professeure
- ♦ Experte en Pathologie de la Voix
- ♦ Directrice du Centre Multidisciplinaire Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Avec une formation complète sur différentes méthodes de réadaptation vocale
- ♦ Doyenne du Collège Professionnel des Orthophonistes d'Aragon

Professeurs

Mme Corvo, Sandra

- ♦ Orthophoniste
- ♦ Directrice de la clinique Córtes-Ciudad Rodrigo
- ♦ Master Officiel de Progrès en Neuroqualification des Fonctions Communicatives et Motrices de l'École Gimbernat Cantabrie
- ♦ Elle prépare actuellement sa thèse de doctorat sur l'amélioration de la voix et de la parole chez les patients atteints de la maladie de Parkinson grâce à la Co-programmation motrice par la danse

M. Fernández Peñarroya, Raúl

- ♦ Directeur du centre Fisys à Andorra
- ♦ Kinésithérapeute avec une formation complète en Réadaptation
- ♦ Thérapie manuelle, traitement fascial et ponction sèche
- ♦ Activités de recherche sur les aspects de la physiothérapie dans la maladie de Parkinson



M. Gómez, Agustín

- ♦ Orthophoniste
- ♦ Directeur du Centre Alpadif - Albacete
- ♦ Professeur associé et collaborateur du Diplôme de Logopédie à l'UCLM
- ♦ Formation vocale diverse: CFP Estill Voice Training et PROEL, entre autres
- ♦ Acteur avec une carrière de plus de 20 ans dans différentes Compagnies de Théâtre Indépendantes

M. Pozo García, Susana

- ♦ Kinésithérapeute
- ♦ Directrice du Centre Fisys à Andorra
- ♦ Spécialiste de l'Ostéopathie Avec une vaste formation et une expérience clinique en induction myoclastique, ponction sèche et drainage lymphatique
- ♦ Tutorat de stages à l'École Universitaire des Sciences de la Santé de Zaragoza

Mme. Quílez Félez, Olaya

- ♦ Psychologue Sanitaire au Centre Multidisciplinaire Dis Plus et d'autres Centres Sanitaires d'Aragon
- ♦ Master en Neuropsychologie
- ♦ Collaboratrice dans des projets de recherche avec l'Université de Zaragoza

Mme. Romero Meca, Alizia

- ♦ Diplômée en Éducation Musicale
- ♦ Professeure Certifiée CMT en Estill Voice Training
- ♦ Actuellement en train de préparer sa certification en tant qu'instructrice CCI à Estill Voice Training
- ♦ Chanteur professionnel depuis 1996, avec plusieurs tournées et plus de 500 performances
- ♦ Vocal Coach depuis 2000, donnant des cours de tous les genres musicaux, niveaux et collectifs
- ♦ Directrice et chanteuse du chœur The Gospel Wave Choir
- ♦ Organisatrice des Cours Officiels de Estill Voice Training

04

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels issus des meilleurs centres éducatifs, universités et entreprises, conscients de la pertinence de la formation actuelle pour intervenir dans la préparation et le soutien des étudiants, et engagés dans un enseignement de qualité grâce aux nouvelles technologies éducatives.



“

Un programme d'enseignement très complet, structuré en unités didactiques très développées, orienté vers un apprentissage efficace et, compatible avec votre vie personnelle et professionnelle”

Module 1. Voix normale VS Voix Pathologique

- 1.1. La voix Normale et la voix Pathologique
 - 1.1.1. Euphonie et Dysphonie
 - 1.1.2. Types de Voix
- 1.2. Fatigue Vocale
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.1.1. Conseils pour éviter la fatigue vocale
 - 1.2.2. Synthèse
- 1.3. Signes acoustiques de la Dysphonie
 - 1.3.1. Premières Manifestations
 - 1.3.2. Caractéristiques acoustiques
 - 1.3.3. Degrés de Gravité
- 1.4. Dysphonies Fonctionnelles
 - 1.4.1. Type I: Trouble Isométrique Laryngé
 - 1.4.2. Type II: Contraction Latérale Glotique et Supraglotique
 - 1.4.3. Type III: Contraction Supraglotique Anteroposterior
 - 1.4.4. Type IV: Aphonie/dysphonie de Conversion
 - 1.4.5. Dystonies de Transition de l'adolescent
- 1.5. Dysphonie Psychogène
 - 1.5.1. Définition
 - 1.5.2. Caractéristiques des patients
 - 1.5.3. Signes de la dysphonie psychogène et caractéristiques de la voix
 - 1.5.4. Formes cliniques
 - 1.5.5. Diagnostic et traitement de la dysphonie psychogène
 - 1.5.6. Synthèse
- 1.6. Dystonies de Transition de l'Adolescent
 - 1.6.1. Mue vocale
 - 1.6.2. Concept de dysphonie transitoire de l'adolescent
 - 1.6.3. Traitement
 - 1.6.4. Synthèse
- 1.7. Dysphonie due à des Lésions Organiques Congénitales
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. Kyste épidermique intrachordalien
 - 1.7.3. Sulcus vocalis
 - 1.7.4. Pont muqueux
 - 1.7.5. Vergeture
 - 1.7.6. Microsynekia
 - 1.7.7. Laryngomalacie
 - 1.7.8. Synthèse
- 1.8. Dysphonies Organiques Acquises
 - 1.8.1. Introduction
 - 1.8.2. Dysphonies Neurologiques
 - 1.8.2.1. Paralysie du laryngée périphérique
 - 1.8.2.2. Troubles des motoneurones supérieurs
 - 1.8.2.3. Troubles extrapyramidaux
 - 1.8.2.4. Troubles cérébelleux
 - 1.8.2.5. Troubles des motoneurones inférieurs
 - 1.8.2.6. Autres altérations
 - 1.8.3. Dysphonie organique d'origine acquise
 - 1.8.3.1. Origine traumatique
 - 1.8.3.2. Inflammatoires
 - 1.8.3.3. Dysphonie d'origine néoplasique
 - 1.8.4. Synthèse
- 1.9. Dysphonies Mixtes
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Nodules vocaux
 - 1.9.3. Polypes du larynx
 - 1.9.4. Œdème de Reinke
 - 1.9.5. Hémorragie des cordes vocales
 - 1.9.6. Ulcère ou granulome de contact
 - 1.9.7. Kyste de rétention de mucus
 - 1.9.8. Synthèse

Module 2. Traitements Médico-Chirurgicaux de la Pathologie Vocale

- 2.1. Phonochirurgie
 - 2.1.1. Section Ras
 - 2.1.2. Cordotomies
 - 2.1.3. Techniques d'injection
- 2.2. Chirurgie du Larynx
 - 2.2.1. Thyroplasties
 - 2.2.2. Neurochirurgie du Larynx
 - 2.2.3. Chirurgie en Pathologies Malignes du Larynx
- 2.3. Médicaments dans la Dysphonie
 - 2.3.1. Médicaments pour Régulariser les Aspects Respiratoires
 - 2.3.2. Médicaments pour Régulariser les Aspects Digestifs
 - 2.3.3. Médicaments pour Régulariser le Système Nerveux non autonome
 - 2.3.4. Types de Médicaments

Module 3. Traitement orthophonique des Troubles de la Voix

- 3.1. L'importance de l'Équipe Multidisciplinaire dans l'Approche du Traitement
 - 3.1.1. Introduction
 - 3.1.2. Travail d'équipe
 - 3.1.2.1. Caractéristiques du travail multidisciplinaire
 - 3.1.3. Le travail multidisciplinaire dans l'approche de la pathologie vocale
- 3.2. Indications et restrictions du traitement Orthophonique
 - 3.2.1. Prévalence des troubles vocaux
 - 3.2.2. Indications pour le traitement
 - 3.2.3. Limites et restrictions du traitement
 - 3.2.4. Adhésion au traitement
- 3.3. Objectifs généraux de l'intervention
 - 3.3.1. Les objectifs généraux de tout travail vocal
 - 3.3.2. Comment atteindre les objectifs généraux?
- 3.4. Conditionnement Musculaire
 - 3.4.1. La voix comme activité musculaire
 - 3.4.2. Aspects généraux de l'entraînement
 - 3.4.3. Principes de l'entraînement

- 3.5. Conditionnement Respiratoire
 - 3.5.1. Justification du travail respiratoire en thérapie vocale
 - 3.5.2. Méthodologie
 - 3.5.3. Exercices statiques avec postures de facilitation
 - 3.5.4. Semisupine
 - 3.5.5. Position Neutre ou de Singe
 - 3.5.6. Exercices dynamiques avec postures facilitatrices
- 3.6. Thérapie Hygiénique
 - 3.6.1. Introduction
 - 3.6.2. Les habitudes néfastes et leurs effets sur la voix
 - 3.6.3. Mesures préventives
- 3.7. Thérapie Vocale Confidentielle
 - 3.7.1. Historique de la méthode
 - 3.7.2. Fondement et principes
 - 3.7.3. Utilisations de la thérapie
- 3.8. Thérapie par la Voix Résonnante
 - 3.8.1. Description de la méthode
 - 3.8.2. Comportement laryngé
 - 3.8.3. Applications et avantages
- 3.9. Méthode d'accentuation
 - 3.9.1. Introduction
 - 3.9.2. Justification de la méthode
 - 3.9.3. Méthodologie
- 3.10. Exercices de la Fonction Vocale
 - 3.10.1. Introduction
 - 3.10.2. Justification
 - 3.10.3. Méthodologie
- 3.11. Phonation Fluide
 - 3.11.1. Introduction
 - 3.11.2. Justification
 - 3.11.3. Méthodologie

- 3.12. Lee Silverman LSVT
 - 3.12.1. Introduction
 - 3.12.2. Justification
 - 3.12.3. Méthodologie
- 3.13. Thérapie Physiologique
 - 3.13.1. Justification
 - 3.13.2. Objectifs Physiologiques
 - 3.13.3. Entraînement
- 3.14. Exercices sur le Tractus Vocal Semi-occlusif
 - 3.14.1. Introduction
 - 3.14.2. Justification
 - 3.14.3. TVSO
- 3.15. Massage manuel laryngé
 - 3.15.1. Introduction
 - 3.15.2. Traitement manuel de la moelle épinière
 - 3.15.3. Technique du massage laryngé
 - 3.15.4. Introduction des techniques fonctionnelles et structurelles
 - 3.15.4.1. Technique des joncs pour les muscles suprahyoïdes
 - 3.15.4.2. Technique fonctionnelle de l'os hyoïde
 - 3.15.4.3. Technique fonctionnelle pour la langue et l'os hyoïde
 - 3.15.4.4. Technique fonctionnelle pour la langue
 - 3.15.4.5. Technique pour les fascias maxillo-pharyngés
- 3.16. Techniques Facilitatrices
 - 3.16.1. Introduction
 - 3.16.2. Description des techniques de facilitation
- 3.17. Estill Voice Training
 - 3.17.1. Jo Estill et la création du modèle
 - 3.17.2. Principes de Estill Voice Training
 - 3.17.3. Description
- 3.18. Méthode PROEL
 - 3.18.1. Introduction
 - 3.18.2. Principes
 - 3.18.3. Curiosités
- 3.19. Méthode NEIRA
 - 3.19.1. Introduction
 - 3.19.2. Concept d'Euphonie
 - 3.19.3. Objectifs de la Méthode
 - 3.19.4. Léchafaudage corps-voix
 - 3.19.4.1. Travail corporel
 - 3.19.4.2. Attitude respiratoire
 - 3.19.4.3. Travail de résonance
 - 3.19.4.4. Travail vocal
 - 3.19.4.5. Travail émotionnel
- 3.20. Corps. Voix et Mouvement
 - 3.20.1. Introduction et Justification
 - 3.20.2. Techniques qui intègrent le mouvement dans leurs programmes
 - 3.20.3. Exemples
- 3.21. Bandages Élastiques
 - 3.21.1. Histoire
 - 3.21.2. Caractéristiques des bandages
 - 3.21.3. Effets
 - 3.21.4. Contre-indications
 - 3.21.5. Techniques
 - 3.21.5.1 Applications vocales
- 3.22. Electrostimulation
 - 3.22.1. Introduction
 - 3.22.2. Justification
 - 3.22.3. Méthodologie
- 3.23. Laser à faible puissance
 - 3.23.1. Histoire
 - 3.23.2. Concepts physiques
 - 3.23.3. Classification des types de laser
 - 3.23.4. Effets des lasers et leur interaction avec les tissus
 - 3.23.5. Précautions de sécurité et contre-indications
 - 3.23.6. Utilisation des lasers dans la prévention et le traitement des troubles de la voix



Module 4. Orthophonie pour les pathologies

- 4.1. L'orthophonie dans les dysphonies fonctionnelles
 - 4.1.1. Type I: Trouble Isométrique Laryngé
 - 4.1.2. Type II: Contraction Latérale Glotique et Supraglotique
 - 4.1.3. Type III: Contraction Supraglotique Antépostérieure
 - 4.1.4. Type IV: Aphonie/dysphonie de Conversion
 - 4.1.5. Dysphonie Psychogène avec Cordes Vocales Arquées
 - 4.1.6. Dystonies de Transition de l'adolescent
- 4.2. Orthophonie en cas de dysphonie d'origine organique
 - 4.2.1. Orthophonie en cas de dysphonies d'origine organique congénitale
 - 4.2.2. Orthophonie en cas de dysphonie d'origine organique acquise
- 4.3. Orthophonie dans les Dysphonies d'origine Organo-Fonctionnelle
 - 4.3.1. Nodules
 - 4.3.2. Polypes
 - 4.3.3. Kystes muqueux
 - 4.3.4. Autres
- 4.4. Réhabilitation Post-Laryngectomie
 - 4.4.1. Types de prothèses
 - 4.4.2. La Voix œsophagienne: Murmures. Son œsophagien. Séquence d'apprentissage. Caractéristiques de la voix œsophagienne
 - 4.4.3. La voix Trachéo-Oesophagienne
 - 4.4.4. La voix chez les Patients Porteurs de Prothèses
- 4.5. Traitement de la Voix dans le Changement de Sexe
 - 4.5.1. Considérations Initiales
 - 4.5.2. Objectifs de Masculinisation de la Voix
 - 4.5.3. Objectifs de Féminisation de la Voix
 - 4.5.4. Accommodation des Aspects Acoustiques de la voix: Corps et Couverture des Cordes de Voyelles. Fréquence Fondamentale. Résonance et Timbre
 - 4.5.5. Aspects Suprasegmentaux de la Parole

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le **New England Journal of Medicine**.



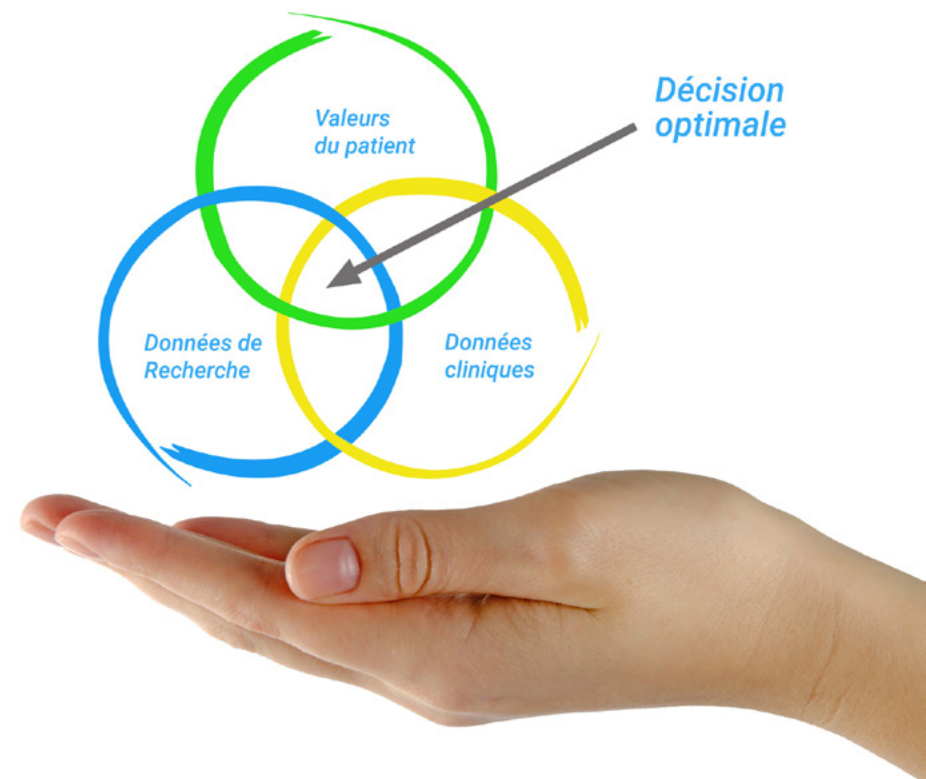
“

Découvrez le Relearning, un système qui laisse de côté l'apprentissage linéaire conventionnel au profit des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui a prouvé son énorme efficacité, notamment dans les matières dont la mémorisation est essentielle"

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? Tout au long du programme, vous serez confronté à de multiples cas cliniques simulés, basés sur des patients réels, dans lesquels vous devrez enquêter, établir des hypothèses et finalement résoudre la situation. Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'efficacité de cette méthode. Les spécialistes apprennent mieux, plus rapidement et plus durablement dans le temps.

Avec TECH, vous ferez l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui révolutionne les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



Selon le Dr Gérvas, le cas clinique est la présentation commentée d'un patient, ou d'un groupe de patients, qui devient un "cas", un exemple ou un modèle illustrant une composante clinique particulière, soit en raison de son pouvoir pédagogique, soit en raison de sa singularité ou de sa rareté. Il est essentiel que le cas soit ancré dans la vie professionnelle actuelle, en essayant de recréer les conditions réelles de la pratique professionnelle du médecin.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912 à Harvard pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard"

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. Grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité, on obtient une assimilation plus simple et plus efficace des idées et des concepts.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort fourni devient un stimulus très important pour l'étudiant, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps consacré à travailler les cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas cliniques avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

Le professionnel apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe qui facilitent l'apprentissage immersif.



À la pointe de la pédagogie mondiale, la méthode Relearning a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels qui terminent leurs études, par rapport aux indicateurs de qualité de la meilleure université en (Columbia University).

Grâce à cette méthodologie, nous, formation plus de 250.000 médecins avec un succès sans précédent dans toutes les spécialités cliniques, quelle que soit la charge chirurgicale. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures chirurgicales en vidéo

TECH rapproche les étudiants des dernières techniques, des dernières avancées pédagogiques et de l'avant-garde des techniques médicales actuelles. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète et une assimilation optimale. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Études de cas dirigées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix en Médecine vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Réussissez cette formation avec succès et recevez votre Certificat Avancé sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix en Médecine** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix en Médecine**

N° d'heures officielles: **600 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles
de la Voix en Médecine

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles de la Voix en Médecine

