

Certificat

Voix Professionnelle Chantée



tech université
technologique



tech université
technologique

Certificat

Voix Professionnelle Chantée

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaine
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/medecine/cours/voix-professionnelle-chantee

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 20

05

Méthodologie

page 24

06

Diplôme

page 32

01

Présentation

Le chant professionnel exige de la voix un effort considérable. Le maintien de ses qualités et de sa fonctionnalité nécessite une série de soins et d'entretiens que seul un professionnel de la santé peut fournir s'il a reçu une formation approfondie et spécifique dans ce domaine. Ce programme est un recueil avancé sur le traitement de la voix chez les chanteurs, grâce auquel vous apprendrez, de manière efficace et pratique, axée sur l'exercice, tout ce dont vous avez besoin pour traiter les pathologies et leur prévention.





“

Obtenez toutes les compétences nécessaire au professionnel travaillant avec les pathologies de la voix chantée pour offrir un soutien complet et efficace à ses patients"

La voix chantée souffre de ses propres problèmes. Savoir comment la positionner, respirer correctement et autres techniques sont des systèmes de fonctionnement courants pour le chanteur professionnel. Le médecin doit connaître toutes les particularités que détermine le traitement de la voix dans cet usage afin de pouvoir effectuer un suivi et des soins adéquats.

Ce Certificat a été créé comme un recueil complet qui vous mettra à jour dans les différentes manières d'approche et de diagnostic. L'intégration de ces connaissances spécifiques dans vos compétences vous permet d'offrir des réponses plus complètes aux problèmes vocaux de vos patients.

Le professionnel de la médecine intervient dans le soin de la voix de ses patients dans de nombreux contextes et situations. Les professionnels tels que les locuteurs, les journalistes, les commerciaux, les communicateurs, les acteurs, les chanteurs, etc. ont besoin de connaître et de gérer leur appareil vocal, car son utilisation est essentielle pour leur travail. En ce sens, il est également important de prendre conscience de la nature multifactorielle de la voix et de ses altérations. Les changements qui se produisent dans la voix humaine au fil du temps sont liés, entre autres facteurs, à la maturation et au développement du système phonorespiratoire, ainsi qu'à sa détérioration.

D'autres changements sont dus à des différences liées au sexe. Il existe également des modifications de la voix dues à l'usage professionnel et à des altérations tant structurelles que fonctionnelles associées ou non à d'autres pathologies. Par conséquent, la connaissance de l'utilisation de sa propre voix, les programmes de prévention des troubles et la thérapie vocale appliquée à l'utilisation dans différents contextes, sont des éléments cruciaux pour la santé, le bien-être et le développement de tout locuteur.

Ce type de spécialisation permet aux professionnels de ce domaine d'accroître leur capacité de réussite, ce qui se traduit par une meilleure pratique et des performances qui auront un impact direct sur le travail professionnel, tant dans le domaine de l'enseignement que dans celui de la communication professionnelle.

Ce programme offre un aperçu très large de la pathologie vocale et de la physiologie de la voix, avec des exemples de réussite. Il comprend toutes les techniques nécessaires et de base pour la préparation et la rééducation de la voix, en tenant compte des professions qui l'utilisent comme principal outil de travail, en fournissant des outils, des expériences et des avancées dans ce domaine, qui ont également été garantis par le corps enseignant du Certificat, du fait qu'ils travaillent tous dans ce domaine. Le professionnel apprendra en se basant sur son expérience professionnelle, ainsi que sur une pédagogie fondée sur des preuves, ce qui rend la formation de l'étudiant plus efficace et plus précise.

Ce **Certificat en Voix Professionnelle Chantée** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ◆ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par des contenus graphiques et schématiques faciles à assimiler et à comprendre
- ◆ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ◆ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ◆ Enseignement basé sur la télépratique
- ◆ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ◆ Apprentissage auto-adaptatif: compatibilité totale avec d'autres professions
- ◆ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ◆ Groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ◆ Communication avec l'enseignant et exercices de réflexion individuelle
- ◆ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ◆ Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme



Notre concept innovant de télépratique vous donnera l'opportunité d'apprendre à travers une expérience immersive, de grand impact"

“

*Une formation qui vous permettra
compétent pouvant intervenir dans
l'amélioration de vos patients par
le biais de la thérapie vocale”*

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Ce programme, axé sur la pratique clinique,
vous apprendra à appliquer les techniques
d'évaluation et de soins dont les chanteurs
ont besoin pour maintenir leur outil de
travail en bon état.*

*Un programme créé et dirigé par des
professionnels en activité, experts
dans ce domaine, qui font de cette
formation une opportunité unique de
développement professionnel.*



02 Objectifs

Le Certificat présente en détail les avancées les plus pertinentes de la discipline d'un point de vue éminemment pratique, à une époque où l'accréditation des connaissances joue un rôle fondamental.

L'objectif de cette formation est d'offrir aux professionnels de la Thérapie Vocale les connaissances et les compétences nécessaires pour exercer leur activité en utilisant les protocoles et les techniques les plus avancés actuellement disponibles.





“

Les objectifs de ce programme ont été conçus pour que les étudiants apprennent de manière stimulante et rapide, en incorporant chaque élément de connaissance dans leur pratique quotidienne, sous forme de compétence pratique”



Objectifs généraux

- ◆ Apprendre les aspects anatomiques et fonctionnels spécifiques de l'appareil phonatoire comme base pour la réhabilitation des pathologies vocales et pour le travail vocal avec les professionnels de la voix
- ◆ Acquérir une connaissance approfondie des techniques de diagnostic et de traitement les plus récentes
- ◆ Approfondir la connaissance et l'analyse des résultats obtenus dans les évaluations objectives de la voix
- ◆ Savoir faire une évaluation correcte et complète de la fonction vocale dans la pratique clinique quotidienne
- ◆ Connaître les caractéristiques les plus importantes de la voix et apprendre à écouter différents types de voix afin de savoir quels aspects sont altérés pour guider la pratique clinique
- ◆ Analyser les différentes pathologies vocales possibles et atteindre une rigueur scientifique dans les traitements
- ◆ Connaître les différentes approches du traitement des pathologies vocales
- ◆ Sensibiliser à la nécessité des soins vocaux
- ◆ Enseigner le travail de la Thérapie Vocale axée sur les différents professionnels de la voix
- ◆ Connaître l'importance du travail multidisciplinaire dans certaines pathologies de la voix
- ◆ Voir la voix comme une capacité globale de la personne et non comme un acte exclusif du système phonatoire
- ◆ Résoudre des cas pratiques réels à l'aide d'approches thérapeutiques actuelles fondées sur des preuves scientifiques





Objectifs spécifiques

- ♦ Programmer des objectifs de Thérapie Vocale pour la voix chantée professionnelle
- ♦ Décrire la partie artistique du processus
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler le terrain
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler l'intensité d'une manière saine
- ♦ Connaître, gérer et manipuler la projection d'une manière saine
- ♦ Savoir appliquer un programme inoffensif de résistance vocale
- ♦ Définir les bases de l'apprentissage sensorimoteur appliqué à la voix chantée
- ♦ Localiser le travail musculaire à chaque émission
- ♦ Résoudre des cas pratiques
- ♦ Définir la relation entre la psychologie et la voix
- ♦ Expliquer l'influence des aspects vocaux sur la communication non verbale

“

Un coup de pouce à votre CV qui vous donnera la compétitivité des professionnels les mieux formés sur le marché du travail”

03

Direction de la formation

Dans le cadre du concept de qualité totale de notre cours, nous sommes fiers de mettre à votre disposition un corps enseignant de haut niveau, choisi pour son expérience avérée. Des professionnels de différents domaines et compétences qui composent un ensemble multidisciplinaire complet. Une occasion unique d'apprendre avec les meilleurs.



“

Ce Certificat est élaboré à l'aide des moyens didactiques les plus aboutis en matière d'enseignement en ligne, afin de garantir que votre investissement sera le plus fructueux possible"

Directeur Invité International

Récompensée à plusieurs reprises pour son Excellence Clinique, le Dr Sarah Schneider est une Orthophoniste renommée, hautement spécialisée dans le traitement complet des troubles de la voix et des voies respiratoires supérieures.

Elle a ainsi travaillé dans des institutions internationales prestigieuses telles que UCSF Health aux États-Unis. Là, elle a dirigé plusieurs programmes cliniques qui ont permis la mise en œuvre d'approches interdisciplinaires pour le traitement optimal des troubles vocaux, des problèmes de déglutition et même des difficultés de communication. Grâce à cela, elle a aidé des patients à optimiser considérablement leur qualité de vie en surmontant des pathologies complexes allant de la Dystonie Laryngée ou des Vibrations Vocales anormales à la Réhabilitation Vocale chez les utilisateurs transgenres. Dans le même ordre d'idées, elle a contribué de manière significative à l'optimisation des performances vocales de nombreux chanteurs et orateurs professionnels.

Elle combine également ce travail avec son activité de Chercheuse Clinique. Elle a écrit de nombreux articles scientifiques sur des sujets tels que les techniques les plus innovantes pour restaurer la voix chez les personnes qui l'ont perdue à la suite d'une intervention chirurgicale ou de lésions graves telles que le Cancer du Larynx. Son domaine d'étude comprend également l'utilisation de technologies avancées pour le diagnostic et le traitement des Dysfonctionnements Phonétiques courants, y compris l'Hypernasalité.

Très attaché à l'amélioration du bien-être général des individus, elle a fait part de ses découvertes lors de diverses conférences dans le monde entier, dans le but de faire avancer les choses dans ce domaine. Grâce à ces initiatives, elle a permis aux spécialistes non seulement de se tenir au courant des dernières avancées en matière de restauration de la voix, mais aussi d'élaborer des stratégies efficaces pour la prévention des lésions vocales chez les experts qui dépendent de leur capacité orale, les acteurs en étant un exemple clair.



Dr. Schneider, Sarah

- Directrice du Service d'Orthophonie, UCSF Health, Californie, États-Unis
- Orthophoniste pour le Dr Robert T. Sataloff à Philadelphie, Pennsylvanie
- Orthophoniste au Vanderbilt Voice Center à Nashville, Tennessee
- Master en Orthophonie de l'Université de Marquette
- Diplôme en Sciences de la Communication et Troubles de la Communication de l'Université de Marquette
- Membre du :
 - Comité de Rédaction du Journal of Voice
 - Association Californienne de l'Audition et de la Parole

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Directeur Invité



Dr avilán, Javier

- ♦ Chef de Service et Professeur d'Otorhinolaryngologie à l'Hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Plus de 350 articles dans des Revues Scientifiques
- ♦ Lauréat du Honor Award de l'American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Membre de plus de 25 Sociétés scientifiques

Direction



Mme Martín Bielsa, Laura

- ♦ Directrice du Centre Multidisciplinaire Dime Más
- ♦ Orthophoniste et Enseignante
- ♦ Experte en Pathologie de la Voix
- ♦ Directrice du Centre Multidisciplinaire Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Formation complète sur différentes méthodes de réadaptation vocale
- ♦ Doyenne du Collège Professionnel des Orthophonistes d'Aragon

Professeurs

Dr Ogén Morado, Carolina

- ♦ Service ORL de l'Hôpital Universitaire La Paz de Madrid
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Réadaptation et perfectionnement de la voix professionnelle parlée et chantée Institut des Sciences de l'Homme-Université d'Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Pathologie de la voix Institut des Sciences de l'Homme-Université d'Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Diplôme d'Enseignante dans le domaine de l'Audition et du Langage, Université de La Coruña
- ♦ Diplôme d'études supérieures en Troubles de l'Audition et du Langage à l'Université de La Coruña
- ♦ Diplôme d'Orthophonie de l'Université de La Coruña

Dr García-López, Isabel

- ♦ Doctorat en Médecine et Chirurgie de l'Université Autonome de Madrid.
- ♦ Médecin Spécialiste en Otorhinolaryngologie avec une formation et un dévouement dans la Pathologie de la voix
- ♦ Vice-Secrétaire Générale de la Société Espagnole d'Otorhinolaryngologie et de Chirurgie de la Tête et du Cou
- ♦ Professeure à l'Université Ramon Llull de Barcelone, Troubles de la Voix
- ♦ Professeur de Master sur les Troubles Vocaux de l'Université Catholique de Murcie
- ♦ Membre des principales Sociétés Scientifiques du monde liées à la voix: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery et Société Espagnole d'Otorhinolaryngologie et de Chirurgie de la Tête et du Cou
- ♦ Service d'Otorhinolaryngologie de l'Hôpital La Paz de Madrid
- ♦ Vice-Secrétaire Générale de la Société Espagnole d'Otorhinolaryngologie et de Chirurgie de la Tête et du Cou

Dr Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ Assistant ORL dans la spécialité Otorhinolaryngologie à l'Hôpital U. La Paz
- ♦ Doctorat en Médecine et Chirurgie de l'université autonome de Madrid.
- ♦ Collaborateur enseignant dans le domaine de l'Otorhinolaryngologie à la Faculté de Médecine de l'UAM
- ♦ Plus de 30 publications liées à ORL dans des revues scientifiques
- ♦ Auteur de 15 chapitres de livres sur l'Otorhinolaryngologie
- ♦ Spécialiste de la Chirurgie de la Tête et du Cou

Dr Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Section de la Tête et du Cou de l'Hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Spécialiste en Laryngologie
- ♦ Licence en Médecine et Chirurgie
- ♦ Études à l'Université Autonome de Madrid et internat au Complexe Hospitalier Universitaire de Vigo
- ♦ Fellowship à l'Hôpital "Bradford Royal Infirmary" au Royaume-Uni dans le secteur d'Otologie
- ♦ Auteure ou coauteure de plusieurs articles et participations à certains chapitres de livres et d'exposés au cours des dernières années Participations à des conférences et des cours en tant qu'oratrice dans le domaine de la voix et de la dysphagie



Romero Meca, Alizia

- ◆ Directrice et chanteuse du chœur The Gospel Wave Choir
- ◆ Diplômée en Éducation Musicale
- ◆ Professeure Certifiée CMT en Estill Voice Training
- ◆ Actuellement en train de préparer sa certification en tant qu'institutrice CCI à Estill Voice Training
- ◆ Chanteuse professionnelle depuis 1996, avec plusieurs tournées et plus de 500 performances
- ◆ Vocal Coach depuis 2000, donnant des cours de tous les genres musicaux, niveaux et collectifs
- ◆ Directrice et chanteuse du chœur The Gospel Wave Choir
- ◆ Organisatrice des cours officiels d'Estill Voice Training

04

Structure et contenu

Les contenus de ce Certificat ont été élaborés par différents experts, avec un objectif clair: faire en sorte que nos étudiants acquièrent chacune des compétences nécessaires pour devenir de véritables Certificat dans ce domaine.

Un programme très complet et bien structuré qui vous permettra d'atteindre les plus hauts standards de qualité et de réussite.



“

*Ce Certificat en Voix Professionnelle Chantée
contient le programme scientifique le plus
complet et le plus actualisé du marché”*

Module 1. Voix professionnelle chantée

- 1.1. Concepts musicaux
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Sons musicaux
 - 1.1.3. Gamme majeure Tonalité Intervalles
 - 1.1.4. Les accords Combinaisons habituelles
- 1.2. Bases Physiologiques de la Voix Chantée
 - 1.2.1. Alimentation, Source et Filtres
 - 1.2.2. Émission
 - 1.2.3. Articulation
 - 1.2.4. Accordage
 - 1.2.5. Registres Vocaux
- 1.3. Objectifs de la Technique Vocale
 - 1.3.1. La technique Vocale en tant que Processus Mécanique
 - 1.3.2. Le Système de Formation
 - 1.3.3. Santé et fatigue
 - 1.3.4. La Technique Vocale et la Partie Artistique
- 1.4. Le Ton
 - 1.4.1. Le Ton comme fréquence
 - 1.4.2. Fréquences Graves
 - 1.4.3. Utilisation de la Voix Parlée
 - 1.4.4. Fréquences Aiguës
 - 1.4.5. Extension et Tessiture
- 1.5. Intensité
 - 1.5.1. Degrés d'intensité
 - 1.5.2. Des moyens sains d'augmenter l'intensité
 - 1.5.3. Travail de Faible Intensité
- 1.6. La projection
 - 1.6.1. Comment se projeter dans la Voix
 - 1.6.2. Des façons saines d'utiliser la Projection
 - 1.6.3. Travailler avec ou sans Microphones





- 1.7. Résistance
 - 1.7.1. Athlètes Vocaux
 - 1.7.2. Formations sur la Santé
 - 1.7.3. Mauvaises Habitudes
- 1.8. Importance de l'Apprentissage Sensori-moteur
 - 1.8.1. Proprioception et emplacement du Travail Musculaire
 - 1.8.2. Proprioception Sonore
- 1.9. Exercices pour améliorer la voix de chant
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
 - 1.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
 - 1.9.4. Autres publications
 - 1.9.5. Compilation d'exercices avec indication de leurs auteurs
 - 1.9.5.1. Soulagement des tensions musculaires
 - 1.9.5.2. Travail sur l'articulation, la projection, la résonance et l'intonation
 - 1.9.5.3. Travail sur le registre, la tessiture et l'instabilité vocale
 - 1.9.5.4. Autres
- 1.10. Proposition de chansons adaptées par niveaux
 - 1.10.1. Introduction
 - 1.10.2. Catégories



Un programme d'enseignement très complet, structuré en unités didactiques complètes et spécifiques, orienté vers un apprentissage compatible avec votre vie personnelle et professionnelle”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez le Relearning, un système qui laisse de côté l'apprentissage linéaire conventionnel au profit des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui a prouvé son énorme efficacité, notamment dans les matières dont la mémorisation est essentielle"

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? Tout au long du programme, vous serez confronté à de multiples cas cliniques simulés, basés sur des patients réels, dans lesquels vous devrez enquêter, établir des hypothèses et finalement résoudre la situation. Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'efficacité de cette méthode. Les spécialistes apprennent mieux, plus rapidement et plus durablement dans le temps.

Avec TECH, vous ferez l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui révolutionne les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



Selon le Dr Gérvas, le cas clinique est la présentation commentée d'un patient, ou d'un groupe de patients, qui devient un "cas", un exemple ou un modèle illustrant une composante clinique particulière, soit en raison de son pouvoir pédagogique, soit en raison de sa singularité ou de sa rareté. Il est essentiel que le cas soit ancré dans la vie professionnelle actuelle, en essayant de recréer les conditions réelles de la pratique professionnelle du médecin.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912 à Harvard pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard"

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. Grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité, on obtient une assimilation plus simple et plus efficace des idées et des concepts.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort fourni devient un stimulus très important pour l'étudiant, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps consacré à travailler les cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas cliniques avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

Le professionnel apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe qui facilitent l'apprentissage immersif.



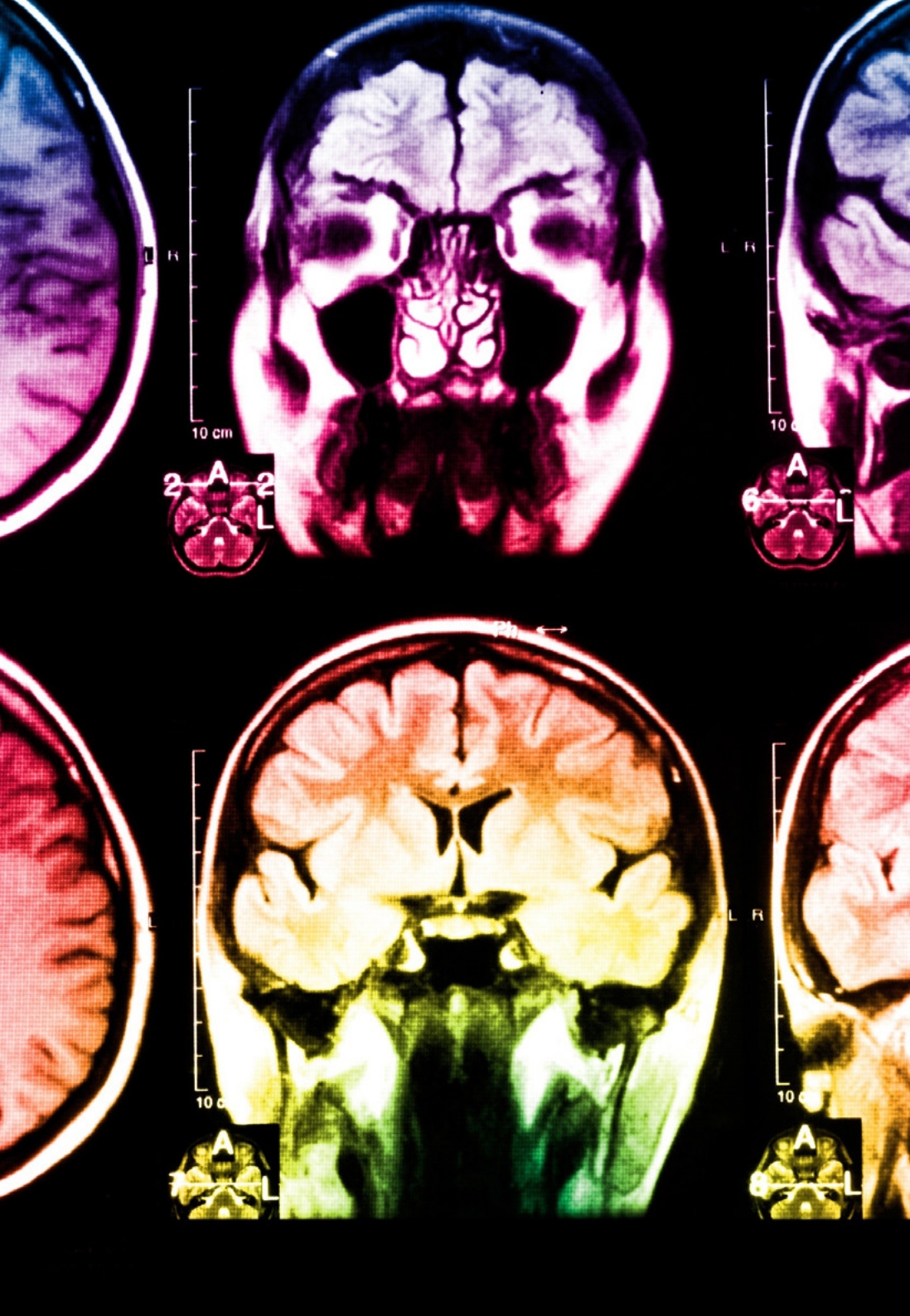
À la pointe de la pédagogie mondiale, la méthode Relearning a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels qui terminent leurs études, par rapport aux indicateurs de qualité de la meilleure université en (Columbia University).

Grâce à cette méthodologie, nous, formation plus de 250.000 médecins avec un succès sans précédent dans toutes les spécialités cliniques, quelle que soit la charge chirurgicale. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures chirurgicales en vidéo

TECH rapproche les étudiants des dernières techniques, des dernières avancées pédagogiques et de l'avant-garde des techniques médicales actuelles. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète et une assimilation optimale. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Études de cas dirigées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat en Voix Professionnelle Chantée vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Complétez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer, ni à vous soucier des formalités administratives”

Ce **Certificat en Voix Professionnelle Chantée** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Voix Professionnelle Chantée**

N° d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Voix Professionnelle Chantée

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaine
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Voix Professionnelle Chantée