

Universitätskurs Sportfernsehen

Von der NBA unterstützt





tech technologische
universität

Universitätskurs

Sportfernsehen

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/sportfernsehen

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 20

05

Methodik

Seite 24

06

Qualifizierung

Seite 32

01

Präsentation

Sport ist eines der Massenspektakel, die im Medium Fernsehen ihre wichtigste Existenzgrundlage gefunden haben. Die Übertragung des Ereignisses ist auf den Sportjournalismus angewiesen, um der Kommunikation die Wirkung und das Interesse zu verleihen, die notwendig sind, um in einem hart umkämpften Paradigma Zuschauer anzuziehen. Dieses Programm ist die beste Spezialisierung, die es in diesem Bereich gibt. Mit der neuesten Bildungstechnologie und dem Prestige von TECH.





“

*Ein Programm von höchster Qualität, das
Ihnen alle Grundlagen des Sportfernsehens
und seiner kommunikativen Mittel erläutert"*

Das Aufkommen des Internets hat das Fernsehen beeinflusst, das gezwungen war, seine Online-Präsenz zu verstärken. Es hat jedoch Schwierigkeiten, ein junges Publikum zu erreichen, das sich mehr auf soziale Medien konzentriert, die es ihm auch ermöglichen, Videos schnell und selektiv anzuschauen. Für die neuen Generationen ist das Fernsehen nicht das Königsmedium, sondern nur ein Medium unter vielen, und sie wählen andere Medien, um sich über Sportinhalte zu informieren, die sie interessieren.

Seit der Gründung des Sportsenders ESPN in den Vereinigten Staaten im Jahr 1979 hat das Engagement des Fernsehens für den Sport in den letzten Jahren erheblich zugenommen. Der universelle Charakter des Sports und des Sportjournalismus, der in den Fernsehprogrammen an Ansehen und eigener Identität gewonnen hat, ist offensichtlich.

Die Studenten werden sich daher mit den Auswirkungen der neuen Technologien auf das seit jeher mächtigste Kommunikationsmittel befassen; mit den Besonderheiten der audiovisuellen Sprache, die eine eigene Terminologie für ihre Inhalte besitzt; mit den Sportübertragungen und allen daran beteiligten Akteuren; und schließlich mit den wichtigsten Momenten der Sportgeschichte auf einem Bildschirm, der heute mit anderen kleinen Bildschirmen, den Tablets und Smartphones, konkurriert und sich das Rampenlicht teilt.

Um diese akademische Erfahrung auf höchstem Niveau zu vervollständigen, werden die Studenten von einem auf Sportjournalismus spezialisierten Dozententeam sowie von mehreren international anerkannten Persönlichkeiten aus diesem Bereich unterstützt, die 10 Meisterklassen im Videoformat vorbereitet haben, um die verschiedenen Phasen des Studiums zu erläutern und ihre Erfolgsstrategien im aktuellen audiovisuellen Bereich zu vermitteln.

Dieser **Universitätskurs in Sportfernsehen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der *E-Learning*-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von berufstätigen Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Unterricht unterstützt durch Telepraxis
- ♦ Systeme zur ständigen Aktualisierung und Überarbeitung
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Hilfsgruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit der Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit einer Internetverbindung
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



Ein Universitätskurs, der von der besten Technologie unterstützt wird, die es Ihnen ermöglicht, fließend und effizient zu lernen"

“

Auf dem Virtuellen Campus finden Sie 100 Minuten Meisterklassen, die von international anerkannten Experten auf dem Gebiet des Sportjournalismus ausgearbeitet wurden"

Das Dozententeam verfügt über umfangreiche Erfahrung in der Lehre auf Universitätsebene, sowohl in Grund- als auch in Aufbaustudiengängen, sowie über eine breite Berufserfahrung, die es ihnen ermöglicht, die tiefgreifenden Veränderungen im Kommunikationssektor aus erster Hand zu verfolgen. Ihre unmittelbare Erfahrung, ihr Wissen sowie die analytischen Fähigkeiten derjenigen, die eine Führungsposition innehaben, sind die beste Quelle, um die Schlüssel für die Gegenwart und die Zukunft einer beruflichen und aufregenden Berufung für die Liebhaber von Sport und Kommunikation zu erfassen.

Die an der TECH angebotene Methodik im Online-Format ermöglicht es, die durch berufliche Verpflichtungen und das schwierige Gleichgewicht zwischen Beruf und Privatleben auferlegten Barrieren zu überwinden. Für diejenigen, die in die täglichen Anforderungen der Arbeit eingebunden sind, ist die Teilnahme an einem Präsenzseminar praktisch unmöglich.

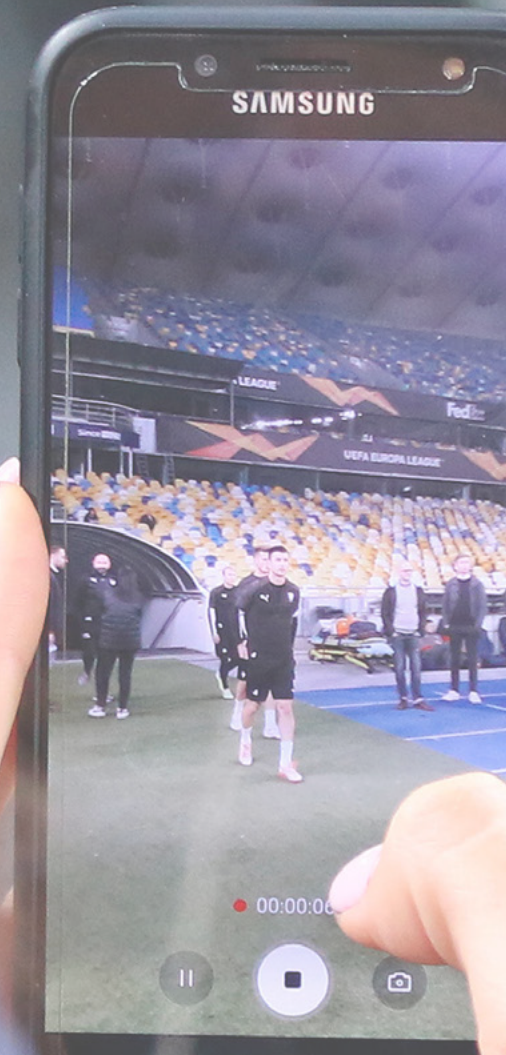
Lernen Sie alle Aspekte kennen, die ein erfolgreicher politischer Kommunikationsprofi beherrschen muss.

Mit Dozenten, die Experten in diesem Arbeitsbereich sind, ist diese Fortbildung eine einzigartige Gelegenheit zur beruflichen Weiterentwicklung.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Sportfernsehen zielt darauf ab, einen Spezialisierungsgrad zu erlangen, der es dem Journalisten ermöglicht, seine Karriere in diesem Bereich optimal zu entwickeln. Zu diesem Zweck hat TECH die wesentlichen theoretischen Inhalte entwickelt, die als Grundlage für die Praxis dienen und die im Laufe des Programms intensiv vertieft werden.



“

*Entwicklung der Sportkommunikation
im Medium Fernsehen im Rahmen eines
Programms von hoher didaktischer und
inhaltlicher Qualität"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Untersuchen des aktuellen Panoramas des Sports im Fernsehen, mit der Doppelspur, die von allgemeinen und thematischen Kanälen angeboten wird, und mit zwei gegensätzlichen Stilen, Qualitätssendungen und "Trash-TV"-Sendungen
- ♦ Analysieren und Identifizieren der verschiedenen Formate, die sich mit Sportinformationen befassen: Nachrichten, Programme und Sendungen
- ♦ Bewerten der Auswirkungen der neuen Technologien auf das Fernsehen, der Revolution, die sie beim Konsum von Sportinhalten bewirkt haben, und ihrer Anwendung bei der Berichterstattung und Ausstrahlung von Sport
- ♦ Identifizieren der entscheidenden Momente der Sportberichterstattung in der Geschichte des Fernsehens



Das Ziel von TECH ist einfach: Ihnen eine qualitativ hochwertige Weiterbildung mit den am besten entwickelten Studienmitteln zu bieten, damit Sie mit wenig Aufwand die besten Ergebnisse erzielen können"





Spezifische Ziele

- ◆ Zusammenstellen der wesentlichen Terminologie für den Umgang mit audiovisuellen Inhalten, die im Fernsehen angeboten werden
- ◆ Aufdecken aller internen und externen Akteure, die an der Übertragung eines Sportereignisses beteiligt sind
- ◆ Bewerten der Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Fernsehen und Radio bei der Übertragung eines Sportereignisses
- ◆ Entwickeln von Techniken, die es ermöglichen, die Stimme als Werkzeug zu nutzen und den für das Fernsehen erforderlichen Rhythmus und die Intonation anzuwenden
- ◆ Beschreiben, wie eine TV-Sportredaktion funktioniert und wie die verschiedenen Mitglieder miteinander interagieren
- ◆ Aufzeigen der Bedeutung von Übertragungsrechten und der Macht, die das Fernsehen bei der Entscheidungsfindung hat, wenn es um die Organisation eines Sportereignisses geht
- ◆ Interpretieren des Publikums und der Auswirkungen, die die Technologie auf die Zuschauer hat, die sich von ihrer passiven Rolle entfernt haben
- ◆ Beurteilen der Rolle des Sportmoderators im Fernsehen, der ihm zur Verfügung stehenden Techniken und Werkzeuge und der Art und Weise, wie er je nach Art der Sendung "agiert"
- ◆ Definieren der Elemente, die bei der Aufnahme, dem Schnitt, der Montage und der Nachbearbeitung eines Videos im Fernsehen eine Rolle spielen

03

Kursleitung

Der Universitätskurs in Sportfernsehen wird von Fachleuten des Sektors unterrichtet, die über umfangreiche Erfahrungen im Journalismus und in der Lehre verfügen und versuchen, Ihnen einen Überblick über den Sektor zu verschaffen. Aus diesem Grund wurde ein Bildungsprogramm entwickelt, das sich speziell auf die berufliche Entwicklung aus einer Perspektive konzentriert, die vollständig an die Realität des Sektors angepasst ist.





“

Lernen Sie von Experten auf diesem Gebiet und beginnen Sie, sich in einem dynamischen und interessanten Beruf zu bewegen”

Internationaler Gastdirigent

Der in Puerto Rico geborene Alvaro Martin erwarb seinen Hochschulabschluss an der Harvard University und einen MBA an der Harvard Business School.

Martin ist der einzige ursprünglich spanischsprachige ESPN-Moderator, der dem Sender bis heute treu geblieben ist und über alle NBA-Events berichtet.

Er ist außerdem der erste zweisprachige Sportmoderator in der Geschichte von ESPN. Er ist ESPNs erfahrenster NBA-Moderator in englischer und spanischer Sprache, informiert und unterhält spanischsprachige NBA-Basketballfans auf der ganzen Welt seit mehr als zwei Jahrzehnten, wurde für einen spanischsprachigen Emmy Award als Sportmoderator nominiert und hat außerdem 20 NBA-Finals für ESPN und ABC in ihrer spanischsprachigen Version übertragen.



Hr. Martín, Álvaro

- Basketball-Analyst und -Kommentator mit umfassender internationaler Erfahrung
- Hochschulabschluss an der Harvard University
- Masterstudiengang in Betriebswirtschaft an der Harvard Business School

“

*Dank TECH werden Sie mit
den besten Fachleuten der
Welt lernen können”*

Internationaler Gastdirigent

Geboren und aufgewachsen in Bayamón, Puerto Rico, spielte "El Coach" in seiner Jugend Basketball und war ein Mittelstreckenläufer. Nach seinem **Hochschulabschluss in Betriebswirtschaft und Leibeseziehung** begann er seine Trainerkarriere in Jugendprogrammen und trainierte schließlich auf allen Ebenen in Puerto Rico.

Nach einer bemerkenswerten Karriere als **Basketballtrainer** in Puerto Rico kam Carlos Morales im Februar 2000 zu **ESPN**, um als **Basketball-Analyst** in spanischer Sprache zu arbeiten, wobei er seine gesamte Erfahrung bei **NBA-Veranstaltungen** einbrachte.

Derzeit ist er **Assistenztrainer der Frauennationalmannschaft von Puerto Rico** und Mitglied der **National Association of Basketball Coaches** und der **World Association of Basketball Coaches**.



Dr. Morales, Carlos

- Assistenztrainer der Basketballnationalmannschaft der Frauen von Puerto Rico
- Basketball-Analyst für ESPN
- Mitglied von: National Association of Basketball Coaches, World Association of Basketball Coaches
- Hochschulabschluss in Betriebswirtschaft und Leibeserziehung

“

Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können”

Leitung



Hr. Pérez Zorrilla, Carlos

- ♦ Sportjournalist
- ♦ Sektionsleiter bei der Tageszeitung Estadio Deportivo
- ♦ Leitung für digitale Inhalte bei der Zeitung Estadio Deportivo
- ♦ Webredakteur für Tourismus und Sport in Andalusien
- ♦ Mitarbeit bei Onda Cero Sevilla
- ♦ Mitarbeit bei Canal Sur Radio
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus am Andalusischen Zentrum für Wirtschaftsstudien (CEADE)

Professoren

Fr. Chávez González, Luisa María

- ♦ Mitarbeit an der Web Decibelios AM
- ♦ Mitwirkung an der Sendung „Es ist noch nicht Freitag“, Sevilla FC Radio
- ♦ Redaktion bei Ooh! Jerez
- ♦ Referendarin bei Estadio Deportivo
- ♦ Referendarin bei Diario de Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Mitautorin des Buches „Falls du nie bist“

Hr. Palomo Armesto, Álvaro

- ♦ Redakteur für Webinhalte bei Medina Media
- ♦ Multimedia-Redakteur bei Estadio Deportivo
- ♦ Leitung der Presseabteilung von CD Patín Macarena
- ♦ Redakteur bei El Correo de Andalucía
- ♦ Redakteur bei El Diario de Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla



Hr. García Collado, José Enrique

- ♦ Redakteur bei Estadio Deportivo
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Journalist und Experte für *Big Data* im Sport an der Universität von Valladolid
- ♦ Experte für *Big Data* im Sport an der Universität von Valladolid
- ♦ Masterstudiengang in *Community Management* von der CEDECO-Schule
- ♦ Spezialisierungskurs in Programmierung von Werbung an der Skiller Academy

Hr. Adorna León, Joaquín

- ♦ Professor für Sportjournalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Journalist und Analyst bei Besoccer
- ♦ Redaktionsleiter, Estadio Deportivo
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften an der Universität von Sevilla

“

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte auf diesem Gebiet zu informieren und diese in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden”

04

Struktur und Inhalt

Die Inhalte dieser Fortbildung wurden von den verschiedenen Dozenten dieses Programms mit einem klaren Ziel entwickelt: sicherzustellen, dass die Studenten alle notwendigen Fähigkeiten erwerben, um echte Experten zu werden. Der Inhalt dieses Programms ermöglicht es ihnen, alle Aspekte der verschiedenen Disziplinen in diesem Bereich kennenzulernen: Ein sehr komplettes und gut strukturiertes Programm, das sie zu höchsten Qualitäts- und Erfolgsstandards führen wird.



“

Dieses vollständige und effiziente Programm wird durch eine didaktische Struktur unterstützt, die Sie schrittweise zur völligen Beherrschung dieses Themas führt"

Modul 1. Sportjournalismus im Fernsehen

- 1.1. Aktuelles Fernsehpanorama
 - 1.1.1. Sport im Fernsehen heute
 - 1.1.1.1. Thematische Kanäle
 - 1.1.1.2. Generalistische Kanäle
 - 1.1.1.3. Qualitätssportjournalismus
 - 1.1.1.4. Sport-*Trash-TV*
 - 1.1.2. Formate: Nachrichten, Programme und Sendungen
- 1.2. Neue Technologien für das Fernsehen
 - 1.2.1. Die Revolution des Fernsehkonsums
 - 1.2.2. Verbindungs- und Liefersysteme
 - 1.2.3. Neue Technologien für den Sport
- 1.3. Audiovisuelle Sportinhalte
 - 1.3.1. Der Überblick über eine Sportsendung im Fernsehen
 - 1.3.2. Tools für die Erstellung der audiovisuellen Geschichte
 - 1.3.3. Die Genres
 - 1.3.4. Live und aufgezeichnet
- 1.4. Sportübertragungen
 - 1.4.1. Der Überblick über eine Sendung
 - 1.4.2. Die mobile Einheit
 - 1.4.3. Der Erzähler
 - 1.4.4. Die Kommentatoren
 - 1.4.5. Die neuen Audio-Optionen (Radio-TV)
 - 1.4.6. Gemeinsamkeiten und Unterschiede mit der Radioerzählung
 - 1.4.7. *Flash-Interview*
 - 1.4.8. Bildrechte
- 1.5. Fernsehredaktionen
 - 1.5.1. Der Produzent
 - 1.5.2. Der Regisseur
 - 1.5.3. Die Kommentatoren
 - 1.5.4. ENG-Redakteur (*Electronic News-Gathering*)
 - 1.5.5. Redaktionsmodelle und Bedienung
 - 1.5.6. Steuerung des Fernsehens





- 1.6. Der Moderator und seine Werkzeuge
 - 1.6.1. Der Auto-Cue oder Prompter
 - 1.6.2. Körpersprache
- 1.7. Publikum
 - 1.7.1. Das Multiscreen-Publikum
 - 1.7.2. Indikatoren und/oder Messgeräte (Audiometer)
 - 1.7.2. Analyse und Interpretation des Publikums
- 1.8. Videoaufnahme, Schnitt, Montage und Nachbearbeitung
 - 1.8.1. Die professionelle Digitalkamera
 - 1.8.2. Audiovisuelle Sprache
 - 1.8.2.1. Das Bild
 - 1.8.2.2. Arten von Einstellungen
 - 1.8.2.3. Musik. Wie und wann wird sie verwendet?
 - 1.8.3. Struktur von Fernsichttexten
 - 1.8.4. Montage-Programme
- 1.9. Praktische Tipps für die Arbeit im Fernsehen
 - 1.9.1. Die Stimme erziehen
 - 1.9.1.1. Das gleiche Werkzeug. Eine andere Verwendung als Radio
 - 1.9.1.2. Intonation und Rhythmus im Fernsehen
 - 1.9.2. Die Kunst der Live-Performance. Natürlichkeit
- 1.10. Geschichte des Sports im Fernsehen
 - 1.10.1. Leni Rinfestahl. Der Wegbereiter der Sportübertragungen
 - 1.10.2. Die Entwicklung von Sportübertragungen

“ Eine komplette Spezialisierung, die Ihnen das Wissen vermittelt, das Sie brauchen, um sich mit den Besten zu messen”

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: *Relearning*.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



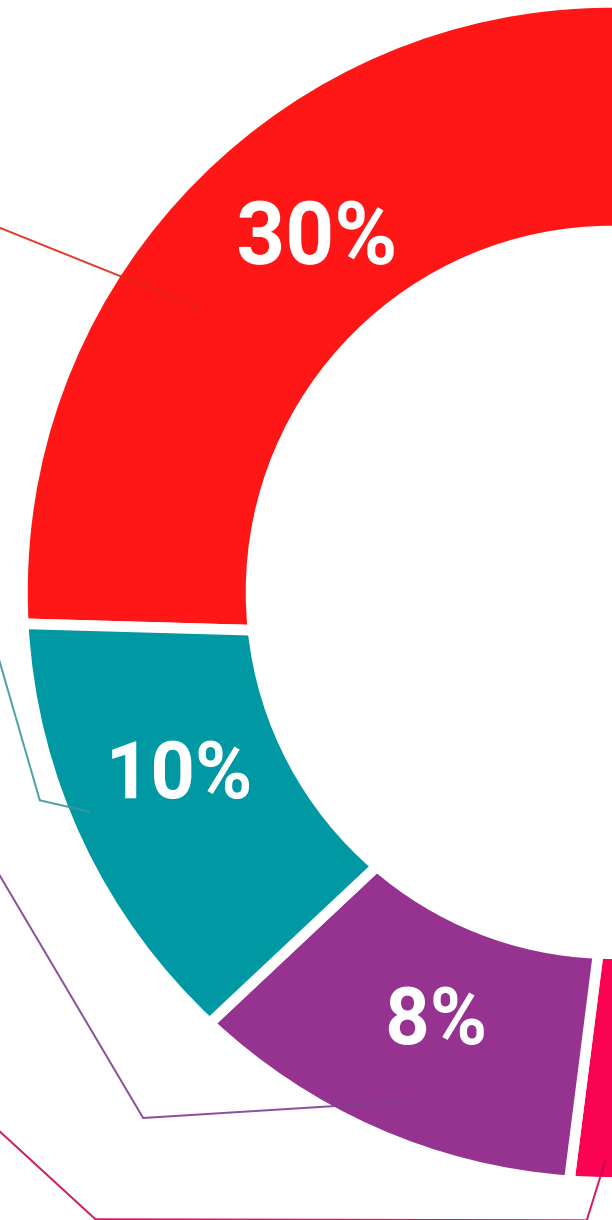
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

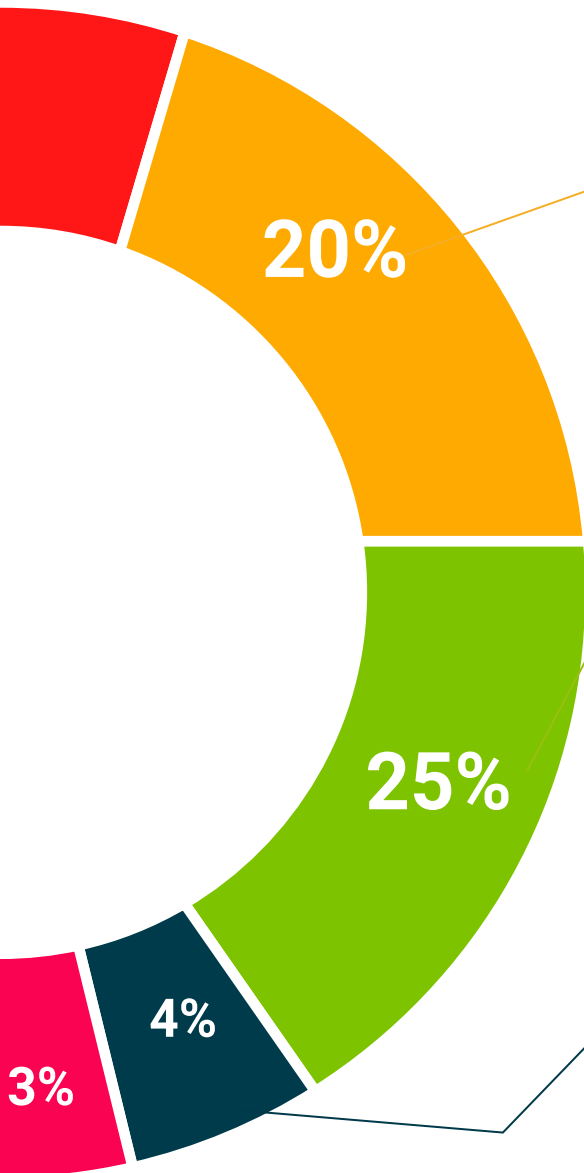
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Sportfernsehen garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Sportfernsehen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Sportfernsehen**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**

Von der NBA unterstützt



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Sportfernsehen

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Sportfernsehen

Von der NBA unterstützt

