

Universitätskurs

Spezialisierung in Fotojournalismus



tech technologische
universität

Universitätskurs Spezialisierung in Fotojournalismus

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Internetzugang: www.techtute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/spezialisierung-fotojournalismus

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Fotojournalisten müssen sich darüber im Klaren sein, dass für die Berichterstattung ein gewisses Maß an Vorabrecherche erforderlich ist, insbesondere im Bereich des ausführlichen Fotojournalismus und im Subgenre des Krieges. Dieses Programm bietet eine umfassende Fortbildung in diesem Bereich durch eine Reise durch die verschiedenen Genres des Fotojournalismus und die damit verbundenen speziellen Varianten, wie z. B. Ereignis-, Konflikt-, Umwelt- oder Straßenfotojournalismus.





“

Ein vollständiger theoretischer und praktischer Rundgang durch die verschiedenen Genres und Untergenres, die den Fotojournalismus ausmachen, ihre Unterscheidungskriterien und die Anpassungen, die der Profi in jedem von ihnen entwickeln muss"

Fotojournalismus verbindet die Kunst der Fotografie mit dem Handwerk des Journalismus. Im Mittelpunkt stehen die künstlerische und ästhetische Seite des Bildes und der informative Teil. Fotojournalismus ist, kurz gesagt, eine journalistische Spezialität, die darauf abzielt, durch Fotografie zu informieren. Sie unterliegt also den Kriterien der Aktualität und der Unmittelbarkeit der Nachricht, aber auch dem Zeugniswert des Berichts und der Plastizität des Interviews, was bedeutet, dass sie in alle journalistischen Gattungen eingreift. Der einzige, aber wesentliche Unterschied besteht darin, dass das Ausgangsmaterial nicht das Wort, sondern das Bild ist.

In diesem Programm werden die verschiedenen Genres des Fotojournalismus und die damit verbundenen Spezialisierungsvarianten wie Ereignis-, Konflikt-, Umwelt- oder Straßenfotoreportage behandelt. Dieser theoretische und praktische Rundgang durch die Genres und Subgenres ermöglicht es, eine visuelle Darstellung der Informationen zu erstellen und die Herangehensweise und die Vorbereitung des Fotojournalisten an die Art der Arbeit, mit der er konfrontiert ist, anzupassen.

Ziel ist es, einerseits die Qualitäten zu untersuchen, die das Bild je nach journalistischem Genre haben muss, für das es verwendet wird, und andererseits die Spezialisierungskriterien zu vertiefen, die in der beruflichen Praxis berücksichtigt werden müssen. In diesem Sinne muss der Fotojournalist wissen, welches Maß an Vorabrecherche für die Berichterstattung erforderlich ist, insbesondere im Bereich des Tiefenfotjournalismus und im Subgenre des Krieges.

Das Programm befasst sich auch mit ethischen und rechtlichen Fragen der verschiedenen Genres, mit besonderem Schwerpunkt auf der Bildbearbeitung (Verpixelung) und der Notwendigkeit für Fotojournalisten, sich der Grenzen bei der Ausübung ihres Berufs aus regulatorischer und deontologischer Sicht bewusst zu sein. Zu diesem Zweck wird eine Annäherung an die mit dem Fotojournalismus verbundenen Grundrechte wie das Recht auf Information, auf Privatsphäre und auf das eigene Bild oder den besonderen Schutz von Minderjährigen und Menschen mit funktionaler Diversität erfolgen.

Dieser **Universitätskurs in Spezialisierung in Fotojournalismus** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraktika unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Hilfsgruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



Ein Programm, das es Ihnen ermöglicht, zwischen informativem Fotojournalismus und Meinungsjournalismus, ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden zu unterscheiden"

“

Mit der Entwicklung dieser Fortbildung werden wir Ihnen zeigen, wie die verschiedenen Methoden, die in jeder der Spezialisierungen des Fotojournalismus arbeiten, funktionieren, was ein nützliches Lernwerkzeug sein wird"

Das Team dieses Universitätskurses verfügt über umfangreiche Erfahrungen in der Hochschullehre, sowohl in Grund- als auch in Aufbaustudiengängen, und über umfangreiche Erfahrungen als Berufstätige, die es ihnen ermöglichen, den tiefgreifenden Wandel, den dieser Sektor durchläuft, aus erster Hand zu kennen, mit der Einbeziehung neuer Modelle des Zuschauers oder Empfängers von Nachrichten, der Kontrolle von Netzwerken usw. Ihre unmittelbare Erfahrung, ihr Wissen und die analytischen Fähigkeiten der Lehrkräfte sind die beste Quelle, um die Schlüssel für die Gegenwart und die Zukunft eines berufsbildenden und aufregenden Berufs für diejenigen zu finden, die Sport und Kommunikation lieben.

Die eigene Methodik des Universitätskurses im Online-Format ermöglicht es, die Barrieren zu überwinden, die durch berufliche Verpflichtungen und das schwierige Gleichgewicht zwischen Beruf und Privatleben entstehen.

All dies macht diesen Studiengang zu einem Spezialisierungsstudium, das alle Aspekte umfasst, die relevant und wichtig sind, um die Fachkräfte zu echten Experten in diesem Beruf zu machen.

Dieses vollständige Programm ermöglicht es Ihnen, alles zu lernen, was ein Experte in jedem Genre anwenden kann, einschließlich der verschiedenen Formen der Bearbeitung, die jedes Genre mit sich bringt.

Ein vollständiges Studium, das es Ihnen ermöglicht, Ihre Arbeitsfähigkeit unaufhaltsam zu steigern.



02 Ziele

Ziel dieser Fortbildung ist es, den Fachleuten, die den Kurs absolvieren, die notwendigen Kenntnisse zu vermitteln, um die verschiedenen Genres, in denen sich der Fotojournalismus entwickelt, zu erkennen, zu beschreiben und zu intervenieren. Eine Herausforderung, die wir durch das Streben nach Exzellenz erreichen, mit dem wir alle Phasen des Programms entwickeln.





“

Ziel der Fortbildung ist es, den Fachleuten, die das Programm absolvieren, die notwendigen Kenntnisse zu vermitteln, um professionell, qualitativ hochwertig und solide im Fotojournalismus tätig zu sein"



Allgemeine Ziele

- Unterscheidung zwischen den Genres und Spezialitäten des Fotojournalismus
- Anwendung der Techniken und Besonderheiten jedes einzelnen von ihnen in der Praxis
- Die Unterschiede zwischen Fotojournalismus zu Informations- und Meinungszwecken erkennen



Nutzen Sie die Gelegenheit und eignen Sie sich das nötige Werkzeug an, um Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern"





Spezifische Ziele

- Die technischen Parameter festlegen, die ein Genre von einem anderen unterscheiden
- Anhand des Bildes die verschiedenen Genres des Fotojournalismus identifizieren
- Untersuchung der Schnitttechniken, die bei den verschiedenen Genres angewandt werden
- Eine Methodik für Fotonachrichten, Fotoreportagen, fotojournalistische Porträts und fotojournalistische Essays vorschlagen
- Die Kriterien für eine Spezialisierung im Fotojournalismus identifizieren

03

Kursleitung

Unsere Lehrkräfte verfügen über langjährige Erfahrung im Unterrichten und bringen persönliche Erfahrungen im Fotojournalismus in den Medien mit. Ein Kompendium von Kompetenzen, die ein Lehrpersonal von höchster Qualität ausmachen, für eine außergewöhnliche Fortbildung.





“

Sie werden von professionellen Experten für Fotojournalismus unterrichtet, die auch über umfangreiche Erfahrungen als Dozenten verfügen: eine erfolgreiche Kombination zur Förderung Ihrer beruflichen Entwicklung”

Leitung



Hr. Sedano, Jon

- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus
- ♦ Masterstudiengang in Forschung und neue Zielgruppen
- ♦ Herbst-Doktorandenschule für Kommunikation an der Universität von Malaga
- ♦ Doctoral Summer School an der Universität von Alicante
- ♦ Doctoral Summer School an der Universität von Navarra
- ♦ Professor für Fotojournalismus an der Universität von Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Fotojournalismus: Ethik angesichts biologischer Risiken und gesundheitlicher Notfälle" auf der 14. Internationalen Konferenz der Universität Málaga über Sicherheit, Notfälle und Katastrophen
- ♦ Professor des Workshops "Fotojournalismus: Ethik im Angesicht der Verwüstung" auf der 14. Internationalen Konferenz über Sicherheit, Notfälle und Katastrophen der Universität Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Verifikation im digitalen Zeitalter: Bulos, Fake News und Desinformation" der Universität von Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Kommunikation und Mikronarrative durch Instagram" an der Universität von Málaga
- ♦ Produktion von audiovisuellen Lehrbüchern: erzählerische, technische und rechtliche Planung
- ♦ Multimedia-Korrespondent bei Diario SUR
- ♦ Freiberufliche Tätigkeit bei El País
- ♦ Leitung des Fachmediums La Casa de EL
- ♦ Mitwirkender bei Radio 4G
- ♦ Mitwirkender bei Radio Pizarra
- ♦ Kolumnist in ECC Ediciones
- ♦ Kolumnist in der Zeitschrift Dolmen



Professoren

Dr. Juan Cano Galindo

- ♦ Promotion in Journalismus an der Universität von Málaga
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Málaga
- ♦ Lehrdiplom an der Universität von Almeria
- ♦ Zeitlich befristeter Vertretungsdozent im Fachbereich Journalismus der Universität Málaga (2020/21) für die Fächer Nachrichtentechniken der Presse und Nachrichtentechniken von Radio und Fernsehen
- ♦ Außerordentlicher Professor an der Fachhochschule EADE-Malaga (2013-) für die Fächer Journalistisches Schreiben II und Presseworkshop
- ♦ Journalistin bei Diario SUR (seit 2001), spezialisiert auf Ereignisse, Gerichte und Ermittlungen
- ♦ Mitwirkung bei Espejo Público (2013-) auf Antena 3TV
- ♦ Mitwirkung bei Expediente Marlasca (2017-) auf La Sexta
- ♦ Mitwirkung bei Vaya Mañana (2018/19) auf Canal Sur
- ♦ Mitwirkung bei Vaya Mañana (2019-) auf Canal Sur
- ♦ Mitwirkung bei Hoy en Día (2019-) auf Canal Sur
- ♦ Mitwirkung bei En Casa de Herrero (2019-) auf es.Radio
- ♦ Mitwirkung am Kriminologie-Praktikum an der Universität von Málaga

04

Struktur und Inhalt

Ein sehr komplettes und gut strukturiertes Programm, das Sie zu höchsten Qualitäts- und Erfolgsstandards führen wird. Eine vollständige Wiederholung, die Sie auf anregende und intensive Weise auf das höchste Niveau Ihres Studiums bringen wird.





“

Wir verwandeln Ihre Bemühungen in echte Arbeitsfähigkeit, indem wir die Theorie durch ständiges und anregendes Lernen in praktisches Wissen umwandeln"

Modul 1. Fotojournalistische Genres und Spezialisierung

- 1.1. Photonews
 - 1.1.1. Entstehung des Genres des Fotojournalismus in Spanien
 - 1.1.2. Entwicklung von Photonews
 - 1.1.3. Die Bedeutung des Bildes
 - 1.1.4. Der Text in Photonews
 - 1.1.5. Der Unterschied zwischen der Photonews und dem Foto, das eine Nachricht ist: das Nachrichtenfoto
- 1.2. Kurze Fotoreportage
 - 1.2.1. Geschichte des Fotojournalismus: von Jacob Ribbs bis Cartier-Bresson. Beispiele
 - 1.2.2. Eigenschaften
 - 1.2.3. Die 5 W's der Fotoreportage
 - 1.2.4. Methodik
- 1.3. Eingehende Fotoreportage
 - 1.3.1. Die Ursprünge des ausführlichen Fotojournalismus
 - 1.3.2. Eigenschaften
 - 1.3.3. Vorläufige Recherche
 - 1.3.4. Methodik
- 1.4. Fotojournalistischer Essay
 - 1.4.1. Der Essay als Form des journalistischen Ausdrucks
 - 1.4.2. Die Bedeutung des Autors und des Blickwinkels im Essay
 - 1.4.3. Ikonographie im Essay. Die Sicht des Ganzen
- 1.5. Fotojournalistisches Porträt
 - 1.5.1. Das Interview im Fotojournalismus
 - 1.5.2. Die Bedeutung von Details
 - 1.5.3. Der Foto-Stempel
 - 1.5.4. Das Foto der Rezension
- 1.6. Ressourcenbild
 - 1.6.1. Die Bedeutung des Ressourcenbildes
 - 1.6.2. Die Arbeit der Dokumentation. Das fotografische Archiv
 - 1.6.3. Das Bild als Ressource im Layout





- 1.7. Fotojournalismus von Veranstaltungen
 - 1.7.1. Die Entwicklung der Fotografie im Informationsjournalismus
 - 1.7.2. Unmittelbarkeit bei der Meldung von Ereignissen
 - 1.7.3. Der Wert des Testimonials im Gegensatz zur Qualität des Bildes
 - 1.7.4. Die Bearbeitung von Fotos im Informationsjournalismus
 - 1.7.5. Ethische Überlegungen
- 1.8. Fotojournalismus in Konflikten
 - 1.8.1. Geschichte und Entwicklung
 - 1.8.2. Exponenten des Konflikt-Fotojournalismus. Von Gervasio Sánchez bis Linsey Addario
 - 1.8.3. Vorläufige Recherche
 - 1.8.4. Die Gefahren des Konflikt-Fotojournalismus
 - 1.8.5. Bilder von Minderjährigen im Konflikt-Fotojournalismus
- 1.9. Umwelt-Fotojournalismus
 - 1.9.1. Die Umwelt als erzählerische Achse
 - 1.9.2. Die Ästhetik des Bildes
 - 1.9.3. Foto-Denunziation
- 1.10. Straßen-Fotojournalismus
 - 1.10.1. Die Straße als Lebensraum für die Fotografie
 - 1.10.2. Neue Szenarien des Straßen-Fotojournalismus
 - 1.10.3. Den Alltag verewigen: aus der Hüfte geschossen
 - 1.10.4. Der Bürger als Fotojournalist

“*Ein wahrhaft außergewöhnliches Programm, das Ihre Wettbewerbsfähigkeit auf dem Arbeitsmarkt steigern wird*”

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



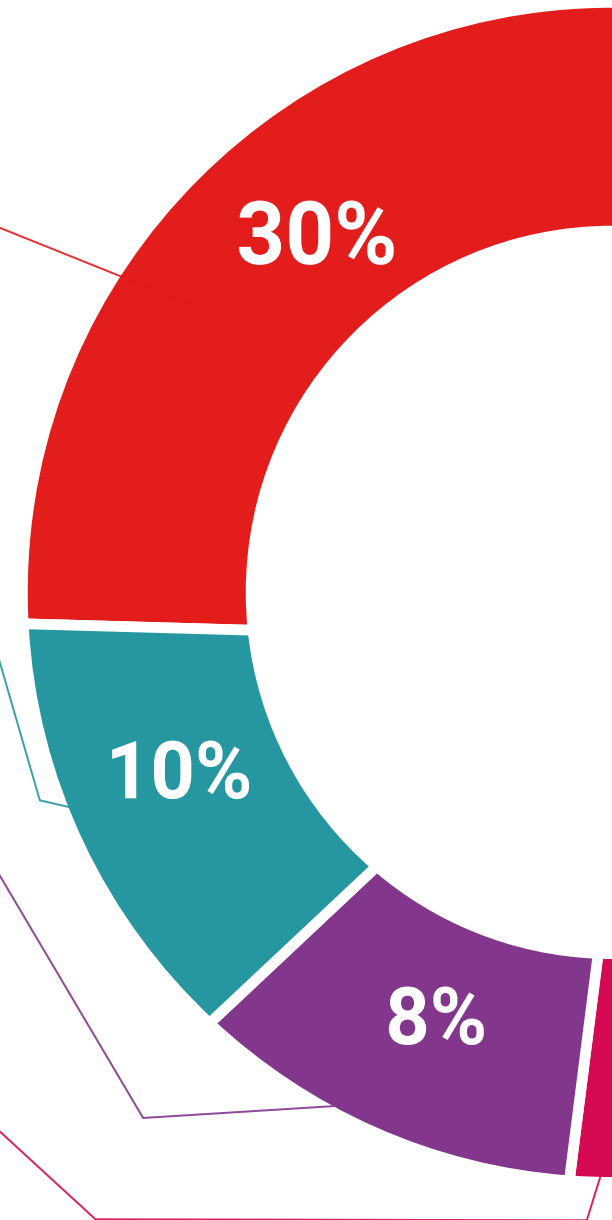
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Spezialisierung in Fotojournalismus garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Spezialisierung in Fotojournalismus** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Spezialisierung in Fotojournalismus**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Spezialisierung in
Fotojournalismus

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Universitätskurs

Spezialisierung in Fotojournalismus