

# Universitätskurs

## Geschichte des Kinos



## Universitätskurs Geschichte des Kinos

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/geschichte-kinos](http://www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/geschichte-kinos)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Dieser Studiengang in Geschichte des Kinos zielt darauf ab, den Studenten die Entwicklung dieses Mediums von seinen Ursprüngen bis heute näher zu bringen. Diese Fortbildung dient der Spezialisierung von Fachleuten des Journalismus auf diesem Gebiet und der Förderung von Beherrschung, Techniken und den neuesten Trends.





“

*Werden Sie ein hervorragender  
Journalist und lernen Sie zu  
berichten, was in der Welt passiert"*

Das Studium des Journalismus ist eines der gefragtesten an allen Universitäten, da dieser Beruf einen großen Einfluss auf die Bevölkerung hat und seit seinen Anfängen eine große Bedeutung besitzt. Der Journalismus umfasst verschiedene Bereiche: Soziales, Kultur, Wirtschaft, Sport, Internationales, Ereignisse, Konflikte usw. Daher müssen sich die Fachleute in diesem Bereich spezialisieren, um die Geschichten auf die jeweils am besten geeignete Weise zu erzählen.

Außerdem kann die Übertragung von Informationen über verschiedene Medien erfolgen. Konkret zielt dieses Programm auf die Fortbildung von Studenten in Geschichte des Kinos ab. Dazu ist es notwendig, eine Reihe von Kompetenzen zu erwerben, die es ermöglichen, das Gelernte in die Praxis umzusetzen.

Der Lehrplan deckt alles ab, was mit der Geschichte des Kinos zu tun hat, von den Pionieren über Stumm- und Tonfilme bis hin zu den verschiedenen Genres, die in den Werken vorkommen. Darüber hinaus wirft er einen Blick auf das Kino auf verschiedenen Kontinenten sowie auf aktuelle Trends im Weltkino.

Dieses Programm ist das vollständigste und zielt darauf ab, Fachleuten im Bereich des Journalismus und der Kommunikation zu helfen, ein höheres Leistungsniveau zu erreichen, basierend auf den Grundlagen und den neuesten Trends in den Medien. Nutzen Sie die Gelegenheit und werden Sie mit diesem akademischen Programm und der neuesten 100%igen Online-Bildungstechnologie ein Profi mit soliden Grundlagen.

Dieser **Universitätskurs in Geschichte des Kinos** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Seine herausragendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Geschichte des Kinos vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden im Bereich Geschichte des Kinos
- ♦ Das interaktive Lernsystem, welches auf Algorithmen zur Entscheidungsfindung in gegebenen Situationen basiert
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Dieses Programm wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Fähigkeiten zu verbessern und ein erfolgreicher Journalist zu werden"*

“

*Dieser Universitätskurs ist ideal, um Ihre Kenntnisse über die Geschichte des Kinos zu ergänzen“*

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus der Welt des Journalismus, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Lernen in realen Situationen ermöglicht.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem der Student versuchen muss, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die ihm gestellt werden. Dabei wird die Fachkraft durch ein innovatives System interaktiver Videos unterstützt, die von renommierten und erfahrenen Experten in Geschichte des Kinos erstellt wurden.

*Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Ihre Kompetenzen in der Geschichte des Kinos zu erweitern.*

*Schließen Sie sich unserer Gemeinschaft von Studenten an und Sie werden sehen, wie Sie in Ihrer Karriere vorankommen.*



# 02 Ziele

Dieses Programm richtet sich an Fachleute aus dem Bereich des Journalismus, damit sie sich das nötige Rüstzeug aneignen können, um sich in diesem speziellen Bereich weiterzuentwickeln, die neuesten Trends zu kennen und sich mit den Themen zu befassen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen.



“

*Der Universitätskurs in Geschichte des Kinos wird es Ihnen ermöglichen, sich in diesem Bereich weiterzuentwickeln"*



### Allgemeines Ziel

---

- Identifizieren und Verwenden von Quellen jeglicher Art, die für das Studium von Information und Kommunikation relevant sind

“

*Schreiben Sie sich in den besten Studiengang für Geschichte des Kinos ein, den es derzeit an den Universitäten gibt"*





## Spezifische Ziele

---

- ◆ Identifizieren der wichtigsten künstlerischen Bewegungen und ästhetischen Trends in der zeitgenössischen Kunst
- ◆ Kritisches Analysieren von kinematografischen Beiträgen und deren Beziehung zum soziopolitischen Rahmen
- ◆ Verwalten der Kommunikationsmaßnahmen zwischen Unternehmen und ihren Interessengruppen, insbesondere den Medien
- ◆ Beherrschen der Techniken der Nachrichtenfotografie und der dazugehörigen Bildbearbeitungsprogramme
- ◆ Kennen aller Details der Geschichte des Kinos

03

# Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Fachleuten aus dem Bereich Journalismus entworfen, die sich der Relevanz der Aktualität der Fortbildung bewusst sind, um das Wissensgebiet zu vertiefen, damit eine professionelle Qualitätsarbeit unter Verwendung der neuen verfügbaren Werkzeuge geleistet werden kann.



DD.CO.

ECTOR

MERAMAN

“

*Wir verfügen über das umfassendste und aktuellste Fortbildungsprogramm auf dem Markt. Wir streben nach Exzellenz und wollen, dass auch Sie sie erreichen"*

## Modul 1. Geschichte des Kinos

- 1.1. Das Kino der Pioniere
  - 1.1.1. Einführung
  - 1.1.2. Die ersten Erzählungen
    - 1.1.2.1. Erfindungen
  - 1.1.3. Krieg der Patente in den Vereinigten Staaten
  - 1.1.4. Das amerikanische Kino
  - 1.1.5. Das europäische Kino
    - 1.1.5.1. Italienisches Kino
    - 1.1.5.2. Französisches Kino
    - 1.1.5.3. Russisches Kino
    - 1.1.5.4. Spanisches Kino
    - 1.1.5.5. Nordisches Kino
  - 1.1.6. Andere Länder
  - 1.1.7. Das Kino und sein Publikum
- 1.2. Zwischen Kunst und Industrie
  - 1.2.1. Einführung
  - 1.2.2. Zwischen Kunst und Industrie(1920-1927)
    - 1.2.2.1. Das amerikanische Kino
    - 1.2.2.2. Das europäische Kino
    - 1.2.2.3. Kino und künstlerische Avantgarde
  - 1.2.3. Elemente von Interpretationsstücken
    - 1.2.3.1. Chroniken
    - 1.2.3.2. Reportagen
    - 1.2.3.3. Interviews
  - 1.2.4. Der Stummfilm
  - 1.2.5. Der Tonfilm
  - 1.2.6. Technologische Fortschritte
    - 1.2.6.1. Marketing und Vertrieb
    - 1.2.6.2. Die Implementierung von Ton in der Welt
- 1.3. Die 1930er Jahre
  - 1.3.1. Einführung
  - 1.3.2. Die 1930er Jahre in den Vereinigten Staaten
    - 1.3.2.1. Das amerikanische Kino
    - 1.3.2.2. Die Konsolidierung der Filmgenres
  - 1.3.3. Die 1930er Jahre in der Welt
  - 1.3.4. Kino im Zweiten Weltkrieg
- 1.4. Das amerikanische Kino
  - 1.4.1. Einführung
  - 1.4.2. Die amerikanische Filmindustrie von 1945 bis 1959
  - 1.4.3. Das amerikanische Kino in den 1960er Jahren
  - 1.4.4. Die Anfänge des neuen Autorenkinos in Hollywood
  - 1.4.5. Die 1980er Jahre in den Vereinigten Staaten
- 1.5. Das europäische Kino
  - 1.5.1. Einführung
  - 1.5.2. Kino in Europa, Lateinamerika und Asien (1940-1959)
  - 1.5.3. Die 1960er Jahre auf der ganzen Welt: neue Kinos
  - 1.5.4. Kino in Europa
- 1.6. Spanisches Kino
  - 1.6.1. Einführung
  - 1.6.2. Die 1940er und 1950er Jahre in Spanien
  - 1.6.3. Die 1960er Jahre in Spanien
  - 1.6.4. Die 1970er Jahre in Spanien
  - 1.6.5. Die 1980er Jahre in Spanien
  - 1.6.6. Die 1990er Jahre in Spanien
  - 1.6.7. Kino in Spanien (1990-2010)
  - 1.6.8. Persönlichkeiten des spanischen Kinos

- 1.7. Lateinamerikanisches und asiatisches Kino
  - 1.7.1. Einführung
  - 1.7.2. Kino in nichteuropäischen Ländern
  - 1.7.3. Kino in Lateinamerika
    - 1.7.3.1. Chile
    - 1.7.3.2. Argentinien
    - 1.7.3.3. Mexiko
    - 1.7.3.4. Brasilien
    - 1.7.3.5. Mexiko
  - 1.7.4. Asien
  - 1.7.5. Japan
  - 1.7.6. China
  - 1.7.7. Indien
- 1.8. Aktuelle Tendenzen: Die Vereinigten Staaten von Amerika
  - 1.8.1. Einführung
  - 1.8.2. Die technologische Revolution
  - 1.8.3. Filmgenres nach dem Fall der Mauer
  - 1.8.4. Das Kino der unabhängigen Unternehmen
  - 1.8.5. Hollywoods Anziehungskraft für neue Talente
- 1.9. Aktuelle Kinotrends in Europa
  - 1.9.1. Einführung
  - 1.9.2. Europa
    - 1.9.2.1. Vereinigtes Königreich
    - 1.9.2.2. Frankreich
    - 1.9.2.3. Italien
    - 1.9.2.4. Nordische Länder

- 1.10. Aktuelle Kinotrends in Lateinamerika und Asien
  - 1.10.1. Einführung
  - 1.10.2. Lateinamerika
    - 1.10.2.1. Chile
    - 1.10.2.2. Argentinien
    - 1.10.2.3. Brasilien
    - 1.10.2.4. Mexiko
    - 1.10.2.5. Venezuela
  - 1.10.3. Asien
    - 1.10.3.1. Japan
    - 1.10.3.2. China
    - 1.10.3.3. Südkorea
    - 1.10.3.4. Iran
    - 1.10.3.5. Indien



*Eine einzigartige, wichtige  
und entscheidende  
Fortbildungserfahrung, die Ihre  
berufliche Entwicklung fördert"*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



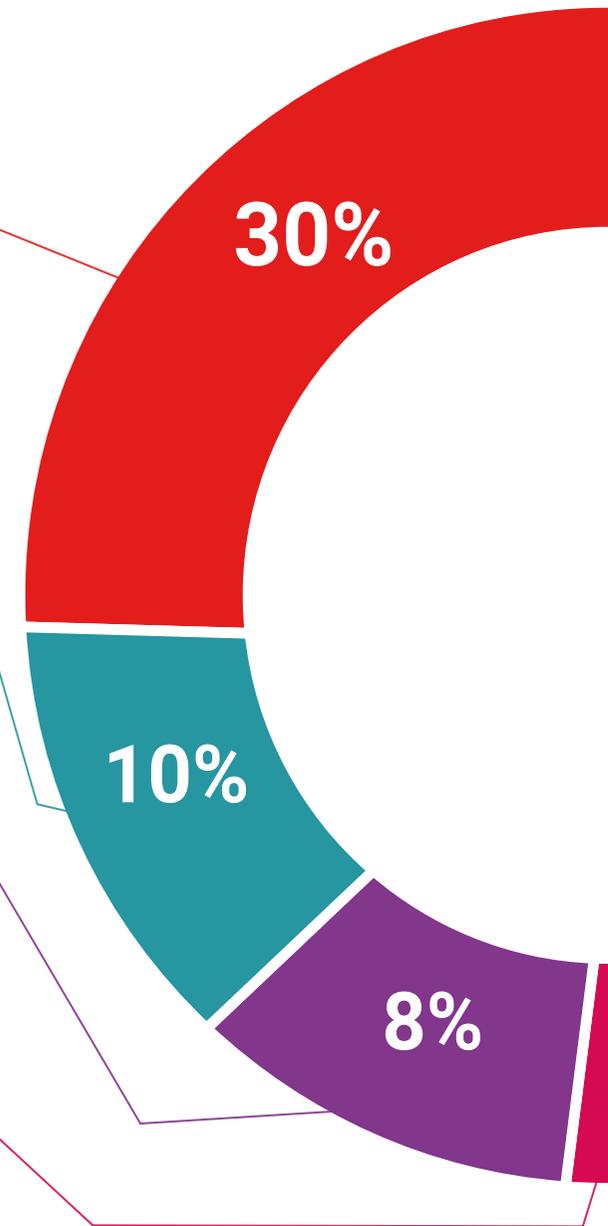
#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Geschichte des Kinos garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm  
erfolgreich ab und erhalten Sie  
Ihren Universitätsabschluss ohne  
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Geschichte des Kinos** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Geschichte des Kinos**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovationen  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Geschichte des Kinos

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Geschichte des Kinos

