

Universitätskurs

Fotojournalismus: Ethik und Bildrechte





tech technologische
universität

Universitätskurs

Fotojournalismus: Ethik und Bildrechte

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/fotojournalismus-ethik-bildrechte

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Medienfotos müssen wahrheitsgetreu und respektvoll sein. Aus diesem Grund wird jegliches manipulative Verhalten oder die Verletzung der Bildrechte des Einzelnen verurteilt. Der professionelle Fotojournalist muss in diesem Bereich auf dem neuesten Stand sein, um mit Rechtssicherheit und persönlicher Ethik arbeiten zu können. Dieses Programm gibt den Studenten alle notwendigen Schlüssel für dieses grundlegende Interessengebiet.





“

Eine vollständige Entwicklung durch die Grundlagen der journalistischen Ethik und ihre Anwendung in den neuen Szenarien, die die Nutzung des Internets, insbesondere der Netzwerke, bestimmt hat"

Die Ethik des Fotojournalismus ist im Rahmen der Kommunikationswissenschaft ein komplexes Gebiet, das für Fachleute und Bürger von großem Interesse ist. Die Grenzen des Bildes sind in der Wissenschaft nicht so gut erforscht wie die des geschriebenen Wortes, weshalb es im Laufe der Geschichte immer wieder zu Auseinandersetzungen über dieses Thema gekommen ist.

Mit dem Aufkommen des Internets ist es fast unmöglich, den Fluss der Fotos zu kontrollieren, und der so genannte "Bürgerzeuge" hat einen Freipass, jedes Bild zu veröffentlichen.

Um zu bestimmen, welche Grenzen ein Nachrichtenbild nicht überschreiten sollte, ist daher eine Analyse der Werte des Einzelnen und der Gesellschaft erforderlich, und es ist wichtig zu beurteilen, inwieweit die Information Vorrang hat.

In diesem Modul wird die fotojournalistische Ethik anhand von realen Fällen aus verschiedenen Perspektiven betrachtet. Dadurch wird es möglich, zwischen verschiedenen Debatten zu unterscheiden: der Manipulation des Bildes, den Rechten des Einzelnen und der Sensibilität des Betrachters.

Die Klärung bestimmter Expertenpositionen zu den umstrittensten Themen trägt dazu bei, ein Gefühl dafür zu entwickeln, was in Fotos, die sich mit Kindern, Migranten, humanitären Krisen oder Konfliktsituationen befassen, erlaubt ist und was nicht.

Die Entdeckung von Bearbeitungen und Intentionalität in der Bildgestaltung bildet einen Datenrahmen, der dazu beiträgt, sich besser in einem Bereich zu positionieren, für den es keine festgelegten Regeln gibt. Darüber hinaus eröffnet das Vorhandensein von Fällen, die die Grenzen des Bildes überwinden (Comics), einen Weg der Kreativität und Innovation in der Fotografie und Ethik.

Schließlich werden in diesem Modul die Eigentumsrechte vorgestellt, um zu lernen, wie man das Bild auf legale Weise verwendet und die Urheberschaft der Projekte angibt.

Dieser **Universitätskurs in Fotojournalismus: Ethik und Bildrechte** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraktika unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Hilfsgruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



*Gründliche Kenntnis der Grenzen,
die das Gesetz für die Wahrung
des Rechts am eigenen Bild setzt"*

“

Mit diesem Programm werden Sie in der Lage sein, die Kriterien zu erkennen, die derzeit die professionelle Debatte über das Recht auf Information und die Grenzen, die die Berufsethik der Verwendung von Bildern auferlegt, bestimmen"

Das Programmteam verfügt über umfangreiche Erfahrungen in der Hochschullehre, sowohl in Grund- als auch in Aufbaustudiengängen, und über umfangreiche Erfahrungen als Berufstätige, die es ihnen ermöglichen, den tiefgreifenden Wandel, den dieser Sektor durch die Einbeziehung neuer Modelle des Zuschauers oder Empfängers von Nachrichten, der Kontrolle von Netzen usw. durchläuft, aus erster Hand zu erfahren. Ihre unmittelbare Erfahrung, ihr Wissen und die analytischen Fähigkeiten der Lehrkräfte sind die beste Quelle, um die Schlüssel für die Gegenwart und die Zukunft eines berufsbildenden und aufregenden Berufs für diejenigen zu finden, die Sport und Kommunikation lieben.

Die eigene Methodik des Universitätskurses im Online-Format ermöglicht es, die Barrieren zu überwinden, die durch berufliche Verpflichtungen und das schwierige Gleichgewicht zwischen Beruf und Privatleben entstehen.

All dies macht diesen Studiengang zu einem Spezialisierungsstudium, das alle Aspekte umfasst, die relevant und wichtig sind, um die Fachkräfte zu echten Experten in diesem Beruf zu machen.

Halten Sie sich über die neuesten Entwicklungen in der Studioarbeit auf dem Laufenden, indem Sie die Möglichkeiten, die sie bieten, in Ihre Bilder einbeziehen.

Beherrschen Sie in diesem praxisorientierten Programm den Umgang mit digitaler und analoger Fotografie, LED-Beleuchtung und anderen Innovationen.



02 Ziele

Das Ziel dieser Spezialisierung ist es, unseren Studenten einen Prozess der beruflichen und persönlichen Entwicklung zu bieten, der sie auf die höchste Stufe der Kompetenz bringt. Mit einer auf Effizienz ausgelegten Lernstruktur können Sie Ihre Ziele in nur wenigen Wochen erreichen, und das mit der Qualität einer erstklassigen Spezialisierung.



“

Ein umfassendes Studium des Schutzes und der rechtlichen Grenzen der Nutzung von Bildern im Internet, mit einer Überprüfung der Kriterien, die die Berufsethik für die Erstellung und Veröffentlichung von Bildern vorschreibt"



Allgemeine Ziele

- Die Diskussionslandschaft klären
- Analyse der gesetzlichen Grenzen
- Identifizierung der verschiedenen ethischen Fragen
- Die wichtigsten Medienfälle präsentieren



*Nutzen Sie die Gelegenheit
und eignen Sie sich das nötige
Werkzeug an, um Ihr Wissen in
diesem Bereich zu erweitern"*





Spezifische Ziele

- ♦ Fachwissen über den Schutz von Fotografien generieren
- ♦ Analyse der Behandlung von Minderjährigen
- ♦ Untersuchung der Vertretung von Minderheiten
- ♦ Unterscheidung zwischen Manipulation und Intentionalität und den verschiedenen Arten von Manipulation
- ♦ Neue Wege der visuellen Darstellung verdeutlichen
- ♦ Was die Verfassung über das Recht auf ein Bild aussagt
- ♦ Den Unterschied zwischen öffentlichem Interesse und öffentlichem Interesse in Bezug auf das Image (Morbidität) Merken

03

Kursleitung

Sie werden von einem hochqualifizierten Dozententeam, Experten im Bereich Fotojournalismus und Lehre, angeleitet und begleitet, das Ihnen während der gesamten Spezialisierung mit Rat und Tat zur Seite steht. Ein Kompendium von Kompetenzen, die ein Dozententeam von höchster Qualität in einem außergewöhnlichen Fachgebiet ausmachen.





“

Während dieses Intensivprogramms werden Sie von den besten Dozenten, Fachleuten des Fotojournalismus und der Kommunikation, über die aktuelle ethische und rechtliche Debatte in diesem Bereich informiert"

Leitung



Hr. Sedano, Jon

- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus
- ♦ Masterstudiengang in Forschung und neue Zielgruppen
- ♦ Herbst-Doktorandenschule für Kommunikation an der Universität von Malaga
- ♦ Doctoral Summer School an der Universität von Alicante
- ♦ Doctoral Summer School an der Universität von Navarra
- ♦ Professor für Fotojournalismus an der Universität von Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Fotojournalismus: Ethik angesichts biologischer Risiken und gesundheitlicher Notfälle" auf der 14. Internationalen Konferenz der Universität Málaga über Sicherheit, Notfälle und Katastrophen
- ♦ Professor des Workshops "Fotojournalismus: Ethik im Angesicht der Verwüstung" auf der 14. Internationalen Konferenz über Sicherheit, Notfälle und Katastrophen der Universität Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Verifikation im digitalen Zeitalter: Bulos, Fake News und Desinformation" der Universität von Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Kommunikation und Mikronarrative durch Instagram" an der Universität von Málaga
- ♦ Produktion von audiovisuellen Lehrbüchern: erzählerische, technische und rechtliche Planung
- ♦ Multimedia-Korrespondent bei Diario SUR
- ♦ Freiberufliche Tätigkeit bei El País
- ♦ Leitung des Fachmediums La Casa de EL
- ♦ Mitwirkender bei Radio 4G
- ♦ Mitwirkender bei Radio Pizarra
- ♦ Kolumnist in ECC Ediciones
- ♦ Kolumnist in der Zeitschrift Dolmen



Professoren

Fr. Duque Serrano, Blanca

- ◆ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Malaga
- ◆ Hochschulabschluss in Journalismus (Universität Málaga)
- ◆ Masterstudiengang in Forschung über Medien, Publikum und berufliche Praktiken in Europa (Universität von Malaga)
- ◆ Forschungsschwerpunkte: Fotojournalismusunterricht in Spanien, fotojournalistische Ethik, fotojournalistische Überprüfung
- ◆ Fotojournalistische Desinformation während der Covid-19-Pandemie auf dem XII. Internationalen Kongress für Cyberjournalismus (Universität des Baskenlandes)
- ◆ Stipendiatin in der Qualitätsabteilung der Universität Málaga
- ◆ Stipendiatin in der Abteilung für Journalismus der Universität Málaga

“

Lernen Sie, wie man mit wesentlichen Werten umgeht, die das Leben Ihrer Bilder bestimmen werden: soziale Sensibilität, individuelle Rechte oder Schutz vor Bildmanipulation"

04

Struktur und Inhalt

Der Lehrplan wurde mit Bedacht erstellt, um die aktuellsten Kenntnisse in den rechtlichen und ethischen Bereichen zu vermitteln, die für die Erstellung und Verwendung von journalistischen Fotos im Internet gelten. Ein Studium, das praktisch und effizient strukturiert ist, damit unsere Studenten methodisch vorankommen können, bis sie den vollständigen Erwerb erreicht haben.



“

Ein umfassender Überblick über die Rechtsvorschriften, die für die Verwendung von Bildern und den Schutz der Rechte des Einzelnen in diesem Bereich gelten, sowie über die Kriterien, die die Berufsethik den Fotojournalisten auferlegt“

Modul 1. Bildrechte im Fotojournalismus

- 1.1. Die Grenzen der Fotografie
 - 1.1.1. Einführung in das Konzept
 - 1.1.2. Historische Fälle
 - 1.1.3. "Bürgerliche Zeugen": Ist im Internet alles erlaubt?
- 1.2. Ethik-Kodex
 - 1.2.1. Schreiben als Dreh- und Angelpunkt: unspezifizierte Fotografie
 - 1.2.2. Öffentliches Interesse oder Interesse der Öffentlichkeit
 - 1.2.3. Geld vor Ethik: Morbidität
 - 1.2.4. Sexualisierung
 - 1.2.5. Fehler korrigieren
- 1.3. Manipulation
 - 1.3.1. Bearbeitung
 - 1.3.2. Temporal
 - 1.3.3. Fallstudie
- 1.4. Bildrechte
 - 1.4.1. Verfassung
 - 1.4.2. Würde
 - 1.4.3. Fallstudie
- 1.5. Die ewige Debatte: die Realität oder die Sensibilität des Zuschauers zeigen
 - 1.5.1. Schutz von Informationen oder Zuschauern
 - 1.5.2. Wirtschaftliche Interessen der Medien
 - 1.5.3. Expertenmeinungen
 - 1.5.4. Fallstudie
- 1.6. Das Kind auf dem Bild
 - 1.6.1. Kinderschutz
 - 1.6.2. Wenn Information Vorrang hat: der Fall Aylan



- 1.7. Kinder und Jugendliche
 - 1.7.1. Präsentation einer Minderheit
 - 1.7.2. Fallstudie: Bauluz-Espada
- 1.8. Die Intention des Bildes
 - 1.8.1. Manipulation bei der Aufnahme des Fotos
 - 1.8.2. Selektiver Fokus
 - 1.8.3. Pläne
 - 1.8.4. Winkel
 - 1.8.5. Personen
 - 1.8.6. Farbe
 - 1.8.7. Auswahl der Bilder der Agentur
 - 1.8.8. Alphabetisierung: ästhetische Dimension. Die Notwendigkeit, das Bild kritisch zu betrachten
- 1.9. Sicherheitskräfte
 - 1.9.1. Artikel des Knebelgesetzes
 - 1.9.2. Historische Fälle
 - 1.9.3. Sichere und ethische Beratung von Palika Makam
- 1.10. Copyright
 - 1.10.1. Kenntnis der Eigentumsrechte
 - 1.10.2. Konsistente Nutzung der Werke anderer
 - 1.10.3. Schutz von Fotos

“ *Ein wahrhaft außergewöhnliches Programm, das Ihre Wettbewerbsfähigkeit auf dem Arbeitsmarkt steigern wird*”

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



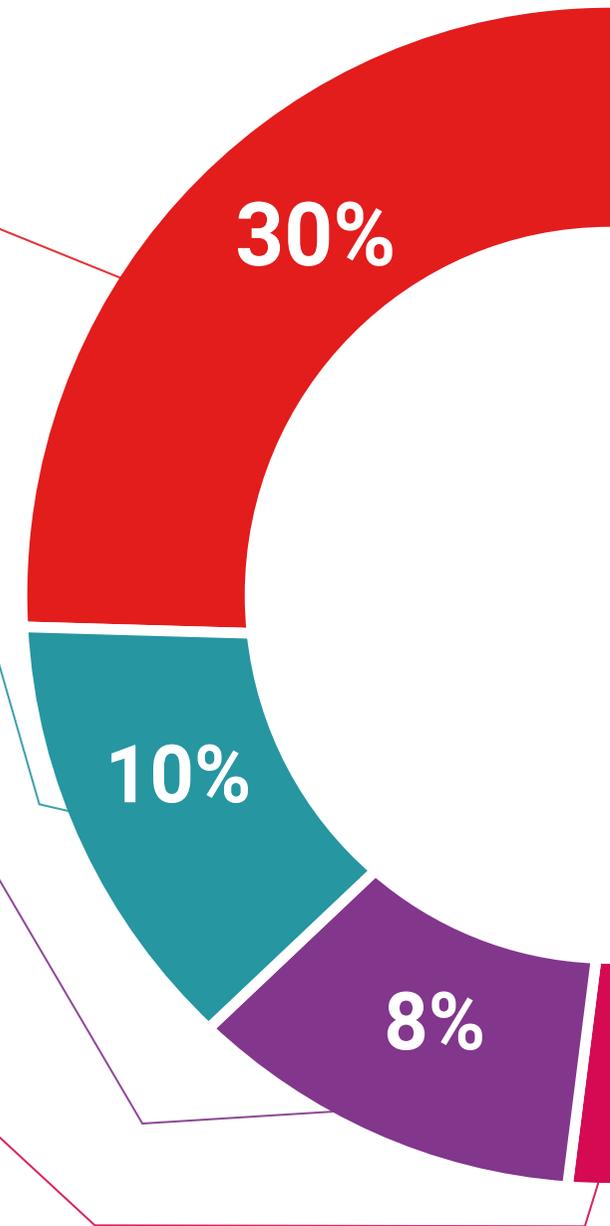
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

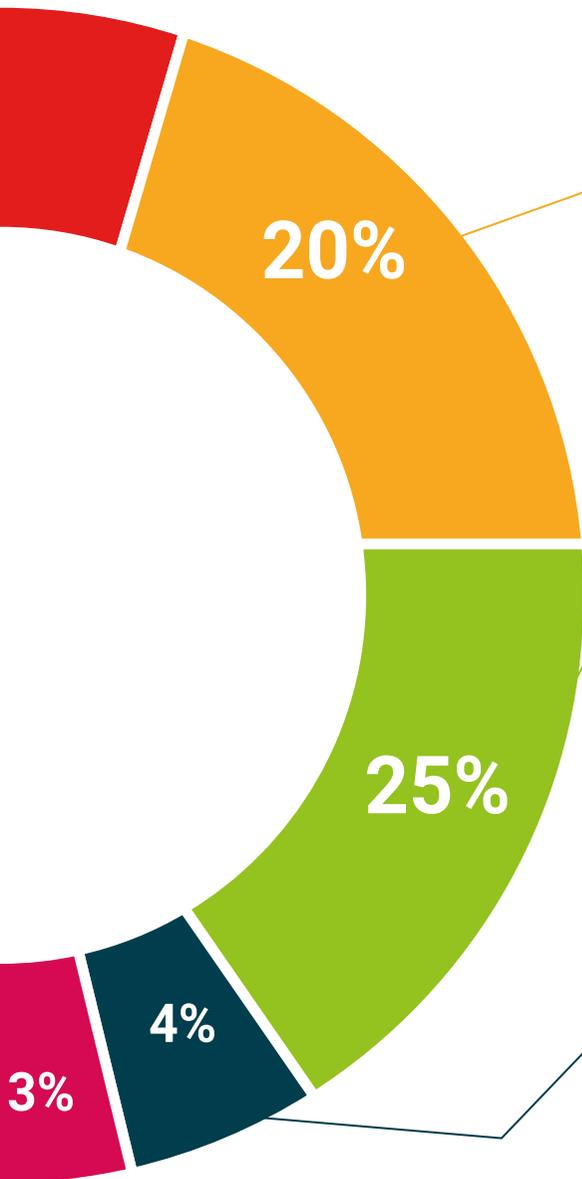
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fotojournalismus: Ethik und Bildrechte garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Fotojournalismus: Ethik und Bildrechte** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fotojournalismus: Ethik und Bildrechte**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Fotojournalismus:
Ethik und Bildrechte

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Universitätskurs

Fotojournalismus: Ethik und Bildrechte

