

Universitätskurs

Film und Fernsehen in Spanien





Universitätskurs Film und Fernsehen in Spanien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/film-fernsehen-spanien

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Entwicklung des Films und des Fernsehens in Spanien zu kennen, bedeutet, eine Reise durch die politische und soziale Geschichte des Landes zu unternehmen, denn dank der Fortschritte in verschiedenen Interessensbereichen konnten Produkte geschaffen werden, die den Zuschauer lehren, unterhalten und amüsieren. Heutzutage genießt die spanische Industrie eine große Akzeptanz in der übrigen Welt. Daher soll dieses Programm Fachleuten das nötige Handwerkszeug an die Hand geben, um auf der Grundlage des klassischen spanischen Kinos und Fernsehens Inhalte zu schaffen, die die nationale Industrie weiterhin bereichern. Ein 100%iges Online-Programm mit Material zum Herunterladen vom virtuellen Campus und ohne vorgegebene Zeitpläne.



“

*Ein vollständiger, aktueller und hochinteressanter
Überblick über Film und Fernsehen in Spanien"*

Die Entwicklung des audiovisuellen Marktes in Spanien hat von den Anfängen bis zum heutigen Tag verschiedene und sehr wichtige Phasen durchlaufen. In Spanien produzierte Serien und Filme sind zu Welterfolgen geworden, wie z.B. La Casa de Papel, El Hoyo und Inclusive Rec. Produkte dieses Kalibers heben die spanische Industrie auf ein Podest, denn sie sind zu einem weltweiten Trend geworden und haben Zuschauerrekorde gebrochen.

Da es sich um eine Branche handelt, die sich in ständigem Wachstum befindet und vom öffentlichen Sektor nachgefragt wird, besteht ein wachsender Bedarf an sachkundigen Fachleuten, die Teil der Film- und Fernsehindustrie in Spanien sein wollen. Deshalb hat TECH dieses Programm ins Leben gerufen. Fachleute lernen die Grundlagen der Vorproduktions-, Produktions- und Postproduktionsprozesse sowie die verschiedenen Zwischenprozesse bei der Erstellung eines Films oder einer Serie kennen.

Dieser Universitätskurs in Film und Fernsehen in Spanien bietet Studenten die Merkmale eines Programms, das von Anfang bis Ende auf Filmemacher ausgerichtet ist. Dieses Programm ist vollgepackt mit technologischen Hilfsmitteln, hochqualifizierten Dozenten und Selbsterfahrungs-Workshops. Es verspricht, dem Profi, der in Spanien Film und Fernsehen machen möchte, das gesamte Wissen der Branche zu vermitteln.

Dieser **Universitätskurs in Film und Fernsehen in Spanien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraktika unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Selbsthilfegruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



Ein umfassender Überblick über den aktuellen Stand und den Weg, den wir gegangen sind, um dort anzukommen, wo wir heute sind-bei Film und Fernsehen in Spanien"

“

Ein kontextbezogener und realer Unterricht, der es Ihnen ermöglicht, das Gelernte durch neue Fähigkeiten und Kompetenzen in die Praxis umzusetzen"

Unser Dozententeam setzt sich aus berufstätigen Fachleuten zusammen. Auf diese Weise stellt TECH sicher, dass das von ihr angestrebte Ziel der Aktualisierung erreicht wird. Ein multidisziplinärer Kader von qualifizierten und erfahrenen Dozenten aus verschiedenen Bereichen, die das theoretische Wissen auf effiziente Weise entwickeln, aber vor allem das praktische Wissen aus ihrer eigenen Erfahrung in den Dienst des Programms stellen: eine der besonderen Qualitäten dieser Weiterbildung.

Diese Beherrschung des Themas wird durch die Effizienz des methodischen Konzepts dieses Programms ergänzt. Es wurde von einem multidisziplinären Team von E-Learning-Experten entwickelt und integriert die neuesten Fortschritte in der Bildungstechnologie. Auf diese Weise kann man mit einer Reihe praktischer und vielseitiger Multimedia-Tools studieren, die dem Studenten die nötige Handlungsfähigkeit in seiner Fortbildung geben.

Das Programm basiert auf problemorientiertem Lernen: ein Ansatz, der Lernen als einen eminent praktischen Prozess begreift. Um dies aus der Ferne zu erreichen, setzt TECH die Telepraxis ein: Mit Hilfe eines innovativen interaktiven Videosystems und dem Learning from an Expert können sich die Studenten Wissen aneignen, als wären sie in diesem Moment mit dem Fall konfrontiert, den sie gerade behandeln. Ein Konzept, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte auf realistischere und dauerhaftere Weise zu integrieren und zu fixieren.

Lernen Sie, wie man die Produktion von Belletristik in einem Programm entwickelt, das für Fachleute in diesem Bereich von großem Interesse ist.

Ein praktisches und reales Programm, mit dem Sie schrittweise und sicher vorankommen.



02 Ziele

Die Ziele, die TECH in jedem ihrer Programme vorschlägt, sind darauf ausgerichtet, einen globalen Impuls für die Entwicklung ihrer Studenten zu geben, nicht nur im akademischen Bereich, in dem höchste Qualitätsstandards gesetzt werden, sondern auch im persönlichen Bereich. Um dies zu erreichen, bietet es eine anregende und flexible pädagogische Entwicklung, die es ermöglicht, die Ziele effektiv zu erreichen.





“

Ein paar Wochen anregender Arbeit, die Sie auf sichere und einfache Weise zu Ihrem Ziel der beruflichen Verbesserung führen wird"



Allgemeines Ziel

- ♦ Alles über den aktuellen Stand von Kino und Fernsehen in Spanien aus historischer Perspektive

“

Ein erstklassiges Programm, das Ihren Beruf durch die Aneignung neuer Fähigkeiten aufwertet"





Spezifische Ziele

- ♦ Die Schlüssel zum Verständnis der Film- und Fernsehstudios in Spanien kennenlernen
- ♦ Die Perspektiven der akademischen Forschung zu Film und Fernsehen in Spanien kennen
- ♦ Einen Überblick über die wichtigsten kinematografischen Strömungen und Bewegungen in Spanien erhalten
- ♦ Einen Überblick über die Entwicklung des Fernsehens in Spanien erhalten
- ♦ Die Schlüssel zur audiovisuellen Kultur in Spanien kennen, mit besonderem Augenmerk auf die Film- und Fernsehproduktion
- ♦ Relevante Erscheinungsformen der spanischen Kinematographie und des Fernsehens in ihrem sozialen, kulturellen und ästhetischen Produktionskontext unterscheiden und kritisch analysieren
- ♦ Interpretation von Film- und Fernsehproduktionen im Rahmen der zeitgenössischen spanischen Gesellschaft und Sensibilisierung für Grundrechte und Gleichberechtigung sowie für die Werte einer Kultur des Friedens und demokratischer Werte
- ♦ Vertiefende Untersuchung des Zeitraums 1950-1990 mit dem Ziel, die Diskussion über den Kanon und die Beziehung dieses Film- und Fernsehkanons zur zeitgenössischen spanischen Gesellschaft und Kultur aus einer streng akademischen Perspektive zu beeinflussen

03

Struktur und Inhalt

Der Studienplan des Programms ist so gestaltet, dass er alle notwendigen Kenntnisse vermittelt, um die Arbeitsweisen in diesem Bereich zu verstehen und zu übernehmen. Mit einem Ansatz, der sich auf die praktische Anwendung konzentriert und es dem Studenten ermöglicht, vom ersten Moment der Weiterbildung an zu einem Profi zu werden.





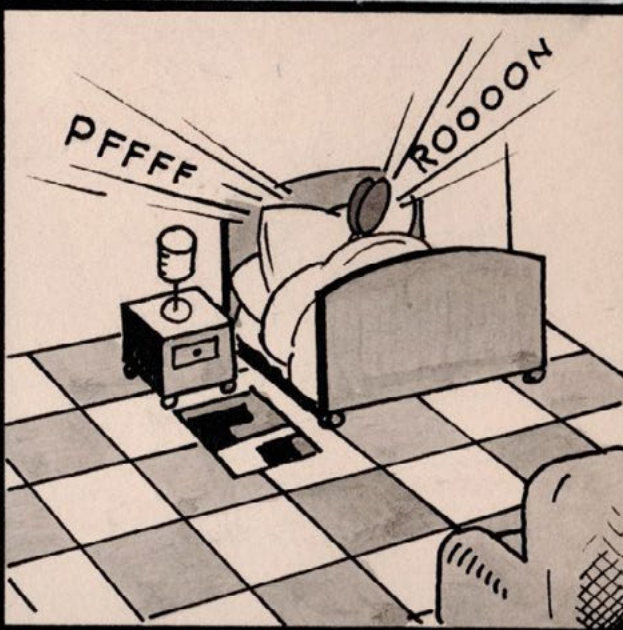
“

Ein umfassender Studienplan, der sich auf die Aneignung von Wissen und dessen Umwandlung in reale Fähigkeiten konzentriert, soll Sie zu Spitzenleistungen anspornen"

Modul 1. Film und Fernsehen in Spanien

- 1.1. Film und Fernsehen in Spanien
 - 1.1.1. Grundlegende Begriffe, Ansätze und Methodologien der Analyse
- 1.2. Die frühen Jahre des Kinos in Spanien (1896-1929)
 - 1.2.1. Die Ankunft des Kinematographen in Spanien
 - 1.2.2. Filmproduktion in Barcelona
 - 1.2.3. Filmproduktion in Madrid
- 1.3. Die Anfänge des Tonfilms in Spanien (1930-1936). Das spanische Kino während des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)
 - 1.3.1. Die Geburt des Tonfilms
 - 1.3.2. Ausländische Filmemacher in Spanien
 - 1.3.3. Intellektuelle und Kino
 - 1.3.4. Kino und die Arbeiterbewegung
 - 1.3.5. Republikanische Militanz
 - 1.3.6. Anarchistische Produktion
 - 1.3.7. Der Beitrag der Vereinigten Staaten
 - 1.3.8. Kreuzzugskino und die Entschuldigungen des Militärputsches
- 1.4. Das Kino der Autarkie (1939-1950)
 - 1.4.1. Politischer und sozialer Kontext
 - 1.4.2. Wiederaufbau der Filmindustrie
 - 1.4.3. Staatliche Kontrolle des spanischen Kinos: Mechanismen des Schutzes und der Zensur
 - 1.4.4. Film-Trends
- 1.5. Das Kino der 1950er Jahre (1951-1958)
 - 1.5.1. Filmproduktion und ihr gesetzlicher Rahmen
 - 1.5.2. Die Salamanca-Gespräche
 - 1.5.3. Filmemacher und Filme der 1950er Jahre. Filmgenres
- 1.6. Spätfranzösisches spanisches Kino (1960-1972)
 - 1.6.1. Filmpolitik und Branchenstruktur
 - 1.6.2. Kino und Modernität in Spanien. Das Neue Spanische Kino und die Schule von Barcelona
 - 1.6.3. Filmgenres in den 1960er Jahren: Filmindustrie und Developmentalismus





- 1.7. Das spanische Kino während des Übergangs zur Demokratie (1973-1982)
 - 1.7.1. Filmpolitik und die Situation der Branche während des Übergangs zur Demokratie
 - 1.7.2. Kino und Gesellschaft im Wandel: Ideologie, Geschlechterdarstellungen und die audiovisuelle Kultur der Freiheit
 - 1.7.3. Das Aufdeckungsphänomen
 - 1.7.4. Die Krise der Moderne und das Aufkommen neuer Erzählmodelle im Autorenkino
 - 1.7.5. Pakt, nationale Identität und die Erinnerung an den Francoismus
- 1.8. Das spanische Kino in den 1980er Jahren (1983-1995)
 - 1.8.1. Die Wiederbelebung des Konzepts der Qualität als Achse der Filmpolitik nach der Wende
 - 1.8.2. Autorenkino und Sozialpädagogik
 - 1.8.3. Die Raffinesse der Genres: Komödie und Film Noir
- 1.9. Fernsehen in Spanien I
 - 1.9.1. Das Aufkommen des Fernsehens: Experimentelles Fernsehen (1948-1956) und Gründungsfernsehen (1956-1964)
 - 1.9.2. Institutionelle Konsolidierung und Entwicklung (1965-1975). Qualitätsproduktion: Spanien in der Welt, soziale und kulturelle Normalität. Literaturverfilmungen, Dokumentarfilme, Programme und einzigartige Werke (Autorenfernsehen)
- 1.10. Fernsehen in Spanien II
 - 1.10.1. Fernsehen im Übergang und nach der Wende (1975-1989)
 - 1.10.2. Das Fernsehen des Überflusses (1990-2005)



Studieren Sie in Ihrem eigenen Tempo, mit der Flexibilität eines Programms, das Studium und andere Tätigkeiten auf bequeme und reale Weise verbindet"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Film und Fernsehen in Spanien garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Hochschulabschluss, ohne zu reisen oder umständliche Verfahren zu durchlaufen"

Dieser **Universitätskurs in Film und Fernsehen in Spanien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Film und Fernsehen in Spanien**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Film und Fernsehen
in Spanien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Film und Fernsehen in Spanien

