

Universitätskurs Fernsehstudios





tech technologische
universität

Universitätskurs

Fernsehstudios

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/fernsehstudios

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Das Fernsehen ist nicht nur ein Unterhaltungs- und Informationsmittel, sondern auch ein weites Betätigungsfeld, das es erlaubt, jeden einzelnen Aspekt gründlich zu behandeln und das Thema zu vertiefen. Das Studium kann in Bereichen wie Produktion, Schnitt, Postproduktion, Untersuchung von Einschaltquoten, Marketing und vielen anderen Bereichen diversifiziert werden. Aus diesem Grund bietet TECH dieses Programm für Journalismus-Profis an, um ihre Kenntnisse im Bereich des Fernsehens und ihr Wissen zur Verbesserung ihrer Karriere zu vertiefen. Das Programm wird in einem 100%igen Online-Format unterrichtet, was es den Studenten ermöglicht, es ohne vorher festgelegte Zeitpläne oder umständliche Transporte zu belegen.





“

*Wir bieten Ihnen das umfassendste und
praktischste Programm für Fernsehstudios
auf dem Online-Bildungsmarkt"*

Die Komplexität der kreativen, technischen und finanziellen Elemente, die bei der Fernsehproduktion zu bewältigen sind, macht diese Aufgabe zu einer der anspruchsvollsten in der Branche und zu einer Aufgabe, die hochqualifizierte Fachleute erfordert. Aus diesem Grund müssen die Fachleute der Branche ständig auf dem Laufenden sein, denn da es sich um ein so anspruchsvolles Gebiet für die Öffentlichkeit handelt, muss man das Medium vielseitig einsetzen können.

Außerdem muss berücksichtigt werden, dass die Werkzeuge und Methoden je nach dem zu bearbeitenden Produkt variieren, da es sich um ein so breit gefächertes Fachgebiet handelt. Die Abwechslung und die Vielseitigkeit der Branche machen es erforderlich, dass der Experte eine vielseitige Person ist, um auf jedes Projekt in der Fernsehbranche reagieren zu können.

Dieser Online-Universitätskurs in Fernsehstudios wird Journalismusstudenten dabei helfen, die Anforderungen des Sektors zu erkennen und auf die Bedürfnisse des Publikums einzugehen, so dass sie in verschiedenen Bereichen der Fernsehbranche arbeiten können. Ein digitales Programm, das keine Reisen und keinen persönlichen Unterricht erfordert, mit Material aus erster Hand, das auf jedes mobile Gerät mit Internetzugang heruntergeladen werden kann.



Ein vollständiges Programm in der akademischsten Vision und der praktischsten Anwendung über Fernsehstudios"

Dieser **Universitätskurs in Fernsehstudios** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraktika unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Hilfsgruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind

“ *Kontextbezogenes und reales Lernen, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte durch neue Fähigkeiten und Kompetenzen in die Praxis umzusetzen* ”

Unser Dozententeam setzt sich aus berufstätigen Fachleuten zusammen. Auf diese Weise stellt TECH sicher, dass das von ihr angestrebte Ziel der Aktualisierung erreicht wird. Ein multidisziplinärer Kader von qualifizierten und erfahrenen Dozenten aus verschiedenen Bereichen, die das theoretische Wissen auf effiziente Weise entwickeln, aber vor allem das praktische Wissen aus ihrer eigenen Erfahrung in den Dienst des Programms stellen: eine der besonderen Qualitäten dieser Weiterbildung.

Diese Beherrschung des Themas wird durch die Effizienz des methodischen Konzepts dieses Programms ergänzt. Es wurde von einem multidisziplinären Team von *E-Learning*-Experten entwickelt und integriert die neuesten Fortschritte in der Bildungstechnologie. Auf diese Weise kann man mit einer Reihe praktischer und vielseitiger Multimedia-Tools studieren, die dem Studenten die nötige Handlungsfähigkeit in seiner Fortbildung geben.

Das Programm basiert auf problemorientiertem Lernen: ein Ansatz, der Lernen als einen eminent praktischen Prozess begreift. Um dies aus der Ferne zu erreichen, setzt TECH die Telepraxis ein: Mit Hilfe eines innovativen interaktiven Videosystems und dem *Learning from an Expert* können sich die Studenten Wissen aneignen, als wären sie in diesem Moment mit dem Fall konfrontiert, den sie gerade behandeln. Ein Konzept, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte auf realistischere und dauerhaftere Weise zu integrieren und zu fixieren.

Lernen Sie schnell und effektiv die verschiedenen Aspekte der Fernsehproduktion in einem Programm für Fernsehstudios, das Sie in diesem Bereich weiterbildet.

Ein praktisches und reales Programm, mit dem Sie schrittweise und sicher vorankommen.



02 Ziele

Die Ziele, die TECH in jedem ihrer Programme vorschlägt, sind darauf ausgerichtet, einen globalen Impuls für die Entwicklung ihrer Studenten zu geben, nicht nur im akademischen Bereich, in dem höchste Qualitätsstandards gesetzt werden, sondern auch im persönlichen Bereich. Um dies zu erreichen, bietet es eine anregende und flexible pädagogische Entwicklung, die es ermöglicht, die Ziele effektiv zu erreichen.





“

*Studieren Sie auf effiziente und anregende Weise
und erreichen Sie Ihre beruflichen Ziele mit der
Qualität eines hochwirksamen Programms"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Akademisches Wissen über alle Aspekte der Fernsehproduktion erwerben
- ♦ Alle Interessensgebiete der Fernsehstudios abdecken und sie in die persönlichen Kompetenzen einbeziehen

“

Nutzen Sie die Impulse einer Fortbildung auf höchster Ebene, um intensiv zu lernen und als Profi zu wachsen"





Spezifische Ziele

- ♦ Das Fernsehen aus einer akademischen Perspektive verstehen und verinnerlichen
- ♦ Die wichtigsten Theorien und Methoden für das Studium des Fernsehens kennen
- ♦ Anwendung der verschiedenen Theorien und Analysemethoden auf die Produktion von Fernseharbeiten
- ♦ Die soziale Funktion des Fernsehens und seine Bedeutung für das Verständnis des zeitgenössischen kulturellen Wandels verstehen
- ♦ Forschung auf dem Gebiet der Fernsehstudios

03

Struktur und Inhalt

Der Studienplan des Programms ist so gestaltet, dass er alle notwendigen Kenntnisse vermittelt, um die Arbeitsweisen in diesem Bereich zu verstehen und zu übernehmen. Mit einem Ansatz, der sich auf die praktische Anwendung konzentriert und es dem Studenten ermöglicht, vom ersten Moment der Weiterbildung an zu einem Profi zu werden.



“

Ein umfassender Studienplan, der sich auf die Aneignung von Wissen und dessen Umwandlung in reale Fähigkeiten konzentriert, soll Sie zu Spitzenleistungen anspornen"

Modul 1. Fernsehstudios

- 1.1. Fernsehen, Kultur und Gesellschaft
 - 1.1.1. Bourdieu und das Fernsehen
 - 1.1.2. Fernsehen und öffentliches Interesse
 - 1.1.3. Das Fernsehen als Generator kollektiver Narrative (es schafft, modelliert und verbreitet kollektive Identitäten)
- 1.2. Fernsehwissenschaft als akademische Disziplin I
 - 1.2.1. Probleme, Trends und Perspektiven der Fernsehforschung im internationalen Kontext
 - 1.2.2. Der methodische Ansatz: Die wichtigsten Forschungstechniken in der audiovisuellen Kommunikation
- 1.3. Fernsehwissenschaft als akademische Disziplin II
 - 1.3.1. Die Struktur und Verbreitung der Fernsehforschung: Forschungsgruppen, Vereinigungen, Konferenzen, wissenschaftliche Zeitschriften und Impact Factor
 - 1.3.2. Fernsehstudios in Spanien
- 1.4. Institutionelle Modelle für das Fernsehen und die Schaffung von Inhalten I
 - 1.4.1. Institutionelle Modelle des Fernsehens
 - 1.4.2. Fernsehen und öffentliche Funktion(en)
 - 1.4.3. Das Konzept des Trash-Fernsehens
 - 1.4.4. Modelle nach Rechtsnatur
 - 1.4.5. Modelle gemäß Ihrer Produktdefinition
- 1.5. Institutionelle Modelle für das Fernsehen und die Schaffung von Inhalten II
 - 1.5.1. Institutionelles Modell des frei empfangbaren Privatfernsehens
 - 1.5.2. Institutionelles Modell des Privatfernsehens mit beschränktem Zugang
- 1.6. Das Fernsehen als Werkzeug der Geschichte I. Das Fernsehen als Instrument zur Verbreitung von Geschichte
 - 1.6.1. Das Studio der Geschichte
 - 1.6.2. Methodik für die historische Forschung über das Fernsehen
 - 1.6.3. Die Rolle der Fernseharchive
 - 1.6.4. Geschichte und historische Erzählung: die Rolle des Fernsehens
 - 1.6.5. Das Fernsehen als Popularisator der Geschichte (Popularisierung der Geschichte)



- 1.7. Das Fernsehen als Werkzeug der Geschichte II
 - 1.7.1. Das Fernsehen als Quelle der Geschichte (Produktion von Geschichte)
 - 1.7.2. Das Fernsehen als Wandler der Geschichte (um die Geschichte zu verändern)
- 1.8. Angewandte Fernsehwissenschaft
 - 1.8.1. Technologische Dystopie im Fernsehen: Mr. Robot (NBC, 2015-2019) und Black Mirror (Channel 4/Netflix, 2011-)
 - 1.8.2. Das Biopic im zeitgenössischen spanischen Fernsehen
- 1.9. Der Raum des Fernsehkonsums
 - 1.9.1. Fernsehen und Fankultur
 - 1.9.2. Fan-Schrift
 - 1.9.3. Das Ministerium der Zeit (TVE, 2015-)
- 1.10. Fernsehen und kollektive Identität(en)
 - 1.10.1. Nationale Identität
 - 1.10.2. Das jugendliche Universum im Fernsehen

“*Studieren Sie in Ihrem eigenen Tempo, mit der Flexibilität eines Programms, das Studium und andere Berufe auf bequeme und reale Weise verbindet*”

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



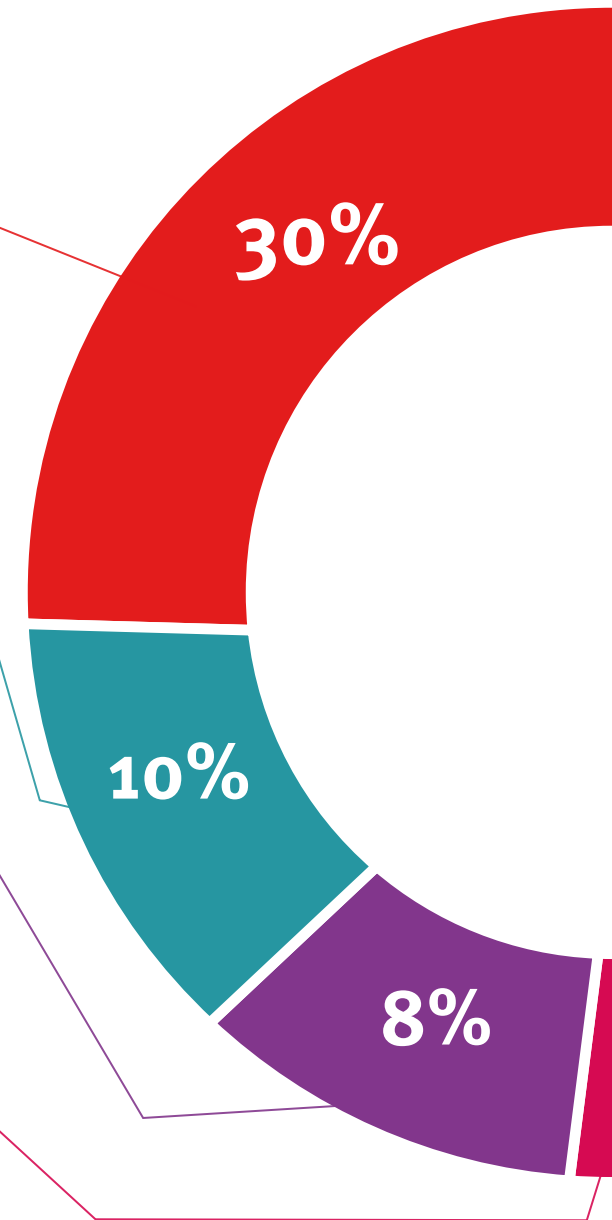
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

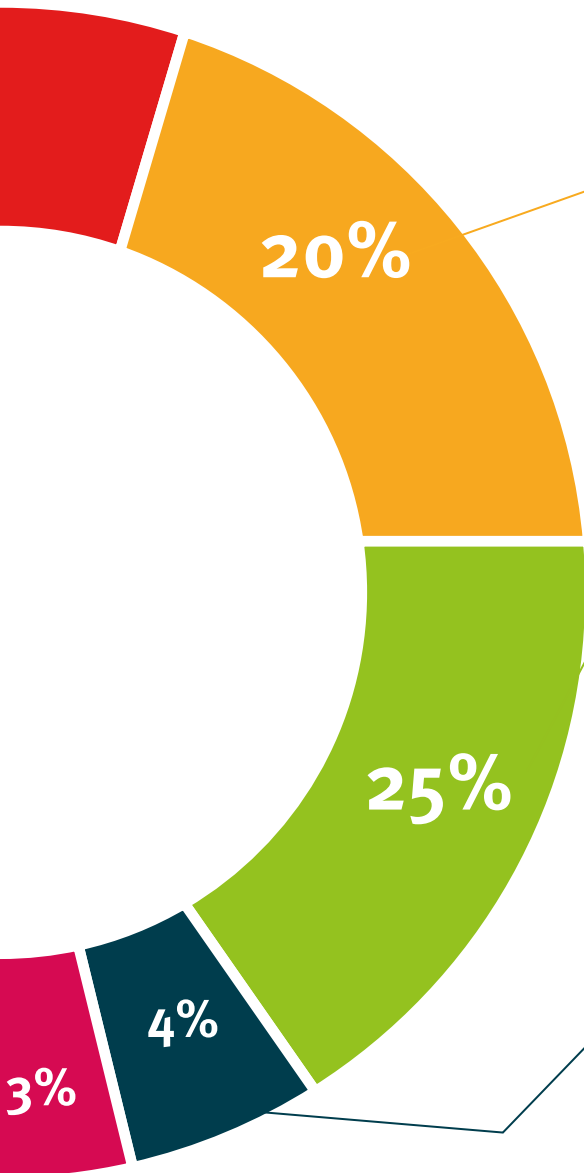
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fernsehstudios garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Hochschulabschluss, ohne zu reisen oder umständliche Verfahren zu durchlaufen"

Dieser **Universitätskurs in Fernsehstudios** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fernsehstudios**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Fernsehstudios

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Universitätskurs Fernsehstudios

