

Universitätskurs

Einführung in die Rechtlichen
und Arbeitsrechtlichen
Rahmenbedingungen für
Drehbuchautoren





Universitätskurs

Einführung in die Rechtlichen
und Arbeitsrechtlichen
Rahmenbedingungen für
Drehbuchautoren

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/einfuehrung-rechtlichen-arbeitsrechtlichen-rahmenbedingungen-drehbuchautoren

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Alle Originalproduktionen müssen auf den Namen ihres Schöpfers registriert werden, um ihr geistiges Eigentum zu schützen. Aus diesem Grund müssen Drehbuchautoren alle Vorschriften, die für diese Arbeit gelten, gründlich kennen. Dieses Programm konzentriert sich auf den rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmen für Drehbuchautoren, um sie in diesem Bereich fortzubilden.



“

*Wenn Sie in Ihrem Beruf
der Beste sein wollen, ist es
wichtig, dass Sie sich während
Ihres gesamten Berufslebens
weiter spezialisieren"*

Die Welt des audiovisuellen Drehbuchs ist in stetiger Bewegung. Die Nachfrage nach Produkten ist hoch, und neue Akteure wie *Streaming*-Plattformen, neue Produktionsfirmen oder die Verlagerung auf Serien oder Videospiele sorgen für eine rasante Entwicklung. All dies bedeutet, dass immer mehr und immer bessere audiovisuelle Produktionen entstehen, so dass ihre Schöpfer über alle notwendigen Kenntnisse über den rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmen verfügen müssen, in dem sie arbeiten.

Der Drehbuchautor muss sich an die neuen Herausforderungen anpassen und ein hohes Leistungsniveau aufrechterhalten, um weiterhin ein zentrales Element bei der Produktion audiovisueller Werke zu sein. Aber es reicht nicht aus, die Grundlagen der Prozesse zu kennen, die für die Erstellung seiner Produktionen durchgeführt werden müssen. Es ist auch wichtig, dass er über alle relevanten Vorschriften auf dem Laufenden ist, hauptsächlich um seine Werke zu schützen.

Im Bereich der audiovisuellen Produktionen spielen die geltenden Vorschriften über die Rechte an geistigem Eigentum, den Abschluss von Verträgen und die Übertragung von Rechten oder die Finanzierung eine grundlegende Rolle. In diesem Universitätskurs werden sich Fachleute daher auf die Untersuchung dieser Fälle konzentrieren, ohne jedoch die ersten Schritte der audiovisuellen Kreation, die Vermarktungsphasen eines Films oder die Festivals, Märkte und Auszeichnungen, die es in diesem Bereich auf internationaler Ebene gibt, zu vernachlässigen.

Dieses Programm ist das umfassendste auf dem Markt und richtet sich an Fachleute für audiovisuelle Kreation, um ein höheres Leistungsniveau zu erreichen, das auf den Grundlagen und den neuesten Trends in der Entwicklung des audiovisuellen Drehbuchs basiert. Nutzen Sie die Gelegenheit und nehmen Sie an dieser Spezialisierung in einem 100%igen Online-Format teil, die es Ihnen ermöglicht, sich in Ihrer Karriere als Drehbuchautor weiterzuentwickeln, ohne den Rest Ihrer Pflichten vernachlässigen zu müssen.

Dieser **Universitätskurs in Einführung in die Rechtlichen und Arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten zum rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmen für Drehbuchautoren vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Aktuelles über die rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Das interaktive Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen für die Entscheidungsfindung zu den Situationen, die sich aus dem rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmen für Drehbuchautoren ergeben
- ♦ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Dieses Programm wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Fähigkeiten zu verbessern und ein fachkundiger Drehbuchautor im rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmen zu werden"

“ *Arbeiten Sie mit den besten Drehbuchautoren und Lehrkräften in diesem Universitätskurs mit exzellentem Lehrplan*”

Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der audiovisuellen Drehbuchproduktion, die die Erfahrung ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem der Student versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird der Student durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten und erfahrenen Experten für die rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren erstellt wurde.

Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Ihre Kenntnisse im Schreiben von Drehbüchern zu verbessern.

Lernen Sie die neuesten Trends in der Unterhaltungsbranche kennen und aktualisieren Sie Ihr Wissen über das Schreiben von Drehbüchern.



02

Ziele

Dieses Programm richtet sich an professionelle Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich, damit sie sich das nötige Rüstzeug aneignen können, um sich in diesem speziellen Bereich weiterzuentwickeln, die neuesten Trends zu kennen und sich mit den Themen zu befassen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen. Nur mit der richtigen Vorbereitung wird der Drehbuchautor in der Lage sein, das, was er will, in einem audiovisuellen Medium im Serienformat festzuhalten.

La infracció
tra la propie

“

Der Universitätskurs in Einführung in die Rechtlichen und Arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren wird Sie in die Lage versetzen, Drehbücher auf einem höheren Niveau zu erstellen und anzupassen"



Allgemeines Ziel

- Erwerben der notwendigen Kenntnisse, um die verschiedenen Arten von Drehbüchern je nach Endformat der Produktion, ob Fernsehen oder Internet, zu schreiben, unter Berücksichtigung der Konstruktion des Charakters, der Geschichte des audiovisuellen Mediums im Besonderen von seinen Ursprüngen bis zum heutigen Tag



Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten weiter, um ein Drehbuchautor zu werden, der an der Spitze der neuesten Trends steht"





Spezifische Ziele

- ♦ Verstehen der Konzepte der Urheberschaft, des geistigen Eigentums, des gewerblichen Eigentums, des Vertragsabschlusses und der Abtretung von Rechten, der Verträge für audiovisuelle Produktionen, der Lizenzen, der Creative Commons und wie sie sich auf das Drehbuch, den Drehbuchautor und die Urheberschaft des Werks beziehen
- ♦ Organisieren der einzelnen Schritte der audiovisuellen Produktion: Vorproduktion, Briefing und Verkaufsgespräch, Transmedia- und Multiplattform-Projekte sowie die Schlüssel zu einem soliden *Pitching*-Prozess
- ♦ Untersuchen der Phasen der Marketingstruktur eines Films: Existenz, Überzeugung, Erinnerung, Platzierung, Marketing und Repräsentativität
- ♦ Beobachten und Analysieren der Bedeutung von audiovisuellen Festivals, Märkten und Auszeichnungen in verschiedenen Teilen der Welt
- ♦ Verstehen der Arten der öffentlichen, privaten und audiovisuellen Entwicklungsfinanzierung, die Drehbuchautoren und Produzenten zur Verfügung stehen



03

Struktur und Inhalt

Die Struktur des Inhalts wurde von einem Team von Fachleuten für die Erstellung von Drehbüchern für audiovisuelle Medien entworfen, die sich der Bedeutung der Aktualisierung der Ausbildung bewusst sind, um den Wissensbereich zu vertiefen und Drehbücher von professioneller Qualität unter Verwendung der neuen verfügbaren Werkzeuge zu erstellen.





“

*Dieser Universitätskurs
enthält das vollständigste
und aktuellste Lernprogramm
der akademischen Szene"*

Modul 1. Einführung in die rechtlichen und arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren

- 1.1. Eine Einführung in geistiges Eigentum
 - 1.1.1. Drehbuchautor
 - 1.1.1.1. Geistiges Eigentum
 - 1.1.1.2. Urheberschaft
 - 1.1.2. Drehbuch
 - 1.1.2.1. Geistiges Eigentum
 - 1.1.2.2. Werk
- 1.2. Rechte an geistigem Eigentum
 - 1.2.1. Copyright
 - 1.2.1.1. Inhalt
 - 1.2.1.2. Dauer
 - 1.2.1.3. Berufe in audiovisuellen Werken
 - 1.2.1.4. Schutz
 - 1.2.1.5. Gewerbliches Eigentum
- 1.3. Vertragsabschluss und Abtretung von Rechten
 - 1.3.1. Allgemeines Regime
 - 1.3.1.1. Übertragung von Rechten
 - 1.3.2. Verlagsvertrag
 - 1.3.3. Verträge über die Produktion von audiovisuellen Werken
 - 1.3.4. Lizenzen
 - 1.3.4.1. Creative Commons
- 1.4. Erste Schritte in der audiovisuellen Produktion
 - 1.4.1. Vorproduktion
 - 1.4.1.1. Drehbuchautor und Produktion
 - 1.4.2. Verkaufsbericht
 - 1.4.3. *Pitch* oder Verkaufsgespräch
- 1.5. Einführung in das *Pitching* bei Transmedia- und Multiplattform-Projekten
 - 1.5.1. *Pitching*
 - 1.5.1.1. Typen
 - 1.5.1.2. Andere Leitlinien
 - 1.5.1.3. Struktur
 - 1.5.1.4. Öffentliches
 - 1.5.2. Transmediales Projekt
 - 1.5.2.1. Komposition
 - 1.5.2.2. Plattformen
 - 1.5.2.3. Ideen
 - 1.5.2.4. Präsentation
- 1.6. Einführung in das *Pitching* bei Transmedia- und Multiplattform-Projekten II
 - 1.6.1. Schlüssel zu gutem *Pitching*
 - 1.6.1.1. Publikum
 - 1.6.1.2. Visuelle Elemente
 - 1.6.1.3. Organisation
 - 1.6.1.4. *Feedback* oder Rückmeldung
- 1.7. Phasen in der Struktur der Filmvermarktung
 - 1.7.1. Existenz
 - 1.7.2. Überredungskunst
 - 1.7.3. Erinnerung
 - 1.7.4. Platzierung
 - 1.7.5. Marketing
 - 1.7.6. Repräsentativität
- 1.8. Festivals, Märkte und Auszeichnungen
 - 1.8.1. Festivals
 - 1.8.2. Märkte
 - 1.8.3. Auszeichnungen
- 1.9. Festivals, Märkte und Auszeichnungen II
 - 1.9.1. Europa
 - 1.9.2. Amerika
 - 1.9.3. Afrika
 - 1.9.4. Asien
- 1.10. Audiovisuelle Finanzierung
 - 1.10.1. Entwicklungsfonds
 - 1.10.1.1. Drehbuchautoren
 - 1.10.2. Öffentlich finanzierte Fonds
 - 1.10.2.1. Produktion
 - 1.10.3. Privat finanzierte Fonds
 - 1.10.3.1. Produktion



“

*Eine einzigartige, wichtige
und entscheidende
Fortbildungserfahrung, die Ihre
berufliche Entwicklung fördert"*

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



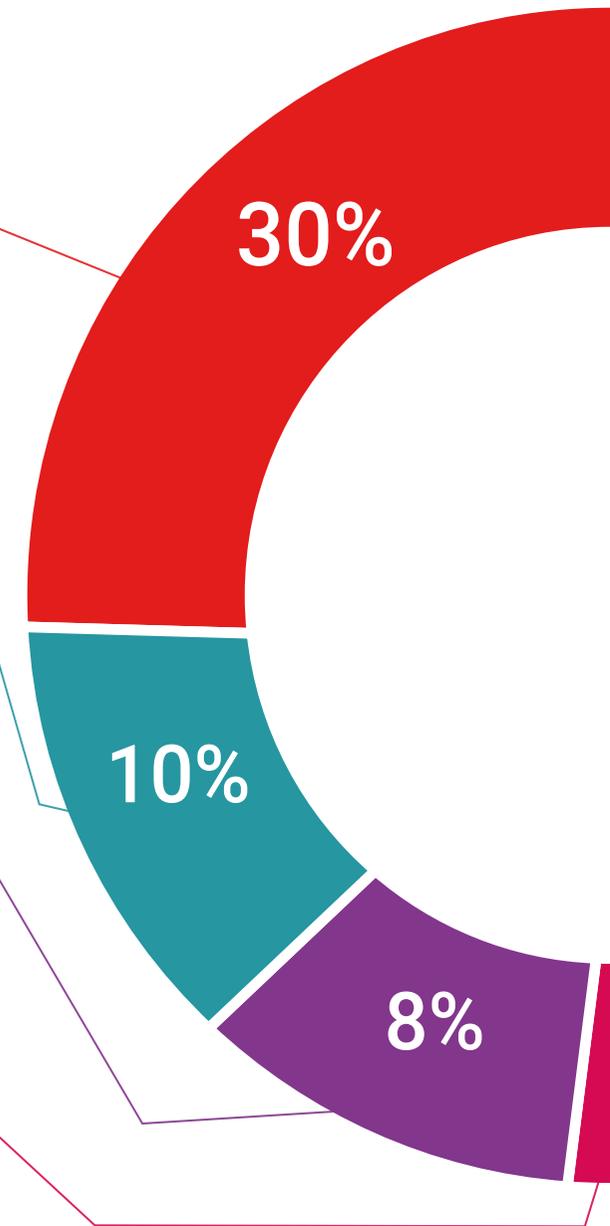
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

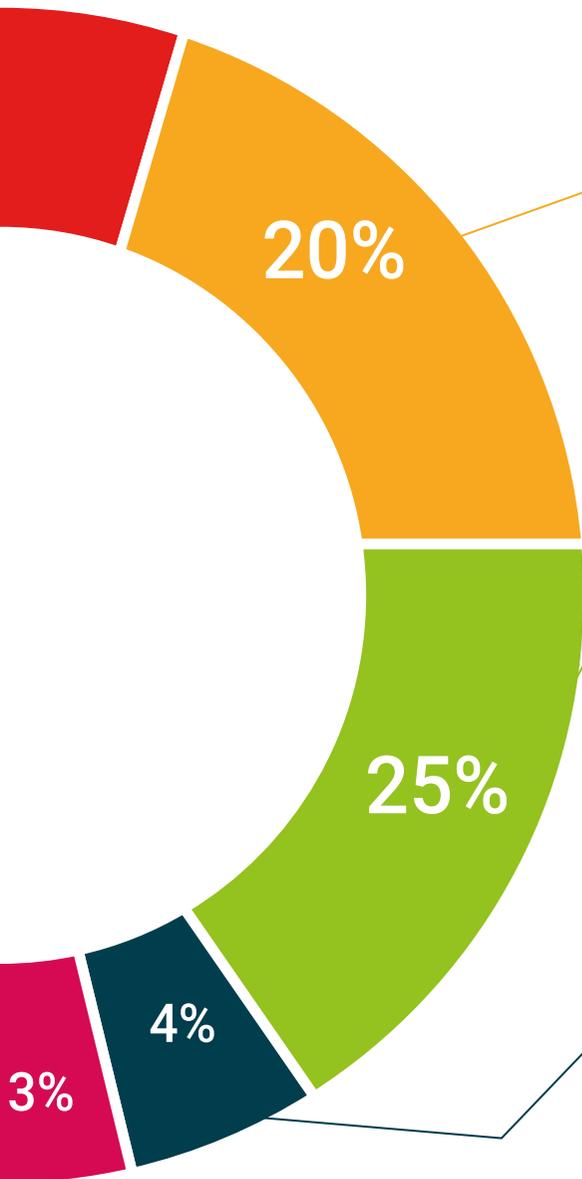
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Einführung in die Rechtlichen und Arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Einführung in die Rechtlichen und Arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren**

enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH**

Technologischen Universität.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Einführung in die Rechtlichen und Arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen für Drehbuchautoren**

Modalität: **online**

Dauer: **6 Monate**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen

tech technologische
universität

Universitätskurs

Einführung in die Rechtlichen
und Arbeitsrechtlichen
Rahmenbedingungen für
Drehbuchautoren

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Einführung in die Rechtlichen
und Arbeitsrechtlichen
Rahmenbedingungen für
Drehbuchautoren