

# Universitätskurs

Der Einfluss der Kunst auf  
die Fotografie Heute



## Universitätskurs

### Der Einfluss der Kunst auf die Fotografie Heute

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitude.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/einfluss-kunst-fotografie-heute](http://www.techtitude.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/einfluss-kunst-fotografie-heute)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Kursleitung

---

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

---

Seite 18

05

Methodik

---

Seite 22

06

Qualifizierung

---

Seite 30

# 01

# Präsentation

Kunst ist eine der größten Inspirationsquellen für Fotografen. Über Fotografie als Kunst zu sprechen, erfordert zumindest einige historische Bezugspunkte, denn seit der Erfindung des technischen Bildes und der Werkzeuge, die für seine dauerhafte Fixierung auf einem materiellen Träger notwendig sind, war die Beziehung zwischen beiden komplex und wechselhaft. Mit dieser Weiterbildung gibt die TECH Technologische Universität den Studenten, ob sie nun Fotografen sind oder nicht, ein Instrument von unschätzbarem Wert in die Hand, um die Geschichte des Themas kennenzulernen, mit dem sich dieses Programm beschäftigt.





“

*Fachleute für digitale Fotografie erleben ein wahrhaft goldenes Zeitalter: Erlernen Sie mit TECH die Ausübung eines der kreativsten Berufe mit den meisten professionellen Möglichkeiten”*

In Frankreich, der Wiege der Fotografie, waren sich bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts viele Schriftsteller, Intellektuelle, Kritiker und Künstler einig, dass die einzige Beziehung zwischen den beiden die der Unterordnung des Ersteren unter den Letzteren war. Das Interesse an der Fotografie als Kunstform und ihre mögliche Anerkennung kamen erst später, nachdem die Produktionen des frühen "Piktorialismus", der die Ästhetik des neuen Mediums an die der Malerei angleichen wollte, an den Rand gedrängt worden waren.

In der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts hielt die Fotografie, auch dank des Surrealismus, allmählich Einzug in den Bereich der Kunst, bevor sie in den 1970er Jahren einen Boom erlebte, der retrospektive Legitimationen zuließ, die durch theoretische und ästhetische Rechtfertigungen verstärkt wurden.

Das Aufkommen der digitalen Technologie hat zur Beschleunigung dieser Bewegung der Verschmelzung und Absorption durch die zeitgenössische Kunst beigetragen, und es ist nicht müßig, sich zu fragen, ob dies nicht eine weitere Möglichkeit ist, die Fotografie einer engen und reduzierten Identität zu unterwerfen.

Heute hat sich die Fotografie, einst eine Halbinsel mit einer zerbrechlichen Landenge, bereits dem künstlerischen Kontinent angeschlossen. Niemand denkt an eine Kamera anders als an einen Pinsel, einen Meißel oder einen anderen Gegenstand, mit dem man Kunst schaffen kann.

Alles in allem hält es die TECH Technologische Universität für äußerst wichtig, dass die Fachkraft, der Künstler, über alle Kenntnisse verfügt, die mit dem Einfluss der Kunst in der heutigen Fotografie zusammenhängen, denn ohne ein solides Gedächtnis und ein Bewusstsein für die Entwicklung seines Berufs wird es für ihn schwierig sein, ihn mit voller intellektueller Entfaltung zu entwickeln.

Dieser **Universitätskurs in Der Einfluss der Kunst auf die Fotografie Heute** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten auf diesem Gebiet präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Erfahren Sie mehr über die Geschichte des Einflusses der Kunst auf die zeitgenössische Fotografie, um sie mit kritischem Geist weiterzuentwickeln"*

“

*Lernen Sie alles über den Einfluss der Kunst auf die Fotografie von heute mit diesem einzigartigen Universitätskurs im Bereich der Online-Universitäten kennen”*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten aus führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Die Gestaltung dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachleute versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des Programms auftreten. Dabei wird die Fachkraft durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten Experten entwickelt wurde.

*Es reicht nicht aus, Ideen zu haben, und es reicht auch nicht aus, die Techniken zu beherrschen: Sie müssen wissen, woher die Fotografie kommt, um zu wissen, wohin sie geht.*

*Wissen ist Macht: Erwerben Sie es und wenden Sie es auf Ihren Traumberuf an.*



# 02 Ziele

Die TECH Technologische Universität hat es sich zum Ziel gesetzt, den Studenten dieses Programms alles beizubringen, was ein Fotograf über die Geschichte der Kunst und die Art und Weise, wie sie das fotografische Schaffen heute beeinflusst, wissen muss. Dieses Wissen ist äußerst wichtig für eine zuverlässige Entwicklung eines der modernsten Berufe im Bereich der Kommunikation, da es die Arbeit des Fotografen bereichert.





“

*Mit diesem Universitätskurs erwerben Sie die notwendigen historischen Grundlagen, um die Fotografie mit der Autorität auszuüben, die ein solches Wissen mit sich bringt”*



## Allgemeine Ziele

---

- Beherrschen der fotografischen Technik von den Grundlagen bis zum fortgeschrittenen Niveau
- Erstellen eines Konzepts mit einer audiovisuellen narrativen Struktur
- Entwickeln von kreativem Talent und professioneller Einstellung



*Nutzen Sie die Gelegenheit und eignen Sie sich das nötige Werkzeug an, um Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern"*





## Spezifische Ziele

---

- ♦ Erforschen der Entwicklung der Technik im Laufe der Geschichte
- ♦ Entdecken der Verbindungen zwischen Fotografie und Kunst
- ♦ Integrieren neuer digitalen Fähigkeiten in die Fotografie
- ♦ Erstellen fotografischer Ikonen mit hohem Wert und großer Wirkung in der Branche
- ♦ Analysieren der historischen Entwicklung der Kunst der Fotografie

# 03

## Kursleitung

Das Fortbildungsprogramm von TECH besteht aus zwei Dozenten, die über einen langen beruflichen Hintergrund in der Welt der Kunst und Kommunikation verfügen. Zunächst sticht die Person von María García Barriga hervor, die als Direktorin dieses akademischen Programms fungieren wird. Sie ist ein Profi mit umfangreicher Erfahrung in den Medien und arbeitet derzeit an ihrer Promotion im Bereich Fashion Trend Creation. Sie wird außerdem von Florencia Rodríguez begleitet, einer Expertin für künstlerische Kreation und Modetrendanalyse.





AUTO

“

*Nutzen Sie den Luxus, mit zwei Profis zu studieren, die auf jahrelange Erfahrung zurückblicken können”*

## Internationale Gastdirektorin

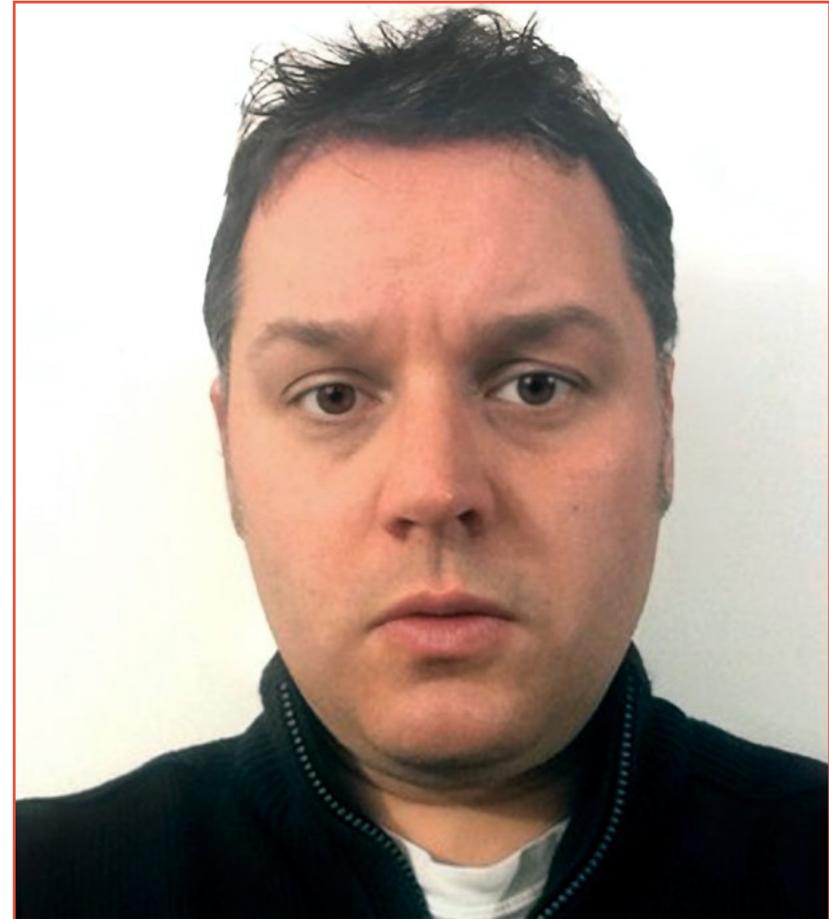
James Coupe ist ein international renommierter Künstler, der sich in seinen Arbeiten mit den Themen **Sichtbarkeit, Arbeit und Überwachungskapitalismus** auseinandersetzt. Er arbeitet mit einer breiten Palette von Medien, darunter Fotografie, Video, Skulptur, Installation und digitale Medien.

Zu seinen jüngsten Arbeiten gehören öffentliche Echtzeit-Überwachungssysteme, interaktive Deepfake-Installationen und Kollaborationen mit Amazon Mechanical Turk Mikroarbeitern. Gleichzeitig reflektiert er die **Auswirkungen von Big Data, immaterieller Arbeit und KI** und erforscht in seinen Werken Suchvorgänge, Abfragen, Automatisierung, Klassifizierungssysteme, die Verwendung von algorithmischen Erzählungen, Mehrwert und menschlichen Affekten. Seine fortlaufende Forschung an der Schnittstelle von Kunst, Technologie, Menschenrechten, Ethik und Privatsphäre macht ihn zu einem echten Visionär und einem **Vorreiter auf dem Gebiet des globalen kritisch-kreativen Denkens**.

James Coupe ist Professor für Kunst und experimentelle Medien und Leiter der Fotografie am Royal College of Art. Bevor er diese Position übernahm, war er fast zwei Jahrzehnte lang Professor in der Abteilung für digitale Kunst und experimentelle Medien (DXARTS) an der Universität von Washington in Seattle. Dort half er dabei, das praxisorientierte Doktorandenprogramm an der DXARTS als eines der weltweit führenden Doktorandenprogramme für digitale Kunst zu etablieren.

Sein Projekt "Warriors" aus dem Jahr 2020 war ein **Meilenstein für den Einsatz der Deepfake-Technologie in der Mainstream-Kunst**. Abgesehen von der technischen Infrastruktur und den maschinellen Lernmodellen, die er für seine Arbeit verwendet, geht sein Interesse an synthetischen Medien über disziplinäre Grenzen hinaus: Ethik und bewährte Praktiken für den Umgang mit und das Aufspüren von gefälschten Medien, künstlerische Erkundung von trügerischen, veränderten und parafiktionalen Medien und neue Möglichkeiten im Bereich des Filmemachens, des algorithmischen Kinos und der Erzählung.

Seine Arbeiten wurden sowohl einzeln als auch in Gruppen in renommierten Galerien wie dem Internationalen Zentrum für Fotografie in New York, dem Kunstraum Kreuzberg in Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica und dem Internationalen Filmfestival Toronto ausgestellt. Gleichzeitig hat er **zahlreiche Auszeichnungen und Preise** erhalten, unter anderem von Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel und Surveillance Studies Network.



## Dr. Coupe, James

---

- Leiter der Abteilung für Fotografie am Royal College of Art
- Ehemaliger Dozent in der Abteilung für Digitale Kunst und Experimentelle Medien an der Universität von Washington
- Autor von einem Dutzend Einzelausstellungen und Teilnehmer an zwanzig Gruppenausstellungen
- Promotion in Digitaler Kunst und Experimentellen Medien an der Universität von Washington - Masterstudiengang in Kreative Technologie an der Universität von Salford in Manchester (UK)
- Masterstudiengang in Bildende Künste an der Universität von Edinburgh (UK)

“

*Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können"*

## Leitung



### Fr. García Barriga, María

- ♦ Fachkraft für digitales Marketing
- ♦ Mehr als 15 Jahre Erfahrung in der Erstellung von Inhalten verschiedener Art: Logistik und Vertrieb, Mode und Literatur und der Erhaltung des künstlerischen Erbes
- ♦ Sie hat für große Medien wie RTVE und Telemadrid gearbeitet
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften an der UCM
- ♦ Aufbaustudium in Marketing und Kommunikation in Mode- und Luxusunternehmen an der UCM
- ♦ MBA von der ISEM Fashion Business School, der Modefachschule der Universität von Navarra
- ♦ Doktorandin in Modetrendgestaltung
- ♦ Autorin von *The Pattern of Eternity: Die Schaffung einer spiralförmigen Identität für die Automatisierung von Modetrends*



## Professoren

### Fr. Rodríguez Flomenboim, Florencia

- ♦ Kreative Inszenierung verschiedener Theaterstücke mit Schwerpunkt auf der Symbolik des Bildes
- ♦ Sie verfügt über ein breites Spektrum an Berufserfahrung, das von der Imageberatung, dem Management von *Showrooms* und der Implementierung von *Concept Stores* bis hin zum *Coolhunting* reicht, und hat als Modeproduzentin und Redakteurin in verschiedenen Redaktionen, Agenturen und Firmen gearbeitet
- ♦ Hochschulabschluss in Darstellenden Künsten von der ESAD in Murcia
- ♦ Diplom in Internationalen Beziehungen für Marketing von ITC Sraffa in Mailand
- ♦ Masterstudiengang in Modeproduktion, Redaktion und Modedesign an der American Modern School of Design

# 04

## Struktur und Inhalt

Die 150 Stunden dieser Weiterbildung sind in 10 klar definierte Themen unterteilt. Ausgehend von einer allgemeinen Kenntnis der Fotografie als Einführung, wird der Kurs die Merkmale der wichtigsten Epochen für das Studium des behandelten Themas vertiefen. Kurz gesagt, die Inhalte konzentrieren sich auf das Studium der notwendigen Grundfragen, die jeder Fotograf über die Entwicklung des Berufsstandes von seinen Ursprüngen bis zu seiner Aufnahme in das, was als Kunst angesehen wird, wissen sollte.



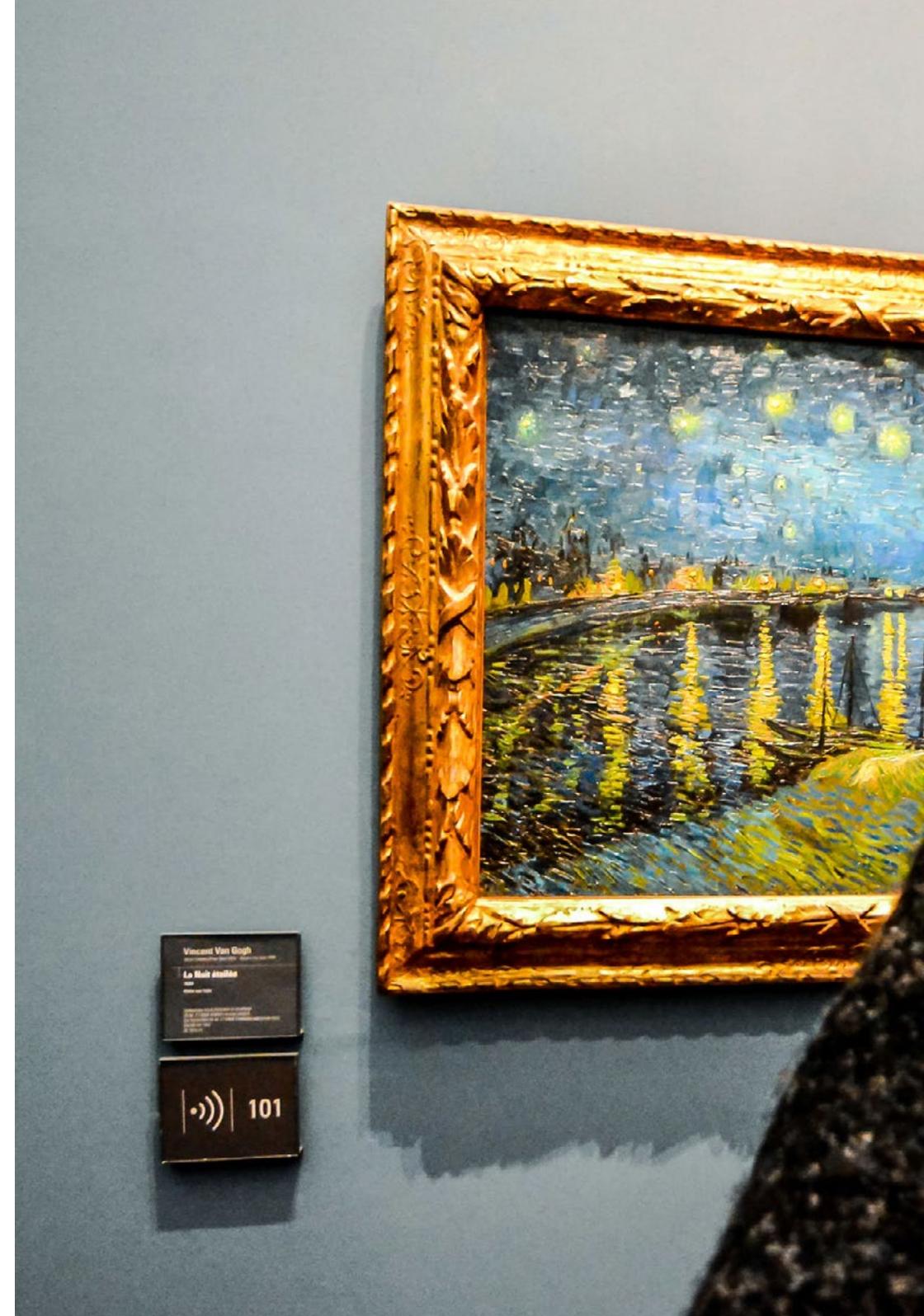


“

*Dieser Universitätskurs soll Ihnen ein umfassendes theoretisches Wissen darüber vermitteln, wie die Kunst die heutige Fotografie geprägt hat”*

## Modul 1. Der Einfluss der Kunst auf die Fotografie Heute

- 1.1. Augenschulung
  - 1.1.1. Visuelle Darstellung
  - 1.1.2. Fotografie und Kunst
  - 1.1.3. Wahrnehmung: Lernen, das kulturelle Erbe zu betrachten und zu bewerten
- 1.2. Der Bison: die grafische Darstellung der Gesellschaft
  - 1.2.1. Zeichnen als Technik
  - 1.2.2. Die Notwendigkeit, Konzepte zu repräsentieren
  - 1.2.3. Ikonen, das ikonische Bild und die Ikonosphäre
- 1.3. Die Schüler von Leonardo da Vinci
  - 1.3.1. Italienische Kunst während der Renaissance
  - 1.3.2. Das Vermächtnis von Leonardo da Vinci
  - 1.3.3. Lorenzo Caesariano und die Camera Obscura
- 1.4. Das 19. Jahrhundert: das Bild auf Papier
  - 1.4.1. Niépce an der Académie des Sciences et Beaux-Arts in Frankreich
  - 1.4.2. Die Kodak Kamera
  - 1.4.3. Die Daguerreotypie
- 1.5. Das Zeitalter der Farbe und der Avantgarde
  - 1.5.1. Prokudin Gorski: Farbfotografie und die Polaroidkamera
  - 1.5.2. Die künstlerische Avantgarde
  - 1.5.3. Die neue Art, die Realität zu verstehen
- 1.6. Kriegsfotografie und die Meister der Fotografie
  - 1.6.1. US-Dokumentarfotografie und Fotojournalismus
  - 1.6.2. Große Fotografen: Robert Capa, Larry Borows und Alfred Stieglitz
  - 1.6.3. Fotografie und Propaganda während des Nationalsozialismus
- 1.7. Kommerzielle Fotografie
  - 1.7.1. Persuasion: ein Produkt in Bildern
  - 1.7.2. Amerikanische Werbeagenturen: von der Illustration zur Fotografie
  - 1.7.3. Intention: Arten der Werbefotografie





- 1.8. Kino und Fernsehen: das bewegte Bild
  - 1.8.1. Das Fotogramm
  - 1.8.2. Die ersten Stummfilme
  - 1.8.3. Fotografien mit Stimme: das audiovisuelle Format
- 1.9. Das Aufkommen der digitalen Fotografie
  - 1.9.1. Digitalisierung von Bildern: der elektronische Sensor
  - 1.9.2. Megapixel und digitale Bildbearbeitungssoftware
  - 1.9.3. Virtuelle Realität
- 1.10. Fotografie in sozialen Netzwerken
  - 1.10.1. Mobiltelefone: die neue Kamera
  - 1.10.2. Persönliches Branding
  - 1.10.3. Vermarktung des Portfolios des Fotografen

“

*Mit diesem Programm, das einen hervorragenden Studienplan aufweist, werden Sie Ihre Postproduktionsfähigkeiten auf die nächste Stufe bringen“*

05

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



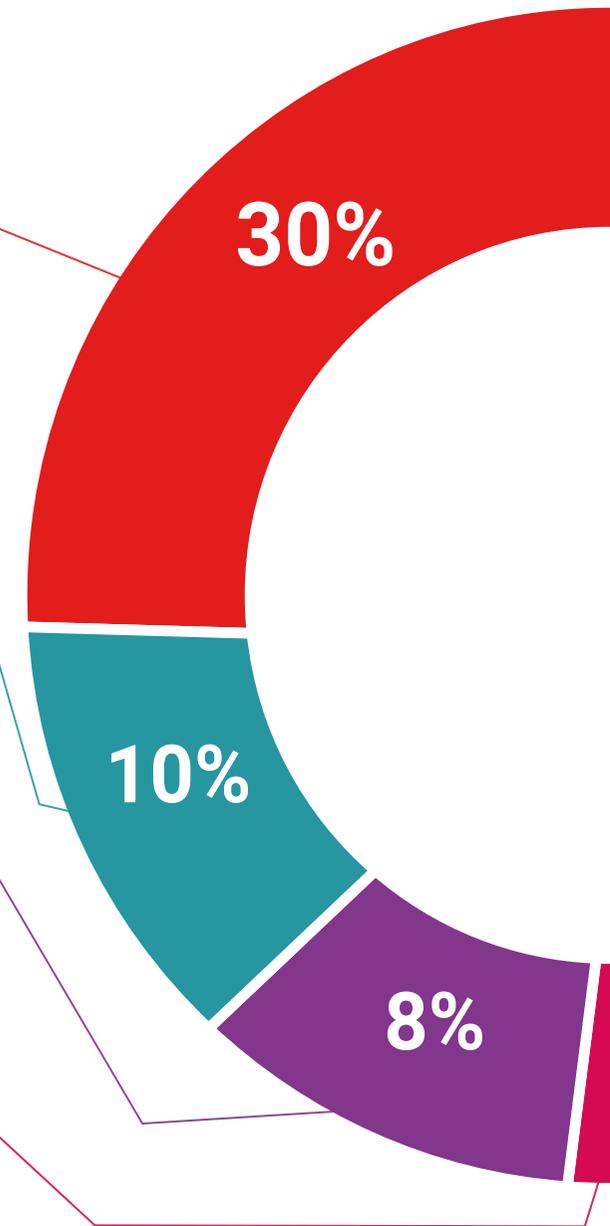
#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

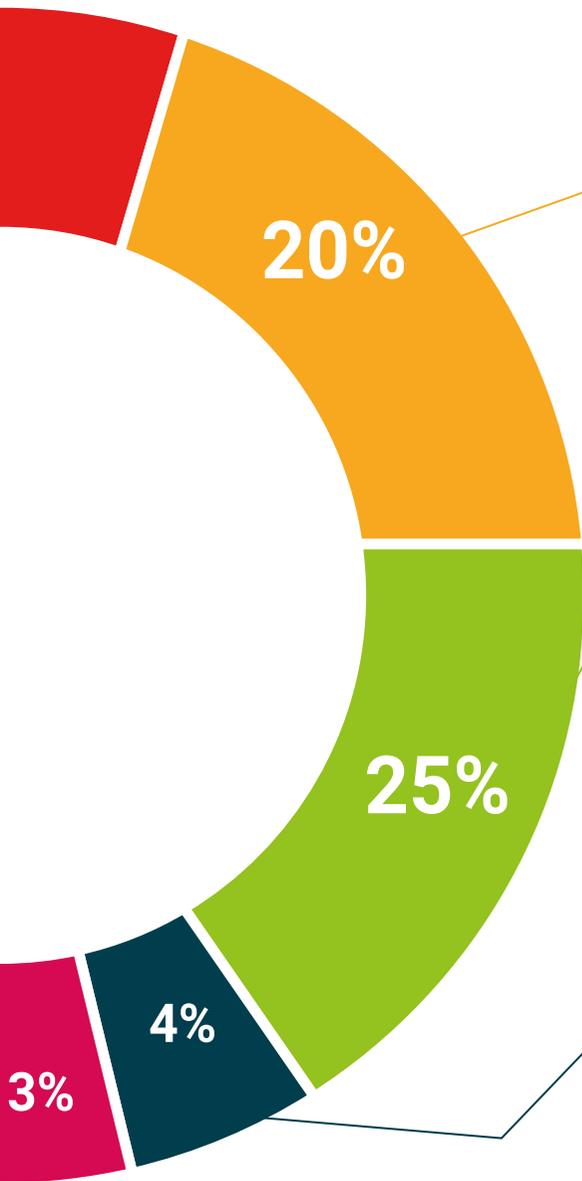
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





**Fallstudien**

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



**Interaktive Zusammenfassungen**

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



**Prüfung und Nachprüfung**

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Der Einfluss der Kunst auf die Fotografie Heute garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Der Einfluss der Kunst auf die Fotografie Heute** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Der Einfluss der Kunst auf die Fotografie Heute**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer sparten

**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs

Der Einfluss der Kunst  
auf die Fotografie Heute

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

Der Einfluss der Kunst auf  
die Fotografie Heute