

Universitätskurs

Drehbuch

SCENE

TAKE

ROLL

tech technologische
universität



Universitätskurs

Drehbuch

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/drehbuch

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Das Drehbuch ist der Grundstein, von dem aus jedes Filmprojekt umgesetzt wird. Es ist der Moment, in dem die Idee geboren wird, wächst und reproduziert wird, Form und Textur annimmt. Die Schlüssel zu seiner Arbeit sind die Werkzeuge, die der Profi kennen muss, um Drehbücher erstellen zu können, die machbar und erfolgversprechend sind. Dieses Programm ermöglicht es Ihnen, alles, was Sie wissen müssen, durch eine qualitativ hochwertige Spezialisierung zu lernen, mit der Unterstützung der größten Online-Universität der Welt; das Markenzeichen aller TECH-Programme.

INT.

WAREHOUSE



“

Die Schlüssel zu einer erfolgreichen audiovisuellen Produktion wurden in einem erstklassigen Programm entschlüsselt"

Es gibt keine erfolgreiche Filmproduktion ohne ein gutes Drehbuch. Das Drehbuch, das an der Front entwickelt wird, bestimmt den Rest des Produktionsprozesses jeder Produktion.

Dieser entscheidende Moment erfordert unweigerlich ein hohes Maß an Kreativität, aber er wird auch von einem hohen Maß an Professionalität, an handwerklichem Können getragen, das der Entwicklung des Drehbuchs die Konsistenz in der diskursiven Ausarbeitung und in der Erschaffung der Charaktere und anderer Aspekte der Inszenierung verleiht, die sie auf konsistente Weise verwirklichen müssen.

Dieses Programm zeigt Ihnen, welche Richtlinien zu befolgen sind und welche Schritte unvermeidlich sind, um die Idee auf das Qualitätsniveau zu bringen, das sie zu einer Filmproduktion werden lässt.

Dieser **Universitätskurs in Drehbuch** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- » Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- » Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- » Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- » Hochmoderne interaktive Videosysteme
- » Der Unterricht wird durch Telepraxis unterstützt
- » Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- » Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- » Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- » Hilfsgruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- » Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- » Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- » Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



Alle Schritte zur Erstellung eines Drehbuchs in einem einzigen, hochwirksamen Programm"

“ *Kontextbezogenes und reales Lernen, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte durch neue Fähigkeiten und Kompetenzen in die Praxis umzusetzen*”

Unser Dozententeam setzt sich aus berufstätigen Fachleuten zusammen. Auf diese Weise stellt TECH sicher, dass das von ihr angestrebte Ziel der Aktualisierung erreicht wird. Ein multidisziplinärer Kader von qualifizierten und erfahrenen Dozenten aus verschiedenen Bereichen, die das theoretische Wissen auf effiziente Weise entwickeln, aber vor allem das praktische Wissen aus ihrer eigenen Erfahrung in den Dienst des Programms stellen: eine der besonderen Qualitäten dieser Weiterbildung.

Diese Beherrschung des Themas wird durch die Effizienz des methodischen Konzepts dieses Programms ergänzt. Es wurde von einem multidisziplinären Team von E-Learning-Experten entwickelt und integriert die neuesten Fortschritte in der Bildungstechnologie. Auf diese Weise kann man mit einer Reihe praktischer und vielseitiger Multimedia-Tools studieren, die dem Studenten die nötige Handlungsfähigkeit in seiner Fortbildung geben.

Das Programm basiert auf problemorientiertem Lernen: ein Ansatz, der Lernen als einen eminent praktischen Prozess begreift. Um dies aus der Ferne zu erreichen, setzt TECH die Telepraxis ein: Mit Hilfe eines innovativen interaktiven Videosystems und dem Learning from an Expert können sich die Studenten Wissen aneignen, als wären sie in diesem Moment mit dem Fall konfrontiert, den sie gerade behandeln. Ein Konzept, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte auf realistischere und dauerhaftere Weise zu integrieren und zu fixieren.

Eine Weiterbildung von hohem Interesse für Fachleute in diesem Sektor und für diejenigen, die ihre berufliche Chance in diesem Bereich suchen wollen.

Ein praktisches und reales Programm, mit dem Sie schrittweise und sicher vorankommen.



“

Sie werden nicht nur beruflich, sondern auch persönlich wachsen und eine erstklassige Erfahrung machen"



Allgemeines Ziel

- » Erlernen, wie man ein hochwertiges Drehbuch erstellt



Wir fördern Ihr berufliches Wachstum mit diesem Programm in Drehbuch, indem wir Ihre Entwicklung mit Produkten höchster Qualität unterstützen"





Spezifische Ziele

- » Theorien, Ressourcen und Methoden in den Prozessen der Ausarbeitung und Analyse von audiovisuellen Geschichten kennen, identifizieren und anwenden
- » Die Fähigkeit erwerben, die audiovisuelle Landschaft, die das uns umgebende kommunikative Universum bietet, kritisch wahrzunehmen und dabei die ikonischen Botschaften als Ergebnis eines sozialen Kollektivs, als Produkt der sozio-politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Bedingungen einer bestimmten historischen Periode zu betrachten
- » Die Fähigkeit, Forschungsthemen oder innovative persönliche Kreationen zu definieren und zu entwickeln, die zum Wissen oder zur Entwicklung der audiovisuellen Sprachen oder ihrer Interpretation beitragen können
- » Die theoretischen und praktischen Grundlagen der Technologien, Techniken, Ressourcen und Verfahren, die für die Erstellung und Produktion von audiovisuellen Inhalten erforderlich sind, beherrschen und anwenden
- » Die kommunikativen und narrativen Modelle der audiovisuellen Medien und ihre Beziehung zur Gesellschaft und Kultur verstehen und identifizieren
- » Anwendung der erworbenen Kenntnisse, des Verständnisses und der Fähigkeiten bei der Lösung komplexer und/oder spezieller Probleme im Berufsfeld der audiovisuellen Kommunikation
- » Die technischen und materiellen Mittel und Aufgaben, die für die Produktion eines audiovisuellen Werks erforderlich sind, in angemessener Weise nutzen und organisieren
- » Management der Gestaltung und Produktion eines audiovisuellen Werks in Übereinstimmung mit dem Drehbuch, dem Arbeitsplan oder dem vorherigen Budget
- » Planung und Verwaltung der personellen, finanziellen und technischen Ressourcen in den verschiedenen Phasen der Produktion und Promotion eines audiovisuellen Werks
- » Verfassen von Berichten, Analysen oder Forschungsarbeiten zu allgemeinen Aspekten der audiovisuellen Kommunikation oder zu audiovisuellen Werken in Übereinstimmung mit dem Kanon der Kommunikationsdisziplinen und unter Berücksichtigung des soziopolitischen und kulturellen Kontexts ihrer Produktion und Verbreitung

03

Struktur und Inhalt

Der Studienplan des Programms ist so gestaltet, dass er alle notwendigen Kenntnisse vermittelt, um die Arbeitsweisen in diesem Bereich zu verstehen und zu übernehmen. Mit einem Ansatz, der sich auf die praktische Anwendung konzentriert und es dem Studenten ermöglicht, vom ersten Moment der Weiterbildung an zu einem Profi zu werden.



“

Ein umfassender Studienplan, der sich auf die Aneignung von Wissen und dessen Umwandlung in reale Fähigkeiten konzentriert, soll Sie zu Spitzenleistungen anspornen"

Modul 1. Drehbuch

- 1.1. Das Drehbuch I. Von der Idee zur Geschichte
 - 1.1.1. Der Prozess des Drehbuchschreibens: grundlegende Definitionen. (Drehbuch, Idee, Synopsis, Handlung/Szene, Treatment, Thema, erzählerisches Ereignis, Szene, Sequenz und Akt)
 - 1.1.2. Tipps für die Erstellung einer guten Geschichte
 - 1.1.3. Text und Subtext
- 1.2. Das Drehbuch II: Schreiben für die Leinwand
 - 1.2.1. Arten von Drehbüchern. (Klassisches Drehbuch-Plot Driven Film-, Nicht-klassisches Drehbuch-Character Driven Film-). Paradigmen des Studiums
 - 1.2.2. Die Werkzeuge des Drehbuchschreibens (Ziel, Hindernis/Konflikt, Prämisse, Hauptspannung, Thema, Einheit, Exposition, dramatische Ironie, Überraschung, Entwicklung der Geschichte, Wahrscheinlichkeit)
 - 1.2.3. Entscheidungen vor der Ausführung eines Drehbuchs: Erzählachse und Blickwinkel, Fokus, Genre, Stil, Handlungssynthese, Storyline
- 1.3. Die Figur im Drehbuch
 - 1.3.1. Die Schaffung von Charakteren: Drama und Psychoanalyse; von Ibsen bis Freud
 - 1.3.2. Werkzeuge für die Entwicklung von Charakteren oder Charakterisierungstechniken
 - 1.3.3. Charakter-Exposition
 - 1.3.4. Der Mythos des Helden (Paradigmen des Wandels)
 - 1.3.5. Die Nebenfiguren
 - 1.3.6. Arten von Konflikten
- 1.4. Die Struktur des Drehbuchs
 - 1.4.1. Inszeniertes Drama (Handlungen und Ereignisse). Einheiten, Teile und endgültige Konkordanz und Diskordanz
 - 1.4.2. Dramatischer Aufbau. Der Umgang mit Informationen
 - 1.4.3. Plots und Nebenplots
 - 1.4.4. Szene: Schreiben, auswählen, Maximen für eine gute Szene
 - 1.4.5. Andere erzählerische Ressourcen und Techniken
- 1.5. Die Ausführung des klassischen Drehbuchs
 - 1.5.1. Der erste Akt
 - 1.5.2. Der zweite Akt
 - 1.5.3. Der dritte Akt





- 1.6. Die Dialoge. Formate des Drehbuchs
 - 1.6.1. Die Regeln des Filmdialogs
 - 1.6.2. Verwendungszwecke und Funktionen
 - 1.6.3. Dialoge im Drehbuch
 - 1.6.4. Das Format des Skripts
 - 1.6.5. Die Präsentationen des Drehbuchs
- 1.7. Die Neufassung des Drehbuchs. Das Pitching
 - 1.7.1. Der Prozess der Verbesserung des Drehbuchs
 - 1.7.2. Erkennen, was nicht funktioniert
 - 1.7.3. Die Kunst des Problemlösens: von der Szene zur Struktur
 - 1.7.4. Pitching: Präsentation des Drehbuchs
 - 1.7.5. Kreative Mechanismen für die Entwicklung von Filmerzählungen
 - 1.7.6. Fallstudien. Die Stephen King Methode
- 1.8. Filmadaptionen I: Theorie und Analyse der Adaption
 - 1.8.1. Die Beziehung zwischen Literatur und Kino: gegenseitige Einflüsse
 - 1.8.2. Autorenschaft und Anpassung
 - 1.8.3. Typologie der Anpassung
- 1.9. Filmadaptionen II: Theorie und Analyse der Adaption
 - 1.9.1. Räumliche und zeitliche Darstellung
 - 1.9.2. Der Blickwinkel: von der Literatur zum Kino
 - 1.9.3. Das Remake
- 1.10. Fallstudien
 - 1.10.1. Der Pate (Francis Ford Coppola, 1972)
 - 1.10.2. Das Schweigen der Lämmer (Jonathan Demme, 1991)
 - 1.10.3. Schindlers Liste (Steven Spielberg, 1993)
 - 1.10.4. Die Familie von Pascual Duarte (Camilo José Cela) und seine Verfilmung Pascual Duarte (Ricardo Franco, 1976)

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



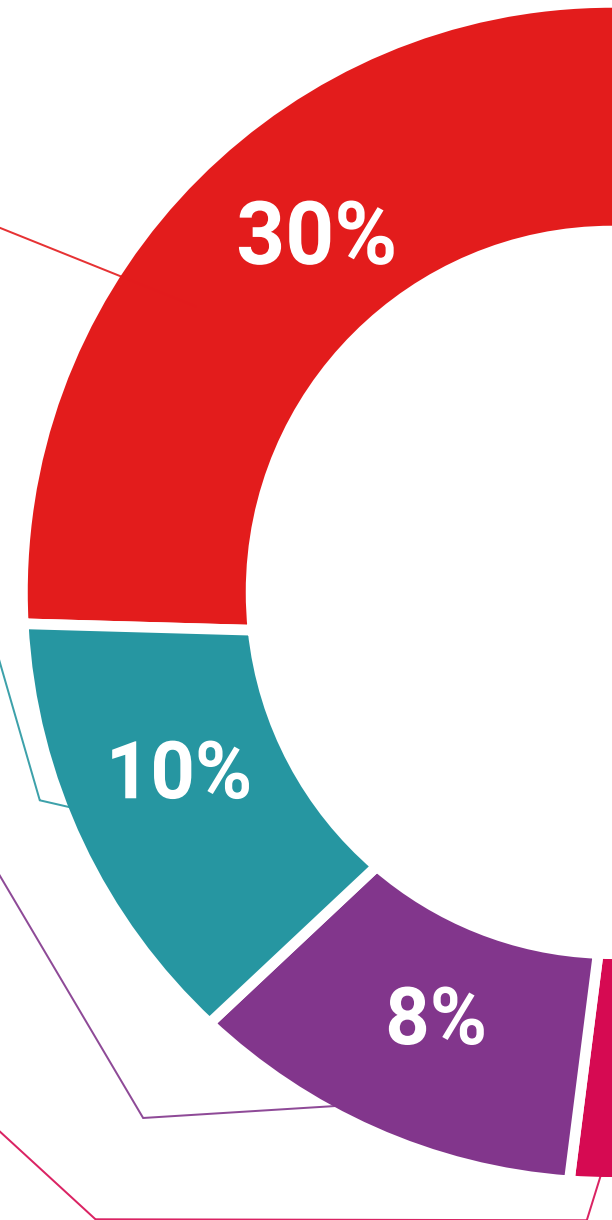
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

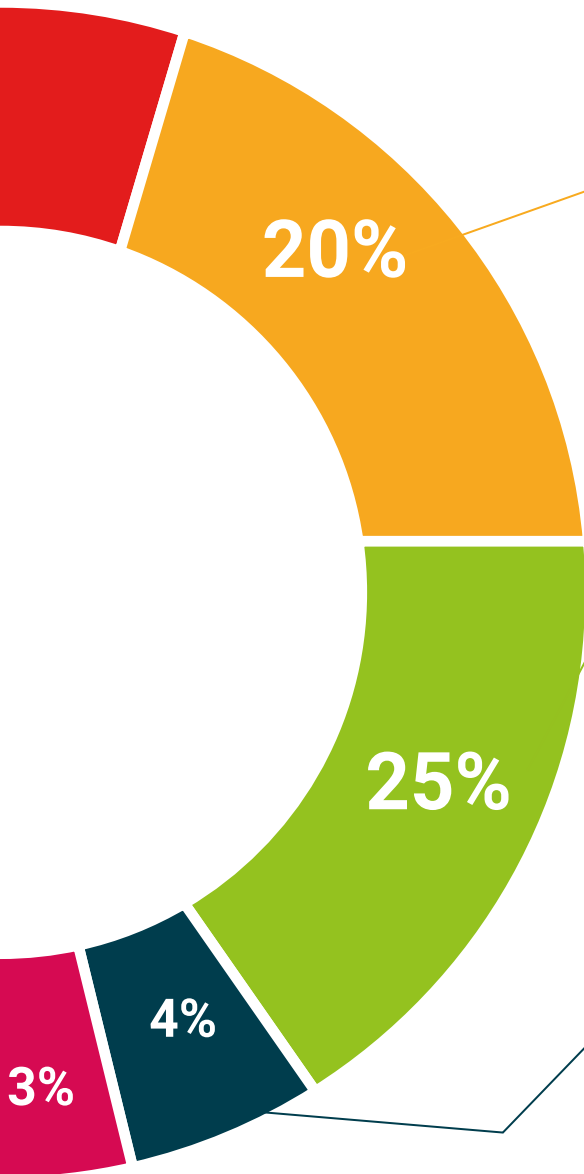
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Drehbuch garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Hochschulabschluss, ohne zu reisen oder umständliche Verfahren zu durchlaufen"

Dieser **Universitätskurs in Drehbuch** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Drehbuch**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutieren
virtuelles Klassenzimmer spielen

tech technologische
universität

Universitätskurs

Drehbuch

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Drehbuch

