

# Universitätskurs Dokumentarfilm





**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs Dokumentarfilm

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/dokumentarfilm](http://www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/dokumentarfilm)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Da Dokumentarfilme eine wahre Geschichte erzählen, müssen Drehbuchautoren wahre Spezialisten für das Thema werden, das sie erzählen wollen. Dieses Programm zielt darauf ab, Studenten durch alle Prozesse des Dokumentarfilms zu führen, von der Erzählung bis zu den wichtigsten Werkzeugen für die Erstellung von Drehbüchern oder Interviews.



“

*Der Drehbuchautor muss das Thema der Geschichte, die er in seinen Dokumentarfilmen erzählen will, und die Techniken, um sie zu erzählen, genau kennen"*

Für die Erstellung eines Dokumentarfilms ist es notwendig, sich verschiedene Fähigkeiten anzueignen, die es ermöglichen, die Idee in die Praxis umzusetzen und sie zum Laufen zu bringen. Eine Fortbildung in diesem Bereich ist notwendig, auch wenn die Grundausbildung des Drehbuchautors fundiert oder sehr erfahren ist, denn nur Spezialisierung führt zum Erfolg.

Außerdem reicht es nicht aus, nur die Grundlagen der Prozesse zu kennen, die für die Erstellung eines Dokumentarfilms durchgeführt werden müssen, sondern es ist auch von entscheidender Bedeutung, dass die Drehbuchautoren auf das Thema spezialisiert sind, das sie in ihrer Produktion erzählen wollen, denn ein Dokumentarfilm erzählt eine wahre Geschichte, so dass es keinen Spielraum für Fehler in der Erzählung geben kann.

Der Lehrplan dieses Universitätskurses konzentriert sich auf die Sprache des Dokumentarfilms, um zu lernen, wie man Drehbücher in diesem Bereich schreibt. Es wird also gelehrt, wie man die Arten von Strategien für die Erzählung, den Charakter, die Regie, die Recherche, die Rekonstruktion und den mündlichen oder visuellen Diskurs plant. Einer der wichtigsten Punkte in einem Dokumentarfilm sind die Interviews und deshalb spielen sie in diesem Universitätskurs auch eine herausragende Rolle.

Dieses Programm ist das vollständigste auf dem Markt und zielt darauf ab, Profis in der Erstellung von Dokumentarfilmen in die Lage zu versetzen, ein höheres Leistungsniveau zu erreichen, das auf den Grundlagen und den neuesten Trends in der Entwicklung von audiovisuellen Drehbüchern basiert. Nutzen Sie die Gelegenheit und nehmen Sie an dieser Fortbildung in einem 100%igen Online-Format teil, die es Ihnen ermöglicht, sich in Ihrer Karriere als Drehbuchautor weiterzuentwickeln, ohne den Rest Ihrer Pflichten vernachlässigen zu müssen.

- » Dieser **Universitätskurs in Dokumentarfilm** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:
- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für audiovisuelles Drehbuchschreiben vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Neuigkeiten bei der Erstellung von Geschichten unter Berücksichtigung der neuesten gesellschaftlichen Trends und Fortschritte bei Multimediaformaten
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Methodik der Erstellung von Dokumentarfilmen
- ♦ Das interaktive Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung für die bei der Erstellung von Dokumentarfilmen gestellten Situationen
- ♦ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Dieses Programm ermöglicht es Ihnen, Ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln und ein erfahrener Drehbuchautor für Dokumentarfilme zu werden"*

“

*Arbeiten Sie mit den besten Drehbuchautoren und Lehrkräften in diesem Universitätskurs mit exzellentem Lehrplan"*

Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der audiovisuellen Drehbuchproduktion, die die Erfahrung ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem der Student versuchen muss, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des akademischen Kurses auftreten. Dabei wird der Student durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten Experten auf dem Gebiet des Dokumentarfilms mit umfassender Lehrerfahrung entwickelt wurde.

*Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Ihre Kompetenz bei der Erstellung von Drehbüchern für Serien in verschiedenen Formaten zu erweitern.*

*Lernen Sie die neuesten Trends in der Unterhaltungsbranche kennen und aktualisieren Sie Ihr Wissen über Drehbücher für Serien.*



# 02 Ziele

Dieses Programm richtet sich an professionelle Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich, damit sie sich das nötige Rüstzeug aneignen können, um sich in diesem speziellen Bereich weiterzuentwickeln, die neuesten Trends zu kennen und sich mit den Themen zu befassen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen. Nur mit der richtigen Vorbereitung wird der Drehbuchautor in der Lage sein, das, was er will, in einem audiovisuellen Medium im Serienformat festzuhalten.





“

*Der Universitätskurs in Dokumentarfilm wird Sie in die Lage versetzen, Drehbücher auf einem höheren Niveau zu erstellen und anzupassen"*



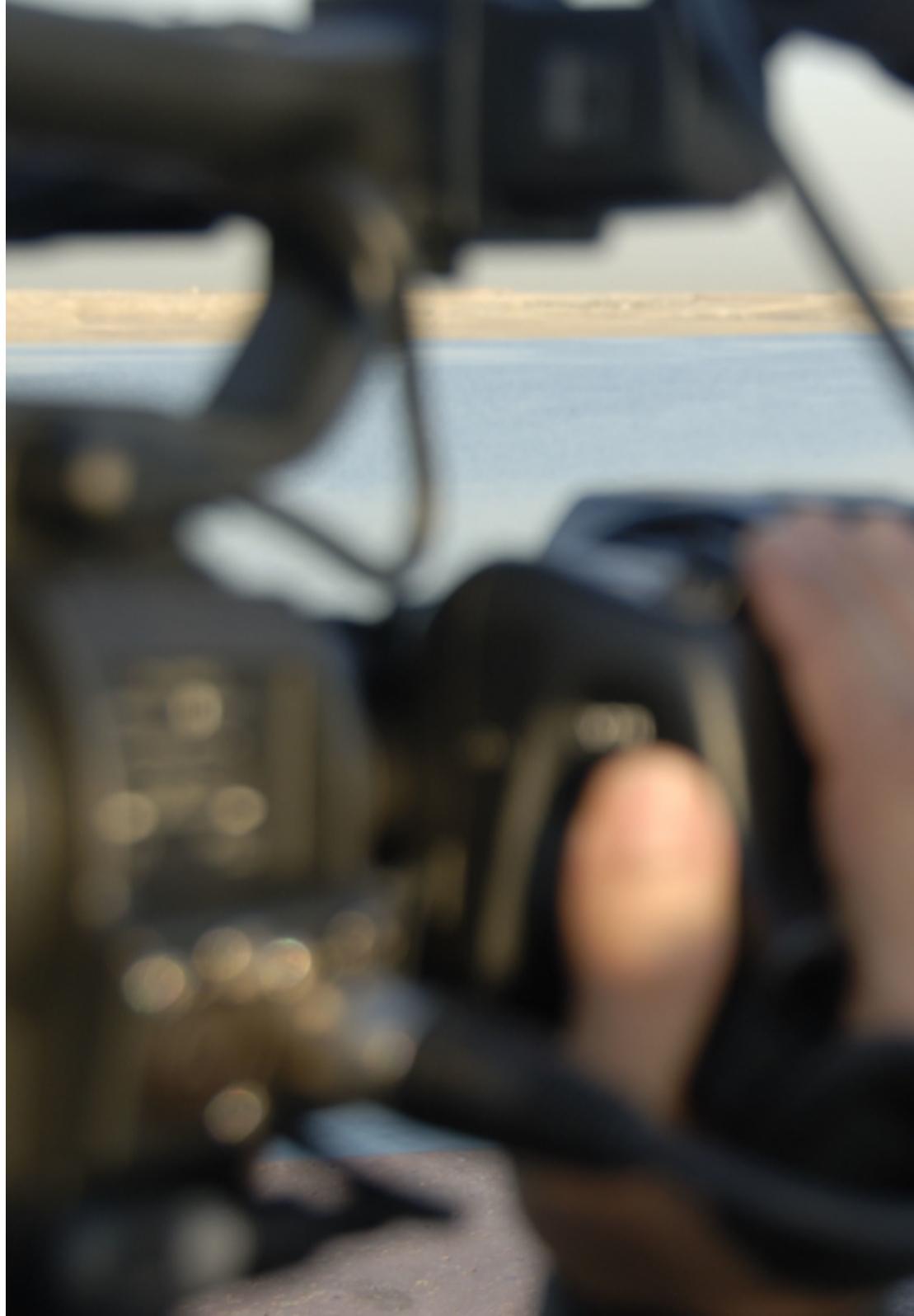
## Allgemeines Ziel

---

- Erwerben der notwendigen Kenntnisse, um die verschiedenen Arten von Drehbüchern für Serien je nach Endformat der Produktion, ob Fernsehen oder Internet, zu schreiben, unter Berücksichtigung der Konstruktion des Charakters, der Geschichte des audiovisuellen Mediums im Besonderen von seinen Ursprüngen bis zum heutigen Tag



*Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten weiter, um ein Drehbuchautor zu werden, der an der Spitze der neuesten Trends steht"*





## Spezifische Ziele

---

- ♦ Kennen der grundlegenden Konzepte in Bezug auf die Arten von Dokumentarfilmen, ihre Unterschiede zu fiktionalen Werken und ihre historische Entwicklung
- ♦ Analysieren des Wandels von Dokumentarfilmen und ihrer Hybridisierung heute
- ♦ Studieren der dokumentarischen Sprache und ihrer historischen Entwicklung
- ♦ Reflektieren über Erzählstrategien für Dokumentarfilme unter Berücksichtigung des Formats und des Inhalts des Drehbuchs, der visuellen und akustischen Aufbereitung sowie der Entscheidungen und Anmerkungen des Projekts
- ♦ Planen der Arten von Strategien für Erzählung, Charakter, Regie, explizite oder implizite Präsenz, Recherche, Rekonstruktionen und mündliche oder visuelle Diskurse
- ♦ Erlernen der Verwendung von Hilfsmitteln für das Dokumentarfilmen, wie z.B. Bilder, audiovisuelle Dokumente und Ton
- ♦ Ausarbeiten eines Drehbuchs für einen Dokumentarfilm, indem der Anfang, die Mitte und das Ende mit der nötigen Flexibilität festgelegt und die Interviews bis zum endgültigen Drehbuch eingeführt werden
- ♦ Systematisieren der Interviews für eine Dokumentation unter Berücksichtigung der Dokumente, der Erzählung, der Emotionen, der zu befragenden Personen und der Interaktion

03

# Struktur und Inhalt

Die Struktur des Inhalts wurde von einem Team von Fachleuten für die Erstellung von Drehbüchern für audiovisuelle Medien entworfen, die sich der Bedeutung der Aktualisierung der Ausbildung bewusst sind, um den Wissensbereich zu vertiefen und Drehbücher von professioneller Qualität unter Verwendung der neuen verfügbaren Werkzeuge zu erstellen.





“

*Dieser Universitätskurs  
enthält das vollständigste  
und aktuellste Lernprogramm  
der akademischen Szene"*

## Modul 1. Der Dokumentarfilm

- 1.1. Eine Einführung in das Genre des Dokumentarfilms
  - 1.1.1. Grundlegende Konzepte
    - 1.1.1.1. Dokumentarfilm und Fiktion
  - 1.1.2. Historische Entwicklung des Genres Dokumentarfilm
    - 1.1.2.1. Arten von Dokumentarfilmen
- 1.2. Umwandlung von Dokumentarfilmen
  - 1.2.1. Aktuelle Trends
  - 1.2.2. Hybridisierungen
  - 1.2.3. Beispiele
- 1.3. Umwandlung von Dokumentarfilmen II
  - 1.3.1. Dokumentarische Sprache
    - 1.1.3.1. Historische Entwicklung der dokumentarischen Sprache
  - 1.3.2. Beispiele
- 1.4. Erzählungen und Dokumentarfilme
  - 1.4.1. Erzählerische Strategie
  - 1.4.2. Format und Inhalt eines dokumentarischen Drehbuchs
  - 1.4.3. Behandlung
    - 1.4.3.1. Visuell
    - 1.4.3.2. Auditiv
  - 1.4.4. Auswahl und Abgrenzung von Dokumentarprojekten
- 1.5. Erzählungen und Dokumentarfilme II
  - 1.5.1. Arten von narrativen Strategien
    - 1.5.1.1. Charaktere und Handlung
    - 1.5.1.2. Leitung
      - 1.5.1.2.1. Explizite oder implizite Präsenz
    - 1.5.1.3. Forschung
    - 1.5.1.4. Rekonstruktionen
    - 1.5.1.5. Reden
      - 1.5.1.5.1. Orale
      - 1.5.1.5.2. Visuelle
    - 1.5.1.6. Andere erzählerische Strategien
- 1.6. Tools zur Erstellung von Dokumentarfilmen
  - 1.6.1. Bilder
    - 1.6.1.1. Typen
    - 1.6.1.2. Verwendungen
  - 1.6.2. Audiovisuelle Dokumente
    - 1.6.2.1. Typen
    - 1.6.2.2. Verwendungen
- 1.7. Tools zur Erstellung von Dokumentarfilmen II
  - 1.7.1. Sound
    - 1.7.1.1. Typen
    - 1.7.1.2. Verwendungen
- 1.8. Drehbuch für einen Dokumentarfilm
  - 1.8.1. Einführung in das Verfassen von Drehbüchern
  - 1.8.2. Ansatz
  - 1.8.3. Knoten oder Entwicklung
  - 1.8.4. Auflösung oder Ende
- 1.9. Drehbuch für einen Dokumentarfilm II
  - 1.9.1. Einzige Regel
  - 1.9.2. Interviews im Drehbuch
  - 1.9.1. Endgültiges Skript
- 1.10. Befragungen
  - 1.10.1. Dokument
  - 1.10.2. Storytelling
  - 1.10.3. Emotion
  - 1.10.4. Befragte Personen
    - 1.10.4.1. Typen
    - 1.10.4.2. Interaktion
  - 1.10.5. Abschluss



“

*Eine einzigartige, wichtige  
und entscheidende  
Fortbildungserfahrung, die Ihre  
berufliche Entwicklung fördert"*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

### Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



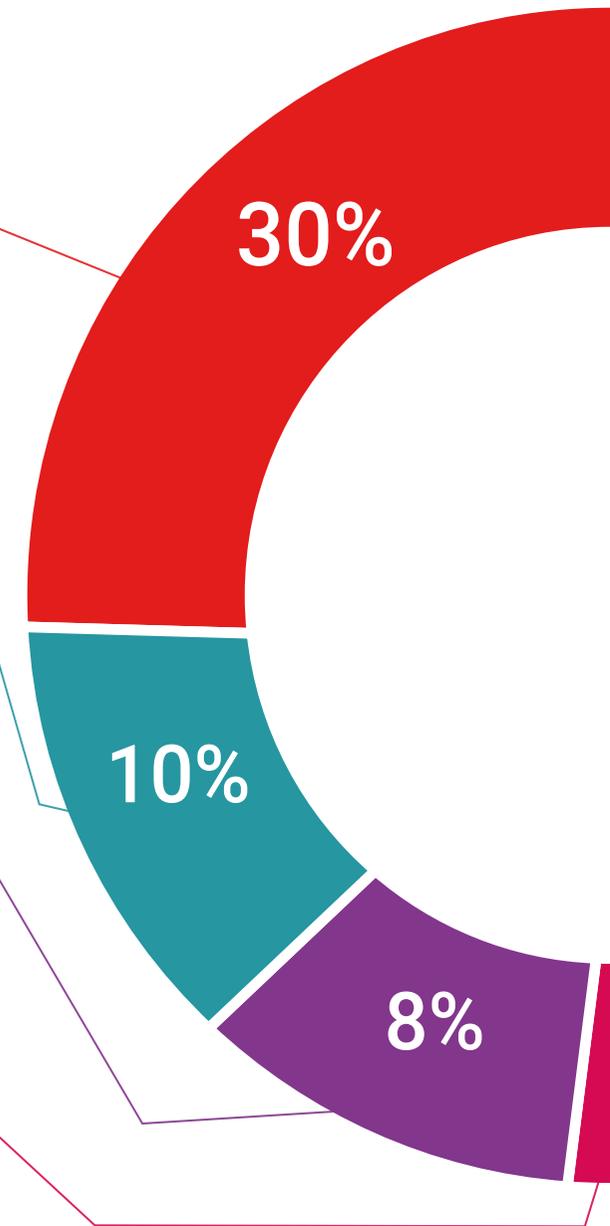
#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

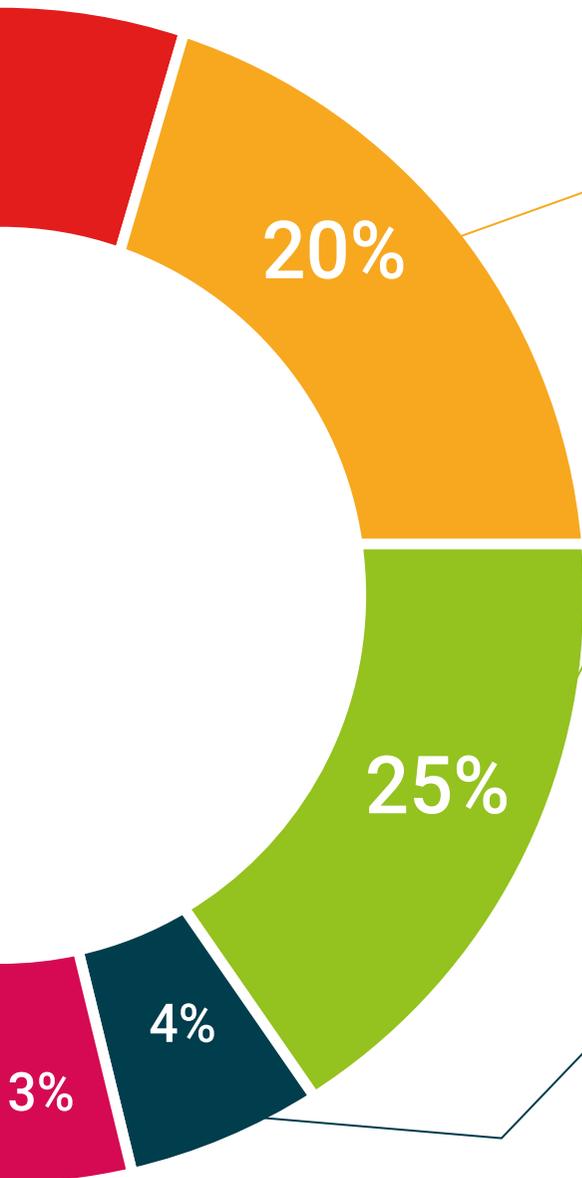
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Dokumentarfilm garantiert neben der präzise-  
sten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH  
Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm  
erfolgreich ab und erhalten Sie  
Ihren Universitätsabschluss ohne  
lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Dokumentarfilm** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH**

**Technologischen Universität.**

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Títel: **Universitätskurs in Dokumentarfilm**

Modalität: **online**

Dauer: **6 Monate**



zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs  
Dokumentarfilm

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs Dokumentarfilm

