

Universitätskurs

Digitales Bild





tech technologische
universität

Universitätskurs

Digitales Bild

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/digitales-bild

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 18

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Das Internet hat praktisch alle Berufsfelder durchdrungen. Eine der grundlegenden Komponenten von Webinhalten ist das digitale Bild. Die genaue Kenntnis ihrer Eigenschaften ermöglicht es dem Kommunikationsprofi, den gesamten Prozess der Inhaltserstellung zu beherrschen, eine der unbestreitbaren Säulen einer digitalen Marketingkampagne. Die TECH Technologische Universität bietet eine einzigartige Fortbildung zum Verständnis der Eigenschaften des digitalen Bildes an, die den Werdegang von Studenten und Fachleuten im Bereich der Kommunikation zusätzlich bereichert.



“

*Wenn Sie wissen, wie man digitale
Bilder manipuliert, wird das Ihren
Lebenslauf unschätzbar aufwerten"*

Ein Bild kann ganz allgemein als eine Fläche mit einer bestimmten Farbverteilung definiert werden. Jeder Punkt des Bildes ist durch eine bestimmte physikalische Größe, die Farbe, gekennzeichnet, die der Frequenz und Intensität der von diesem Punkt ausgesandten oder reflektierten elektromagnetischen Strahlung entspricht.

Digitale Bilder bestehen also aus Millionen von winzigen Quadraten, die Pixel genannt werden. Die byzantinischen Mosaik aus kleinen Mosaiksteinen oder einige impressionistische Künstler des 19. Jahrhunderts, die mit der Spitze ihres Pinsels auf die Leinwand malten, sind wohl Vorläufer dieses Konzepts der Bildgestaltung. Wie diese verwendet auch der Computer oder Drucker Pixel, um Bilder auf dem Bildschirm anzuzeigen oder auf Papier zu drucken.

Aber warum ist das digitale Bild so wichtig für ein Unternehmen? Die Antwort liegt in den Unternehmenszielen, die mit ihren Marketingstrategien verbunden sind. Es ist so einfach wie die Tatsache, dass das erste, was ein Websurfer sieht, wenn er die Website eines Unternehmens oder einer Marke betritt, Bilder sind. Wenn die Qualität der Bilder irgendeinen Mangel aufweist, ist die Wahrnehmung der Botschaft klar: das verkaufte Produkt oder die angebotene Dienstleistung ist ebenfalls mangelhaft, unabhängig davon, wie erfolgreich und kreativ die Marketingstrategie des Unternehmens ist.

Daher werden Spezialisten und Experten aus verschiedenen Bereichen der Kommunikation benötigt, die auch die Feinheiten des digitalen Bildes beherrschen. TECH ist sich dessen bewusst und bietet eine spezielle Fortbildung an, die Studenten genaue Kenntnisse zu diesem Thema vermitteln soll.

Dieser **Universitätskurs in Digitales Bild** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten auf diesem Gebiet präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Ein idealer Universitätskurs,
um alle Ihre Zweifel über das
digitale Bild zu beseitigen"*



Wenn Sie in der Lage sind, digitale Bilder so zu bearbeiten, dass Sie aus kommerzieller Sicht das Beste aus ihnen herausholen, werden Sie bei allen Arten von Unternehmen ein gefragter Profi sein"

Das Dozententeam des Programms setzt sich aus Fachleuten des Sektors zusammen, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dabei wird der Profi von einem innovativen System interaktiver Videos unterstützt, die von renommierten Experten für das digitale Bild mit großer Erfahrung in der Ausführung ihrer Arbeit erstellt wurden.

Verleihen Sie Ihren Fähigkeiten als Kommunikator mit diesem Universitätskurs in Digitales Bild ein Plus an Professionalität.



Beginnen Sie diesen TECH-Universitätskurs und werden Sie ein multidisziplinärer Profi, der in der Lage ist, hochwertige digitale Inhalte zu erstellen.



02 Ziele

Die TECH Technologische Universität hat sich zum Ziel gesetzt, dem Kommunikationsprofi eine unvergleichliche Weiterbildung anzubieten. Ziel des Kurses ist es, den Studenten zu lehren, alle Arten von digitalen Bildern zu bearbeiten und so zur Verbesserung des Markenimages oder der Marketingstrategie des Unternehmens, in dem er/sie arbeitet, beizutragen, oder jedes andere persönliche oder geschäftliche Ziel, das mit diesem Thema zusammenhängt.



“

*Dieser Universitätskurs ist ideal,
um ein Meister der digitalen
Bildbearbeitung zu werden"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Beherrschen der fotografischen Technik von den Grundlagen bis zum fortgeschrittenen Niveau
- ♦ Erstellen eines Konzepts mit einer audiovisuellen narrativen Struktur
- ♦ Errichten eines persönlichen Portfolios von hoher Qualität und großer Marktwirkung
- ♦ Entwickeln von kreativem Talent und professioneller Einstellung
- ♦ Einführen eines professionellen Portfolio und eines individuellen Brandings

“

Sie werden in der Lage sein, sich in einem sich ständig weiterentwickelnden Bereich auf praktische und Ihren Bedürfnissen angepasste Weise auf den neuesten Stand zu bringen"





Spezifische Ziele

- ♦ Vertiefen der in den Grundlagen der Fotografie erworbenen technischen Kenntnisse I
- ♦ Vertiefen der Aneignung von fortgeschrittenen technischen fotografischen Konzepten
- ♦ Verstehen des Prozesses der Erstellung eines digitalen Bildes
- ♦ Kennen und Nutzen des Arbeitsablaufs und der digitalen Verarbeitung auf ideale Weise
- ♦ Vertiefen der fotografischen Komposition und des kritischen Blicks des professionellen Fotografen

03

Kursleitung

Diese Fortbildung in Digitales Bild bietet ein kleines, aber sehr erfahrenes Dozententeam. Die 150 Stunden werden von einem Experten für Journalismus mit langjähriger Erfahrung in verschiedenen Bereichen, in denen das Bild alles ist, koordiniert und geleitet. Gleichzeitig sorgt eine erfahrene Fotografin mit einer langen Karriere in der Welt der Medien für eine große Dosis an Eliteunterricht.



“

Fachleute mit langjähriger Berufserfahrung kommen zu TECH, um die Fortbildung durchzuführen. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, von den Besten zu lernen"

Internationale Gastdirektorin

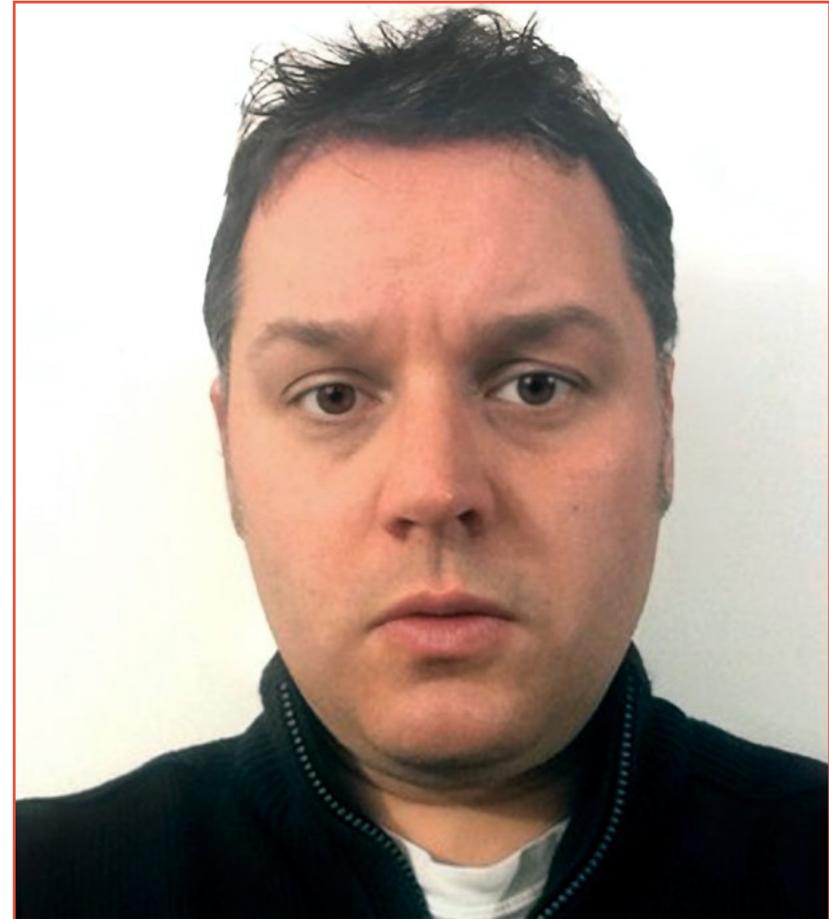
James Coupe ist ein international renommierter Künstler, der sich in seinen Arbeiten mit den Themen **Sichtbarkeit, Arbeit und Überwachungskapitalismus** auseinandersetzt. Er arbeitet mit einer breiten Palette von Medien, darunter Fotografie, Video, Skulptur, Installation und digitale Medien.

Zu seinen jüngsten Arbeiten gehören öffentliche Echtzeit-Überwachungssysteme, interaktive Deepfake-Installationen und Kollaborationen mit Amazon Mechanical Turk Mikroarbeitern. Gleichzeitig reflektiert er die **Auswirkungen von Big Data, immaterieller Arbeit und KI** und erforscht in seinen Werken Suchvorgänge, Abfragen, Automatisierung, Klassifizierungssysteme, die Verwendung von algorithmischen Erzählungen, Mehrwert und menschlichen Affekten. Seine fortlaufende Forschung an der Schnittstelle von Kunst, Technologie, Menschenrechten, Ethik und Privatsphäre macht ihn zu einem echten Visionär und einem **Vorreiter auf dem Gebiet des globalen kritisch-kreativen Denkens**.

James Coupe ist Professor für Kunst und experimentelle Medien und Leiter der Fotografie am Royal College of Art. Bevor er diese Position übernahm, war er fast zwei Jahrzehnte lang Professor in der Abteilung für digitale Kunst und experimentelle Medien (DXARTS) an der Universität von Washington in Seattle. Dort half er dabei, das praxisorientierte Doktorandenprogramm an der DXARTS als eines der weltweit führenden Doktorandenprogramme für digitale Kunst zu etablieren.

Sein Projekt "Warriors" aus dem Jahr 2020 war ein **Meilenstein für den Einsatz der Deepfake-Technologie in der Mainstream-Kunst**. Abgesehen von der technischen Infrastruktur und den maschinellen Lernmodellen, die er für seine Arbeit verwendet, geht sein Interesse an synthetischen Medien über disziplinäre Grenzen hinaus: Ethik und bewährte Praktiken für den Umgang mit und das Aufspüren von gefälschten Medien, künstlerische Erkundung von trügerischen, veränderten und parafiktionalen Medien und neue Möglichkeiten im Bereich des Filmemachens, des algorithmischen Kinos und der Erzählung.

Seine Arbeiten wurden sowohl einzeln als auch in Gruppen in renommierten Galerien wie dem Internationalen Zentrum für Fotografie in New York, dem Kunstraum Kreuzberg in Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica und dem Internationalen Filmfestival Toronto ausgestellt. Gleichzeitig hat er **zahlreiche Auszeichnungen und Preise** erhalten, unter anderem von Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel und Surveillance Studies Network.



Dr. Coupe, James

- Leiter der Abteilung für Fotografie am Royal College of Art
- Ehemaliger Dozent in der Abteilung für Digitale Kunst und Experimentelle Medien an der Universität von Washington
- Autor von einem Dutzend Einzelausstellungen und Teilnehmer an zwanzig Gruppenausstellungen
- Promotion in Digitaler Kunst und Experimentellen Medien an der Universität von Washington - Masterstudiengang in Kreative Technologie an der Universität von Salford in Manchester (UK)
- Masterstudiengang in Bildende Künste an der Universität von Edinburgh (UK)

“

Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können"

Leitung



Fr. García Barriga, María

- ♦ Fachkraft für digitales Marketing
- ♦ Mehr als 15 Jahre Erfahrung in der Erstellung von Inhalten verschiedener Art: Logistik und Vertrieb, Mode und Literatur und der Erhaltung des künstlerischen Erbes
- ♦ Sie hat für große Medien wie RTVE und Telemadrid gearbeitet
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften an der UCM
- ♦ Aufbaustudium in Marketing und Kommunikation in Mode- und Luxusunternehmen an der UCM
- ♦ MBA von der ISEM Fashion Business School, der Modefachschule der Universität von Navarra
- ♦ Doktorandin in Modetrendgestaltung
- ♦ Autorin von *The Pattern of Eternity: Die Schaffung einer spiralförmigen Identität für die Automatisierung von Modetrends*



Professoren

Fr. Ruiz Arroyo, Rebeca

- ♦ Abteilung für Fotografie bei Diario As: Redakteurin und Erstellerin visueller Inhalte
- ♦ Hochschulabschluss in audiovisueller Kommunikation - Universität San Pablo-CEU

Fr. Moreno Rodríguez, Ana Belén

- ♦ Zwischenabschluss in Grafikdesign Artefinal
- ♦ Hochschulabschluss in Integralelem Design und Image Management
- ♦ Grafikdesign bei CEIFOR Estudios
- ♦ Freiberufliche Fotografin

Fr. Forte López, Paula

- ♦ Redaktion bei Cadena SER Elche
- ♦ Kreation von Kampagnen und Shootings für Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers und andere
- ♦ Verantwortlich für Unternehmensfotografie und *E-Commerce* bei Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ 10 Jahre als *Freelance* in verschiedenen Bereichen wie Gastronomiefotografie, *Street Art*, *Street Style*, Innenarchitekturfotografie, Events, etc.
- ♦ Ausbildung in audiovisueller Bildbearbeitung fürameratechnik und Kameraführung
- ♦ Künstlerische Fotografie bei EASDO
- ♦ Höherstufiger Ausbildungszyklus (Kommunikation, Bild und Ton) in Ciudad de la Luz

04

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte, aus denen dieses akademische Programm besteht, basiert auf 10 Fächern, die den Studenten in alle Themen eintauchen lassen, die mit der Beherrschung des Faches zusammenhängen, das in diesem Programm behandelt wird. Ausgehend von einer ausführlichen Analyse der formalen Aspekte des digitalen Bildes führt der Studienplan den Studenten auf eine Reise durch die Bearbeitungstechniken in der Produktions- und Postproduktionsphase sowie die korrekte Umsetzung der Arbeitsabläufe.



ghtr
Desktop-f

“

Ein Studienplan, der aus dem Studenten einen Profi macht, der mit den Schwierigkeiten digitaler Bilder umgehen kann"

Modul 1. Digitales Bild

- 1.1. Die kompositorische Atmosphäre
 - 1.1.1. Die Luft eines Fotos: Gleichgewichte und Rahmung
 - 1.1.2. Raum und Perspektive
 - 1.1.3. Farb- oder S/W-Fotografie
- 1.2. Licht: Moderne Beleuchtung im Bild und digitale Archivierung
 - 1.2.1. Fotografisches Licht
 - 1.2.2. Kontrolle und Nutzung von Licht
 - 1.2.3. Fotografische Referenzen
- 1.3. Digitales Bild
 - 1.3.1. Das Bild in Bits
 - 1.3.2. Verarbeitung und Speicherung der verschiedenen digitalen Formate
 - 1.3.3. Bildauflösung: RAW oder JPEG
- 1.4. Parameter, die bei einem digitalen Bild berücksichtigt werden müssen
 - 1.4.1. Belichtung und ISO-Empfindlichkeit
 - 1.4.2. Blende und Verschlusszeit
 - 1.4.3. Rauschen: digitales Korn
- 1.5. Die digitale Umgebung I: der Arbeitsablauf
 - 1.5.1. Der Arbeitsablauf
 - 1.5.2. Schritte der digitalen Verarbeitung
 - 1.5.3. Archivverwaltung
- 1.6. Die digitale Umgebung II: Aufnahme und Speicherung des Bildes
 - 1.6.1. Digitales Register
 - 1.6.2. Bildspeicherung
 - 1.6.3. Erste Bearbeitung
- 1.7. Digitale Farbe
 - 1.7.1. Farbräume
 - 1.7.2. Farbmanagement-Systeme
 - 1.7.3. Profiling: Gerätekalibrierung und -charakterisierung





- 1.8. Einführung in die wichtigsten Bildbearbeitungsprogramme
 - 1.8.1. Adobe Photoshop Camera RAW
 - 1.8.2. All-in-One-Programme: Adobe Lightroom
 - 1.8.3. Adobe Bridge in der digitalen Bearbeitung
 - 1.8.4. Andere aktuelle Bildbearbeitungsprogramme
- 1.9. Fortgeschrittene Verarbeitung und Verwaltung fotografischer Arbeitsabläufe
 - 1.9.1. Druck und Präsentation von Fotos
 - 1.9.2. Spezialisierte Drucksoftware und RIP
 - 1.9.3. Erstellung von Kontaktbögen
- 1.10. Professionelle Smartphone-Fotografie
 - 1.10.1. RAW
 - 1.10.2. Mobile Anwendungen
 - 1.10.3. Fotografische Referenzen

“

Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Erfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert“

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



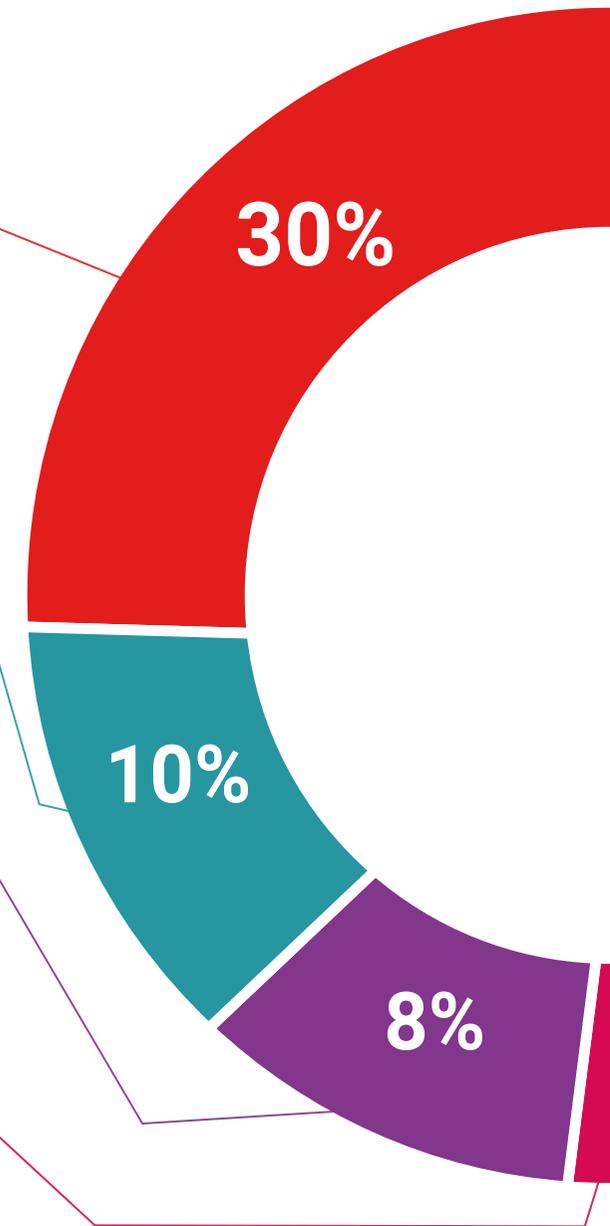
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

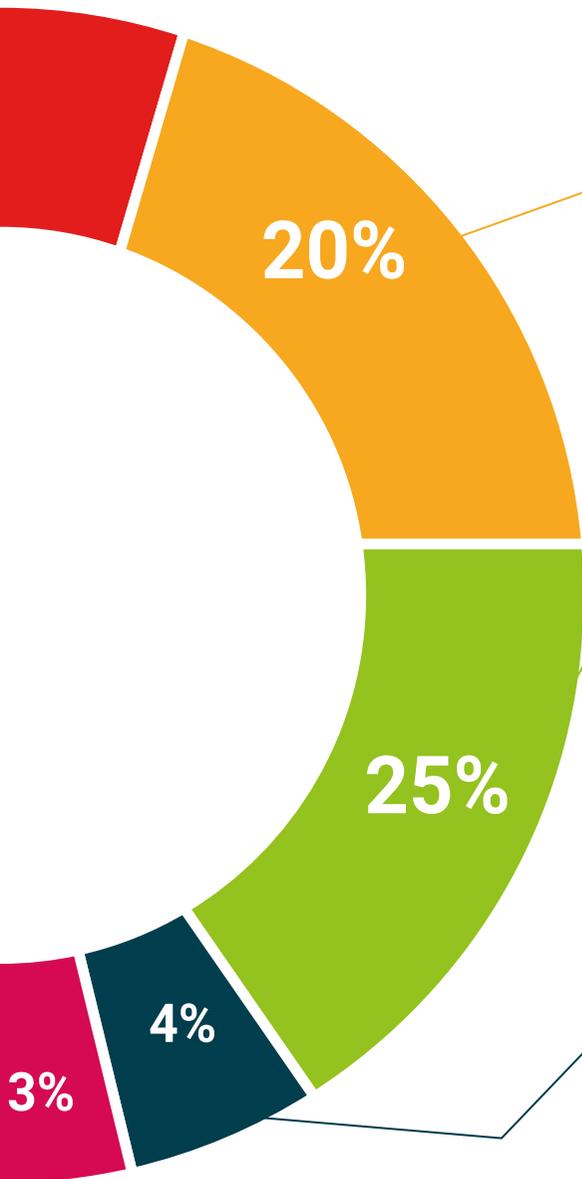
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Digitales Bild garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Digitales Bild** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: Universitätskurs in Digitales Bild

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: 150 Std.



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Digitales Bild

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Digitales Bild

