

Universitätskurs

Benutzerfreundlichkeit der Kamera



Universitätskurs Benutzerfreundlichkeit der Kamera

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/benutzerfreundlichkeit-kamera

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 18

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Es besteht kein Zweifel daran, dass eine der vielen Fähigkeiten, die ein Kommunikator heute haben muss, die Fähigkeit ist, qualitativ hochwertige Fotos zu machen. Ein Kriegsberichterstatter kann es sich zum Beispiel nicht leisten, wichtige Ereignisse in der Nachbereitung eines Konflikts nicht zu dokumentieren, nur weil er oder sie nicht weiß, wie man technisch und formal hochwertige Fotos macht. Ebenso muss ein Trendjäger die Kamera beherrschen, wenn er oder sie einen effektiven Job machen will. Dafür gibt es viele Gründe, und TECH hat sich mit diesem Programm vorgenommen, eine Lösung für alle diese Faktoren zu bieten.



“

Eine Kamera richtig bedienen zu können, ist eine Grundvoraussetzung für eine Karriere in der Kommunikation"

Die Bedeutung des visuellen Formats, d.h. des Bildes, in allen Bereichen der Kommunikationsdisziplin zwingt jeden, der in diesem Feld arbeitet, zu wissen, wie man eine Kamera benutzt. Der rasante Fortschritt bei der technischen Qualität von Fotos bedeutet auch, dass es immer schwieriger wird, Fotos in sehr hoher Qualität aufzunehmen.

In den digitalen Medien besteht eine ständige Nachfrage nach neuen Bildern zu einer Vielzahl von Themen, wobei Originalität und Qualität die wichtigsten Faktoren sind. In diesem Sinne hat die Verbreitung von kostenlosen und kostenpflichtigen Bilddatenbanken zwar dazu beigetragen, die Arbeitsabläufe in den Marketingabteilungen der Unternehmen zu rationalisieren, aber sie hat auch zu einer Standardisierung der visuellen Inhalte geführt, die oft zum Nachteil der öffentlichen Interessen des Unternehmens ist. In diesem Sinne ist die Beherrschung der Kamera zu einer sehr gefragten Ressource geworden.

Andererseits führt die Demokratisierung von High-End-Smartphones mit eingebauten hochwertigen Kameras auch zu einer unverhältnismäßigen Zunahme von Bildern, die zwar ein gutes künstlerisches Niveau haben, aber dennoch nicht mit denen konkurrieren können, die eine Kamera im wahrsten Sinne des Wortes erreichen kann.

Für den Kommunikationsspezialisten ist es daher notwendig, die Kamera zu beherrschen, mit allen Details, die ihre Verwendung in technischer Hinsicht mit sich bringt. Zu diesem Zweck bietet die TECH Technologische Universität diesen Fortbildungskurs an.

Dieser **Universitätskurs in Benutzerfreundlichkeit der Kamera** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten auf diesem Gebiet präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Eignen Sie sich neue Fähigkeiten an
und streben Sie nach besseren Jobs.
Lernen Sie, Ihre Kamera zu benutzen"*

“

Die Fähigkeit, Fotos auf hohem Niveau zu machen, wird uns Türen öffnen, die uns sonst verschlossen bleiben würden"

Das Dozententeam des Programms setzt sich aus Fachleuten des Sektors zusammen, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dazu steht der Fachkraft ein innovatives interaktives Videosystem zur Verfügung, das von anerkannten Experten mit umfassender Erfahrung in der Ausübung ihrer Tätigkeit entwickelt wurde.

Heben Sie sich bei Ihrer professionellen Arbeit durch den fortgeschrittenen Einsatz der Kamera ab.

Nehmen Sie an diesem TECH-Kurs teil und erreichen Sie Ihre beruflichen Ziele.



02 Ziele

Das Hauptziel dieses Kurses ist es, dem Kursteilnehmer beizubringen, die Kamera so zu handhaben, dass er das Maximum aus den Möglichkeiten des jeweiligen Modells herausholt. All dies mit dem Schwerpunkt auf der Fähigkeit, Konzepte durch die Linse zu erstellen, die es dem Studenten ermöglichen, seinen eigenen Stil zu finden, sowohl ästhetisch als auch symbolisch. In diesem Sinne wird es absolut notwendig sein, das Licht zu beherrschen, eines der wichtigsten Elemente der Fotografie, aber vor allem die Haltung hinter der Kamera.





“

*Dieser Universitätskurs ist ideal,
um den Studenten in die Benutzung
der Kamera einzuführen"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Beherrschen der fotografischen Technik von den Grundlagen bis zum fortgeschrittenen Niveau
- ♦ Erstellen eines Konzepts mit einer audiovisuellen narrativen Struktur
- ♦ Errichten eines persönlichen Portfolios von hoher Qualität und großer Marktwirkung
- ♦ Entwickeln von kreativem Talent und professioneller Einstellung
- ♦ Einführen eines professionellen Portfolio und eines individuellen Brandings



Nutzen Sie die Gelegenheit und eignen Sie sich das nötige Werkzeug an, um Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern"





Spezifische Ziele

- ♦ Entdecken des wichtigsten Werkzeugs des Fotografen
- ♦ Kennenlernen der Elemente, aus denen die Kamera besteht
- ♦ Erlernen der verschiedenen zusätzlichen Werkzeuge für die Kamera
- ♦ Analysieren der für die Fotografie erforderlichen Beleuchtungsarten
- ♦ Entwickeln der richtigen Einstellung für den Auftritt vor der Kamera

03

Kursleitung

Diese Fortbildung wird von zwei Dozenten durchgeführt, die über umfangreiche Erfahrungen in der Welt der Fotografie verfügen und der akademischen Welt sehr nahe stehen. Die Leiterin, María García Barriga, die über einen umfangreichen Medienhintergrund verfügt, ist sogar Doktorandin im Bereich Modetrendentwicklung. Sie wird zudem von Elisa García Barriga begleitet, einem Profi mit jahrelanger Erfahrung im Bereich Marketing und Werbekampagnenmanagement.





“

Nutzen Sie den Luxus, mit zwei Profis zu studieren, die auf jahrelange Erfahrung zurückblicken können"

Internationale Gastdirektorin

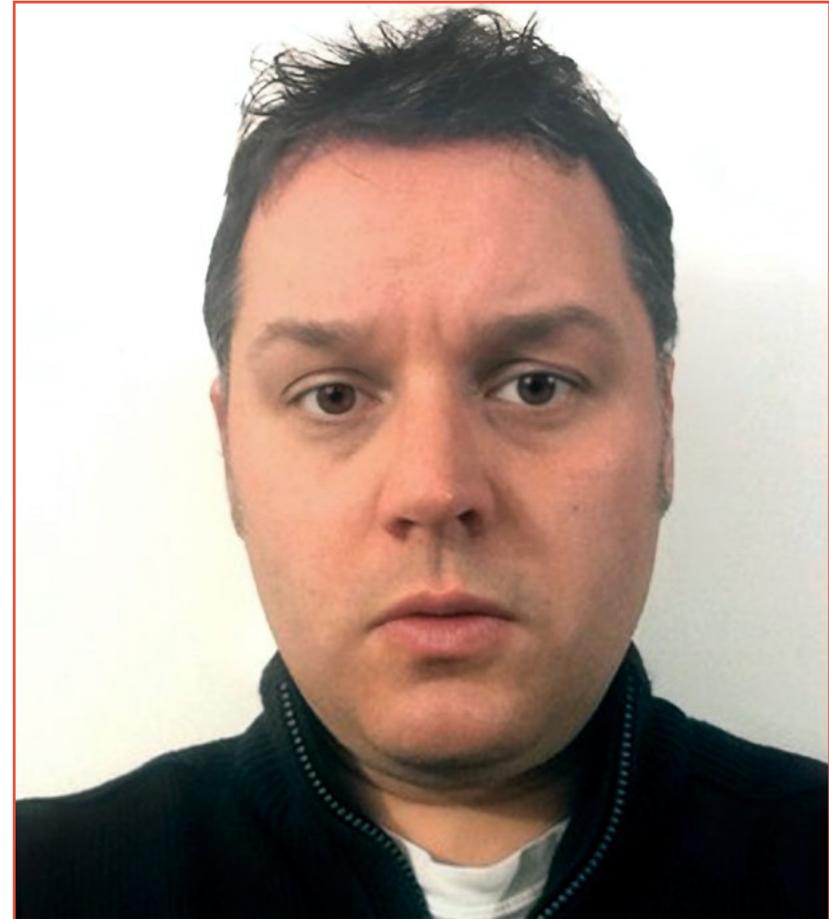
James Coupe ist ein international renommierter Künstler, der sich in seinen Arbeiten mit den Themen **Sichtbarkeit, Arbeit und Überwachungskapitalismus** auseinandersetzt. Er arbeitet mit einer breiten Palette von Medien, darunter Fotografie, Video, Skulptur, Installation und digitale Medien.

Zu seinen jüngsten Arbeiten gehören öffentliche Echtzeit-Überwachungssysteme, interaktive Deepfake-Installationen und Kollaborationen mit Amazon Mechanical Turk Mikroarbeitern. Gleichzeitig reflektiert er die **Auswirkungen von Big Data, immaterieller Arbeit und KI** und erforscht in seinen Werken Suchvorgänge, Abfragen, Automatisierung, Klassifizierungssysteme, die Verwendung von algorithmischen Erzählungen, Mehrwert und menschlichen Affekten. Seine fortlaufende Forschung an der Schnittstelle von Kunst, Technologie, Menschenrechten, Ethik und Privatsphäre macht ihn zu einem echten Visionär und einem **Vorreiter auf dem Gebiet des globalen kritisch-kreativen Denkens**.

James Coupe ist Professor für Kunst und experimentelle Medien und Leiter der Fotografie am Royal College of Art. Bevor er diese Position übernahm, war er fast zwei Jahrzehnte lang Professor in der Abteilung für digitale Kunst und experimentelle Medien (DXARTS) an der Universität von Washington in Seattle. Dort half er dabei, das praxisorientierte Doktorandenprogramm an der DXARTS als eines der weltweit führenden Doktorandenprogramme für digitale Kunst zu etablieren.

Sein Projekt "Warriors" aus dem Jahr 2020 war ein **Meilenstein für den Einsatz der Deepfake-Technologie in der Mainstream-Kunst**. Abgesehen von der technischen Infrastruktur und den maschinellen Lernmodellen, die er für seine Arbeit verwendet, geht sein Interesse an synthetischen Medien über disziplinäre Grenzen hinaus: Ethik und bewährte Praktiken für den Umgang mit und das Aufspüren von gefälschten Medien, künstlerische Erkundung von trügerischen, veränderten und parafiktionalen Medien und neue Möglichkeiten im Bereich des Filmemachens, des algorithmischen Kinos und der Erzählung.

Seine Arbeiten wurden sowohl einzeln als auch in Gruppen in renommierten Galerien wie dem Internationalen Zentrum für Fotografie in New York, dem Kunstraum Kreuzberg in Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica und dem Internationalen Filmfestival Toronto ausgestellt. Gleichzeitig hat er **zahlreiche Auszeichnungen und Preise** erhalten, unter anderem von Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel und Surveillance Studies Network.



Dr. Coupe, James

- Leiter der Abteilung für Fotografie am Royal College of Art
- Ehemaliger Dozent in der Abteilung für Digitale Kunst und Experimentelle Medien an der Universität von Washington
- Autor von einem Dutzend Einzelausstellungen und Teilnehmer an zwanzig Gruppenausstellungen
- Promotion in Digitaler Kunst und Experimentellen Medien an der Universität von Washington - Masterstudiengang in Kreative Technologie an der Universität von Salford in Manchester (UK)
- Masterstudiengang in Bildende Künste an der Universität von Edinburgh (UK)

“

Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können"

Leitung



Fr. García Barriga, María

- ♦ Fachkraft für digitales Marketing
- ♦ Mehr als 15 Jahre Erfahrung in der Erstellung von Inhalten verschiedener Art: Logistik und Vertrieb, Mode und Literatur und der Erhaltung des künstlerischen Erbes
- ♦ Sie hat für große Medien wie RTVE und Telemadrid gearbeitet
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften an der UCM
- ♦ Aufbaustudium in Marketing und Kommunikation in Mode- und Luxusunternehmen an der UCM
- ♦ MBA von der ISEM Fashion Business School, der Modefachschule der Universität von Navarra
- ♦ Doktorandin in Modetrendgestaltung
- ♦ Autorin von *The Pattern of Eternity: Die Schaffung einer spiralförmigen Identität für die Automatisierung von Modetrends*



Professoren

Fr. García Barriga, Elisa

- ♦ Dynamikerin und Community Manager eines Kosmetikunternehmens
- ♦ Verantwortlich für Kampagnen im Bereich Naturkosmetik El Sapo
- ♦ Bild- und Fotografieberatung für öffentliche Schulen in ganz Spanien
- ♦ Fotografin, spezialisiert auf Bilder für soziale Netzwerke, nonverbale Sprache und die Gestaltung von Umgebungen für die Schulfotografie
- ♦ Hochschulabschluss in Lehramt

“

Mit diesem Programm, das einen hervorragenden Studienplan aufweist, werden Sie Ihre Postproduktionsfähigkeiten auf die nächste Stufe bringen"

04

Struktur und Inhalt

Da es ausschließlich darum geht, den Umgang mit der Kamera zu erlernen, hat dieses Training einen speziellen, genau definierten und auf das Thema beschränkten Ablauf, der es dennoch in großer Tiefe abdeckt. Er besteht aus 150 Stunden, die in 10 Fächer unterteilt sind, die den Studenten nach Beendigung des Kurses zu einem kompletten Profi der Fotografie machen. Kurzum, es ist die perfekte Qualifikation, um Studenten in den Gebrauch der Kamera einzuführen und ihnen das nötige Wissen zu vermitteln, um sie zu beherrschen.





“

*Dieser Universitätskurs ist ideal,
um den Umgang mit allen Arten
von Fotokameras zu erlernen"*

Modul 1. Benutzerfreundlichkeit der Kamera

- 1.1. Die Fotokamera
 - 1.1.1. Die Fotokamera
 - 1.1.2. Arten von Kameras
 - 1.1.3. Kamera-Modi
- 1.2. Die Blende
 - 1.2.1. Die Öffnung der Blende
 - 1.2.2. Brennweite und Perspektive
 - 1.2.3. Der Zoom
- 1.3. Sensoren
 - 1.3.1. Empfindlichkeit
 - 1.3.2. Megapixel
 - 1.3.3. Sensor-Verhältnis
- 1.4. Das Objektiv
 - 1.4.1. Das Objektiv
 - 1.4.2. Objektivtypen: Teleobjektiv, Weitwinkelobjektiv und Fischaugenobjektiv
 - 1.4.3. Dezentralisierbare Linsen: katadioptrische Linsen
- 1.5. Haltung und Position vor der Kamera
 - 1.5.1. Griff- und Handkoordination
 - 1.5.2. Schutzkappen
 - 1.5.3. Der Zweck der Fotosession
- 1.6. Zittern und Bewegung
 - 1.6.1. Der Auslöser
 - 1.6.2. Belichtungszeit
 - 1.6.3. Beklemmung
- 1.7. Die Verwendung von Blitzlicht, natürlichem Licht und dem *Strobist*
 - 1.7.1. Zusätzliche Beleuchtung
 - 1.7.2. Die Verwendung von Blitzlicht in Tageslichtumgebungen
 - 1.7.3. Die *Strobist*-Technik zum Sparen von Ausrüstung



- 1.8. Kamera-Modi
 - 1.8.1. Automatisch
 - 1.8.2. Halbautomatisch
 - 1.8.3. Manuell
- 1.9. Kamera Zubehör
 - 1.9.1. Das Photometer
 - 1.9.2. Dreibein
 - 1.9.3. Das Einbeinstativ
- 1.10. Zubehör zum Verbergen
 - 1.10.1. *Hide*
 - 1.10.2. Regenschutz
 - 1.10.3. Unterwasser-Gehäuse

“

Mit diesem Programm, das einen hervorragenden Studienplan aufweist, werden Sie Ihre Postproduktionsfähigkeiten auf die nächste Stufe bringen"

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



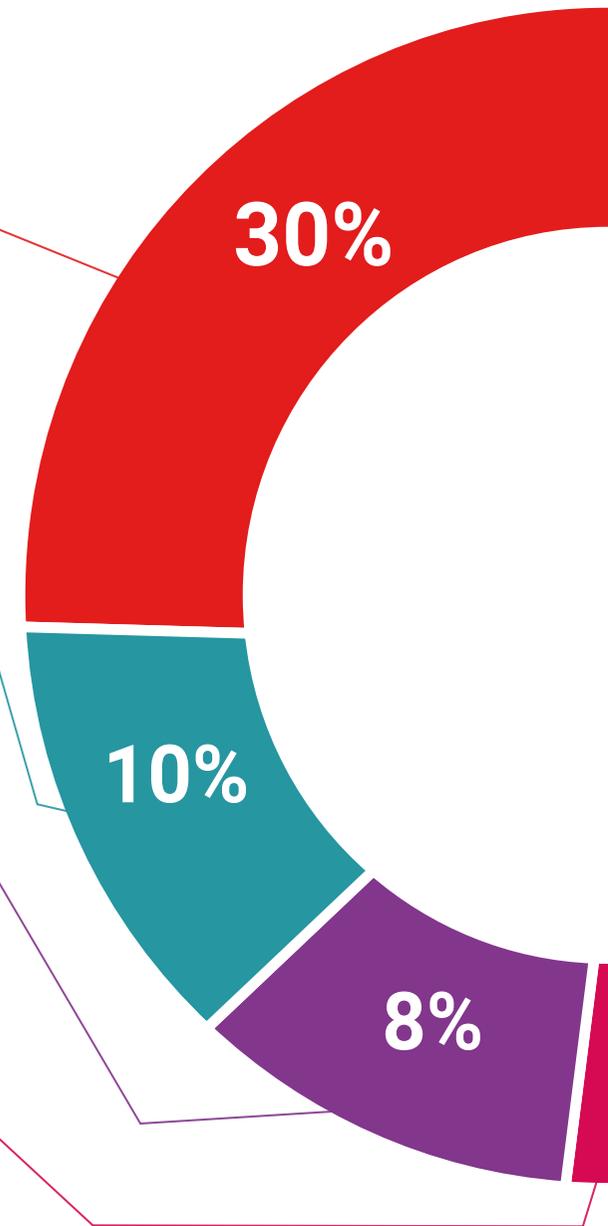
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

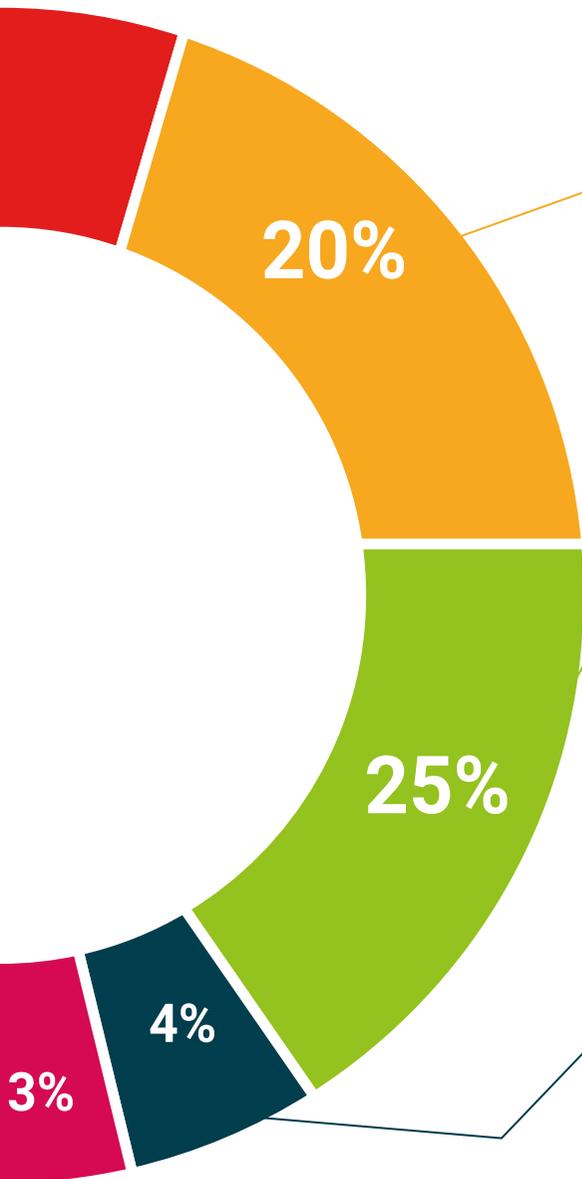
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Benutzerfreundlichkeit der Kamera garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Benutzerfreundlichkeit der Kamera** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Benutzerfreundlichkeit der Kamera**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer sparten

tech technologische
universität

Universitätskurs

Benutzerfreundlichkeit
der Kamera

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Benutzerfreundlichkeit der Kamera

