

Universitätskurs

Audiovisuelle Erzählung



Universitätskurs Audiovisuelle Erzählung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/audiovisuelle-erzahlung

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Kenntnis der Grundlagen der audiovisuellen Sprache ist für Journalisten, die im Bereich der audiovisuellen Medien arbeiten wollen, unerlässlich. Aus diesem Grund wurde das Programm für audiovisuelles Erzählen entwickelt, um Journalisten in diesem Bereich zu spezialisieren und die Beherrschung, die Techniken und die neuesten Trends zu fördern.



“

*Werden Sie ein hervorragender Journalist
und lernen Sie zu berichten, was in der
Welt passiert"*

Das Studium des Journalismus gehört zu den gefragtesten Studiengängen an allen Universitäten, da dieser Beruf einen großen Einfluss auf die Bevölkerung hat und seit seinen Anfängen eine große Bedeutung erlangt hat. Der Journalismus deckt verschiedene Bereiche ab: Soziales, Kultur, Wirtschaft, Sport, Internationales, Ereignisse, Konflikte usw. Aus diesem Grund müssen sich die in diesem Sektor Beschäftigten spezialisieren, um die Geschichten auf die am besten geeignete Art und Weise zu erzählen.

Darüber hinaus kann die Informationsvermittlung über verschiedene Medien erfolgen. Konkret zielt dieses Programm darauf ab, Studenten im Bereich des audiovisuellen Erzählens weiterzubilden. Dazu ist es notwendig, eine Reihe von Kompetenzen zu erwerben, die es ermöglichen, das Gelernte in die Praxis umzusetzen.

Das Programm umfasst audiovisuelles Erzählen, Diskurs, Drehbuchschreiben, audiovisuelle Genres, Filmschnitt, Fernseh- und Werbediskurs, etc. Kurzum, alles, was mit der audiovisuellen Sprache zu tun hat und es dem Journalisten ermöglicht, sich ein umfassendes Wissen über dieses Medium anzueignen.

Dieses Programm ist das umfassendste und gezielteste Programm für Journalisten, um ein höheres Leistungsniveau zu erreichen, das auf den Grundlagen und den neuesten Trends des audiovisuellen Erzählens basiert. Mit diesem akademischen Programm und der neuesten 100%igen Online-Bildungstechnologie haben sie die Möglichkeit, ein Profi mit soliden Grundlagen zu werden.

Dieser **Universitätskurs in Audiovisuelle Erzählung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten in audiovisueller Erzählung vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Lernmethoden im Bereich der audiovisuellen Erzählung
- ♦ Das interaktive Lernsystem, welches auf Algorithmen zur Entscheidungsfindung in den gestellten Situationen basiert
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Dieses Programm wird Sie dazu anleiten, Ihre Fähigkeiten zu entwickeln und ein erfolgreicher Journalist zu werden"

02 Ziele

Dieser Universitätskurs richtet sich an Fachleute aus dem Bereich des Journalismus, die sich das nötige Knowhow aneignen wollen, um sich in diesem speziellen Bereich weiterzuentwickeln, die neuesten Trends zu kennen und sich mit den aktuellsten Themen in diesem Bereich auseinanderzusetzen.



“

*Der Universitätskurs in Audiovisuelle Erzählung
wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Fähigkeiten in
diesem Bereich zu erweitern"*



Allgemeines Ziel

- ♦ Beherrschen der grundlegenden Richtlinien, die die audiovisuelle Kommunikation für die Ausarbeitung der verschiedenen Fernsehgenres bestimmen

“

*Schreiben Sie sich für den besten
Universitätskurs in Audiovisuelle
Erzählung ein, der es derzeit in
der Universitätslandschaft gibt*”





Spezifische Ziele

- ♦ Verstehen der Bedeutung der audiovisuellen Erzählung in der heutigen Kommunikationssphäre
- ♦ Kennen der Besonderheiten des audiovisuellen Diskurses
- ♦ Kennen der grundlegenden Konzepte des visuellen Erzählens

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Journalisten erarbeitet, die sich der aktuellen Relevanz der Weiterbildung bewusst sind, um die Kenntnisse zu vertiefen und eine professionelle und qualitativ hochwertige Arbeit mit den neuen verfügbaren Werkzeugen zu leisten.





“

Wir verfügen über das umfassendste und aktuellste Fortbildungsprogramm auf dem Markt. Wir streben nach Exzellenz und wollen, dass auch Sie sie erreichen"

Modul 1. Audiovisuelle Erzählung

- 1.1. Die Audiovisuelle Erzählung
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Grundlegende Konzepte der audiovisuellen Narrative
 - 1.1.3. Ein methodologischer Ansatz
 - 1.1.4. Besonderheiten des audiovisuellen Diskurses
 - 1.1.5. Audiovisuelle Sprache
 - 1.1.6. Das Bild
 - 1.1.7. Der Ton
- 1.2. Der Diskurs und die Sprachräume
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Die Funktionen der Erzählung
 - 1.2.3. Die Konstruktion des erzählenden Textes
 - 1.2.4. Die verkündenden Instanzen
 - 1.2.5. Typologien von Erzählern
 - 1.2.6. Fokalisierung
 - 1.2.7. Der Adressat
- 1.3. Die Geschichte und die Achsen der Erzählung
 - 1.3.1. Einführung
 - 1.3.2. Geschichte
 - 1.3.3. Erzählerische Handlung
 - 1.3.4. Zeit
 - 1.3.5. Der Raum
 - 1.3.6. Der Ton
- 1.4. Die Konstruktion des audiovisuellen Diskurses: das Drehbuch
 - 1.4.1. Einführung
 - 1.4.2. Das Skript
 - 1.4.3. Die Idee
 - 1.4.4. Die Genres
 - 1.4.4.1. Fantastische und Horrorfilme
 - 1.4.4.2. Kriegsfilm
 - 1.4.4.3. Komödie
 - 1.4.4.4. Musicals
 - 1.4.4.5. Dokumentarfilme
 - 1.4.5. Charaktere und Dialoge
 - 1.4.6. Das literarische Drehbuch vs. das technische Drehbuch
- 1.5. Theorie und Analyse der Filmmontage
 - 1.5.1. Einführung
 - 1.5.2. Definition von Montage
 - 1.5.3. Die Grundeinheiten der Filmerzählung
 - 1.5.4. Erste theoretische Ansätze
 - 1.5.5. Arten von Montagen
 - 1.5.6. Unsichtbare Montage: *Raccord*. Glossar zur Montage
- 1.6. Die kinematografische Erzählung: von den Anfängen bis zur Postmoderne
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Die Ursprünge des Kinos
 - 1.6.3. Das Kino der Ursprünge: räumlich-zeitliche Artikulation
 - 1.6.4. Die Avantgarde und das Kino
 - 1.6.5. Hollywood-Kino
 - 1.6.6. Das Kunst kino und der Essay
 - 1.6.7. Zeitgenössisches Kino
- 1.7. Computerkino: von Wochenschauen bis zu Dokumentarfilmen
 - 1.7.1. Einführung
 - 1.7.2. Informatives Kino
 - 1.7.3. Film-Wochenschauen
 - 1.7.4. Der Dokumentarfilm
 - 1.7.5. Fiktionale Nachrichtenfilme
 - 1.7.6. Der Wert von Nachrichtensendungen als historische Quelle

- 1.8. Fernsehdiskurs: Information und Unterhaltung
 - 1.8.1. Einführung
 - 1.8.2. Diskurs im Fernsehen
 - 1.8.3. Narratologie der audiovisuellen Information
 - 1.8.4. Die Gattungen der audiovisuellen Information
 - 1.8.5. Das *Infotainment*
 - 1.8.6. Unterhaltungsprogramme
 - 1.8.7. Fiktive Fernsehgeschichten
- 1.9. Audiovisueller Werbediskurs: Werbespots, Trailer und Videoclips
 - 1.9.1. Einführung
 - 1.9.2. Werbeerzählungen in den audiovisuellen Medien
 - 1.9.2.1. Spot
 - 1.9.2.2. Trailer
 - 1.9.2.3. Videoclip
- 1.10. Neue Medien und narrative Strukturen im digitalen Zeitalter
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Das digitale Paradigma
 - 1.10.3. Die neuen Medien des 21. Jahrhunderts
 - 1.10.4. Neue Medienpraktiken
 - 1.10.5. Der Zustand nach den Medien



Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Fortbildungserfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert!



04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



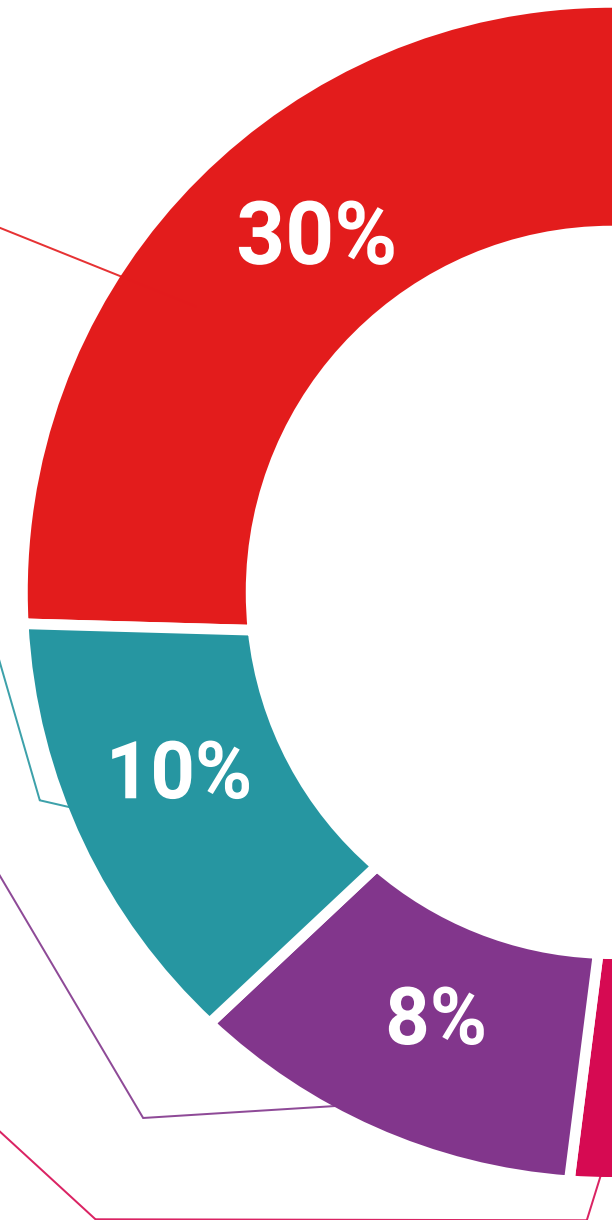
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

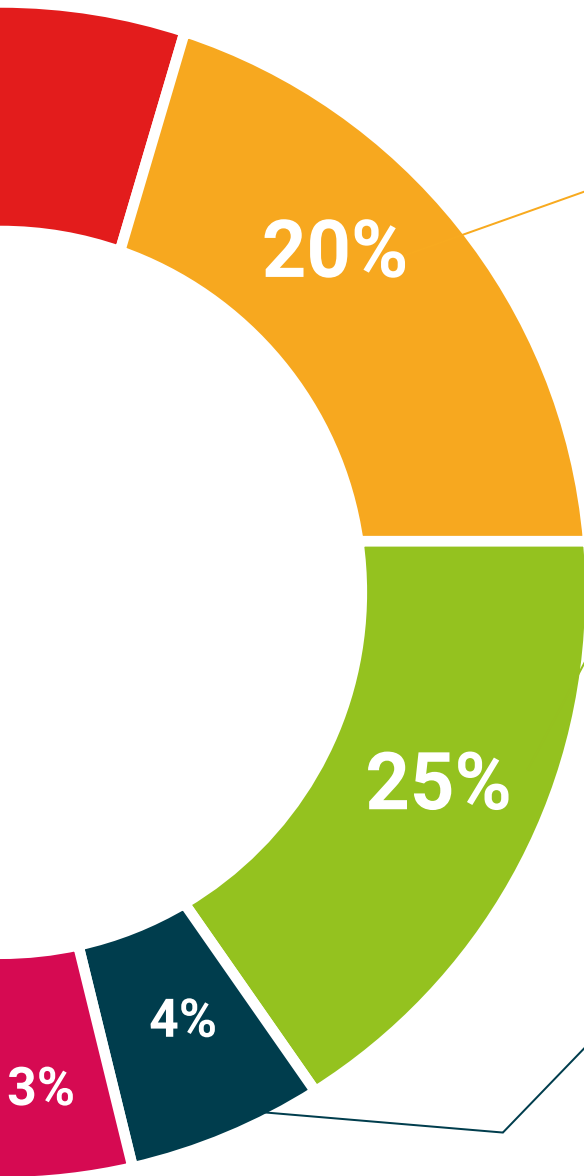
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Audiovisuelle Erzählung garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Audiovisuelle Erzählung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der TECH Technologischen Universität.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Audiovisuelle Erzählung**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Audiovisuelle Erzählung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Audiovisuelle Erzählung

