

Universitätskurs

Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch



Universitätskurs

Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/analyse-anpassungen-audiovisuellen-drehbuch

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Anpassung von Produktionen anderer Genres an das audiovisuelle Panorama ist eine komplexe Aufgabe, die die Weiterbildung von Fachleuten in diesem Bereich erfordert. Nutzen Sie die Gelegenheit und werden Sie ein professioneller Drehbuchautor mit soliden Grundlagen durch dieses akademische Programm und die neueste Bildungstechnologie 100% online!



“

*Erweitern Sie Ihre Kenntnisse in
der Analyse und Adaptation von
audiovisuellen Drehbüchern"*

Die Welt des audiovisuellen Drehbuchs ist in stetiger Bewegung. Die Nachfrage nach Produkten ist hoch, und neue Akteure wie Streaming-Plattformen, neue Produktionsfirmen oder die Verlagerung auf Serien oder Videospiele sorgen für eine rasante Entwicklung. Der Drehbuchautor muss sich an die neuen Herausforderungen anpassen und ein hohes Leistungsniveau aufrechterhalten, um weiterhin ein zentrales Element bei der Produktion audiovisueller Werke zu sein.

Um jede Art von Drehbuch analysieren und an das audiovisuelle Format anpassen zu können, müssen eine Reihe von Kompetenzen erworben werden, die es ermöglichen, die Idee in die Praxis umzusetzen und zum Funktionieren zu bringen. Eine Fortbildung in diesem Bereich ist auch dann notwendig, wenn der Drehbuchautor über eine solide Grundausbildung oder viel Erfahrung verfügt. Darüber hinaus reicht es nicht aus, nur die Grundlagen der Prozesse zu kennen, die für die Adaption eines audiovisuellen Drehbuchs notwendig sind, sondern es ist auch wichtig, die notwendigen Informationen für die Vorproduktion, die Produktion und die Postproduktion einzubeziehen und den Prozess als Ganzes zu betrachten.

Dieses Programm ist das umfassendste und zielorientierteste, das es Profis ermöglicht, ein höheres Leistungsniveau in der Analyse und Adaption von audiovisuellen Drehbüchern zu erreichen, basierend auf den Grundlagen und den neuesten Trends in der Entwicklung von Drehbüchern für alle audiovisuellen Formate.

Dieser **Universitätskurs in Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Neue Entwicklungen bei der Analyse und den Anpassungen von audiovisuellen Drehbüchern
- ♦ Das interaktive Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen für die Entscheidungsfindung zu den in der Analyse und den Anpassungen im audiovisuellen Drehbuch angesprochenen Situationen
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Dieses Programm wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Fähigkeiten zu verbessern und ein Experte für audiovisuelle Drehbücher zu werden"

“ *Arbeiten Sie in diesem Universitätskurs mit exzellentem Lehrplan mit den besten Drehbuchautoren und Dozenten zusammen*”

Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Ihr Wissen über audiovisuelle Drehbücher zu erweitern.

Lernen Sie die neuesten Trends in der Unterhaltungsbranche kennen und aktualisieren Sie Ihr Wissen über das Schreiben von Drehbüchern.

Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der audiovisuellen Drehbuchproduktion, die die Erfahrung ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des Studiengangs gestellt werden. Dabei wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von anerkannten und erfahrenen Experten für audiovisuelle Drehbuchanalysen und -adaptionen entwickelt wurde.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs richtet sich an professionelle Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich, damit sie sich das nötige Rüstzeug aneignen können, um sich in diesem speziellen Feld weiterzuentwickeln. Sie lernen die neuesten Trends kennen und vertiefen sich in die Themen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen.





“

Der Universitätskurs in Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch befähigt Sie, die Erstellung und Adaption von Drehbüchern auf einem höheren Niveau durchzuführen"



Allgemeines Ziel

- Erwerben der notwendigen Kenntnisse, um die verschiedenen Arten von Drehbüchern je nach Endformat der Produktion, ob Fernsehen oder Internet, zu schreiben, unter Berücksichtigung der Konstruktion des Charakters, der Geschichte des audiovisuellen Mediums im Besonderen von seinen Ursprüngen bis zum heutigen Tag



Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten weiter, um ein Drehbuchautor zu werden, der an der Spitze der neuesten Trends steht"





Spezifische Ziele

- ♦ Reflektieren über die Analyse von Geschichten im Hinblick auf Kontroversen, Beschwörungen, Schwierigkeiten und wen sie analysieren
- ♦ Verstehen und Entwickeln der praktischen Elemente der Analyse: Berichterstattung oder Analysebogen, Cover, Kommentar, Charaktere und kommerzielle Bewertung
- ♦ Verstehen der Voraussetzungen für die Adaption für Film und Fernsehen unter Berücksichtigung von Übersetzung, Kreativität, Methode, Hindernissen, Märkten, Quellen, Treue und Perspektive
- ♦ Untersuchen und Ausarbeiten von Literatur-, Theater- und Graphic-Novel-Adaptionen unter Berücksichtigung ihrer Merkmale, der Wechselbeziehung mit dem Kino, der Beziehung zum Publikum, des Metaschreibens und des Verständnisses der verschiedenen Sprachen, aus denen die einzelnen Werke stammen

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur des Inhalts wurde von einem Team von Fachleuten für die Erstellung von Drehbüchern für audiovisuelle Medien entworfen, die sich der Bedeutung der aktuellen Relevanz der Fortbildung bewusst sind, um den Wissensbereich zu vertiefen und Drehbücher von professioneller Qualität unter Verwendung der neuen verfügbaren Werkzeuge zu erstellen.

INT .

WAREHOUSE

and

“

*Dieser Universitätskurs
enthält das vollständigste
und aktuellste Lernprogramm
der akademischen Szene"*

Modul 1. Analyse und Anpassungen

- 1.1. Die Analyse von Geschichten
 - 1.1.1. Kontroversen
 - 1.1.2. Beschwören
 - 1.1.3. Schwierigkeiten
 - 1.1.4. Analyst
- 1.2. Analyse I: Coverage
 - 1.2.1. Analyseblatt
 - 1.2.2. Beispiele
- 1.3. Analyse II: Cover
 - 1.3.1. Cover
 - 1.3.1.1. Idee
 - 1.3.1.2. Synopsis
 - 1.3.1.3. Empfehlungen
- 1.4. Analyse III: Kommentar
 - 1.4.1. Kommentar
 - 1.4.2. Empfehlungen
- 1.5. Analyse IV: Charaktere
 - 1.5.1. Aufschlüsselung
 - 1.5.1.1. Charaktere
 - 1.5.1.2. Empfehlungen
- 1.6. Analyse V: Kommerzielle Bewertung
 - 1.6.1. Kommerzielle Dimension
 - 1.6.1.1. Anmerkungen zur Entwicklung
 - 1.6.1.2. Kommerzielle Bewertung
 - 1.6.1.3. Empfehlungen





- 1.7. Adaption für Film und Fernsehen
 - 1.7.1. Voraussetzungen
 - 1.7.2. Übersetzung
 - 1.7.3. Kreativität
 - 1.7.3.1. Methode
 - 1.7.4. Hindernisse
 - 1.7.5. Märkte
 - 1.7.6. Quellen
 - 1.7.7. Treue und Authentizität
 - 1.7.8. Erzählung und Perspektive
- 1.8. Literarische Adaption
 - 1.8.1. Eigenschaften
 - 1.8.2. Wechselbeziehung mit dem Kino
 - 1.8.2.1. Ähnlichkeiten
 - 1.8.2.2. Divergenzen
 - 1.8.3. Erzeugen eines originellen Augenblicks
 - 1.8.4. Audiovisuelle Sprache und literarische Sprache
- 1.9. Theatralische Adaption
 - 1.9.1. Eigenschaften
 - 1.9.2. Wechselbeziehung mit dem Kino
 - 1.9.2.1. Ähnlichkeiten
 - 1.9.2.2. Divergenzen
 - 1.9.3. Beziehung zum Publikum
 - 1.9.4. Theatralische und filmische Meta-Schrift
- 1.10. Adaption an Comics
 - 1.10.1. Eigenschaften
 - 1.10.2. Wechselbeziehung mit dem Kino
 - 1.10.2.1. Ähnlichkeiten
 - 1.10.2.2. Divergenzen
 - 1.10.3. Neunte Kunst
 - 1.10.3.1. Sequenziell
 - 1.10.3.2. Einfluss
 - 1.10.4. Beispiel

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



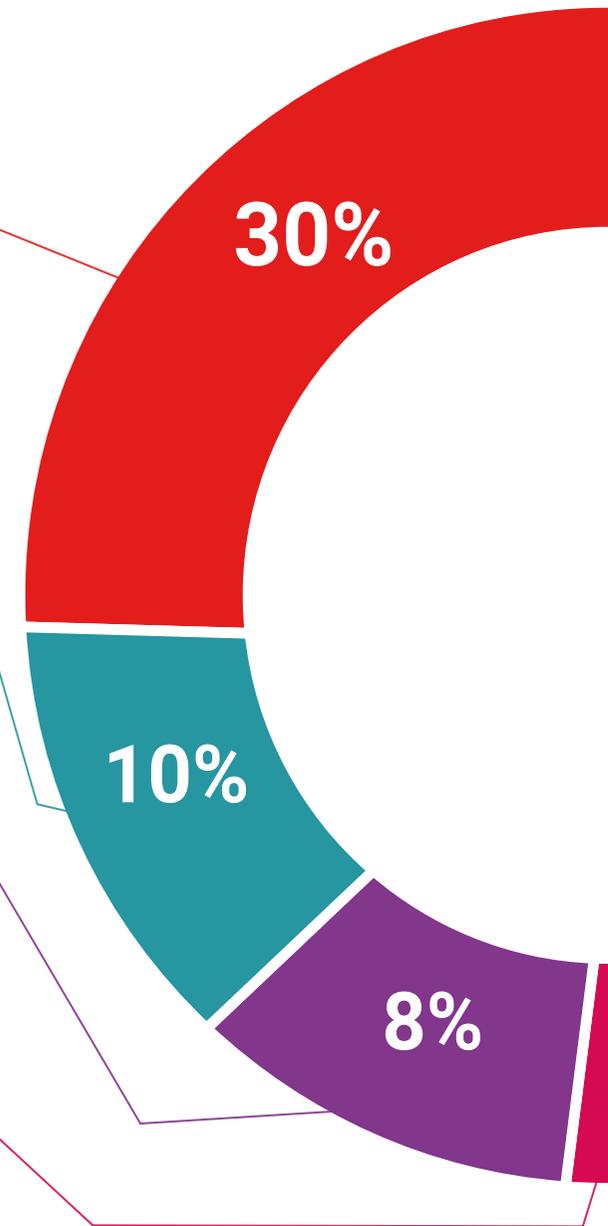
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Analyse und Anpassungen im Audiovisuellen Drehbuch**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Analyse und Anpassungen
im Audiovisuellen Drehbuch

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Analyse und Anpassungen
im Audiovisuellen Drehbuch

