

Praktische Ausbildung

Audiovisuelles Drehbuch



tech



tech

Praktische Ausbildung
Audiovisuelles Drehbuch

Index

01

Einführung

Seite 4

02

Warum diese Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 6

03

Ziele

Seite 8

04

Planung des Unterrichts

Seite 10

05

Wo kann ich die Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 12

06

Allgemeine Bedingungen

Seite 16

07

Qualifizierung

Seite 18

01 Einführung

Die großen Geschichten des Kinos und des Fernsehens, aber auch die Anpassungen literarischer Werke an diese Formate erfordern eine umfassende Arbeit von Drehbuchautoren, die über große Kenntnisse der audiovisuellen Sprache verfügen. Die theoretische Grundlage ist entscheidend, aber noch wichtiger ist die Entwicklung einer Idee oder eines Projekts in einem Unternehmen des audiovisuellen Sektors. Dieser Studiengang bietet den Studenten die Möglichkeit, Kenntnisse von Fachkräften des Sektors zu erwerben. Ein intensiver 3-wöchiger Aufenthalt bietet die Möglichkeit, sich in einer Branche zu entwickeln, die eine breite Palette von Beschäftigungsmöglichkeiten bietet.

“

Diese praktische Ausbildung von TECH audiovisuelles Drehbuch wird Ihre Talente und Ihr Potenzial für die Erstellung von unterhaltsamem und innovativem Material für Film, Fernsehen oder digitale Medien erkunden“





Der audiovisuelle Bereich ist breit gefächert und entwickelt sich im gleichen Tempo wie die Technologie, die in den letzten Jahren dem bewegten Bild gegenüber der Schrift eine größere Bedeutung verliehen hat. In diesem Zusammenhang hat TECH eine praktische Ausbildung geschaffen, in der die Fachkräfte aktuelle Formate wie Webserien oder Videospiele kennenlernen können. Letztere sind Bereiche, die in den letzten Jahren stark expandiert sind. Gleichzeitig lernen sie den rechtlichen Rahmen kennen, der einen Drehbuchautor während seiner kreativen Arbeit schützt, sowie die wesentlichen Anforderungen bei der Anpassung eines Werks der Literatur, des Theaters oder der Comics an die Codes von Kino und Fernsehen. Außerdem lernen sie die Methoden zur Charakterisierung von Figuren auf der Grundlage ihres Aussehens, der Handlung und von Stereotypen kennen. Darüber hinaus werden die stilistischen Mittel behandelt, die für die Entwicklung von Plots unerlässlich sind.

Das gesamte Studium ist praxisorientiert und erstreckt sich über 3 Wochen. Auf diese Weise erhalten die Studenten Zugang zu international renommierten Unternehmen aus dem audiovisuellen Bereich. In diesen Einrichtungen können die Studenten mit den modernsten Techniken und kreativen Werkzeugen für die Produktion von audiovisuellen Drehbüchern arbeiten. Darüber hinaus werden sie von einem ausgewiesenen Tutor betreut, der ihnen ein besseres Verständnis der Produktionsdynamik und eine vollständige Integration in die Arbeitsabläufe des Unternehmens vermittelt.

In diesen Arbeitsbereichen werden die Studenten mit den am meisten spezialisierten Fachkräften im Bereich des audiovisuellen Drehbuchs zusammenarbeiten und all diese Erfahrungen und Fähigkeiten direkt und zu 100% in der Praxis erlernen. Diese praktische Ausbildung bietet die Gelegenheit, das Wissen in einem führenden Unternehmen der audiovisuellen Industrie zu vertiefen, zu erweitern und zu erneuern. Auf diese Weise kann der Student in seiner beruflichen Karriere vorankommen und seinen Horizont in diesem Bereich erweitern.

02

Warum diese Praktische Ausbildung absolvieren?

Das Verfassen von Audiovisuellen Drehbüchern hängt in hohem Maße von einer ganzheitlichen Beherrschung der kreativen Techniken und der effizientesten Arbeitsstrukturen ab. Aus diesem Grund streben Branchen wie Film und Fernsehen danach, die qualifiziertesten Fachkräfte zu haben. All diese praktischen Fähigkeiten werden den Studenten von TECH durch diese innovative praktische Ausbildung zur Verfügung gestellt, die sie während eines dreiwöchigen Intensivaufenthalts in einem renommierten Unternehmen im Bereich der Kommunikation und bei angesehenen Drehbuchautoren unterbringen wird.



TECH bietet Ihnen die einmalige Gelegenheit, bei einem renommierten Unternehmen im audiovisuellen Bereich einzusteigen, das Ihnen helfen wird, das Beste aus Ihren neuen Kenntnissen herauszuholen“

1. Aktualisierung basierend auf der neuesten verfügbaren Technologie

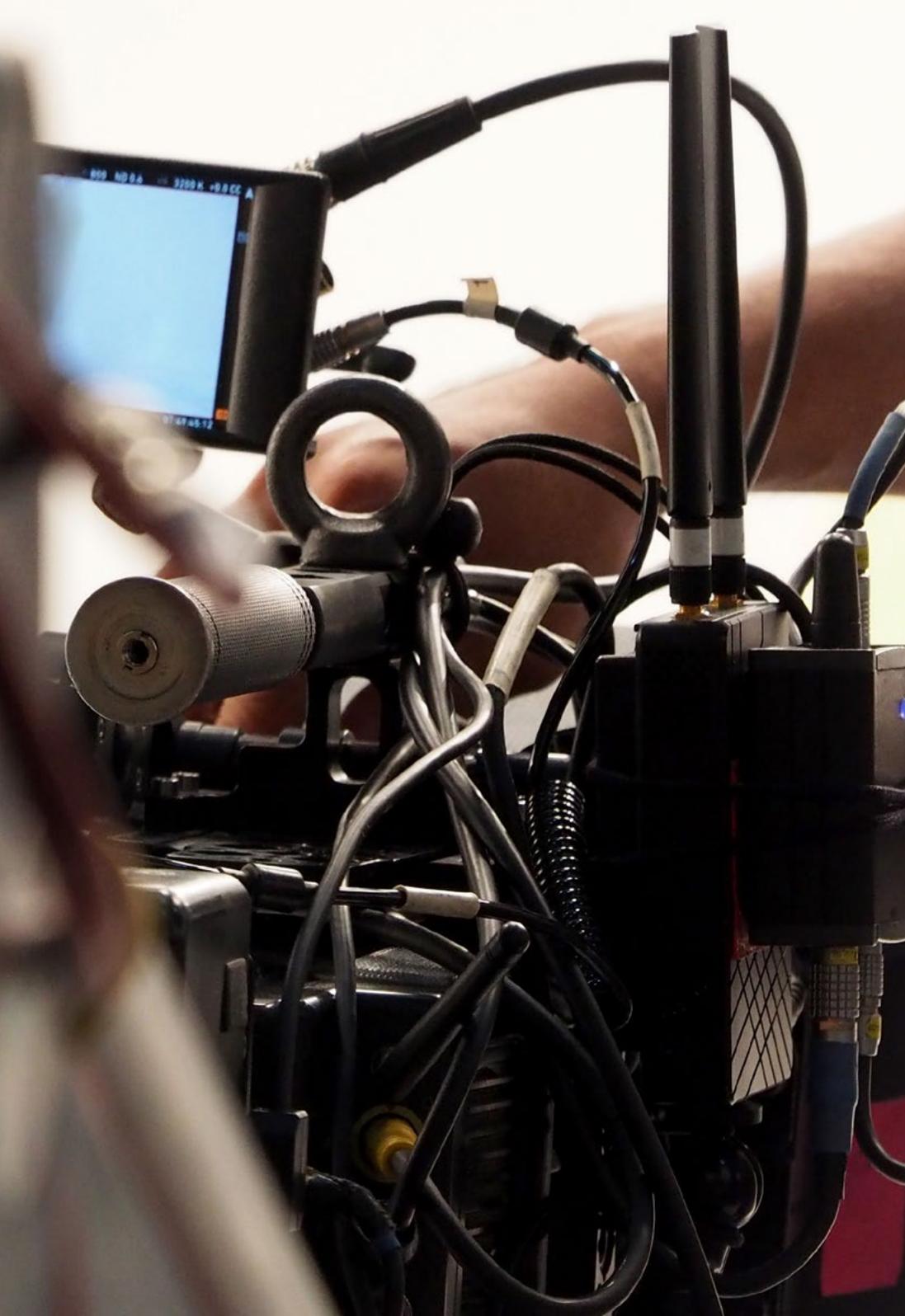
Die Erstellung von audiovisuellen Drehbüchern stützt sich auf eine breite Palette von Arbeitsstrategien und Strukturen. Viele von ihnen werden aufgrund der Entwicklung der Methodologien und der kreativen Technologien ständig aktualisiert. TECH möchte, dass sich ihre Studenten im Umgang mit all diesen Strategien hervorragend spezialisieren, und bietet daher diese aktualisierte und ausschließlich praktische Qualifikation an.

2. Auf die Erfahrung der besten Spezialisten zurückgreifen

Während des gesamten Programms werden die Studenten von TECH von führenden Experten auf dem Gebiet des audiovisuellen Drehbuchs begleitet. Diese Fachkräfte werden bei der praktischen Vorbereitung der Schüler mitwirken, indem sie erfolgreiches Material in der Film- und Fernsehindustrie analysieren und verschiedene Methoden des Filmemachens anwenden.

3. Einstieg in das audiovisuelle von Weltrang

Für diese praktische Ausbildung hat TECH erstklassige Zentren ausgewählt, die sich bei der Entwicklung von Drehbüchern für die audiovisuellen Medien auszeichnen. Diese Einrichtungen genießen internationales Ansehen und sind mit den innovativsten Strategien auf diesem kreativen Markt vertraut.



4. Das Gelernte von Anfang an in die tägliche Praxis umsetzen

Im Bereich des audiovisuellen Drehbuchs kommt es vor allem auf die praktischen Kenntnisse der Fachkräfte an, die in diesem Bereich tätig sind. Dieses Programm ermöglicht es den Studenten von TECH, all diese Fähigkeiten in nur drei Wochen und während eines intensiven Aufenthalts zu entwickeln.

5. Ausweitung der Grenzen des Wissens

TECH verfügt über ein breites Netz von Vereinbarungen und Kooperationen in der ganzen Welt. Dank dieser professionellen Beziehungen haben die Studenten Zugang zu den renommiertesten Zentren im Bereich des audiovisuellen Drehbuchs. Eine wegweisende Erfahrung dieser Art, die allen Studenten eine möglichst effiziente praktische Vorbereitung garantiert.



Sie werden in dem Zentrum Ihrer Wahl vollständig in die Praxis eintauchen"

03 Ziele

Die praktische Ausbildung gibt den Studenten die Möglichkeit, ihre Techniken anzuwenden und ihre Fähigkeiten im Bereich des Drehbuchschreibens zu verbessern. Am Ende des Kurses werden die Studenten fähig sein, ein komplettes Drehbuchprojekt in einem beliebigen Format zu verfassen oder literarische Werke für die Welt des Films oder des Fernsehens zu adaptieren. Diese Ausbildung zeigt die vielfältigen Möglichkeiten auf, die sich denjenigen bieten, die sich in diesem Bereich spezialisieren möchten.



Allgemeine Ziele

- ♦ Exzellentes Ausarbeiten audiovisueller Drehbücher und ihrer technischen, szenografischen und akustischen Ergänzungen
- ♦ Beherrschen des rechtlichen Rahmens, der die kreative Arbeit von Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich schützt und regelt
- ♦ Erkennen der kommunikativen Strategien, die die Arbeit von Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich in neuen Produktionen wie Videospiele, Webserien und anderen Formaten ermöglichen





Spezifische Ziele

- ♦ Analysieren von Geschichten im Hinblick auf Kontroversen, Beschwörungen, Schwierigkeiten und wer analysiert wird
- ♦ Ausarbeiten und Verstehen der Teile eines Videospieldesign-Dokuments
- ♦ Erstellen und Konstruieren eines technischen Drehbuchs, das auf die Besonderheiten von Videospiele als audiovisuelles Produkt angewendet wird
- ♦ Beherrschen des Konzepts des Kurzfilms, seines Ursprungs, seiner Entwicklung, der aktuellen Entwicklungen und seiner Positionierung in der audiovisuellen Industrie
- ♦ Verstehen der Konfiguration der zeitgenössischen audiovisuellen Industrie, Low-Cost-Projekte, die damit verbundene Innovation und Kreativität, freies Wissen, die Möglichkeiten des Internets und transmediale Projekte
- ♦ Kategorisieren der fiktionalen Fernsehproduktion und ihrer verschiedenen Genres, ausgehend von amerikanischen und lateinamerikanischen Formaten, die den Rest der Welt beeinflusst haben
- ♦ Organisieren der einzelnen Schritte der audiovisuellen Produktion: Vorproduktion, Briefing und Verkaufsgespräch, Transmedia- und Multiplattform-Projekte sowie die Schlüssel zu einem soliden Pitching-Prozess
- ♦ Verwalten der narrativen Strategien für Dokumentarfilme unter Berücksichtigung des Formats und des Inhalts des Drehbuchs, der visuellen und auditiven Aufbereitung sowie der Projektauswahl und -spezifikationen
- ♦ Erkennen der Paradigmen oder Strömungen des Filmschaffens in Europa, Amerika und anderen Teilen der Welt
- ♦ Vertiefen der Beziehung zwischen Protagonist und Antagonist unter Berücksichtigung ihrer Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Schwachstellen, äußeren Ereignisse, des Höhepunkts und der doppelten Selbstoffenbarung

04

Planung des Unterrichts

Die praktische Ausbildung dieses Studiengangs in audiovisuellem Drehbuch besteht aus einem Aufenthalt in einem der führenden Unternehmen des audiovisuellen Sektors. 3 Wochen lang wird der Student mit großen Experten in diesem Sektor zusammenarbeiten können. Von Montag bis Freitag, an aufeinanderfolgenden 8-Stunden-Tagen, wird der Student eine Erfahrung machen, die sein Wissen im audiovisuellen Bereich bereichern wird und ihm die wesentlichen Werkzeuge zur Verfügung stellen wird, um in diesem Sektor zu wachsen.

Dieser Unterricht ermöglicht es den Studenten, die tägliche Arbeit eines Drehbuchautors, die Arbeit und die Koordination des Teams, die Dokumentation für die Durchführung der Projekte, die ursprüngliche Kreation, die Produktion und die Postproduktion der audiovisuellen Werke und alle Techniken, die für ein erfolgreiches Produkt, das den Zuschauer anzieht, verwendet werden, zu sehen und zu testen.

In diesem ganz und gar praktischen Ausbildungsangebot zielen die Aktivitäten auf die Entwicklung und Verbesserung der Fähigkeiten ab, die für die Erbringung von Drehbuchdienstleistungen in verschiedenen Formaten erforderlich sind, die ein hohes Qualifikationsniveau erfordern und die auf eine spezifische Ausbildung für die Ausübung der Tätigkeit ausgerichtet sind.

Eine großartige Gelegenheit, um zu lernen, wie eine Handlung mit der entsprechenden Darstellung und dem Drehbuch entwickelt wird, wie die Elemente der Handlung auf der Grundlage der Kohärenz von Charakteren und Drehbuch entwickelt werden oder wie zwischen den verschiedenen Arten von Drehbüchern unterschieden wird: technische, grafische und akustische. All dies geschieht im Rahmen eines Prozesses, bei dem der

Student von einer Lehrkraft von TECH betreut wird, die ihm während des gesamten Prozesses zur Seite steht, Zweifel ausräumt und ihm alles Notwendige zur Verfügung stellt, damit er die praktische Ausbildung in angemessener Weise absolvieren kann.

Der praktische Unterricht wird unter aktiver Beteiligung des Studenten durchgeführt, der die Aktivitäten und Verfahren jedes Kompetenzbereichs durchführt (Lernen zu lernen und zu tun), mit der Begleitung und Anleitung der Dozenten und anderer Ausbildungskollegen, die die Teamarbeit und die multidisziplinäre Integration als transversale Kompetenzen für die Praxis der Kommunikation erleichtern (Lernen zu sein und zu lernen in Beziehung zu treten).

Die im Folgenden beschriebenen Verfahren bilden die Grundlage für den praktischen Teil der Ausbildung. Ihre Durchführung hängt von der Verfügbarkeit und Arbeitsbelastung des Zentrums ab:



Bilden Sie sich an einer Institution aus, die Ihnen all diese Möglichkeiten bietet, mit einem innovativen akademischen Programm und einem Team, das Sie optimal fördern kann“



Modul	Praktische Tätigkeit
Aktualisierte Strategien für die Charakter- und Handlungsentwicklung	Üben der Charakterisierung von Figuren auf der Grundlage von Aussehen, Handlung und Stereotypen
	Entwickeln spezifischer Dialoge für Figuren
	Ausarbeiten einer Handlung mit entsprechendem Handlungsschema und Drehbuch
	Entwickeln der Elemente des Plots auf der Grundlage der Kohärenz von Figuren und Drehbuch
	Unterscheiden zwischen technischem Drehbuch, Storyboard und Ton-Skript
Techniken für die Erstellung von Drehbüchern für Dokumentar- und Kurzfilme	Entwickeln des Genres Dokumentarfilm auf der Grundlage aktueller Entwicklungen
	Anwenden spezifischer narrativer Strategien des audiovisuellen Drehbuchs im Dokumentarfilm
	Erstellen von Dokumentar- und Kurzfilmdrehbüchern mit Handlung, Handlungsverlauf und Schluss
	Unterscheiden zwischen dem Einsatz von technischen und literarischen Drehbüchern in angemessener Weise
	Anwenden von Ton-Skripten mit ihren verschiedenen Elementen auf ein Kurzfilmprojekt
Moderne Strategien für die Entwicklung von Drehbüchern für Videospiele und TV-Serienformate und Internet	Entwickeln einer kohärenten narrativen Struktur für ein Videospiel
	Analysieren der Ästhetik, Ludologie und Psychologie eines Videospieles
	Entwickeln von Drehbüchern für die neuen Formate von Internet-Serien
	Praktisches Kennen der wichtigsten Phasen bei der Erstellung eines kostengünstigen Projekts
Audiovisuelle Anpassungen vornehmen und der rechtliche Rahmen zum Schutz diese Kreationen und deren Drehbuchautoren	Analysieren von Geschichten aus Kontroversen und Schwierigkeiten, um das Schreiben von Drehbüchern zu verbessern
	Durchführen einer Aufschlüsselung der kommerziellen Bewertung, der Charaktere, des Covers und des Kommentars in einem bestimmten Werk
	Erstellen verschiedener Adaptionen der literarischen Sprache für Film, Comic und Drama
	Entwickeln von Verkaufs- oder Pitching-Argumenten auf der Grundlage eines audiovisuellen Drehbuchs

05

Wo kann ich die Praktische Ausbildung absolvieren?

TECH hat für diese Qualifizierung Unternehmen aus dem audiovisuellen Sektor ausgewählt, die den Studenten einen hochwertigen Unterricht bieten. Dies ist eine der Grundsätze dieser Organisation. Daher haben die Studenten Zugang zu führenden Zentren im audiovisuellen Bereich und zu erfahrenen Drehbuchautoren in diesem Bereich. Dank des Lernens in einem realen und engen Arbeitsumfeld werden die Studenten ihre Fähigkeiten verbessern und ihre Ziele erreichen können.



Absolvieren Sie Ihre praktische Ausbildung an einem der führenden Zentren und heben Sie sich mit Ihren Skripten in der audiovisuellen Industrie ab“





Der Student kann diese Ausbildung in den folgenden Zentren absolvieren:



Journalismus und Kommunikation

Happy Studio Creativo

Land: Mexiko
Stadt: Mexiko-Stadt

Adresse: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla
Tlalpan 14420 CDMX

Kreatives Unternehmen, das sich der audiovisuellen Welt und der Kommunikation widmet

Verwandte Praktische Ausbildungen:

- MBA in Digitales Marketing
- Audiovisuelles Drehbuch



Journalismus und Kommunikation

Wakken

Land: Mexiko
Stadt: Mexiko-Stadt

Adresse: Ozuluama 21 B Col. Hipódromo
Condesa Del. Cuauhtemoc

Raum für sportliche Höchstleistungen

Verwandte Praktische Ausbildungen:

- Hochleistungssport
- Sportjournalismus



Journalismus und Kommunikation

La Huella Films

Land	Stadt
Argentinien	Buenos Aires

Adresse: Belzu 2101 Olivos Gran Buenos Aires

Audiovisuelles Produktionsunternehmen, spezialisiert auf Luftaufnahmen

Verwandte Praktische Ausbildungen:
-Audiovisuelles Drehbuch





“

Nutzen Sie diese Gelegenheit, um sich mit Fachkräften auszutauschen und von deren Methodik zu lernen“

06

Allgemeine Bedingungen

Zivile Haftpflichtversicherung

Das Hauptanliegen dieser Einrichtung ist es, die Sicherheit sowohl der Fachkräfte im Praktikum als auch der anderen am Praktikum beteiligten Personen im Unternehmen zu gewährleisten. Zu den Maßnahmen, mit denen dies erreicht werden soll, gehört auch die Reaktion auf Zwischenfälle, die während des gesamten Lehr- und Lernprozesses auftreten können.

Zu diesem Zweck verpflichtet sich diese Bildungseinrichtung, eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, die alle Eventualitäten abdeckt, die während des Aufenthalts im Praktikumszentrum auftreten können.

Diese Haftpflichtversicherung für die Fachkräfte im Praktikum hat eine umfassende Deckung und wird vor Beginn der Praktischen Ausbildung abgeschlossen. Auf diese Weise muss sich der Berufstätige keine Sorgen machen, wenn er mit einer unerwarteten Situation konfrontiert wird, und ist bis zum Ende des praktischen Programms in der Einrichtung abgesichert



Allgemeine Bedingungen der Praktischen Ausbildung

Die allgemeinen Bedingungen des Praktikumsvertrags für das Programm lauten wie folgt:

1. BETREUUNG: Während der Praktischen Ausbildung werden dem Studenten zwei Tutoren zugeteilt, die ihn während des gesamten Prozesses begleiten und alle Zweifel und Fragen klären, die auftauchen können. Einerseits gibt es einen professionellen Tutor des Praktikumszentrums, der die Aufgabe hat, den Studenten zu jeder Zeit zu begleiten und zu unterstützen. Andererseits wird dem Studenten auch ein akademischer Tutor zugewiesen, dessen Aufgabe es ist, den Studenten während des gesamten Prozesses zu koordinieren und zu unterstützen, Zweifel zu beseitigen und ihm alles zu erleichtern, was er braucht. Auf diese Weise wird die Fachkraft begleitet und kann alle Fragen stellen, die sie hat, sowohl praktischer als auch akademischer Natur.

2. DAUER: Das Praktikumsprogramm umfasst drei zusammenhängende Wochen praktischer Ausbildung in 8-Stunden-Tagen an fünf Tagen pro Woche. Die Anwesenheitstage und der Stundenplan liegen in der Verantwortung des Zentrums und die Fachkraft wird rechtzeitig darüber informiert, damit sie sich organisieren kann.

3. NICHTERSCHEINEN: Bei Nichterscheinen am Tag des Beginns der Praktischen Ausbildung verliert der Student den Anspruch auf diese ohne die Möglichkeit einer Rückerstattung oder der Änderung der Daten. Eine Abwesenheit von mehr als zwei Tagen vom Praktikum ohne gerechtfertigten/medizinischen Grund führt zum Rücktritt vom Praktikum und damit zu seiner automatischen Beendigung. Jedes Problem, das im Laufe des Praktikums auftritt, muss dem akademischen Tutor ordnungsgemäß und dringend mitgeteilt werden.

4. ZERTIFIZIERUNG: Der Student, der die Praktische Ausbildung bestanden hat, erhält ein Zertifikat, das den Aufenthalt in dem betreffenden Zentrum bestätigt.

5. ARBEITSVERHÄLTNIS: Die Praktische Ausbildung begründet kein Arbeitsverhältnis irgendeiner Art.

6. VORBILDUNG: Einige Zentren können für die Teilnahme an der Praktischen Ausbildung eine Bescheinigung über ein vorheriges Studium verlangen. In diesen Fällen muss sie der TECH-Praktikumsabteilung vorgelegt werden, damit die Zuweisung des gewählten Zentrums bestätigt werden kann.

7. NICHT INBEGRIFFEN: Die Praktische Ausbildung beinhaltet keine Elemente, die nicht in diesen Bedingungen beschrieben sind. Daher sind Unterkunft, Transport in die Stadt, in der das Praktikum stattfindet, Visa oder andere nicht beschriebene Leistungen nicht inbegriffen.

Der Student kann sich jedoch an seinen akademischen Tutor wenden, wenn er Fragen hat oder Empfehlungen in dieser Hinsicht erhalten möchte. Dieser wird ihm alle notwendigen Informationen geben, um die Verfahren zu erleichtern.

06 Qualifizierung

Dieser **Praktische Ausbildung in Audiovisueller Drehbuch** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Praktische Ausbildung in Audiovisueller Drehbuch**

Dauer: **3 Wochen**

Modalität: **Montag bis Freitag, 8-Stunden-Schichten**



tech

Praktische Ausbildung
Audiovisuelles Drehbuch

Praktische Ausbildung

Audiovisuelles Drehbuch



tech