

Formation Pratique

Scénario Audiovisuel



tech



tech

Formation Pratique
Scénario Audiovisuel

Sommaire

01

Introduction

Page 4

02

Pourquoi suivre cette
Formation Pratique?

Page 6

03

Objectifs

Page 8

04

Plan d'étude

Page 10

05

Où puis-je effectuer mon
Stage Pratique?

Page 12

06

Conditions générales

Page 16

07

Diplôme

Page 18

01

Introduction

Les grandes histoires du cinéma et de la télévision, et même les adaptations d'œuvres littéraires à ces formats, nécessitent un travail approfondi de la part de scénaristes ayant une grande connaissance du langage audiovisuel. La base théorique est essentielle, mais le développement d'une idée ou d'un projet dans une entreprise du secteur audiovisuel l'est encore plus. Ce programme permet aux étudiants d'acquérir des connaissances auprès de professionnels du secteur. L'occasion d'évoluer dans un secteur offrant un large éventail de possibilités d'emploi grâce à un séjour intensif de trois semaines.

“

Cette Formation Pratique en Scénario Audiovisuel de TECH explorera votre talent et votre potentiel pour créer du matériel amusant et innovant pour le cinéma, la télévision ou les médias numériques”





Le domaine de l'audiovisuel est vaste et évolue au même rythme que la technologie qui, ces dernières années, a donné plus d'importance à l'image en mouvement qu'à l'écrit. Dans ce contexte, TECH a créé une Formation Pratique dans laquelle le professionnel pourra se familiariser avec les formats actuels tels que les webséries ou les jeux vidéo. Ces derniers domaines ont connu une expansion rapide ces dernières années. En même temps, ils apprendront le cadre juridique qui protège un scénariste pendant son travail créatif et les exigences essentielles pour adapter une œuvre de littérature, de théâtre ou de bande dessinée aux codes du cinéma et de la télévision. Vous apprendrez également les méthodologies de caractérisation des personnages sur la base de leur apparence physique, de l'intrigue et des stéréotypes. Vous apprendrez également les ressources stylistiques essentielles à la création d'intrigues.

L'ensemble du diplôme sera axé sur la pratique et s'étalera sur trois semaines. L'étudiant aura ainsi accès à des entreprises de renommée internationale dans le domaine de l'audiovisuel. Grâce à ces institutions, l'étudiant pourra manipuler les techniques et les outils créatifs les plus récents pour la production de scénarios audiovisuels. En outre, ils seront conseillés par un tuteur désigné qui leur permettra de mieux comprendre la dynamique de la production et de s'intégrer complètement dans les routines de travail de l'entreprise.

Ainsi, à partir de ces espaces de travail, l'étudiant côtoiera les professionnels les plus spécialisés dans l'écriture de Scénarios Audiovisuels et apprendra de première main toutes ces expériences et compétences d'une manière 100% pratique. Cette Formation Pratique offre l'opportunité d'approfondir, d'élargir et de renouveler les connaissances dans une entreprise leader de l'industrie audiovisuelle. Le diplômé pourra ainsi progresser dans sa carrière professionnelle et élargir ses horizons dans ce domaine.

02

Pourquoi suivre cette Formation Pratique?

L'écriture de scénarios audiovisuels dépend dans une large mesure d'une maîtrise holistique des techniques créatives et des structures de travail les plus efficaces. C'est pourquoi les industries telles que le cinéma et la télévision aspirent à disposer des professionnels les plus qualifiés. Toutes ces compétences pratiques seront accessibles aux étudiants de TECH grâce à cette Formation Pratique innovante qui les amènera, pendant 3 semaines de séjour intensif, dans une entreprise renommée dans le domaine de la communication et auprès de scénaristes prestigieux.



TECH vous offre une occasion unique de rejoindre une entreprise prestigieuse dans le domaine de l'audiovisuel qui vous aidera à optimiser vos compétences actualisées”

1. Actualisation des technologies les plus récentes

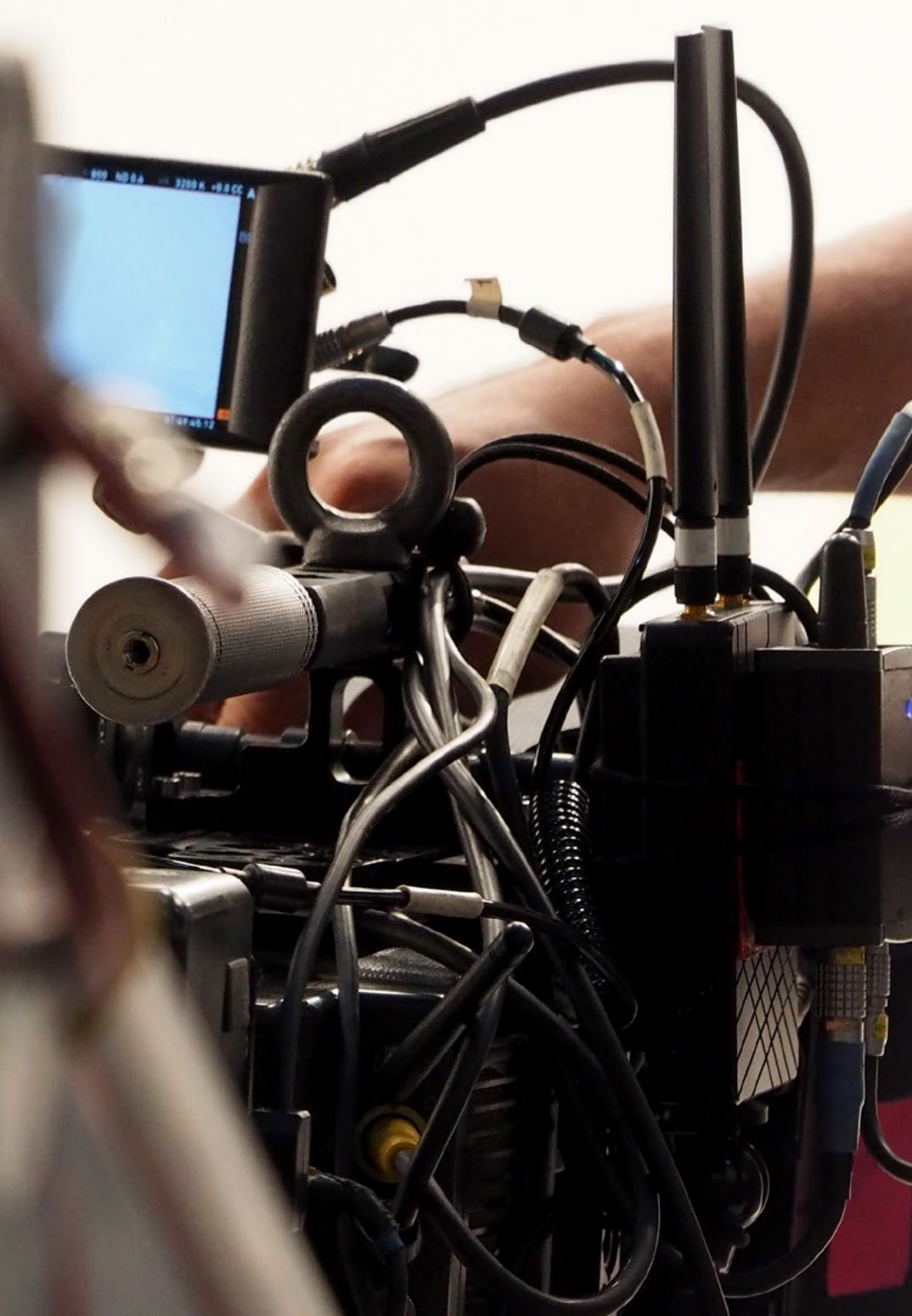
La création des Scénarios Audiovisuels est soutenue par un large éventail de stratégies et de structures de travail. Nombre d'entre elles sont constamment mises à jour, en raison de l'évolution des méthodologies et des technologies créatives. TECH souhaite que ses étudiants se spécialisent avec excellence dans le traitement de tous ces aspects et, pour cette raison, propose cette qualification actualisée et exclusivement pratique.

2. Exploiter l'expertise des meilleurs spécialistes

Tout au long de ce programme, les étudiants TECH seront accompagnés par les meilleurs experts en écriture de Scénarios Audiovisuels. Ces professionnels collaboreront à la préparation pratique des étudiants en analysant des documents réussis dans les secteurs du cinéma et de la télévision, ainsi qu'en appliquant différentes méthodologies de production.

3. Accéder à des milieux audiovisuels de premier ordre

Pour cette Formation Pratique, TECH a sélectionné des centres de haut niveau qui se distinguent par leur expérience dans le développement de scénarios pour le média audiovisuel. Ces institutions jouissent d'un prestige international et connaissent les stratégies les plus innovantes de ce marché créatif.



4. Mettre en pratique au quotidien ce que vous apprenez dès le départ

Le domaine de l'écriture de Scénarios Audiovisuels dépend, avec une plus grande importance, des connaissances pratiques du professionnel qui se consacre à ce secteur. Ce programme d'études permettra à l'étudiant TECH de développer toutes ces compétences en seulement 3 semaines et à partir d'un séjour d'apprentissage intensif.

5. Élargir les frontières de la connaissance

TECH dispose d'un large réseau d'accords et de collaborations à l'échelle internationale. Grâce à ces relations professionnelles, il a permis à ses étudiants d'avoir accès aux centres les plus renommés dans le domaine de l'écriture de Scénarios Audiovisuels. Une expérience pionnière en son genre, qui garantira la préparation pratique la plus efficace à tous ses diplômés.

“

*Vous serez en immersion totale
dans le centre de votre choix”*

03

Objectifs

La Formation Pratique donne aux étudiants l'occasion d'appliquer leurs techniques et d'améliorer leurs compétences dans le domaine de l'écriture de scénarios. Ainsi, à la fin du cours, les étudiants seront capables de réaliser un projet complet d'écriture de scénario dans le format qu'ils souhaitent ou d'adapter des œuvres littéraires au monde du cinéma ou de la télévision. Ce cours montrera l'étendue des possibilités qui s'offrent à toute personne souhaitant se spécialiser dans ce domaine.



Objectifs généraux

- ♦ Elaborer avec excellence des scénarios audiovisuels et leurs compléments techniques, scénographiques et sonores
- ♦ Maîtriser le cadre juridique qui protège et régit le travail créatif du scénariste audiovisuel
- ♦ Identifier les stratégies de communication qui rendent possible le travail du scénariste audiovisuel dans de nouvelles productions telles que les jeux vidéo, les webséries, entre autres formats





Objectifs spécifiques

- ♦ Analyser les histoires en termes de controverses, d'évocations, de difficultés et de personnes analysées
- ♦ Développer et comprendre les parties d'un document de conception de jeu vidéo
- ♦ Créer et construire un scénario technique appliqué aux particularités des jeux vidéo en tant que produit audiovisuel
- ♦ Maîtriser le concept du court métrage, son origine, son évolution, les tendances actuelles et son positionnement dans l'industrie audiovisuelle
- ♦ Comprendre la configuration de l'industrie audiovisuelle contemporaine, les projets à faible coût, l'innovation et la créativité, la connaissance libre, les possibilités de l'internet et les projets transmédias
- ♦ Catégoriser la production télévisuelle de fiction et ses différents genres, en partant des formats américains et latino-américains qui ont influencé le reste du monde
- ♦ Organiser les étapes de la création audiovisuelle: préproduction, briefing et argumentaire, projets transmédias et multiplateformes, et les clés d'un *pitching* solide
- ♦ Gérer les stratégies narratives des documentaires, en tenant compte du format et du contenu du scénario et du traitement visuel et auditif, ainsi que des choix et du cahier des charges du projet
- ♦ Identifier les paradigmes ou les courants de la création cinématographique, européens, américains et d'autres parties du monde
- ♦ Approfondir la relation entre le protagoniste et l'antagoniste en tenant compte de leurs similitudes, de leurs différences, de leurs vulnérabilités, des événements extérieurs, du point culminant et de la double révélation de soi

04

Plan d'étude

La Formation Pratique de ce programme en Scénario Audiovisuel consiste en un séjour dans l'une des principales entreprises du secteur audiovisuel. Pendant 3 semaines, l'étudiant pourra travailler avec de grands experts du secteur. Du lundi au vendredi, avec des journées de 8 heures consécutives, l'étudiant vivra une expérience qui enrichira ses connaissances dans le domaine de l'audiovisuel et lui fournira les outils essentiels pour évoluer dans ce secteur.

Cet enseignement permettra à l'étudiant de voir et de tester le travail quotidien d'un scénariste, le travail et la coordination de l'équipe, la documentation utilisée pour exécuter les projets, la création initiale, la production et la postproduction des œuvres audiovisuelles et toutes les techniques utilisées pour obtenir un produit réussi qui attire le spectateur.

Dans cette proposition de formation, de nature totalement pratique, les activités visent à développer et à perfectionner les compétences nécessaires à la prestation de services d'écriture de scénarios dans différents formats, qui requièrent un haut niveau de qualification, et qui sont orientées vers une formation spécifique pour l'exercice de l'activité.

Une excellente occasion d'apprendre à développer une intrigue, avec son plan et son scénario correspondants, à générer les éléments de l'intrigue sur la base de la cohérence des personnages et du scénario ou à distinguer les différents types de scénarios: techniques, graphiques et sonores. Tout cela dans le cadre d'un processus où l'étudiant sera encadré par un enseignant TECH qui aidera le professionnel tout au long du processus, en résolvant ses doutes et en lui facilitant tout ce dont il peut avoir besoin pour compléter la Formation Pratique de manière adéquate.

L'enseignement pratique sera dispensé avec la participation active de l'étudiant, qui réalisera les activités et les procédures de chaque domaine de compétence (apprendre à apprendre et apprendre à faire), avec l'accompagnement et l'orientation des enseignants et d'autres collègues formateurs qui facilitent le travail en équipe et l'intégration multidisciplinaire en tant que compétences transversales pour la pratique de la communication (apprendre à être et apprendre à être en relation avec les autres).



Inscrivez-vous à une institution qui peut vous offrir toutes ces possibilités, avec un programme académique innovant et une équipe humaine capable de vous accompagner au maximum"



Les procédures décrites ci-dessous constitueront la base de la partie pratique de la formation et leur mise en œuvre dépendront de la disponibilité et de la charge de travail du centre, les activités proposées étant les suivantes:

Module	Activité pratique
Stratégies actualisées pour la création de personnages et d'intrigues	Pratiquer la caractérisation des personnages sur la base de l'apparence physique, de l'intrigue et des stéréotype
	Développer un dialogue spécifique pour les personnages
	Élaborer une intrigue, avec les grandes lignes de l'intrigue et le scénario correspondants
	Générer les éléments de l'intrigue sur la base de la cohérence des personnages et du scénario
Techniques de création de scénarios de documentaires et de courts métrages	Distinction entre le scénario technique, le story-board et le scénario sonore
	Développer le genre documentaire sur la base des tendances actuelles
	Utiliser les stratégies narratives spécifiques de l'écriture de scénarios audiovisuels dans les documentaires
	Créer des scénarios de documentaires et de courts métrages avec une intrigue, un développement et un dénouement
	Distinguer l'utilisation de scénarios techniques et littéraires selon le cas
Appliquer des scénarios sonores, avec leurs différents éléments, à un projet de court métrage	
Stratégies modernes pour le développement de scripts de jeux vidéo et de formats de séries télévisées et Internet	Elaborer une structure narrative cohérente pour un jeu vidéo
	Analyser l'esthétique, la ludologie et la psychologie d'un jeu vidéo
	Développer des scénarios pour les nouveaux formats de séries internet
	Connaissance pratique des principales phases de la création d'un projet à faible coût
La réalisation d'adaptations audiovisuelles et le cadre juridique qui protège ces créations et leurs scénaristes	Analyser les histoires sous l'angle des controverses et des difficultés afin d'améliorer l'écriture des scénarios
	Effectuer une analyse de la valeur commerciale, <i>cover</i> et commentaires d'une œuvre donnée
	Créer diverses adaptations du langage littéraire pour le cinéma, la bande dessinée et le théâtre
	Développer des arguments de vente ou <i>pitching</i> sur la base d'un scénario audiovisuel

05

Où puis-je effectuer mon Stage Pratique?

TECH a sélectionné pour cette qualification des entreprises du secteur audiovisuel qui offrent aux étudiants un enseignement de qualité. C'est l'une des maximes de cette organisation. Pour ce faire, les étudiants ont accès à des centres de pointe dans le domaine de l'audiovisuel et à des scénaristes experts dans ce domaine. Grâce à l'apprentissage dans un environnement de travail réel et proche, les étudiants amélioreront leurs compétences et pourront atteindre leurs objectifs.

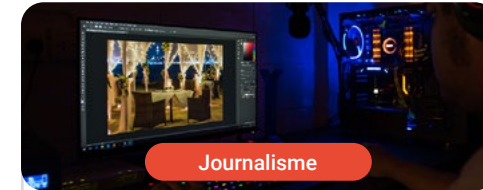


Suivez votre Formation Pratique dans un centre de référence et démarquez-vous avec vos scénarios dans l'industrie audiovisuelle"





L'étudiant pourra suivre cette formation dans les centres suivants:



Happy Studio Creativos

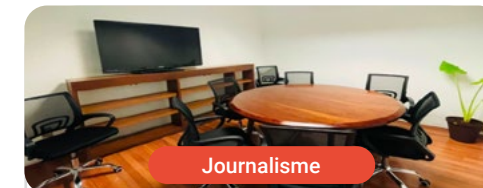
Pays Ville
Mexique Ville de México

Adresse: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla
Tlalpan 14420 CDMX

Société de création dédiée au monde de l'audiovisuel et de
la communication

Formations pratiques connexes:

- MBA en Marketing Numérique
- Scénario Audiovisuel



Wakken

Pays Ville
Mexique Ville de México

Adresse: Ozuluama 21 B Col. Hipódromo
Condesa Del. Cuauhtemoc

Espace pour l'activité physique et sportive
haut niveau

Formations pratiques connexes:

- Sport de Haut Niveau
- Journalisme Sportif



Piensamarketing

Pays Ville
Argentine Río Negro

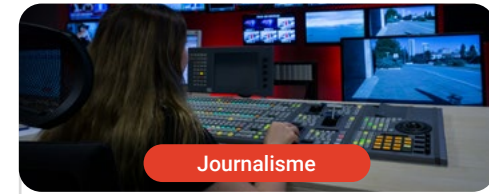
Adresse: Campichuelo 580 (8400),
Ciudad de Bariloche, Río Negro

Agence de marketing et de communication
social et numérique

Formations pratiques connexes:

- Création et Entrepreneuriat dans l' Entreprise Numérique
- MBA en Marketing Numérique





Journalisme

La Huella Films

Pays
Argentine

Ville
Buenos Aires

Direction: Belzu 2101 Olivos Gran Buenos Aires

Société de production audiovisuelle spécialisée dans les prises de vues aériennes

Formations pratiques connexes:

-Scénario Audiovisuel



Profitez de cette occasion pour vous entourer de professionnels experts et pour vous inspirer de leur méthodologie de travail"

06

Conditions générales

Assurance responsabilité civile

La principale préoccupation de cette institution est de garantir la sécurité des stagiaires et des autres collaborateurs nécessaires aux processus de formation pratique dans l'entreprise. Parmi les mesures destinées à atteindre cet objectif figure la réponse à tout incident pouvant survenir au cours de la formation d'apprentissage.

Pour ce faire, cette université s'engage à souscrire une assurance Responsabilité Civile pour couvrir toute éventualité pouvant survenir pendant le séjour au centre de stage.

Cette police d'assurance couvrant la responsabilité civile des stagiaires doit être complète et doit être souscrite avant le début de la période de formation pratique. Ainsi, le professionnel n'a pas à se préoccuper des imprévus et bénéficiera d'une couverture jusqu'à la fin du stage pratique dans le centre.



Conditions Générales de la Formation Pratique

Les conditions générales de la convention de stage pour le programme sont les suivantes:

1. TUTEUR: Pendant la Formation Pratique, l'étudiant se verra attribuer deux tuteurs qui l'accompagneront tout au long du processus, en résolvant tous les doutes et toutes les questions qui peuvent se poser. D'une part, il y aura un tuteur professionnel appartenant au centre de placement qui aura pour mission de guider et de soutenir l'étudiant à tout moment. D'autre part, un tuteur académique sera également assigné à l'étudiant, et aura pour mission de coordonner et d'aider l'étudiant tout au long du processus, en résolvant ses doutes et en lui facilitant tout ce dont il peut avoir besoin. De cette manière, le professionnel sera accompagné à tout moment et pourra consulter les doutes qui pourraient surgir, tant sur le plan pratique que sur le plan académique.

2. DURÉE: le programme de formation pratique se déroulera sur trois semaines continues, réparties en journées de 8 heures, cinq jours par semaine. Les jours de présence et l'emploi du temps relèvent de la responsabilité du centre, qui en informe dûment et préalablement le professionnel, et suffisamment à l'avance pour faciliter son organisation.

3. ABSENCE: En cas de non présentation à la date de début de la Formation Pratique, l'étudiant perdra le droit au stage sans possibilité de remboursement ou de changement de dates. Une absence de plus de deux jours au stage, sans raison médicale justifiée, entraînera l'annulation du stage et, par conséquent, la résiliation automatique de la formation. Tout problème survenant au cours du séjour doit être signalé d'urgence au tuteur académique.

4. CERTIFICATION: l'étudiant qui réussit la Formation Pratique recevra un certificat accréditant le séjour dans le centre en question.

5. RELATION DE TRAVAIL: La formation pratique ne constitue pas une relation de travail de quelque nature que ce soit.

6. ÉTUDES PRÉALABLES: certains centres peuvent exiger un certificat d'études préalables pour effectuer la Formation Pratique. Dans ce cas, il sera nécessaire de le présenter au département de formations pratiques de TECH afin de confirmer l'affectation du centre choisi.

7. NON INCLUS: La Formation Pratique ne comprend aucun élément non décrit dans les présentes conditions. Par conséquent, il ne comprend pas l'hébergement, le transport vers la ville où le stage a lieu, les visas ou tout autre avantage non décrit.

Toutefois, les étudiants peuvent consulter leur tuteur académique en cas de doutes ou de recommandations à cet égard. Ce dernier lui fournira toutes les informations nécessaires pour faciliter les démarches.

07 Diplôme

Ce diplôme de **Formation Pratique en Scénario Audiovisuel** contient le programme le plus complet et le plus à jour sur la scène professionnelle et académique.

Une fois que l'étudiant aura réussi les évaluations, il recevra par courrier, avec accusé de réception, le diplôme correspondant de la Formation Pratique délivré par TECH.

Le certificat délivré par TECH mentionne la note obtenue lors de l'évaluation.

Diplôme: **Formation Pratique en Scénario Audiovisuel**

Durée: **3 semaines**

Modalité: **du lundi au vendredi, durant 8 heures consécutives**

Heures totales: **120 h de pratiques professionnelles**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech

Formation Pratique
Scénario Audiovisuel

Formation Pratique

Scénario Audiovisuel



tech