

Formation Pratique

Journalisme Audiovisuel

A man in a suit and glasses is shown in profile, looking towards the right. He is overlaid with a semi-transparent digital interface featuring glowing blue and green lines, data points, and a circular graphic element. The background is a blurred cityscape at night with lights. The overall composition is dynamic, with diagonal lines and a mix of colors (blue, green, orange, white).

tech



tech

Formation Pratique
Journalisme Audiovisuel

Sommaire

01

Introduction

Page 4

02

Pourquoi suivre cette
Formation Pratique?

Page 6

03

Objectifs

Page 8

04

Plan d'étude

Page 10

05

Où puis-je effectuer mon
Stage Pratique?

Page 12

06

Conditions générales

Page 16

07

Diplôme

Page 18

01

Introduction

Le secteur de l'audiovisuel est en plein essor et nécessite des professionnels ayant une grande expérience des nouveaux formats et des connaissances techniques. Les connaissances théoriques sont fondamentales dans toute activité, mais dans d'autres, la pratique est essentielle pour pouvoir travailler avec plus d'aisance. C'est le cas dans le monde du journalisme, où le travail quotidien enrichit le professionnel en même temps qu'il améliore son travail. Cette Formation Pratique est une excellente opportunité pour les étudiants qui souhaitent progresser dans leur domaine sous la conduite de professionnels du secteur. Pour ce faire, ils effectueront un séjour intensif de 3 semaines dans une entreprise liée à la communication audiovisuelle qui, en même temps, leur fournira un apprentissage direct et immersif aux mains des professionnels les plus respectés.

“

Grâce à ce programme académique, vous intégrerez les outils pratiques les plus innovants du Journalisme Audiovisuel dans votre pratique professionnelle quotidienne”





Les nouveaux scénarios du journalisme, avec l'émergence des réseaux sociaux et des nouveaux formats de télévision, obligent les professionnels de la communication à se mettre à jour en permanence. Dans ce nouveau paradigme de l'information, les journalistes sont confrontés chaque jour à la volonté de continuer à transmettre des informations de toutes sortes à un public qui a de plus en plus de médias entre les mains pour s'informer et se divertir. Face à cette situation, les étudiants qui souhaitent avoir une vision proche, actuelle et professionnelle dans le domaine de l'audiovisuel pourront y parvenir grâce à cette Formation Pratique.

Conçue par TECH, cette qualification consiste en un stage intensif de 120 heures dans une entreprise de médias de premier plan. Les institutions choisies se distinguent sur la scène journalistique par leur maîtrise des technologies audiovisuelles les plus innovantes de l'ère numérique. Loin de se contenter des stratégies de travail traditionnelles du secteur, ces centres ont cherché de nouveaux formats créatifs qui leur permettent de communiquer directement avec leurs utilisateurs dans des canaux tels que les réseaux sociaux, les plateformes de streaming, entre autres.

Ces médias comptent également les professionnels les plus compétitifs du secteur. Ils seront chargés d'impliquer l'étudiant dans la dynamique productive du secteur et de lui confier des tâches plus ou moins complexes et rigoureuses. En outre, tous les étudiants seront supervisés par un tuteur adjoint qui sera chargé de suivre leurs progrès au cours de journées exhaustives de 8 heures, du lundi au vendredi, pendant un total de 3 semaines. Cette opportunité académique, pionnière en son genre, permettra à ses diplômés d'accéder immédiatement aux emplois les plus compétitifs dans le domaine du Journalisme Audiovisuel. Dans ces postes, le CV se distinguera par les multiples compétences et expériences pratiques qu'ils acquerront tout au long de ce séjour rigoureux sur place.

02

Pourquoi suivre cette Formation Pratique?

Au cours des dernières décennies, les frontières entre les différents types de journalisme sont devenues floues. Les grands médias ne se contentent plus d'un professionnel qui ne connaît que les codes de la presse écrite, de la radio ou de la télévision. Les journalistes qui occupent aujourd'hui le devant de la scène sont ceux qui, avec plus ou moins de maîtrise, sont capables de rédiger des reportages, de produire des émissions d'information ou de créer des contenus pour les réseaux sociaux. Dans ce contexte, TECH souhaite spécialiser ses étudiants dans l'utilisation des outils les plus récents et des stratégies essentielles pour en faire des experts complets en Journalisme Audiovisuel.



En vous inscrivant à ce diplôme, vous acquerez immédiatement une expérience pratique du journalisme audiovisuel"

1. Actualisation des technologies les plus récentes

Ce programme académique mettra à jour les compétences des journalistes en matière de production audiovisuelle. En particulier, il abordera l'utilisation des outils mobiles pour la création de matériel destiné aux réseaux sociaux et aux espaces d'information. L'étudiant acquerra ainsi une compréhension globale des ressources disponibles à l'ère numérique.

2. Exploiter l'expertise des meilleurs spécialistes

Pour le développement de cette Formation Pratique, les étudiants disposeront d'un tuteur assistant très expérimenté et professionnel. Cet expert sera chargé de les aider à approfondir leur compréhension de la dynamique de travail du Journalisme Audiovisuel et supervisera la réalisation de projets et de tâches complets.

3. Accéder à des milieux audiovisuels de premier ordre

Pour ce programme d'études, TECH a choisi des institutions journalistiques de haut niveau qui offriront à ses étudiants un séjour intensif en Journalisme Audiovisuel. Ces entreprises médiatiques sont internationalement reconnues pour leur utilisation d'outils innovants et leur compétence professionnelle.



4. Mettre en pratique au quotidien ce que vous apprenez dès le départ

Contrairement à d'autres programmes d'études sur le marché, la Formation Pratique de TECH ne se concentre pas sur le développement de compétences d'un point de vue théorique. Au contraire, l'étudiant acquiert des compétences dans ce domaine en travaillant dès le premier jour dans la dynamique créative d'un séjour intensif de 3 semaines.

5. Élargir les frontières de la connaissance

Grâce à différents accords et contacts, TECH a choisi des institutions de référence internationale dans le domaine du Journalisme Audiovisuel pour ce programme éducatif. Ainsi, ses étudiants mettront à jour leurs connaissances dans des médias de haut niveau, situés dans les pays suivants.



*Vous serez en immersion totale
dans le centre de votre choix”*

03

Objectifs

L'objectif de cette Formation Pratique est que les étudiants soient capables de recueillir toutes les informations nécessaires et rigoureuses pour les transférer à travers les différents médias audiovisuels. De même, le professionnel sera capable d'adapter n'importe quel genre journalistique au monde numérique si en vogue à l'heure actuelle. Tout cela avec l'aide d'une équipe de professionnels du secteur qui l'accompagneront dans son travail quotidien, l'instruiront et le conseilleront afin qu'il puisse atteindre les objectifs qu'il s'est fixés.



Objectifs généraux

- ♦ Communiquer et informer dans le langage des médias de la presse, par la maîtrise des différents genres journalistiques
- ♦ Apporter des connaissances, des idées et des débats de contenu informatif à la société par le biais des différentes modalités journalistiques et des différents médias
- ♦ Comprendre l'importance de la narration audiovisuelle dans la sphère communicative actuelle





Objectifs spécifiques

- ♦ Adopter des décisions relatives aux tâches d'information, de production et d'édition, qui se manifestent par la recherche du maximum d'actualité
- ♦ Encourager la créativité et la persuasion à travers différents médias et moyens de communication
- ♦ Savoir placer la communication dans le contexte des autres sciences sociales
- ♦ Utiliser les technologies et techniques de l'information et de la communication, dans les différents médias ou systèmes de médias combinés et interactifs
- ♦ Comprendre la structure des médias et leurs principaux formats, en tant qu'expressions des modes de vie et des cultures des sociétés dans lesquelles ils exercent leur fonction publique
- ♦ Apprendre le journalisme numérique dans ses formats et ses contenus



Cette formation pratique vous donne l'occasion d'être en situation réelle de travail. Inscrivez-vous et enrichissez-vous d'un enseignement de qualité"

04

Plan d'étude

La Formation Pratique de ce cours consiste en un séjour pratique dans une entreprise prestigieuse du secteur. Pendant 3 semaines, les étudiants travailleront aux côtés de professionnels de la communication, apprenant les principales techniques, outils et programmes d'édition utilisés pour la rédaction et la diffusion d'informations.

Les étudiants seront présents dans ce séjour du lundi au vendredi, dans un horaire de 8 heures consécutives et encadrés par une équipe pédagogique TECH qui vérifiera que l'étudiant reçoit un enseignement pratique, conforme à la réalité du secteur et qui complète son apprentissage dans le domaine de l'audiovisuel.

Dans cette proposition de formation, de nature totalement pratique, les activités visent à développer et à perfectionner les compétences nécessaires à la prestation de services journalistiques dans le domaine de l'audiovisuel, qui exigent des qualifications élevées, et qui sont orientées vers une formation spécifique pour l'exercice de l'activité.

C'est une excellente occasion d'apprendre en travaillant dans un secteur d'avenir et où l'on aborde le journalisme numérique, la rédaction de textes adaptés aux sites web, dans un souci de positionnement SEO et SEM, sans perdre la notoriété qui confère au journalisme une information actualisée, sérieuse et rigoureuse. Dans ce domaine professionnel 2.0, la maîtrise et l'exercice pratique des genres traditionnels et hybrides revêtent actuellement une grande importance.

L'enseignement pratique sera dispensé avec la participation active de l'étudiant, qui réalisera les activités et les procédures de chaque domaine de compétence (apprendre à apprendre et apprendre à faire), avec l'accompagnement et les conseils des enseignants et d'autres collègues formateurs qui facilitent le travail en équipe et l'intégration multidisciplinaire en tant que compétences transversales pour la pratique journalistique (apprendre à être et apprendre à être en relation).



Inscrivez-vous à une institution qui peut vous offrir toutes ces possibilités, avec un programme académique innovant et une équipe humaine capable de vous accompagner au maximum"



Les procédures décrites ci-dessous constitueront la base de la partie pratique de la formation et leur mise en œuvre dépendront de la disponibilité et de la charge de travail du centre, les activités proposées étant les suivantes:

Module	Activité pratique
Techniques de narration audiovisuelle et de communication télévisuelle	Produire un récit audiovisuel et un discours dans des pièces crédibles
	Développer le langage et la narration télévisuels
	Élaborer des scénarios journalistiques et télévisuels, ainsi que des scénarios littéraires et techniques
	Appliquer les connaissances théoriques de la narration aux environnements audiovisuels numériques
Dynamiques essentielles de la documentation informative et du journalisme écrit dans le domaine de l'Audiovisuel	Pratiquer la voix off et l'expression dans des pièces audiovisuelles pour la télévision
	?Réalisation d'un recueil correct de documentation informative
	Rédiger des documentations radiophoniques, audiovisuelles et photographiques
	Rédiger des textes en utilisant pleinement le langage journalistique
	Produire des reportages avec des titres et des sous-titres accrocheurs qui remplissent des fonctions spécifiques
Techniques de journalisme télévisuel et de communication radiophonique	Réaliser des interviews journalistiques
	Différencier les informations quotidiennes et non quotidiennes à l'aide d'exercices pratiques
	Perfectionner les techniques de montage propres à la télévision
	Distinguer les différents genres radiophoniques lors de l'élaboration de programmes et de textes
	Élaborer des textes radiophoniques expressifs et créatifs, principalement pour les programmes d'information
	Voix off de pièces radiophoniques
	Organiser les tâches en tant que producteur et éditeur radio
Innovations en journalisme numérique, réseaux sociaux et conception de publications	Produire des messages publicitaires pour la radio
	Améliorer les techniques SEO et SEM
	Créer des articles pour <i>microblogging</i> y blogs periodísticos
	Créer des textes qui tiennent compte du format multimédia et de l'hypertextualité
	Transférer le travail journalistique analogique vers des environnements numériques

05

Où puis-je effectuer mon Stage Pratique?

Dans sa volonté d'offrir un enseignement de qualité, TECH a sélectionné des entreprises du secteur audiovisuel qui partagent la même philosophie et offrent aux étudiants une expérience unique et enrichissante qui stimulera leur carrière professionnelle. L'entreprise met à votre disposition du personnel qualifié dans le domaine de la communication et les dernières technologies utilisées dans le secteur.



Suivez votre formation pratique dans des entreprises leaders du secteur audiovisuel, ce qui vous ouvrira les portes du marché du travail”





L'étudiant pourra suivre cette formation dans les centres suivants:



Journalisme et Communication

Radio Intercoruña

Pays	Ville
Espagne	La Corogne

Adresse: Centro Comercial Los Rosales. Local 13A. Ronda de Outeiro 419. 15011-A Coruña

Un projet de communication locale multimédia comprenant la TV et la Radio

Formations pratiques connexes:

- Journalisme Radio
- Journalisme Sportif



Journalisme et Communication

Wakken

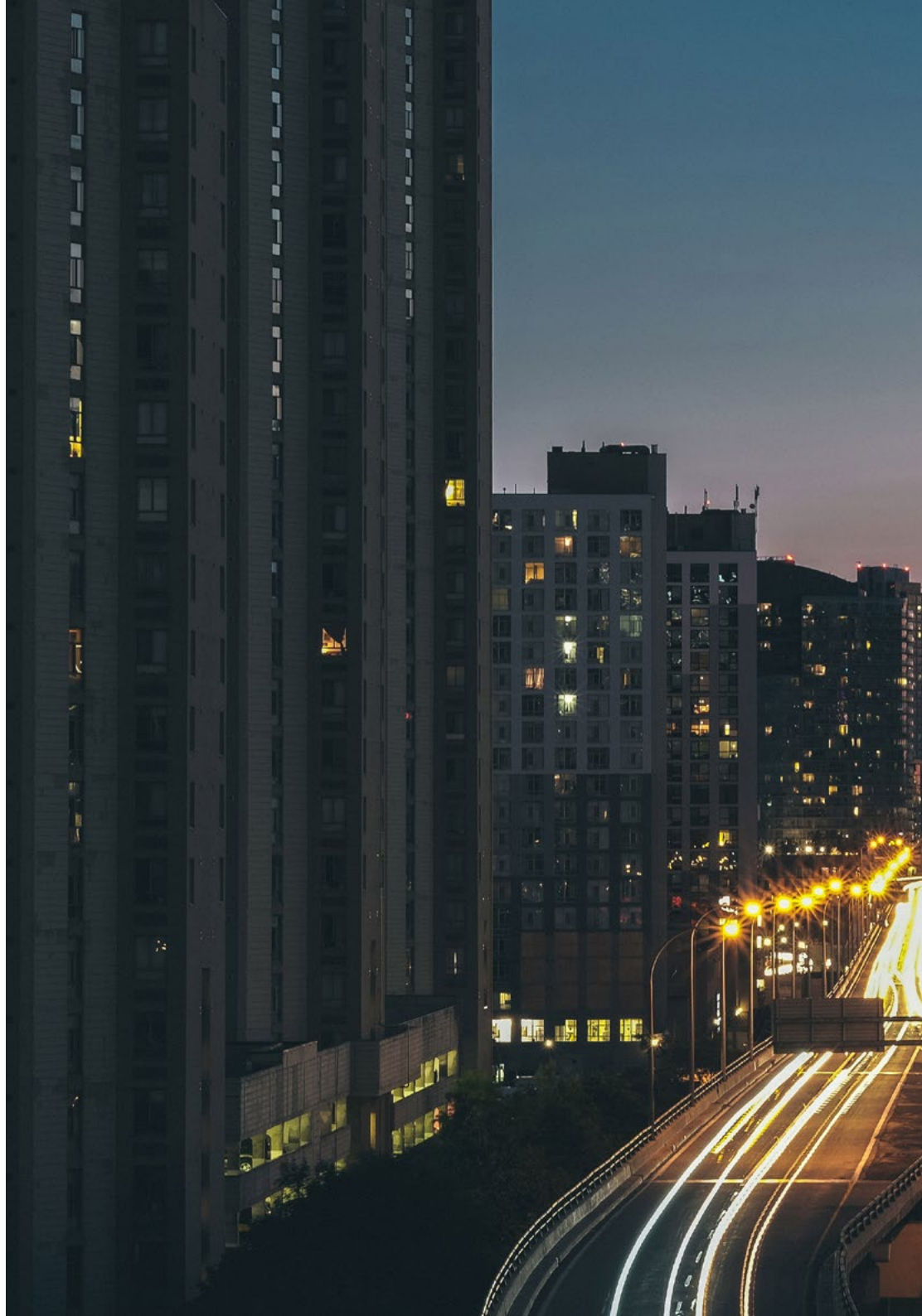
Pays Ville
Mexique Ville de México

Adresse: Ozuluama 21 B Col. Hipódromo
Condesa Del. Cuauhtemoc

Espace pour l'activité physique et sportive
haut niveau

Formations pratiques connexes:

- Sport de Haut Niveau
- Journalisme Sportif





Journalisme et Communication

Grupo Fórmula

Pays	Ville
Mexique	Ville de Mexico

Adresse: Cda. San Isidro 44, Reforma Soc, Miguel Hidalgo, 11650 Ciudad de México, CDMX

Entreprise leader dans le domaine de la communication multimédia et la génération de contenu

Formations pratiques connexes:

- Conception Graphique
- Gestion du Personnel



Profitez de cette occasion pour vous entourer de professionnels experts et pour vous inspirer de leur méthodologie de travail"

06

Conditions générales

Assurance responsabilité civile

La principale préoccupation de cette institution est de garantir la sécurité des stagiaires et des autres collaborateurs nécessaires aux processus de formation pratique dans l'entreprise. Parmi les mesures destinées à atteindre cet objectif figure la réponse à tout incident pouvant survenir au cours du processus d'enseignement et d'apprentissage.

À cette fin, cette entité éducative s'engage à souscrire une assurance de responsabilité civile pour couvrir toute éventualité pouvant survenir au cours du séjour dans le centre de formation professionnelle.

Cette police de responsabilité civile pour les stagiaires aura une couverture large et sera souscrite avant le début du stage pratique. Ainsi, le professionnel n'a pas à se préoccuper des imprévus et bénéficiera d'une couverture jusqu'à la fin du stage pratique dans le centre.



Conditions Générales de la Formation Pratique

Les conditions générales de la convention de stage pour le programme sont les suivantes:

1. TUTEUR: Pendant la Formation Pratique, l'étudiant se verra attribuer deux tuteurs qui l'accompagneront tout au long du processus, en résolvant tous les doutes et toutes les questions qui peuvent se poser. D'une part, il y aura un tuteur professionnel appartenant au centre de placement qui aura pour mission de guider et de soutenir l'étudiant à tout moment. D'autre part, un tuteur académique sera également assigné à l'étudiant, et aura pour mission de coordonner et d'aider l'étudiant tout au long du processus, en résolvant ses doutes et en lui facilitant tout ce dont il peut avoir besoin. De cette manière, le professionnel sera accompagné à tout moment et pourra consulter les doutes qui pourraient surgir, tant sur le plan pratique que sur le plan académique.

2. DURÉE: le programme de formation pratique se déroulera sur trois semaines continues, réparties en journées de 8 heures, cinq jours par semaine. Les jours de présence et l'emploi du temps relèvent de la responsabilité du centre, qui en informe dûment et préalablement le professionnel, et suffisamment à l'avance pour faciliter son organisation.

3. ABSENCE: En cas de non présentation à la date de début de la Formation Pratique, l'étudiant perdra le droit au stage sans possibilité de remboursement ou de changement de dates. Une absence de plus de deux jours au stage, sans raison médicale justifiée, entraînera l'annulation du stage et, par conséquent, la résiliation automatique de la formation. Tout problème survenant au cours du séjour doit être signalé d'urgence au tuteur académique.

4. CERTIFICATION: l'étudiant qui réussit la Formation Pratique recevra un certificat accréditant le séjour dans le centre en question.

5. RELATION DE TRAVAIL: La formation pratique ne constitue pas une relation de travail de quelque nature que ce soit.

6. ÉTUDES PRÉALABLES: certains centres peuvent exiger un certificat d'études préalables pour effectuer la Formation Pratique. Dans ce cas, il sera nécessaire de le présenter au département de formations pratiques de TECH afin de confirmer l'affectation du centre choisi.

7. NON INCLUS: La Formation Pratique ne comprend aucun élément non décrit dans les présentes conditions. Par conséquent, il ne comprend pas l'hébergement, le transport vers la ville où le stage a lieu, les visas ou tout autre avantage non décrit.

Toutefois, les étudiants peuvent consulter leur tuteur académique en cas de doutes ou de recommandations à cet égard. Ce dernier lui fournira toutes les informations nécessaires pour faciliter les démarches.

07 Diplôme

Ce diplôme de **Formation Pratique en Journalisme Audiovisuel** contient le programme le plus complet et le plus à jour sur la scène professionnelle et académique.

Une fois que l'étudiant aura réussi les évaluations, il recevra par courrier, avec accusé de réception, le diplôme correspondant de la Formation Pratique délivré par TECH.

Le certificat délivré par TECH mentionne la note obtenue lors de l'évaluation.

Diplôme: **Formation Pratique en Journalisme Audiovisuel**

Durée: **3 semaines**

Modalité: **du lundi au vendredi, durant 8 heures consécutives**

Heures totales: **120 h de pratiques professionnelles**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech

Formation Pratique
Journalisme Audiovisuel

Formation Pratique

Journalisme Audiovisuel



tech