

Formation Pratique Cinéma et Télévision



tech



tech

Formation Pratique
Cinéma et Télévision

Sommaire

01

Introduction

Page 4

02

Pourquoi suivre cette
Formation Pratique ?

Page 6

03

Objectifs

Page 8

04

Plan d'étude

Page 10

05

Où puis-je effectuer
mon Stage Pratique?

Page 12

06

Conditions générales

Page 14

07

Diplôme

Page 16

01 Introduction

Les plateformes de *streaming* ont révolutionné le secteur de la télévision et du cinéma, en offrant aux téléspectateurs de nouveaux formats, à la demande et adaptés à chaque public : des options multiples qui ouvrent de nouvelles perspectives d'emploi pour les professionnels du secteur audiovisuel, qui doivent toutefois mettre à jour leurs connaissances en permanence. Ce programme offre aux diplômés l'opportunité de vivre une expérience unique, entre les mains de professionnels spécialisés et expérimentés dans le secteur audiovisuel, en s'immergeant pendant 3 semaines dans un environnement professionnel exigeant mais enrichissant. De cette manière, vous vous familiariserez avec les techniques d'écriture de scénario et de production les plus innovantes, en donnant un élan distinctif à votre propre proposition de valeur.

“

Si vous souhaitez un changement professionnel, n'hésitez pas. Inscrivez-vous à cette Formation Pratique et apprenez auprès des meilleurs experts du paysage audiovisuel”





Les nouveaux scénarios du paysage télévisuel et cinématographique rendent de plus en plus nécessaire le haut niveau de qualification des personnes travaillant dans chacun des domaines responsables de la création et de la production de programmes, de séries ou de films. En outre, d'importants moyens technologiques ont permis de créer des histoires fantastiques pour le grand écran, axées sur la fiction et sur une présentation attrayante d'effets visuels. Un vaste secteur qui exige également des compétences techniques et des aptitudes qui s'acquièrent plus efficacement dans le travail quotidien.

Dans ce cours, le professionnel qui le suit aura l'occasion de passer trois semaines intensives dans une entreprise leader du secteur audiovisuel. Cela lui permettra de connaître en détail tous les processus, les tenants et les aboutissants de la production télévisuelle et cinématographique, ainsi que les techniques et les outils utilisés. Vous examinerez notamment les différents genres qui font le succès de ces deux industries, tels que la comédie, le drame et les feuilletons, entre autres. Il sera ensuite question des principales techniques d'écriture de scénarios dans chacun de ces médias. Il analysera également le rôle de chacun des acteurs et professionnels impliqués dans la production audiovisuelle. En outre, les étudiants seront en mesure de manipuler les outils et les logiciels les plus compétitifs du marché pour l'édition et la postproduction de contenus. Tout cela dans le but d'atteindre un apprentissage avancé qui leur permettra de progresser dans ce secteur.

TECH leur offre ainsi une occasion unique de participer, pendant 3 semaines, à des équipes de production, avec une vaste expérience créative en ce qui concerne les différents formats qui font partie de ces industries. Ainsi, les étudiants auront à leur disposition un tuteur assistant et d'autres professionnels qui leur enseigneront les clés et les technologies les plus récentes et les meilleurs résultats de production et de post-production. Une opportunité indispensable pour développer les compétences qui leur permettront de donner un coup de pouce à leur carrière.

02

Pourquoi suivre cette Formation Pratique ?

TECH a conçu un programme d'excellence pour ses étudiants afin qu'ils maîtrisent l'exercice productif au sein des industries du Cinéma et de la Télévision. Les compétences pratiques nécessaires à ce perfectionnement professionnel seront incluses dans une qualification innovante. Ce dernier comprend un séjour de 120 heures sur place dans une institution audiovisuelle prestigieuse. L'étudiant y travaillera avec des experts du secteur et acquerra les connaissances les plus récentes dans ce domaine.



Grâce à ce programme pratique, vous développerez les compétences les plus recherchées pour faire partie de sociétés cinématographiques et de chaînes de télévision”

1. Actualisation des technologies les plus récentes

Le Cinéma et la Télévision s'appuient sur un large éventail d'outils pour la réalisation, la production et la post-production de leurs documents audiovisuels. Les étudiants de ce programme académique se spécialiseront dans l'utilisation de tous ces outils sous la supervision étroite d'un tuteur assistant.

2. Exploiter l'expertise des meilleurs spécialistes

Cette Formation Pratique dispose d'une équipe diversifiée de professionnels qui échangeront directement leurs connaissances et leur expérience avec les étudiants. L'accès à ces experts est garanti dès le premier moment d'apprentissage et ils seront chargés d'intégrer l'étudiant dans les différentes dynamiques de leur activité professionnelle quotidienne.

3. Accéder à des milieux de photographie de premier ordre

Les centres disponibles pour ce programme ont été choisis par TECH sur la base de deux principes importants. Tout d'abord, les installations sont équipées des meilleurs outils technologiques et, en même temps, elles obtiennent des résultats significatifs et jouissent d'une grande popularité auprès des consommateurs d'audiovisuel.

4. Mettre en pratique au quotidien ce que vous apprenez dès le départ

Tout au long des 3 semaines de formation, l'étudiant abordera directement les techniques et les tendances créatives du Cinéma et de la Télévision. De cette manière, ils assimileront de manière rapide et flexible les compétences les plus récentes dans ce domaine de travail grâce à un séjour immersif et intensif dans le secteur.

5. Élargir les frontières de la connaissance

TECH offre la possibilité de développer des connaissances au-delà de l'environnement local immédiat. Grâce à ses multiples accords et contacts, l'institution académique a pris contact avec des entreprises audiovisuelles situées sous différentes latitudes et les étudiants pourront choisir celles qu'ils souhaitent fréquenter individuellement.

“

Vous bénéficierez d'une immersion pratique totale dans le centre de votre choix”

03

Objectifs

L'objectif principal de la conception de cette Formation Pratique a été d'offrir aux professionnels de la communication et du journalisme un moyen de progresser professionnellement dans un secteur audiovisuel qui présente de grandes possibilités grâce aux avancées numériques et technologiques. Pour ce faire, vous serez accompagné par des professionnels spécialisés qui vous feront découvrir les techniques et les principaux codes utilisés dans le monde de la télévision et du cinéma.



Objectifs généraux

- ♦ Développer la capacité et l'aptitude à appliquer les différentes théories et méthodologies d'analyse à la production d'œuvres télévisuelles
- ♦ Appliquer les concepts, fonctions et méthodologies des études culturelles et de genre aux questions liées aux études de genre et d'identité, notamment dans leur relation avec la culture audiovisuelle
- ♦ Connaître les techniques de base de la production cinématographique et télévisuelle en utilisant les ressources technologiques utiles





Objectifs spécifiques

- ♦ Savoir quelle est la place du monteur et du post-producteur dans l'entreprise ou le projet audiovisuel
- ♦ Identifier la conception de la production d'une œuvre audiovisuelle à partir de l'analyse de ses sources de financement
- ♦ Planifier et gérer les ressources humaines, budgétaires et techniques dans les différentes phases de production et de promotion d'une œuvre audiovisuelle
- ♦ Identifier les différentes fenêtres d'exposition audiovisuelle et la supervision des amortissements
- ♦ Maîtriser le concept de genre appliqué à la production de fiction et de divertissement télévisuel
- ♦ Maîtriser un plan théorique, les courants d'études consacrés à la réception audiovisuelle
- ♦ Comprendre le processus créatif et industriel dans l'élaboration d'un scénario de fiction télévisée



Ce programme vous donnera une connaissance directe de ce qu'est le travail dans le secteur audiovisuel. Inscrivez-vous et vivez une expérience totalement constructive”

04

Plan d'étude

Les professionnels de la communication et du journalisme qui souhaitent acquérir une expérience proche de la réalité du secteur de la télévision et du cinéma ont une excellente occasion de progresser dans ce domaine. TECH a préparé cette Formation Pratique de manière à ce que les étudiants qui la suivent obtiennent en 3 semaines des connaissances avancées et intensives qui les aideront à stimuler leur carrière dans ce domaine.

Ainsi, pendant cette période, du lundi au vendredi, avec des journées de 8 heures, les étudiants seront en contact avec des professionnels du secteur audiovisuel qui les aideront à atteindre leurs objectifs et apprendront de première main à connaître leurs performances professionnelles. Une excellente occasion de se mettre à jour sur les nouveaux formats télévisuels et les ressources techniques et humaines utilisées dans la création, la production et la post-production de programmes télévisés et cinématographiques. Dans ce processus, les étudiants ne seront pas seuls, puisqu'un enseignant TECH spécialisé supervisera les activités réalisées pour s'assurer qu'ils atteignent leurs objectifs de manière satisfaisante.

Dans cette proposition de formation, de nature totalement pratique, les activités visent à développer et à perfectionner les compétences nécessaires à la prestation de services dans les sociétés de production audiovisuelle qui créent des formats de télévision et de cinéma, et qui sont orientées vers une formation spécifique pour l'exercice de l'activité, dans un environnement en constante évolution.

Il s'agit sans aucun doute d'une opportunité d'apprendre en travaillant dans un secteur innovant, qui exige des professionnels qui mettent constamment à jour leurs connaissances et qui ont une connaissance approfondie du fonctionnement de chaque domaine impliqué dans la production dans le domaine audiovisuel.

L'enseignement pratique se fera avec la participation active de l'étudiant qui réalisera les activités et les procédures de chaque domaine de compétence (apprendre à apprendre et apprendre à faire), avec l'accompagnement et l'orientation des enseignants et des autres collègues formateurs qui facilitent le travail en équipe et l'intégration multidisciplinaire en tant que compétences transversales pour la pratique de la communication audiovisuelle (apprendre à être et apprendre à être en relation).



Inscrivez-vous à une institution qui peut vous offrir toutes ces possibilités, avec un programme académique innovant et une équipe humaine capable de vous accompagner au maximum"



Les procédures décrites ci-dessous constitueront la base de la partie pratique de la formation et leur mise en œuvre dépendront de la disponibilité et de la charge de travail du centre, les activités proposées étant les suivantes :

Module	Activité pratique
Théories et techniques de la production audiovisuelle pour le Cinéma et la Télévision	Créer un scénario technique ou rundown en complément des scénarios littéraires
	Élaborer le plan scénographique qui donne naissance à l'intrigue
	Mettre en œuvre un plan de tournage pour des productions de différentes dimensions
	Appliquer les techniques et formats multi-caméras
	Mettre en œuvre un montage non linéaire des plans
Stratégies de Postproduction Audiovisuelle	Maîtriser les caractéristiques du signal numérique et de l'image numérique
	Exécuter une composition numérique correcte à l'aide de programmes informatiques avancés
	Manipuler différents programmes de composition et de montage numériques en post-production
Gestion et promotion des produits audiovisuels	Comprendre le processus de distribution du matériel audiovisuel aux niveaux local, régional et international
	Reconnaître les phases du film sur le marché : préproduction, postproduction et commercialisation
	Gérer la VOD (<i>video on demand</i>) en tant que nouvelle plateforme de distribution
Scénario de télévision: programmes et cinéma des fiction	Gérer les modèles et la structure des scénarios
	Gérer les phases de la dramatisation (premier, deuxième et troisième acte) au cinéma
	Connaître les types d'unités narratives dans les genres et formats télévisuels
	Appliquer la structure et la conception des scénarios de divertissement
	Pratiquer l'écriture de scénarios de fiction, de comédie, de séries dramatiques et de feuilletons

05

Où puis-je effectuer mon Stage Pratique?

TECH offre à tous ses étudiants un enseignement de qualité et, afin de maintenir cette philosophie, elle sélectionne les entreprises les plus appropriées qui répondent aux exigences de cette institution académique. Cela permettra à l'étudiant qui entreprend cette Formation Pratique d'atteindre ses objectifs de manière satisfaisante et d'obtenir une progression significative dans sa carrière professionnelle.


“

Pendant votre séjour pratique, vous côtoierez des professionnels du secteur audiovisuel qui vous initieront aux techniques et aux compétences indispensables dans le monde de la télévision”





L'étudiant pourra suivre cette formation dans les centres suivants :



Journalisme et Communication

Happy Studio Creativo

Pays	Ville
Mexique	Ville de México

Adresse : Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla
Tlalpan 14420 CDMX

Société de création dédiée au monde de l'audiovisuel et de la communication

Formations pratiques connexes :

- MBA en Marketing Numérique
- Scénario Audiovisuel



Profitez de cette occasion pour vous entourer de professionnels experts et pour vous inspirer de leur méthodologie de travail"

06

Conditions générales

Assurance responsabilité civile

La principale préoccupation de cette institution est de garantir la sécurité des stagiaires et des autres collaborateurs nécessaires aux processus de formation pratique dans l'entreprise. Parmi les mesures destinées à atteindre cet objectif figure la réponse à tout incident pouvant survenir au cours de la formation d'apprentissage.

Pour ce faire, cette université s'engage à souscrire une assurance responsabilité civile pour couvrir toute éventualité pouvant survenir pendant le séjour au centre de stage.

Cette police d'assurance couvrant la responsabilité civile des stagiaires doit être complète et doit être souscrite avant le début de la période de formation pratique. Ainsi, le professionnel n'a pas à se préoccuper des imprévus et bénéficiera d'une couverture jusqu'à la fin du stage pratique dans le centre.



Conditions Générales de la Formation Pratique

Les conditions générales de la Convention de Stage pour le programme sont les suivantes :

1. TUTEUR: Pendant la Formation Pratique, l'étudiant se verra attribuer deux tuteurs qui l'accompagneront tout au long du processus, en résolvant tous les doutes et toutes les questions qui peuvent se poser. D'une part, il y aura un tuteur professionnel appartenant au centre de placement qui aura pour mission de guider et de soutenir l'étudiant à tout moment. D'autre part, un tuteur académique sera également assigné à l'étudiant, et aura pour mission de coordonner et d'aider l'étudiant tout au long du processus, en résolvant ses doutes et en lui facilitant tout ce dont il peut avoir besoin. De cette manière, le professionnel sera accompagné à tout moment et pourra consulter les doutes qui pourraient surgir, tant sur le plan pratique que sur le plan académique.

2. DURÉE: le programme de formation pratique se déroulera sur trois semaines continues, réparties en journées de 8 heures, cinq jours par semaine. Les jours de présence et l'emploi du temps relèvent de la responsabilité du centre, qui en informe dûment et préalablement le professionnel, et suffisamment à l'avance pour faciliter son organisation.

3. ABSENCE: En cas de non présentation à la date de début de la Formation Pratique, l'étudiant perdra le droit au stage sans possibilité de remboursement ou de changement de dates. Une absence de plus de deux jours au stage, sans raison médicale justifiée, entraînera l'annulation du stage et, par conséquent, la résiliation automatique de la formation. Tout problème survenant au cours du séjour doit être signalé d'urgence au tuteur académique.

4. CERTIFICATION: l'étudiant qui réussit la Formation Pratique recevra un certificat accréditant le séjour dans le centre en question.

5. RELATION DE TRAVAIL: La formation pratique ne constitue pas une relation de travail de quelque nature que ce soit.

6. ÉTUDES PRÉALABLES: certains centres peuvent exiger un certificat d'études préalables pour effectuer la Formation Pratique. Dans ce cas, il sera nécessaire de le présenter au département de formations pratiques de TECH afin de confirmer l'affectation du centre choisi.

7. NON INCLUS: La Formation Pratique ne comprend aucun élément non décrit dans les présentes conditions. Par conséquent, il ne comprend pas l'hébergement, le transport vers la ville où le stage a lieu, les visas ou tout autre avantage non décrit.

Toutefois, les étudiants peuvent consulter leur tuteur académique en cas de doutes ou de recommandations à cet égard. Ce dernier lui fournira toutes les informations nécessaires pour faciliter les démarches.

07 Diplôme

Ce diplôme de **Formation Pratique en Cinéma et Télévision** contient le programme scientifique le plus complet et le plus à jour sur la scène professionnelle et académique.

Une fois que l'étudiant aura réussi les évaluations, il recevra par courrier, avec accusé de réception, le diplôme correspondant de la Formation Pratique délivré par TECH.

Le certificat délivré par TECH mentionne la note obtenue lors de l'évaluation.

Diplôme: **Formation Pratique en Cinéma et Télévision**

Durée: **3 semaines**

Modalité: **du lundi au vendredi, durant 8 heures consécutives**

Heures totales: **120 h de formation Professionnelle**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech

Formation Pratique
Cinéma et Télévision

Formation Pratique Cinéma et Télévision



tech