

# Certificat

## Utilisation de l'Appareil Photo





## Certificat

### Utilisation de l'Appareil Photo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/utilisation-appareil-photo](http://www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/utilisation-appareil-photo)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 18*

05

Méthodologie

---

*page 22*

06

Diplôme

---

*page 30*

# 01

# Présentation

Il ne fait aucun doute que l'une des nombreuses capacités qu'un communicateur doit avoir aujourd'hui est de prendre des photos de qualité optimale. Un correspondant de guerre, par exemple, ne pourra pas se permettre de ne pas documenter des faits importants dans le suivi d'un conflit simplement parce qu'il ne sait pas prendre des photos de grande qualité technique et formelle. De même, un chasseur de tendances devra dominer l'Appareil Photo s'il souhaite effectuer un travail efficace. Les raisons sont nombreuses et TECH, avec ce programme, s'est proposé de trouver une solution à tous.



“

*Savoir utiliser correctement un Appareil Photo est une condition de base pour se consacrer à la communication"*

L'importance du format visuel, c'est-à-dire de l'image, dans tous les domaines de la discipline communicative oblige quiconque y travaille à savoir se débrouiller avec un appareil photo à la main. L'avancée rapide de la qualité technique des photos implique également la difficulté supplémentaire d'avoir à prendre des photos de très haute qualité.

Les médias numériques présentent une demande constante de nouvelles images des sujets les plus variés et ce qui prime est l'originalité et la qualité. En ce sens, la prolifération des banques d'images gratuites et payantes, tout en contribuant à rationaliser les flux de travail au sein des départements Marketing des entreprises, ont progressivement exercé une standardisation des contenus visuels qui finit souvent par agir au détriment des intérêts publics de la société. En ce sens, la maîtrise de l'Appareil Photo est devenue une ressource très prisée.

D'un autre côté, la démocratisation des *Smartphones* haut de gamme, avec des appareils photo de grande qualité intégrés, provoque également une augmentation démesurée d'images d'un bon niveau artistique mais qui, cependant, ne parviennent pas à rivaliser avec celles qu'un appareil photo peut réaliser dans tous les sens.

Il est donc nécessaire, pour le spécialiste de la communication, de maîtriser l'Appareil Photo, avec tous les détails que son utilisation implique en termes techniques. À cette fin, TECH Université Technologique lance cette formation.

Ce **Certificat en Utilisation de l'Appareil Photo** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Acquiert de nouvelles compétences  
et aspire à de meilleurs emplois.  
Apprenez à utiliser l'Appareil Photo"*

“

*Être capable de prendre des photos de haut niveau vous ouvrira des portes de travail qui autrement resteraient fermées”*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système innovant de vidéos interactives réalisées par des experts renommés ayant une grande expérience dans l'exécution de leur travail.

*Différenciez-vous dans votre travail professionnel grâce à l'utilisation avancée de l'Appareil Photo.*

*Suivez cette formation de TECH et répondez à vos objectifs professionnels.*



# 02

# Objectifs

L'objectif principal de cette formation est d'apprendre à l'élève à utiliser l'Appareil Photo au maximum des possibilités offertes par chaque modèle. Tout cela en mettant l'accent sur la capacité de créer des concepts à travers la lentille qui permettent au diplômé de rechercher son propre style à la fois esthétique et symbolique. À cet égard, il sera absolument nécessaire de maîtriser la lumière, l'un des éléments les plus importants de la photographie, mais surtout, l'attitude derrière la caméra.





“

*Ce Certificat est idéal pour entrer dans l'utilisation de l'appareil photo"*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Maîtriser la technique photographique du niveau de base au niveau avancé
- ♦ Créer un concept avec une structure narrative audiovisuelle
- ♦ Construire un portefeuille personnel de haute qualité et à fort impact sur le marché
- ♦ Développer le talent créatif et l'attitude professionnelle
- ♦ Mise en place d'un portefeuille professionnel et d'une image de marque individuelle

“

*Saisissez l'opportunité et acquérez les outils pour développer vos connaissances dans ce domaine”*





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Découvrir l'outil principal du photographe
- ♦ Connaître les éléments qui composent l'appareil photographique
- ♦ Apprendre les différents outils complémentaires à la caméra
- ♦ Analyser les types d'éclairage requis pour la photographie
- ♦ Développer la bonne attitude face à la caméra

03

# Direction de la formation

Cette formation sera dispensée par deux enseignants ayant une grande expérience dans le domaine de la photographie et très proches du monde académique. En effet, la directrice, María García Barriga, qui a un bagage médiatique très riche, est titulaire d'un doctorat en Création de Tendances de Mode. Elle sera accompagnée par Elisa García Barriga, enseignante professionnelle avec des années d'expérience dans le domaine du marketing et de la gestion de campagnes publicitaires.





“

*Profitez du luxe d'apprendre avec  
deux professionnels avec des  
années d'expérience derrière vous"*

## Directeur invité international

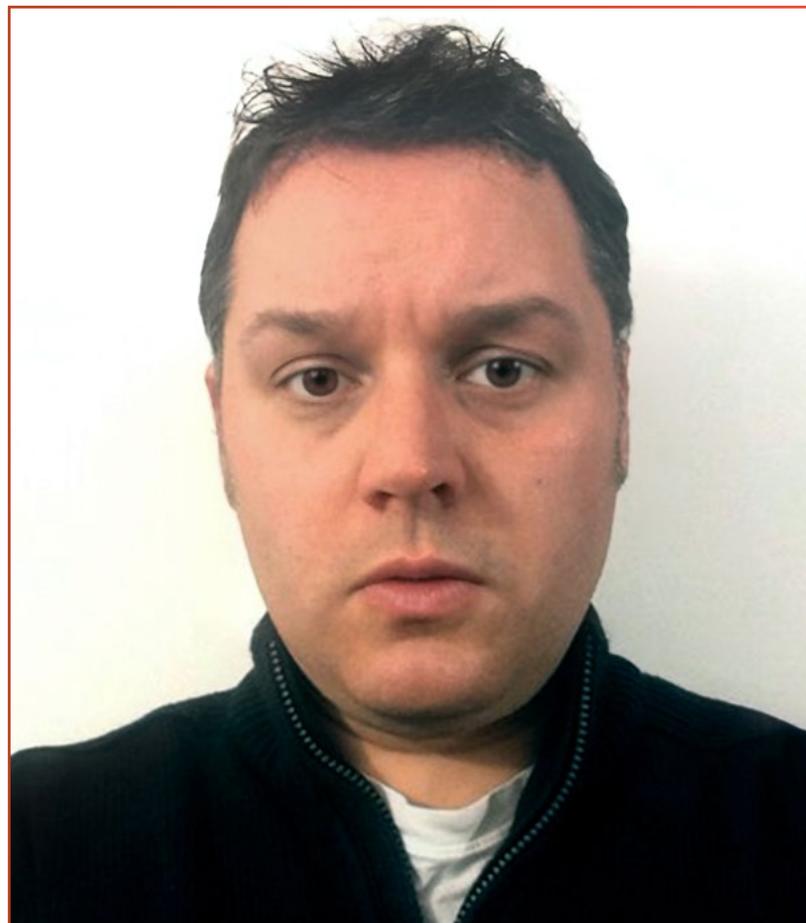
James Coupe est un artiste de renommée internationale dont les œuvres abordent les thèmes de la **visibilité, du travail et du Capitalisme de surveillance**. Il travaille dans un large éventail de médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et les médias numériques.

Ses œuvres récentes comprennent des systèmes de surveillance publique en temps réel, des installations interactives "deepfake" et des collaborations avec des micro-travailleurs d'Amazon Mechanical Turk. Parallèlement, réfléchissant à **l'impact du Big Data, du travail immatériel et de l'IA**, ses pièces explorent les recherches, les requêtes, l'automatisation, les systèmes de classification, l'utilisation de récits algorithmiques, la plus-value et l'affect humain. Ses recherches continues à l'intersection de l'art, de la technologie, des droits de l'homme, de l'éthique et de la vie privée le positionnent comme un véritable visionnaire et un **leader dans le domaine de la pensée critique-créative mondiale**.

James Coupe est professeur d'art et de médias expérimentaux et directeur de la photographie au Royal College of Art. Avant d'occuper ce poste, il a été professeur au département d'art numérique et de médias expérimentaux (DXARTS) de l'université de Washington à Seattle pendant près de vingt ans. Il y a contribué à faire du programme de doctorat basé sur la pratique de DXARTS l'un des principaux programmes de doctorat en art numérique au monde.

Son projet 2020, "Warriors", a marqué une **étape importante dans l'utilisation de la technologie deepfake dans un espace artistique grand public**. Au-delà de l'infrastructure technique et des modèles d'apprentissage automatique qu'il utilise pour réaliser ses œuvres, **son intérêt pour les médias synthétiques transcende les frontières disciplinaires**: l'éthique et les meilleures pratiques pour traiter et détecter les faux médias, l'exploration artistique des médias trompeurs, altérés et parafictionnels, et les opportunités émergentes dans la réalisation de films, le cinéma algorithmique et la narration.

Son travail, **en solo ou en groupe**, a été exposé dans des galeries renommées telles que l'International Center of Photography à New York, Kunstraum Kreuzberg à Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica et le Festival international du film de Toronto. Parallèlement, il a reçu de **nombreux prix et récompenses**, notamment de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel et Surveillance Studies Network.



## Dr Coupe, James

---

- Responsable de la Photographie au Royal College of Art
- Ancien Professeur au Département d'art numérique et de médias expérimentaux de l'Université de Washington
- Auteur d'une douzaine d'expositions personnelles et participant à une vingtaine d'expositions collectives
- Doctorat en Art Numérique et Médias Expérimentaux de l'Université de Washington  
- MFA en Technologie Créative de l'Université Technologique de Salford à Manchester (UK)
- Master en Beaux-arts (sculpture) de l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni)

“

*Grâce à TECH, vous pourrez apprendre auprès des meilleurs professionnels du monde”*

## Direction



### Mme García Barriga, María

- ♦ Professionnel du Marketing Numérique
- ♦ Plus de 15 ans d'expérience dans la génération de contenus de différents types: logistique et distribution, mode et littérature ou conservation du patrimoine artistique
- ♦ Elle a travaillé dans de grands médias tels que RTVE et Telemadrid
- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information de l'UCM
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Marketing et Communication dans les Entreprises de Mode et de Luxe de l'UCM
- ♦ MBA de l'ISEM Fashion Business School, l'École de Commerce de la Mode de l'Université de Navarre
- ♦ Doctorant en Création de Tendances de Mode
- ♦ Auteur de *Le motif de l'éternité: créer une identité en spirale pour les tendances de la mode automatisée*



## Professeurs

### Mme García Barriga, Elisa

- ◆ Dynamiseur et Community Manager d'une société de cosmétiques
- ◆ Responsable des campagnes de Cosmétiques Naturels El Sapo
- ◆ Consultant en image et photographie pour les écoles publiques de toute l'Espagne
- ◆ Photographe spécialisé dans les images pour les réseaux sociaux, le langage non verbal et la création d'environnements pour la photographie scolaire
- ◆ Diplômé en Enseignement

“

*Avec ce programme d'excellence, vous pourrez développer vos compétences en post-production au niveau supérieur”*

# 04

## Structure et contenu

Cette formation, qui se concentre uniquement sur l'apprentissage de la manipulation de toute Caméra Photographique, a un parcours spécialisé bien défini et limité à la matière qui, cependant, l'aborde assez profondément. Il s'agit de 150 heures réparties en 10 thèmes qui, une fois étudiées, auront fait de l'élève un maître complet de la photographie. En bref, un titre parfait pour entrer dans l'utilisation de l'Appareil Photo, en acquérant les connaissances nécessaires pour la maîtriser.





“

*Ce Certificat est idéal pour apprendre à utiliser toutes sortes d'appareils photo"*

## Module 1. Utilisation de l'Appareil Photo

- 1.1. L'Appareil Photo
  - 1.1.1. L'Appareil Photo
  - 1.1.2. Types de caméras
  - 1.1.3. Modes de la caméra
- 1.2. L'ouverture
  - 1.2.1. L'ouverture de l'ouverture
  - 1.2.2. Longueur focale et perspective
  - 1.2.3. Zoom
- 1.3. Capteurs
  - 1.3.1. Sensibilité
  - 1.3.2. Mégapixels
  - 1.3.3. Rapport du capteur
- 1.4. L'objectif
  - 1.4.1. L'objectif
  - 1.4.2. Types d'objectifs: téléobjectif, grand angle et fisheye
  - 1.4.3. Lentilles décentralisables: lentilles catadioptriques
- 1.5. Attitude et position face à la caméra
  - 1.5.1. Coordination des poignées et des mains
  - 1.5.2. Capuchons de protection
  - 1.5.3. L'objectif de la séance photo
- 1.6. Tremblement et mouvement
  - 1.6.1. L'obturateur
  - 1.6.2. Vitesse d'exposition
  - 1.6.3. Trepidation
- 1.7. L'utilisation du flash, de la lumière naturelle et du *Strobist*
  - 1.7.1. Éclairage supplémentaire
  - 1.7.2. L'utilisation du flash dans des environnements à la lumière du jour
  - 1.7.3. La technique *Strobist* pour l'économie d'équipement



- 1.8. Modes de la caméra
  - 1.8.1. Automatique
  - 1.8.2. Semi-automatique
  - 1.8.3. Manuel
- 1.9. Accessoires de la caméra
  - 1.9.1. Le photomètre
  - 1.9.2. Trépied
  - 1.9.3. Le monopode
- 1.10. Accessoires pour la dissimulation
  - 1.10.1. *Hide*
  - 1.10.2. Couvertures de pluie
  - 1.10.3. Boîtiers sous-marins

“

*Avec ce programme d'excellence, vous pourrez développer vos compétences en post-production au niveau supérieur”*

05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"*

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

*Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.*



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

*Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.*



# 06 Diplôme

Le Certificat en Utilisation de l'Appareil Photo vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Dépassez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses”*

Ce **Certificat en Utilisation de l'Appareil Photo** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Utilisation de l'Appareil Photo**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

**tech** université  
technologique

Certificat

Utilisation de  
l'Appareil Photo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université  
Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Utilisation de l'Appareil Photo

AE-L  
AF-L