

# Certificat

## Technique Photographique dans le Photojournalisme



**tech** université  
technologique

## Certificat

### Technique Photographique dans le Photojournalisme

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Accès au site web: [www.techitute.com/fr/journalisme-communication/cours/technique-photographique-photojournalisme](http://www.techitute.com/fr/journalisme-communication/cours/technique-photographique-photojournalisme)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 16*

05

Méthodologie

---

*page 20*

06

Diplôme

---

*page 28*

01

# Présentation

La technique photographique est la base à partir de laquelle tout photographe professionnel ou photojournaliste qui souhaite poursuivre un avenir professionnel dans ce domaine doit développer ses compétences. Afin d'acquérir une connaissance technique large et suffisante, il est important de connaître la partie la plus théorique de cette profession afin de construire une réelle capacité de travail, une aisance et une flexibilité pour résoudre les imprévus. Ce programme a été créé pour vous fournir toutes les connaissances théoriques et pratiques dont vous avez besoin sur les bases fondamentales du travail d'un photojournaliste.



“

*Acquérez la base technique la plus large en matière de photojournalisme et entraînez-vous à pratiquer avec confiance, en répondant efficacement à tous les besoins de ce domaine de travail"*

La technique photographique est la base de départ de tout photographe ou photojournaliste qui souhaite poursuivre un avenir professionnel dans ce domaine. C'est pourquoi il est si important de connaître la partie plus théorique de cette profession, qui est en fait si pratique.

Afin de pouvoir créer des images conformes à la réalité ou à ce que le photographe ou le photojournaliste veut représenter, il est nécessaire que le professionnel ait une parfaite connaissance de l'appareil qu'il a entre les mains. Une bonne photographie est souvent le résultat d'une situation qui ne dure qu'un millième de seconde. Le caméraman doit être prêt à tourner à tout moment sans avoir à s'arrêter pour réfléchir au fonctionnement de sa caméra. C'est l'un des principaux objectifs de ce module: que le photographe ou le photojournaliste ait le sentiment que l'appareil photo fait presque partie de lui-même et qu'il en connaisse toutes les parties comme si elles étaient les siennes.

Il en va de même pour les concepts techniques qui constituent le développement photographique d'une image. Lorsqu'un photographe ou un photojournaliste fait ses premiers pas dans ce domaine, il est normal qu'il ait des doutes sur des aspects tels que l'utilisation de l'histogramme ou de la balance des blancs, ou qu'il ne sache pas comment mesurer correctement la lumière. Ce module couvre tous les concepts qu'un photographe professionnel doit connaître en profondeur pour être en mesure de prendre des images de qualité.

Savoir utiliser un appareil photo, tant dans sa partie physique que dans ses réglages techniques, est la base essentielle dont tout photographe ou photojournaliste a besoin pour développer avec succès son activité professionnelle.

Enfin, ce module aborde également une partie du matériel photographique dont un professionnel peut avoir besoin pour le bon développement de son activité.

Ce **Certificat en Technique Photographique dans le Photojournalisme** vous offre les caractéristiques d'un programme scientifique, pédagogique et technologique de haut niveau. Ce sont là quelques-unes de ses caractéristiques les plus remarquables:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facile à assimiler et à comprendre
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télé-pratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage auto-régulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Une banque de documentation complémentaire est disponible en permanence, même après le Certificat



*Le photographe de qualité a réussi à faire de son appareil photo une extension de lui-même, à connaître l'appareil en profondeur et à en tirer le meilleur parti"*

“

*Apprenez à utiliser votre appareil photo presque instinctivement, en obtenant des résultats brillants en un instant de préparation”*

L'équipe d'enseignants du Certificat possède une vaste expérience de l'enseignement universitaire, tant dans les programmes de Premier Cycle que dans les programmes de Troisième Cycle, et une vaste expérience en tant que professionnels en activité, ce qui lui permet de connaître de première main la profonde transformation que connaît ce secteur, avec l'incorporation de nouveaux modèles de spectateur ou de récepteur de messages, de contrôle des réseaux, etc. Leur expérience directe, leurs connaissances et la capacité d'analyse du corps enseignant sont la meilleure source pour saisir les clés du présent et de l'avenir d'un métier professionnel et passionnant pour ceux qui aiment le sport et la communication.

La méthodologie proposée par TECH Université Technologique, en format en ligne, permet de faire tomber les barrières imposées par les obligations professionnelles et la difficile conciliation avec la vie personnelle.

Tout ce condensé Éducatifs fait de ce Certificat un diplôme de spécialisation qui tous les aspects pertinents et essentiels pour faire du professionnel du Journalisme un véritable expert de cette profession.

*Avec un apprentissage spécifique et large du langage spécifique du photojournalisme sportif.*

*Découvrez l'équipement de base nécessaire, ainsi que les outils complémentaires indispensables au développement dans votre travail que photojournaliste.*



02

# Objectifs

Ce Certificat de Technique Photographique dans le Photojournalisme a été configuré comme un processus complet d'acquisition de connaissances théoriques et pratiques en technique photographique, tant dans les aspects physiques de l'appareil photo, que dans la gestion des conditions de prise de vue. Un défi que nous relevons grâce à la volonté d'excellence avec laquelle nous développons toutes les phases du programme.





“

*Les connaissances théoriques et pratiques nécessaires pour travailler correctement et en toute sécurité lors de la prise de vue, en contrôlant le fonctionnement de l'équipement de manière à optimiser son utilisation et les résultats"*



## Objectifs généraux

---

- Examiner le fonctionnement d'une caméra
- Développer les aspects techniques de la photographie
- Savoir choisir les bons réglages pour chaque situation photographique



*Profitez de l'occasion pour acquérir les outils qui vous permettront d'améliorer vos connaissances dans ce domaine"*





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Examiner les parties internes et externes d'une caméra
- ♦ Utilisez les boutons et les réglages de l'appareil photo de manière experte
- ♦ Déterminer la relation entre l'exposition, la vitesse et l'ISO afin d'obtenir des photographies techniquement correctes
- ♦ Analysez comment lire l'histogramme et comment l'utiliser dans des situations réelles
- ♦ Mesurer la lumière en toute situation
- ♦ Utiliser correctement les extensions d'image en fonction de l'utilisation de l'image
- ♦ Analyser les accessoires de caméra existants et leur fonction pratique

03

# Direction de la formation

A partir de leur expérience personnelle du Photojournalisme dans les moyens de communication, nos professeurs mettent leurs connaissances au service des étudiants, grâce à la qualité de l'enseignement que leur permet leur longue expérience de l'enseignement à différents niveaux et domaines liés au photojournalisme. Un condensé des compétences qui composent un corps enseignant de grande qualité, pour une Formation exceptionnelle.



“

*Dotés d'une longue expérience en tant qu'enseignants, des professionnels du photojournalisme et de la communication se chargeront de vous accompagner dans l'apprentissage nécessaire pour maîtriser la technique photographique sous tous ses aspects"*

## Direction



### M. Sedano, Jon

- ♦ Diplômé en Journalisme (2017)
- ♦ Master en Recherche et Nouvelles Audiences (2018)
- ♦ École Doctorale d'Automne en Communication à l'Université de Malaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université d'Alicante (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université de Navarre (2018)
- ♦ Professeur de Photojournalisme à l'Université de Malaga
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres.
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres.
- ♦ Professeur de l'atelier "La vérification à l'ère numérique: Bulos, fake news et désinformation" de l'Université de Malaga
- ♦ Professeur de l'atelier "Communication et micro-narratifs à travers d'Instagram" à l'Université de Malaga
- ♦ Production de guides pédagogiques audiovisuels: planification narrative, technique et légale
- ♦ Correspondant multimédia au Diario SUR
- ♦ Free-lance dans Le pays
- ♦ Directeur du support spécialisé La Casa de EL
- ♦ Collaborateur de Radio 4G
- ♦ Collaborateur de Radio Pizarra
- ♦ Article dans ECC Ediciones
- ♦ Article dans le magazine Dolmen



## Professeurs

### Mme Eva S. Melendo

- ♦ Diplômé en Journalisme de l'Université de Malaga en 2019 Formation Académique
- ♦ Atelier de certificat en journalisme environnemental par l'Association des journalistes de l'environnement (APIA)
- ♦ Certificat de cours de Journalisme au Moyen-Orient par Isabel Pérez
- ♦ Membre de l'Assemblée des Femmes Journalistes de Malaga Expérience Professionnelle
- ♦ Recherche historique et services éditoriaux en free-lance
- ♦ Photojournaliste au Diario Sur de Malaga pour les sections locales, culture, événements et université, entre autres

# 04

## Structure et contenu

Apprenez toutes les bases techniques nécessaires pour maîtriser le processus de réalisation de photographies journalistiques dans un cours complet, qui vous formera dans tous les domaines nécessaires pour maîtriser votre travail dans tous ses aspects, avec qualité et solvabilité. Une révision complète qui vous amènera de manière stimulante et intensive au plus haut niveau de votre apprentissage.





“

*Depuis la théorie indispensable jusqu'à son application pratique, acquérez avec ce programme la capacité de manipuler votre équipement et les processus de création d'images, avec la sécurité d'un expert"*

## Module 1. Technique photographique dans le photojournalisme

- 1.1. Fonctionnement d'un Appareil photo
  - 1.1.1. Types d'appareils photo
  - 1.1.2. Intérieur d'un appareil photo reflex analogique
  - 1.1.3. Intérieur d'un appareil photo reflex numérique
  - 1.1.4. Parties d'un appareil photo reflex numérique
  - 1.1.5. Fonctionnement d'un Appareil photo
  - 1.1.6. Différences entre les appareils photo reflex numériques et les appareils photo sans miroir
  - 1.1.7. Modes de prise de vue
- 1.2. Pixels et impression
  - 1.2.1. Que sont les pixels et qu'indiquent-ils?
  - 1.2.2. Pixels et résolution
  - 1.2.3. Le capteur de l'appareil photo et ses types
  - 1.2.4. Taille et rapport du capteur
  - 1.2.5. Sensibilité du capteur
  - 1.2.6. Relation entre la résolution et l'impression
  - 1.2.7. Comment choisir un capteur?
- 1.3. Espace couleur
  - 1.3.1. Le spectre de la lumière visible et l'espace de couleur
  - 1.3.2. La colorimétrie et le diagramme de chromaticité
  - 1.3.3. RGB, CMYK, LAB: Qu'est-ce que c'est? Leurs différences
  - 1.3.4. Autres modes de couleur
  - 1.3.5. Les profils de couleur
  - 1.3.6. Quel est le meilleur mode de travail?
  - 1.3.7. Modes de couleur et d'impression
- 1.4. Exposition, vitesse et ISO
  - 1.4.1. Le triangle d'exposition et les modes de l'appareil photo
  - 1.4.2. L'ouverture
  - 1.4.3. La vitesse
  - 1.4.4. La sensibilité ISO
  - 1.4.5. Le chemin lumineux
  - 1.4.6. La loi de la réciprocité
  - 1.4.7. Exemples d'exposition correcte
- 1.5. Histogramme
  - 1.5.1. Qu'est-ce que la Histogramme et à quoi sert-elle?
  - 1.5.2. Gamme dynamique
  - 1.5.3. Comment lire un histogramme?
  - 1.5.4. Compensation de l'exposition
  - 1.5.5. Les exceptions à l'histogramme parfait
    - 1.5.5.1. High key et low key
    - 1.5.5.2. Contraste élevé et faible contraste
  - 1.5.6. Corriger un histogramme après coup
- 1.6. Mesure de lumière
  - 1.6.1. Qu'est-ce que la Mesure de lumière?
  - 1.6.2. Comment se mesure la lumière?
    - 1.6.2.1. Qu'est-ce qu'un exposimètre et comment l'utilise-t-on?
  - 1.6.3. Types de mesure: lumière incidente et réfléchie
  - 1.6.4. Modes de mesure et différences entre Canon et Nikon
  - 1.6.5. Comment mesurer correctement la lumière
  - 1.6.6. Mesure dans les appareils photo à miroir et sans miroir

- 1.7. Balance des blancs
  - 1.7.1. Qu'est-ce que la balance des blancs
  - 1.7.2. Nécessité de la balance des blancs
  - 1.7.3. Température de couleur
  - 1.7.4. Modes de la balance des blancs
  - 1.7.5. Balance des blancs non neutre
  - 1.7.6. Réglage de la balance des blancs (en fonction du type de lumière)
  - 1.7.7. Correction de la balance des blancs en post-production
- 1.8. Optiques
  - 1.8.1. Qu'est-ce que l'optique?
  - 1.8.2. Quels sont les objectifs?
  - 1.8.3. Parties physiques d'un objectif
  - 1.8.4. Principales caractéristiques des objectifs
  - 1.8.5. Types d'objectifs
    - 1.8.5.1. Selon les caractéristiques de la distance
    - 1.8.5.2. Spécialités
    - 1.8.5.3. Selon la géométrie de projection
  - 1.8.6. Quel objectif choisir en fonction du type de photographie?
  - 1.8.7. Le stabilisateur, le moteur de mise au point et le duplicateur: des options à prendre en compte
- 1.9. Extension d'image
  - 1.9.1. Types d'images
    - 1.9.1.1. Bitmap
    - 1.9.1.2. Images vectorielles
  - 1.9.2. Compression dans les formats d'image
  - 1.9.3. Formats d'images matricielles
  - 1.9.4. Formats d'images vectorielles
  - 1.9.5. Formats de déclenchement des appareils photo
  - 1.9.6. RAW y JPG: Lequel est le meilleur?
  - 1.9.7. Extensions d'images et réseaux sociaux
- 1.10. Accessoires principaux
  - 1.10.1. Avantages des accessoires ou pourquoi utiliser des accessoires pour appareils photo?
  - 1.10.2. Batterie externe
  - 1.10.3. Déclencheur à distance
  - 1.10.4. Flash et diffuseur de flash
  - 1.10.5. Filtres
  - 1.10.6. Sac à dos
  - 1.10.7. Pare-soleil
  - 1.10.8. Cartes mémoire
  - 1.10.9. Trépied ou monopode



*Un programme vraiment exceptionnel qui vous donnera un coup de pouce à votre compétitivité sur le marché du travail"*

05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière*

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



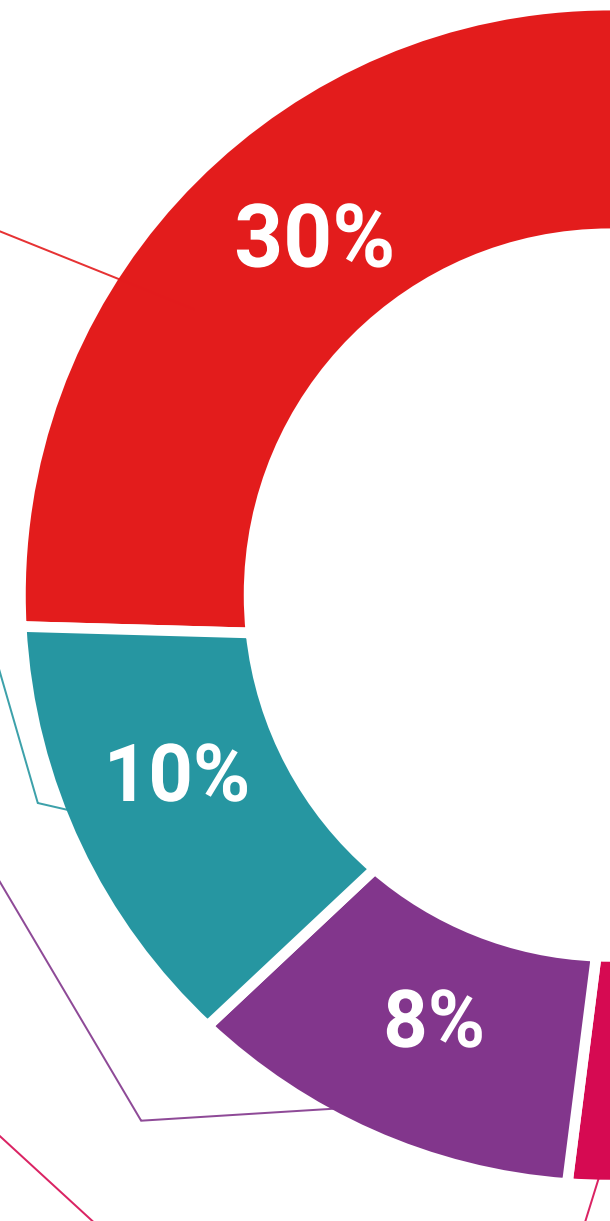
#### Pratiques en compétences et aptitudes

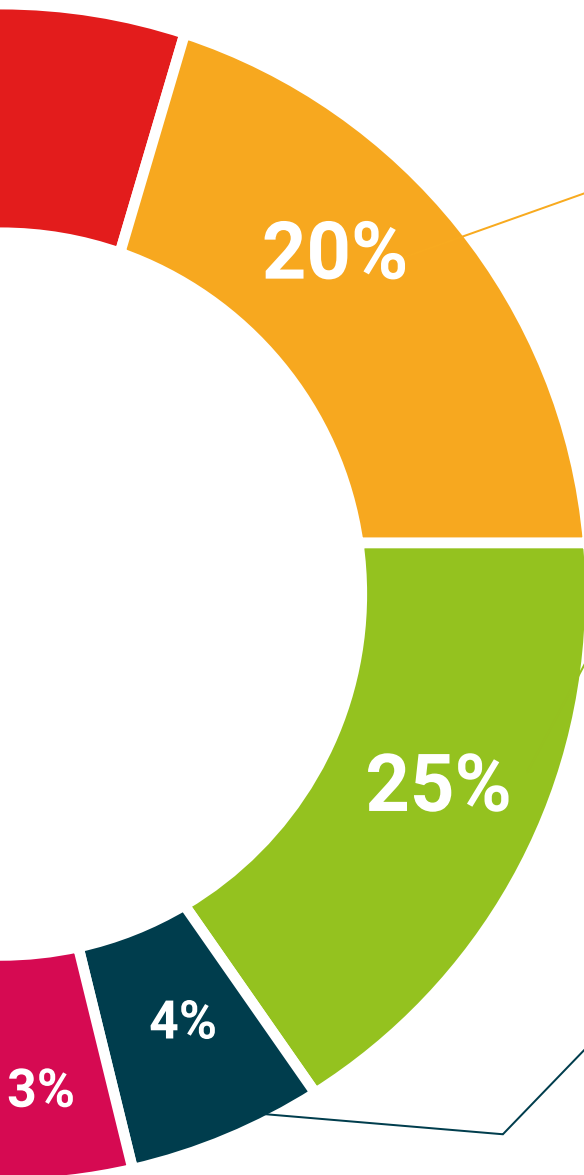
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 06 Diplôme

Le certificat en Technique Photographique dans le Photojournalisme vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès  
et recevez votre certificat sans avoir  
à vous soucier des déplacements ou  
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Technique Photographique dans le Photojournalisme** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Technique photographique dans le Photojournalisme**

N.° d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

Certificat

Technique Photographique  
dans le Photojournalisme

Modalité: En ligne

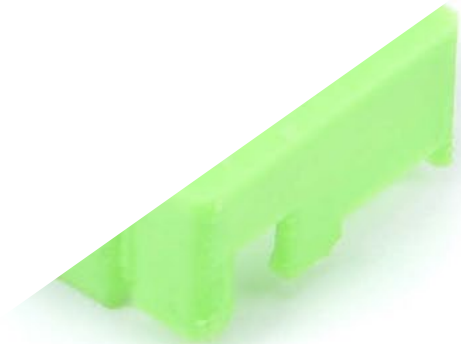
Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

# Certificat

## Technique Photographique dans le Photojournalisme



Store No: 727847

