

Certificat

Spécialisation en
Photojournalisme



tech université
technologique

Certificat

Spécialisation en
Photojournalisme

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/specialisation-photojournalisme

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01

Présentation

le photojournaliste doit savoir quel niveau de recherche préalable est requis pour la couverture, en particulier dans le photojournalisme de fond et dans le sous-genre des conflits de armés. Ce programme offre une formation complète dans ce domaine, à travers un voyage à travers les différents genres du photojournalisme et les variantes spécialisées qu'il comporte, comme le photojournalisme d'événement, de conflit, d'environnement ou de rue.





“

Un parcours théorique et pratique complet à travers les différents genres et sous-genres qui composent le photojournalisme, leurs critères de différenciation et les ajustements que le professionnel doit développer dans chacun d'eux"

Le Photojournalisme réunit l'art de la photographie et le métier du journalisme. Au cœur de ce système se trouvent le côté artistique et esthétique de l'image et la partie informative de celle-ci. Le journalisme photographique est, en résumé, une spécialité journalistique qui vise à informer par la photographie. Et est donc régi par les critères d'actualité et d'immédiateté de l'information, mais aussi par la valeur testimoniale du reportage et la plasticité de l'interview, ce qui signifie qu'il intervient dans chacun des genres journalistiques. La seule différence, essentielle, est que sa matière première n'est pas le mot, mais l'image.

Ce programme développera la gamme des genres au sein du photojournalisme et les variantes de spécialisation qu'il implique, comme le photojournalisme d'événement, de conflit, d'environnement ou de rue. Ce parcours théorique et pratique à travers les genres et sous-genres permettra de construire un récit visuel de l'information et d'adapter l'approche et la préparation préalable du photojournaliste en fonction du type de travail auquel il est confronté.

Il s'agit, d'une part, d'examiner les qualités que doit posséder l'image en fonction du genre journalistique pour lequel elle est utilisée et, d'autre part, d'approfondir les critères de spécialisation qui doivent être pris en compte dans la pratique professionnelle. En ce sens, le photojournaliste doit savoir quel niveau de recherche préalable est requis pour la couverture, en particulier dans le photojournalisme de fond et dans le sous-genre des conflits de armés.

Le programme abordera également les questions éthiques et juridiques des différents genres avec un accent particulier sur l'édition d'images (pixellisation) et la nécessité pour les photojournalistes d'être conscients des limites dans l'exercice de leur profession d'un point de vue réglementaire et déontologique. Pour cela, une approche sera faite des droits fondamentaux impliqués dans le photojournalisme, tels que le droit à l'information, à la vie privée et à sa propre image, ainsi que la protection spéciale dont bénéficient les mineurs et les personnes présentant une diversité fonctionnelle.

Ce **Certificat en Spécialisation en Photojournalisme** vous offre les caractéristiques d'un programme scientifique, pédagogique et technologique de haut niveau. Ce sont là quelques-unes de ses caractéristiques les plus remarquables:

- ♦ Dernières technologies en matière de softwares d'enseignement en ligne
- ♦ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facile à assimiler et à comprendre
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télé-pratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage auto-régulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Une banque de documentation complémentaire est disponible en permanence, même après le Certificat



Un programme qui vous permettra de différencier clairement le photojournalisme informatif et le photojournalisme d'opinion, leurs similitudes et leurs différences"

“

Avec le développement de cet apprentissage, nous vous montrerons comment fonctionnent les différentes méthodologies de chacune des spécialisations du photojournalisme, ce qui deviendra un outil d'apprentissage utile"

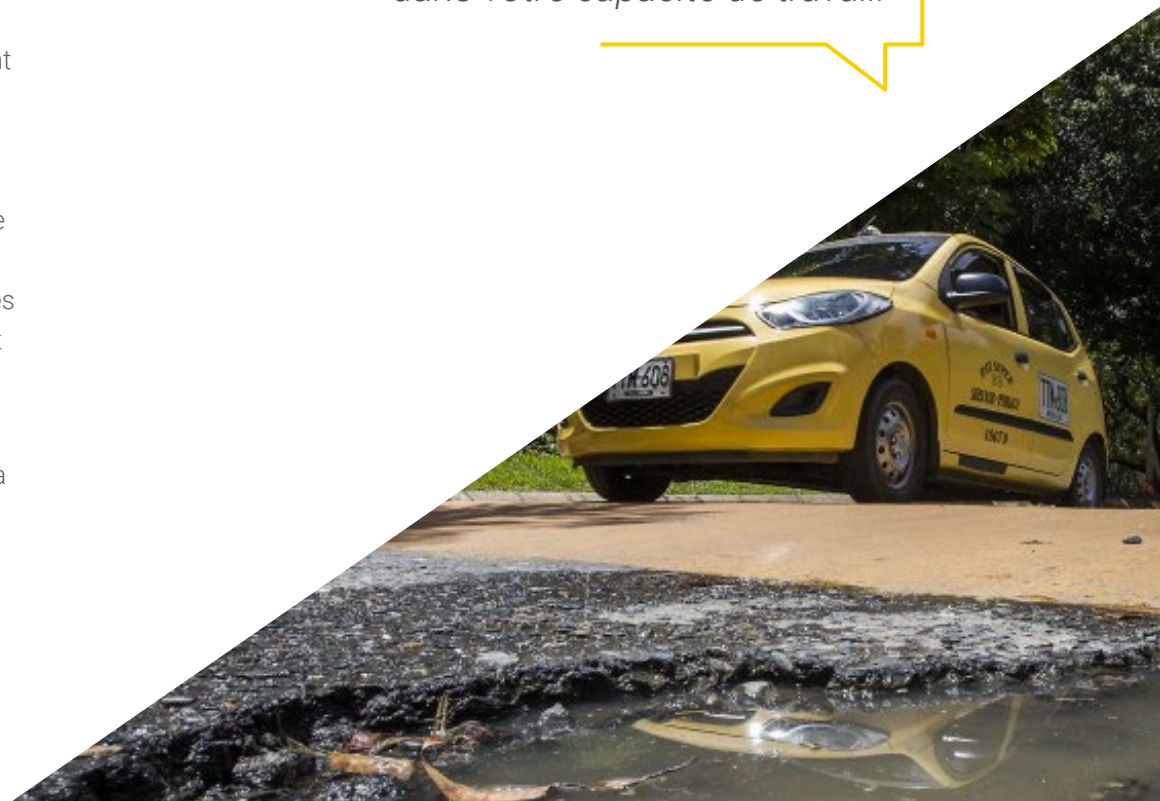
L'équipe d'enseignants de ce Certificat possède une vaste expérience de l'enseignement universitaire, tant dans les programmes de Premier Cycle que dans les programmes de Troisième Cycle, et une vaste expérience en tant que professionnels en activité, ce qui lui permet de connaître de première main la profonde transformation que connaît ce secteur, avec l'incorporation de nouveaux modèles de spectateur ou de récepteur de messages, de contrôle des réseaux, etc. Leur expérience directe, leurs connaissances et la capacité d'analyse du corps enseignant sont la meilleure source pour saisir les clés du présent et de l'avenir d'un métier professionnel et passionnant pour ceux qui aiment le sport et la communication.

La méthodologie proposée par TECH Université Technologique, en format en ligne, permet de faire tomber les barrières imposées par les obligations professionnelles et la difficile conciliation avec la vie personnelle.

Tout ce condensé Éducatifs fait de ce Certificat un diplôme de spécialisation qui tous les aspects pertinents et essentiels pour faire du professionnel du Journalisme un véritable expert de cette profession.

Ce programme complet vous permettra d'apprendre tout ce qu'un professionnel doit être capable d'appliquer à chaque genre, y compris les différentes formes d'édition que chacun implique.

Une étude complète qui vous permettra de progresser de manière imparable dans votre capacité de travail.



02 Objectifs

L'objectif de cette formation est de permettre aux professionnels qui suivent le cours d'acquérir les connaissances nécessaires pour reconnaître, décrire et intervenir dans les différents genres dans lesquels se développe le photojournalisme. Un défi que nous relevons grâce à la volonté d'excellence avec laquelle nous développons toutes les phases du programme.





“

L'objectif de la formation est de fournir aux professionnels qui suivent le programme les connaissances nécessaires pour intervenir professionnellement dans le photojournalisme, avec qualité et sérieux"



Objectifs généraux

- ♦ Distinguer les genres et les spécialités du photojournalisme
- ♦ Appliquer les techniques et les spécificités de chacun d'entre eux à la praxis
- ♦ Distinguer les différences entre le photojournalisme à des fins d'information et d'opinion

“

Profitez de l'occasion pour acquérir les outils qui vous permettront d'améliorer vos connaissances dans ce domaine"





Objectifs spécifiques

- ♦ Établir les paramètres techniques qui différencient un genre d'un autre
- ♦ Identifier, à partir de l'image, la variété des genres photojournalistiques
- ♦ Examiner les techniques d'édition appliquées aux genres
- ♦ Proposer une méthodologie pour les reportages photo, les reportages photo, les portraits photojournalistiques et les essais photojournalistiques
- ♦ Identifier les critères de spécialisation en photojournalisme

03

Direction de la formation

Dotés d'une longue expérience de l'enseignement, nos professeurs incluent dans leurs compétences une expérience personnelle du photojournalisme dans les moyens de communication. Un condensé des compétences qui composent un corps enseignant de grande qualité, pour une formation exceptionnelle.





“

Vous apprendrez avec des experts professionnels en photojournalisme qui ont également une grande expérience en tant qu'enseignants: une combinaison réussie pour renforcer vos compétences professionnelles"

Direction



M. Sedano, Jon

- ♦ Diplômé en Journalisme (2017)
- ♦ Master en Recherche et Nouvelles Audiences (2018)
- ♦ École Doctorale d'Automne en Communication à l'Université de Malaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université d'Alicante (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université de Navarre (2018)
- ♦ Professeur de Photojournalisme à l'Université de Malaga
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres
- ♦ Professeur de l'atelier "La vérification à l'ère numérique: Bulos, fake news et désinformation" de l'Université de Malaga
- ♦ Professeur de l'atelier "Communication et micro-narratifs à travers d'Instagram" à l'Université de Malaga
- ♦ Production de guides pédagogiques audiovisuels: planification narrative, technique et légale
- ♦ Correspondant multimédia au Diario SUR
- ♦ Free-lance dans Le pays
- ♦ Directeur du support spécialisé La Casa de EL
- ♦ Collaborateur de Radio 4G
- ♦ Collaborateur de Radio Pizarra
- ♦ Article dans ECC Ediciones
- ♦ Article dans le magazine Dolmen



Professeurs

Dr Juan Cano Galindo

- ♦ Docteur en Journalisme de l'Université de Malaga en 2020
- ♦ Diplômé en journalisme de l'Université de Malaga en 2002
- ♦ Certificat en Neurosciences de l'Université de Almería en 2000
- ♦ Professeur remplaçant temporaire dans le département du Journalisme de l'Université de Malaga (2020/21) pour les matières Techniques du Message de la Presse et Techniques du Message de la Radio et de la Télévision
- ♦ Professeur associé à l'Ecole d'Etudes Universitaires EADE-Malaga (2013-) dans les matières de Rédaction journalistique II et Atelier de presse
- ♦ Journaliste au Diario SUR (2001-), spécialisée dans les événements, les tribunaux et les enquêtes
- ♦ Collaborateur de Espejo Público (2013-) sur Antena 3TV
- ♦ Collaborateur d'Expediente Marlasca (2017-) sur La Sexta
- ♦ Collaborateur de Vaya Mañana (2018/19) sur Canal Sur
- ♦ Collaborateur de Hoy en Día (2019-) sur Canal Sur
- ♦ Collaborateur sur La Noche de Adolfo Arjona (2018/19) sur La Cope
- ♦ Collaborateur de "En Casa de Herrero" (2019-) sur es.Radio
- ♦ Collaborateur du stage de criminologie à l'Université de Malaga (2008-2012)

04

Structure et contenu

Un programme très complet et bien structuré qui vous mènera vers les plus hauts standards de qualité et de réussite. Une révision complète qui vous amènera de manière stimulante et intensive au plus haut niveau de votre apprentissage.





“

Nous transformons vos efforts en véritable capacité de travail en convertissant la théorie en connaissances pratiques grâce à un apprentissage constant et stimulant”

Module 1. Genres et spécialisation du photojournalisme

- 1.1. Photonews
 - 1.1.1. Émergence du genre photonews en Espagne
 - 1.1.2. Évolution de la Photonews
 - 1.1.3. L'importance de la Image
 - 1.1.4. Le texte dans la photonews
 - 1.1.5. Différences entre la photo d'actualité et la photo qui fait l'actualité: la photo informative
- 1.2. Court récit photographique
 - 1.2.1. Histoire du reportage photo: de Jacob Ribbs à Cartier-Bresson. Exemples
 - 1.2.2. Caractéristiques
 - 1.2.3. Les 5 "W" du photo-reportage
 - 1.2.4. Méthodologie
- 1.3. Reportage photo en profondeur
 - 1.3.1. Les origines du photojournalisme de fond
 - 1.3.2. Caractéristiques
 - 1.3.3. Recherches préliminaires
 - 1.3.4. Méthodologie
- 1.4. Essai photojournalistique
 - 1.4.1. L'essai comme forme d'expression journalistique
 - 1.4.2. L'importance de l'auteur et du point de vue dans la dissertation
 - 1.4.3. L'iconographie dans l'essai. La vue d'ensemble
- 1.5. Portraits photojournalistiques
 - 1.5.1. L'interview dans le photojournalisme
 - 1.5.2. L'importance des Détails
 - 1.5.3. Le photo-stamp
 - 1.5.4. La photo de la revue
- 1.6. Image des ressources
 - 1.6.1. L'importance de l'image de la ressource
 - 1.6.2. Le travail de documentation. Les archives photographiques
 - 1.6.3. L'image comme ressource dans la mise en page





- 1.7. Photojournalisme d'événements
 - 1.7.1. Évolution de la photographie dans le journalisme d'événements
 - 1.7.2. La immédiateté dans le journalisme d'événements
 - 1.7.3. La valeur du témoignage par rapport à la qualité de l'image
 - 1.7.4. L'édition de photographies d'événements
 - 1.7.5. Considérations éthiques
- 1.8. Photojournalisme en cas de conflit
 - 1.8.1. Histoire et évolution
 - 1.8.2. Les adeptes du photojournalisme de conflit. De Gervasio Sánchez à Linsey Addario
 - 1.8.3. Recherches préliminaires
 - 1.8.4. Dangers du photojournalisme de conflit
 - 1.8.5. Images de mineurs en conflit Photojournalisme
- 1.9. Photojournalisme environnemental
 - 1.9.1. L'environnement comme axe narratif
 - 1.9.2. L'Esthétiques de la Image
 - 1.9.3. Photo-dénonciation
- 1.10. Photojournalisme de rue
 - 1.10.1. La rue comme habitat pour la photographie
 - 1.10.2. Nouveaux scénarios pour le photojournalisme de rue
 - 1.10.3. Immortaliser le quotidien: la prise de vue à la hanche
 - 1.10.4. Le citoyen en tant que reporter d'images

“ *Un programme vraiment exceptionnel qui vous donnera un coup de pouce à votre compétitivité sur le marché du travail*”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



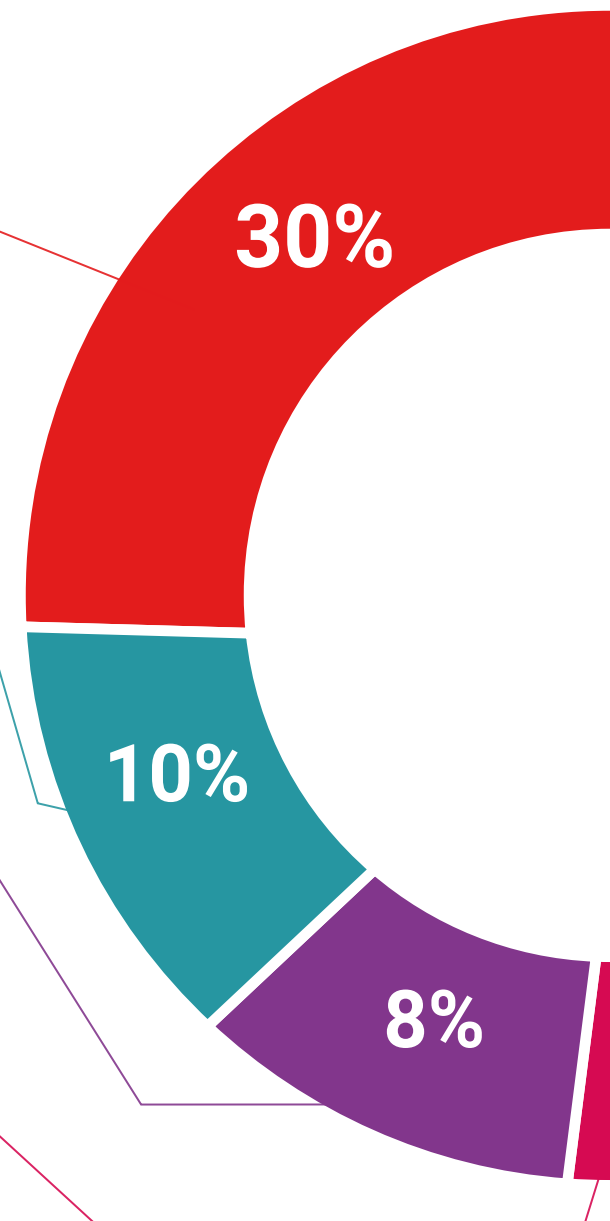
Pratiques en compétences et aptitudes

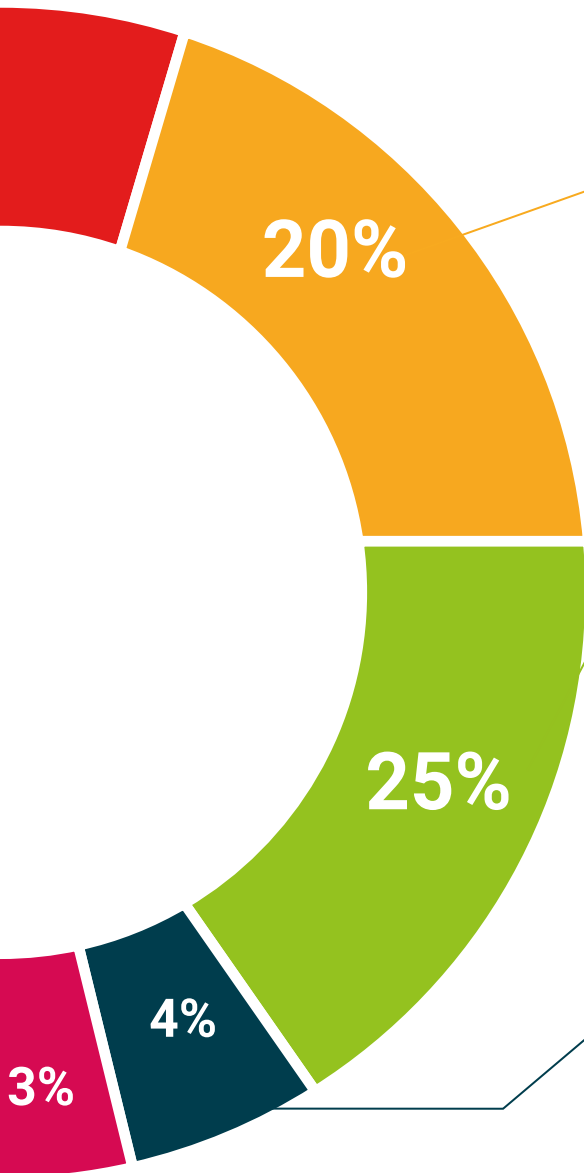
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Spécialisation en Photojournalisme vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Spécialisation Photojournalisme** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Spécialisation en Photojournalisme**

N.° d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Spécialisation en
Photojournalisme

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Certificat

Spécialisation en
Photojournalisme



tech université
technologique