

Certificat

Spécialisation en Photographie de Studio





tech université
technologique

Certificat

Spécialisation en
Photographie de Studio

Modalité: En ligne

Durée: 2 à 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Accès au site web: www.techitute.com/journalisme-communication/cours/specialisation-photographie-studio

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01

Présentation

Incarner le protagoniste d'une interview, montrer le produit étudié dans un reportage, ou photographier pour l'éditorial d'une publication sont quelques exemples de cas où le travail en studio devient essentiel pour le photojournalisme. Dans ce programme, TECH donnera les compétences nécessaires pour les transformer en un produit publiable de première classe.

A close-up, low-angle shot of a camera lens. The lens is dark and metallic, with the text "LENS 50mm 1:1.4" visible on the front element. The lens is slightly out of focus, showing a blurred background of a person's hand and arm. The lighting is soft, creating a bokeh effect on the lens surface.

LENS 50mm 1:1.4

Photo

“

Il parvient à transformer les photographies de studio en éléments de communication complets, cohérents et incisifs grâce aux connaissances les plus récentes et aux dernières techniques en la matière”

Le travail du photjournaliste peut être très diversifié. Bien qu'une grande partie de leur activité s'effectue sur place, pour capturer des preuves graphiques d'événements dignes d'intérêt, il est également important qu'ils connaissent et maîtrisent le studio photographique et tout le matériel nécessaire.

Incarner le protagoniste d'une interview, montrer le produit étudié dans un reportage, ou photographier pour l'éditorial d'une publication sont quelques exemples de cas où le travail en studio devient essentiel.

Les studios photographiques ont beaucoup changé ces dernières années, tout comme la technologie utilisée dans ces studios. Certains points de réflexion ont été le passage de la photographie analogique à la photographie numérique ou le remplacement de l'éclairage traditionnel par un éclairage LED.

Dans ce programme se vous étudierez les bases théoriques et pratiques nécessaires pour travailler dans un studio photographique, en commençant par la création de votre propre studio, suivie de l'utilisation des outils nécessaires, et de la mise en scène des techniques d'éclairage avec la lumière continue et la lumière du flash. Enfin, nous passerons en revue certains des outils logiciels les plus couramment utilisés dans les différentes tâches effectuées dans le studio.

Ce **Certificat en Spécialisation en Photographie de Studio** vous offre les caractéristiques d'un programme scientifique, pédagogique et technologique de haut niveau. Ce sont là quelques-unes de ses caractéristiques les plus remarquables:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par des contenus graphiques et schématiques faciles à assimiler et à comprendre
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télépratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Une banque de documentation complémentaire est disponible en permanence, même après le cours



Un panorama complet des équipements spécifiques et du travail en studio qui vous permettra d'en tirer le meilleur parti"

“

Un programme très complet dans lequel, en plus de l'utilisation de l'appareil photo, vous en études apprendrez à contrôler les facteurs externes qui déterminent la qualité d'une image, à effectuer les réglages précis et les mesures les plus appropriées"

L'équipe d'enseignants du Certificat possède une vaste expérience de l'enseignement universitaire, tant dans les programmes de Premier Cycle que dans les programmes de Troisième Cycle, et une vaste expérience en tant que professionnels en activité, ce qui lui permet de connaître de première main la profonde transformation que connaît ce secteur, avec l'incorporation de nouveaux modèles de spectateur ou de récepteur de messages, de contrôle des réseaux, etc. Leur expérience directe, leurs connaissances et la capacité d'analyse du corps enseignant sont la meilleure source pour saisir les clés du présent et de l'avenir d'un métier professionnel et passionnant pour ceux qui aiment le sport et la communication.

La méthodologie proposés par TECH Université Technologique, en format en ligne, permet de faire tomber les barrières imposées par les obligations professionnelles et la difficile conciliation avec la vie personnelle.

Tout ce condensé fait de cette formation un diplôme de spécialisation qui tous les aspects pertinents et essentiels pour faire du professionnel un véritable expert de cette profession.

Maîtrisez l'utilisation de la photographie numérique et analogique, de l'éclairage LED et d'autres innovations grâce à ce programme axé sur la pratique.

Mettez-vous à jour avec les derniers développements introduits dans le travail en studio ces derniers temps, en intégrant les possibilités qu'ils offrent dans vos images.



02

Objectifs

TECH offre toutes les connaissances théoriques et pratiques dont l'étudiant a besoin pour obtenir les meilleures images de studio, avec la qualité essentielle pour en faire des documents informatifs d'impact et de pertinence. Un défi que vous relèverez grâce à la qualité maximale que nous investissons dans toutes les phases du programme.



“

Apprenez à installer un studio photographique, à manipuler les outils nécessaires et à utiliser les dernières techniques d'éclairage de manière confortable et rapide"



Objectifs généraux

- ♦ Comment monter, assembler et démonter le studio photo?
- ♦ Effectuer le processus de contrôle de l'exposition et de la prise de vue et évaluer les résultats finaux
- ♦ Examiner les principes fondamentaux de l'éclairage et les techniques de mesure avec des équipements à lumière continue et discontinue
- ♦ Établir une méthodologie de travail pour le travail du photographe dans le studio photographique
- ♦ Identifier tous les outils nécessaires à la création d'un studio photographique





Objectifs spécifiques

- ♦ Déterminer les matériaux nécessaires à la construction d'un studio photographique
- ♦ Reconnaître les techniques d'éclairage nécessaires pour chaque projet photographique
- ♦ Identifier les éléments impliqués dans le processus de capture photographique, en évaluant leur adéquation à l'exécution du projet
- ♦ Réaliser la captation photographique d'un portrait, d'un shooting de mode, d'une nature morte et d'un projet publicitaire



Profitez de l'occasion pour acquérir les outils qui vous permettront d'améliorer vos connaissances dans ce domaine"

03

Direction de la formation

La plus haute qualité d'enseignement entre les mains d'un corps enseignant de haut niveau, expert en photojournalisme et en enseignement, qui vous offrira son aide et son soutien tout au long de la spécialisation. Un condensé des compétences qui composent un corps enseignant de très haute qualité dans une spécialisation exceptionnelle.





“

Le soutien et les conseils de grands professionnels du photojournalisme, vos professeurs pendant ce programme intensif, feront la différence dans votre développement dans ce domaine"

Direction



M. Sedano, Jon

- ♦ Diplômé en Journalisme (2017)
- ♦ Master en Recherche et Nouvelles Audiences (2018)
- ♦ École Doctorale d'Automne en Communication à l'Université de Malaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université d'Alicante (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université de Navarre (2018)
- ♦ Professeur de Photojournalisme à l'Université de Malaga
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres.
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres.
- ♦ Professeur de l'atelier "La vérification à l'ère numérique: Bulos, fake news et désinformation" de l'Université de Malaga
- ♦ Professeur de l'atelier "Communication et micro-narratifs à travers d'Instagram" à l'Université de Malaga.
- ♦ Production de guides pédagogiques audiovisuels: planification narrative, technique et légale
- ♦ Correspondant multimédia au Diario SUR
- ♦ Free-lance dans Le pays
- ♦ Directeur du support spécialisé La Casa de EL
- ♦ Collaborateur de Radio 4G
- ♦ Collaborateur de Radio Pizarra
- ♦ Article dans ECC Ediciones
- ♦ Article dans le magazine Dolmen

Professeurs

Mme Virginia Guerrero García

- ♦ Diplôme en Communication Audiovisuelle de l'Université de Malaga en 2004
- ♦ Technicienne Supérieur en Image par l'IES Jesús Marín de Malaga en 2006
- ♦ Master Universitaire en Recherche en Communication Journalistique de l'Université de Malaga en 2013
- ♦ Membre du ECREA (European Communication Research and Education Association), IAMCR (International Association for Media and Communication Research), AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación)
- ♦ Professeur Technique de Formation Professionnelle spécialisé dans les "Techniques et Procédures de l'Image et du Son" depuis 2010
- ♦ J'enseigne actuellement en tant que professeur spécialisé dans le Cycle de Grade Supérieur en Animation 3D, Jeux et Environnements Interactifs, dans le module professionnel: Couleur, éclairage et finitions 2D et 3D
- ♦ Enseignement dans les modules professionnels suivants: Gestion de projets télévisuels et radio (Cycle Supérieur de Production Audiovisuelle et de Spectacle), Projet de Production Audiovisuelle et de Spectacle (Cycle Supérieur de Production Audiovisuelle et de Spectacle), Réalisation multimédia (Cycle Supérieur de Réalisation de Projets Audiovisuelle et de Spectacle), Production de télévision (Cycle Supérieur de Production d'Audiovisuel, de la Radio et du Spectacle), Développement des supports photosensibles (Cycle Intermédiaire du Laboratoire d'Image), Traitement Numérique des Images (Cycle Intermédiaire du Laboratoire d'Image) et Procédés de l'image photographique (Cycle Intermédiaire du Laboratoire d'Image)
- ♦ Responsable du Département de l'Image et du Son à l'IES Angel de Saavedra (Cordoba) depuis 2019
- ♦ Chercheur doctoral de l'Université de Malaga dans le domaine du Photojournalisme et des Publics Actifs
- ♦ De 2002 à 2010, éditeur d'images fixes et animées pour la Mairie de Malaga (2008-2010)
- ♦ Assistant de production chez Supermedia S.L. (2007-2008)
- ♦ Rédacteur du journal télévisé de Sohail Tv (Fuengirola) (2006-2007)
- ♦ Technicienne d'image et de continuité chez Estival Tv (Estepona) (2006)



Tous les aspects dont vous avez besoin pour prendre des photos techniquement parfaites, compilés dans un programme de haute qualité

04

Structure et contenu

Profitez de l'opportunité de progresser avec une spécialisation qui vous permettra d'apprendre à donner la plus haute qualité à vos photographies journalistiques de studio, sous tous les aspects, avec qualité et solvabilité. Une révision complète qui vous amènera de manière stimulante et intensive au plus haut niveau de votre apprentissage.

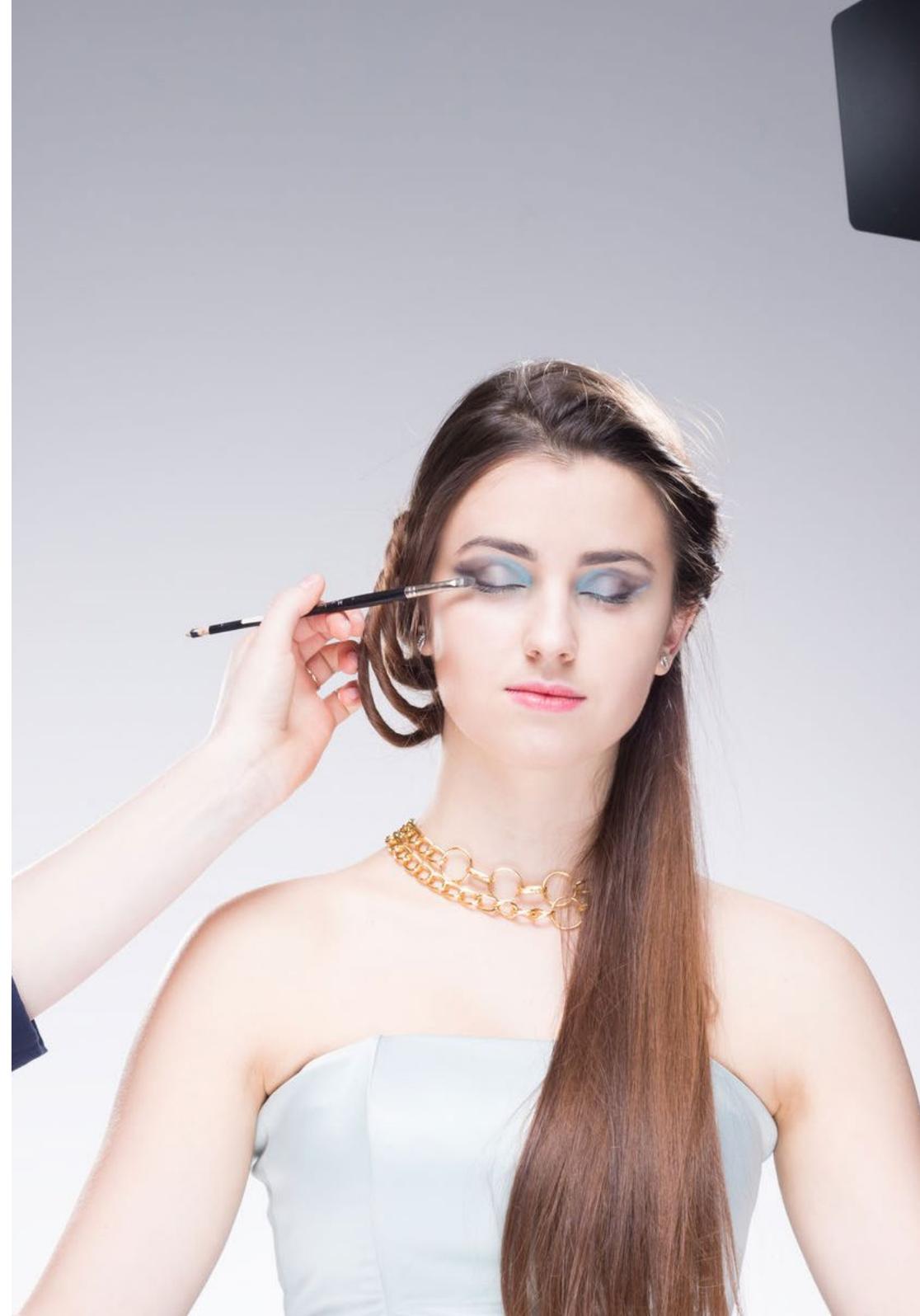


“

Apprenez et mettez en pratique ce que vous avez appris dans vos photos de studio avec agilité et succès, en obtenant la meilleure image possible en toute circonstance"

Module 1. Photographie de studio en Photojournalisme

- 1.1. Le studio photographique: aménager son propre studio
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Le studio photo: le contexte
 - 1.1.3. Montage et démontage du studio photo
- 1.2. La séance photographique
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Réglage des paramètres techniques du dispositif d'acquisition
 - 1.2.3. Optique et distances focales: profondeur de champ et mise au point sélective
- 1.3. Outils pour Mesure et le contrôle des la lumière
 - 1.3.1. Introduction
 - 1.3.2. Magnitudes et unités de mesure
 - 1.3.3. Instruments de mesure
 - 1.3.4. Tableaux d'ajustement
- 1.4. Les bases de l'éclairage pour le studio photo
 - 1.4.1. Introduction
 - 1.4.2. Le schéma d'éclairage de base
 - 1.4.3. Styles d'éclairage de base
- 1.5. Lumière continue Vs. Flash
 - 1.5.1. Introduction
 - 1.5.2. Le flash à main
 - 1.5.3. Modes de mesure: manuel, TTL, rebond et télécommande. *Strobist*
 - 1.5.4. Éclairage de studio. Flash de studio
 - 1.5.5. Éclairage mixte
- 1.6. Filtres pour la photographie
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Types de filtrage



- 1.7. Méthodes de contrôle de la lumière: appareils d'éclairage
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. Accessoires pour la réflexion de la lumière
 - 1.7.3. Accessoires pour la diffusion de de la lumière
 - 1.7.4. Accessoires pour le découpage de la lumière
 - 1.7.5. Autres accessoires de d'illumination
- 1.8. Photographie de studio I: Projets de portrait et de mode
 - 1.8.1. Évolution et tendances de la photographie de portrait et de mode
 - 1.8.2. Le stylisme dans le portrait
 - 1.8.3. Techniques d'éclairage pour les portraits et la mode
- 1.9. Photographie de studio II: Projets de portrait et de Publicité
 - 1.9.1. Techniques de mise en scène pour les projets de photographie de nature morte et de publicité
 - 1.9.2. Techniques d'éclairage et composition d'objets avec différents matériaux, textures et couleurs dans la nature morte
 - 1.9.3. Techniques pour capturer et éclairer les petits éléments
- 1.10. Facilité d'utilisation des applications pour la photographie de studio
 - 1.10.1. Outils pour la création de schémas/croquis d'éclairage
 - 1.10.2. Outils pour la Mesure des la lumière



*Un programme vraiment
exceptionnel qui vous
donnera un coup de pouce
à votre compétitivité sur le
marché du travail"*

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Spécialisation en Photographie de Studio vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Spécialisation en Photographie de Studio** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi les évaluations, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception le diplôme de **Certificat** par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **certificat en Spécialisation en Photographie de Studio**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Spécialisation en
Photographie de Studio

Modalité: En ligne

Durée: 2 à 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Certificat

Spécialisation en
Photographie de Studio